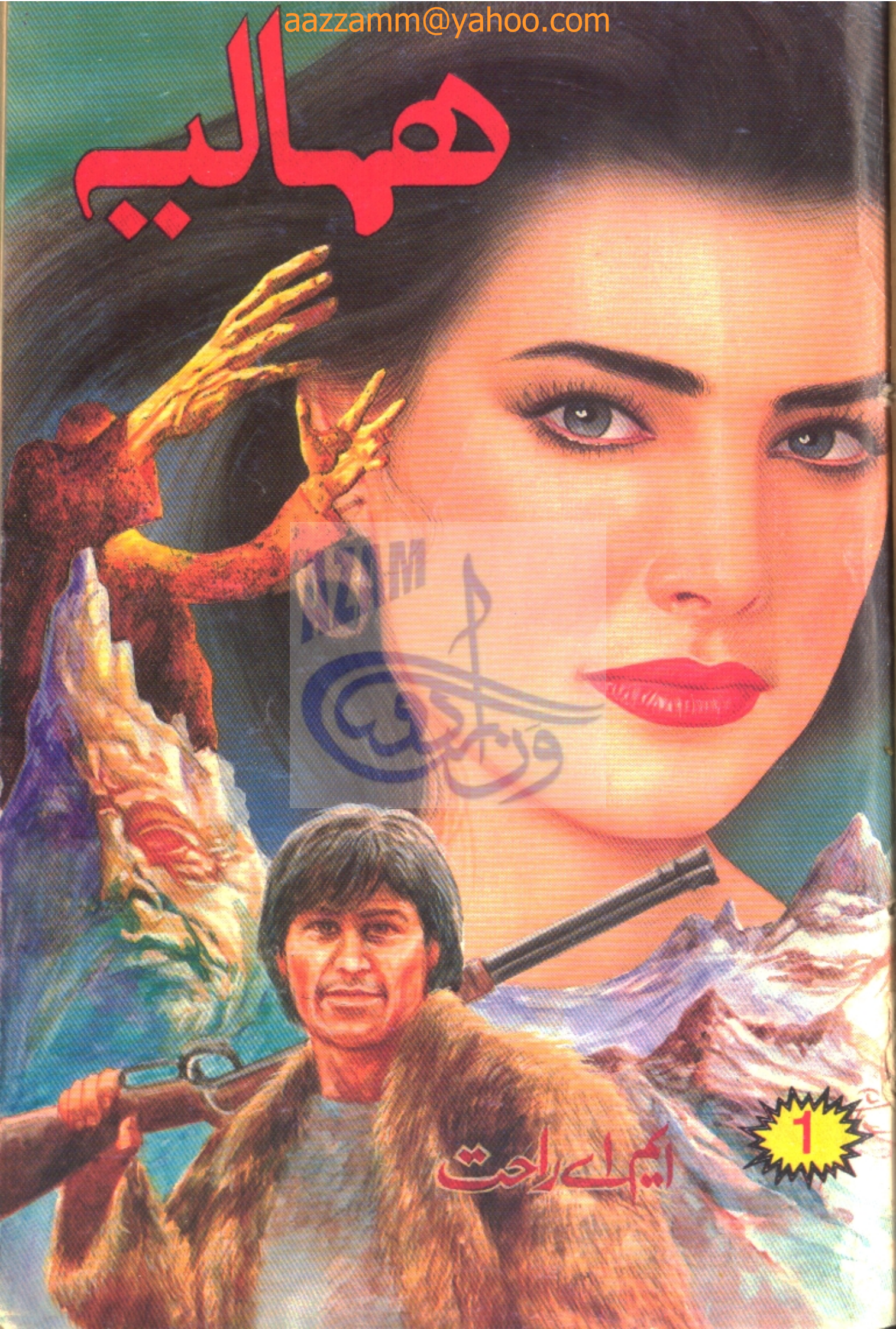


# ہمالیہ



ایم اے راجت

1



ایم اے راحت کے پُر اسرار قلم سے ایک ہولناک اور خون آشام  
سلسلہ

ہمالیہ  
اول

ایم۔ اے راحت



**Azam & Ali**

aazzamm@yahoo.com  
aleeraza@hotmail.com



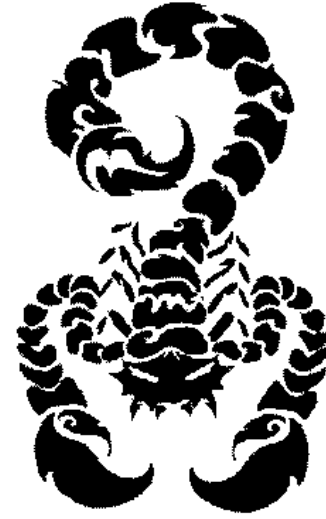
Scanned By:  
**Azam & Ali**  
بچہ

بلند و بالا کو ساروں سے بھی اونچی کہانی جو ایک منفرد انداز میں کی جا رہی ہے۔  
انسان جب گناہوں کی دلدل میں پھنستا ہے تو نیکیاں خود بخود اس سے دور ہوتی چلی جاتی  
ہیں۔ کہیں صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جو گناہ تخلیق کرتا ہے اور پھر نہ جانے کتنوں کو اس  
گناہ کا پھل بھگتنا پڑتا ہے۔ شیران بھی ایسا ہی ایک کردار ہے۔ صرف ایک لمحے نے اسے  
شیطان بنا دیا تھا۔

ہمالیہ کی کہانی اپنے منفرد انداز کی بنیاد پر اپنے وقت کی طویل ترین داستان رہی  
ہے۔ ہمیں فلم انڈسٹری میں ”شیت بسنت“ نامی ایک ادارے نے مجھ سے اس کے لئے  
خط و کتابت کی تھی اور اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اس پر فلم بنائی جائے۔ لیکن اس  
وقت یہ کہانی مکمل نہیں ہوئی تھی۔ بعد میں یہ مسئلہ لاپرواہی کی نظر ہو گیا۔  
بہر حال ہمالیہ جیسی اس کہانی کو پڑھئے۔ انشاء اللہ آپ کو پسند آئے گی۔

آپ کا

ایم۔ اے۔ راحت



**Azam & Ali**

aazzamm@yahoo.com  
aleeraza@hotmail.com



Scanned By:

# Azam & Ali

## ہمالہ

سنگلاخ چٹا ٹھوس کے دیس سے خون اور  
آہوں میں ڈوبی ہوئی سرنگ شست

میں آگے بڑھنے لگے، خفان لحظہ بہ لحظہ ٹکڑا خیرت اختیار کرتا جا رہا تھا۔  
تاہم نگاہ پھیلے ہوئے برطانوی ٹیپوں میں تبدیلیوں پیدا ہوتی تھیں گویا  
نیر ہواؤں نے حوالتے بانٹ کر دھلے کا تہہ کر رکھا تھا۔ برستے برستے آگے  
بڑھ چورسے تھے اور ان کے ٹرنے کے پر شور و غما کے گونج رہے تھے۔  
کہیں کوئی دودھ بکھیرتا تو اس کے نیچے سستہ پانی اُبلنے لگتا تھا اور اس  
کے نزدیک سفر کرنے والے سرت کے نڈ میں جا پہنچتے تھے۔ ہوائیں  
اس طرح چٹکی ڈری تھیں کہ کان پھٹے جاتے تھے خوفان خالقیات  
... نہیں ہوا۔ سرت والے کی قیادت میں اس کے ساتھی اس قیادت  
سے گزرتے جا رہے تھے۔ ان کا سفر ایک مخصوص پٹری پر تھا۔  
برف سے ڈھکی ہوئی ٹیلی فون اس پر راستے کے نشانات مل رہے  
تھے۔ دھندلا برف کا ایک عظیم الشان تودہ مندرپون سے نکلتا ہوا نیچے  
آگے لگا اور چورسے بدن والے نے یہ بھیانک گروگرا ہٹ سن کر  
گھوڑے کی گائیں کھینچیں ہیں... پھر وہ اپنی مخصوص سرحد آواز میں بولا  
"گھوڑوں کو سنبھلو۔ ورنہ دھماکے سے خوشخودہ ہو کر بک جائیں گے۔"  
اس کی آواز کی گونج تو بھی نہیں ہوئی تھی کہ خفان اس خوفناک دھماکے  
سے لرز گئی۔ بول لگا تھا جیسے پورا پہاڑی نیچے آگرا ہو گھوڑے منہ بند  
اٹ ہو گئے۔ لیکن سوار پہلے سے ہوشیار تھے اس لیے گھوڑوں کی پشت  
پر جمے رہے۔ اس خوفناک دھماکے کی گونج چاروں طرف پھیل گئی اور

سیاہ گھوڑے نے خود کھائی اور اس کے دونوں  
اگلے پاؤں جھک گئے۔ اس کا سوار گھوڑے کی گردن

سے گزرتا ہوا نیچے آ رہا۔ اس کے حلق سے چیخ نکلی لیکن برف پر  
گرنے کی وجہ سے اسے کوئی خاص پوٹ نہیں لگی تھی۔ وہ جلدی سے  
اگلے کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ چھینے والے ٹیپوں گھوڑے تک گئے تھے۔  
پھر ان میں سے ہر ایک بدن اور غیر معمولی حساسیت والا ایک گھڑا سلا  
رہنے گھوڑے سے آگرا ہوا۔ کیا ہوا اعزاز خان۔ گھوڑا کیوں کر گیا؟ اس  
کی عمر ہزار آواز آگھری۔

گھرے ہوئے گھڑا سلا اسے جھک کر گھوڑے کو دیکھا جس نے گردن  
زمین پر ڈال دی تھی اور اس میں لاندگی کے آثار قائم ہوتے جا رہے تھے۔  
"یو... پریشاں رہو۔ اسے خاف۔ لانا اس پر سردی اور انداز ہو گئی ہے۔  
اس نے جواب دیا۔

"اسے اطمینان سے سونے کے لیے چور و ورتشما کے خان کے  
ساتھ بیٹھ جاؤ۔ جلدی کر رہے جا رہے ہیں۔ وقت بہت کم ہے۔"  
"جو حکم سردار خان نے گھوڑے سے کہنے والے نے افسردہ ہو کر  
سے اپنے گھوڑے کو دیکھا اور پھر اپنے ایک ساتھی کے ساتھ گھوڑے  
پر سوار ہو گیا۔

اب میں گھوڑے پر بھاری اور نیر ہواؤں کے پر شور خوفان





دیر تک بازگشت سنا دیتی رہی۔

”جو یہ قیادت کرنے والے کی آواز اٹھری اور روتے ہوئے لوگ آگے بڑھنے لگے۔

آگے راستہ بند ہو گیا ہے خان۔“ پگھلائی پر برف کا سیا پہاڑ بن گیا ہے۔ ایک سوار بولا۔

”میری آنکھیں تم سے دور تک دیکھ سکتی ہیں۔ ہم راستہ

کاٹ کر نکل سکتے ہیں۔ فکر مت کرو، میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔ میں

اس علاقے کے ایک ایک پتھر کا شناسا ہوں۔ اسی سال گزرا ہے

میں میں نے ان پتھروں کی ہم نظمی میں۔ چلو وقت کم ہے۔“ اس نے

حکم دیا اور گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔

✱

پورے سال خان نے پیسہ ہی اس طرفان کی پیش گوئی کر دی

تھی، حالانکہ اس وقت دن خاصا چمک دار تھا۔ سورج نہیں نکلا تھا

لیکن بھلے بادل تو سارا سال ہی آسمان پر چھتے رہتے تھے۔ سال

اچھے مٹے کچیلے لباس کی آستین سے ناک پونچھتا ہوا رعدا دھان کی کان

پر آگھڑا ہوا تھا۔ لوگ اسے مجذوب سمجھتے تھے اور تما ترغلافت کے

باوجود اسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ رعدا دھان اس کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ آؤ سال بادل ہو گیا چاہیے کیا خدمت کروں تمھاری؟

”گوگنے گا مجھے؟ بول گوگنے گا؟ سال خان نے کہا۔

”جتنا چاہو بولے۔ تمھارے لیے گوگنی کیا کی ہے؟

”مٹی کے تیل کے برتن بھرے۔ راستے بند ہونے والے ہیں مٹی

دن بند نہیں گئے۔“

”کیوں بند نہیں گئے سال بابا۔ موسم تو ٹھیک ہے۔“ رعدا

خان نے متعاف آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آسمان تو محکوم ہے۔ زمین کسی کی دستا ہے وہ۔“ گوگنے

دے۔ ہوا میں چل چری ہیں۔ بس پیچھے والی ہیں۔ میں بھی چلتا ہوں

مجھے سفر کرنا ہے۔ سال نے کہا اور رعدا نے گوگنا کا ایک دوھیلا دے دیا

سال خان نے اسے اپنے لباس میں رکھا اور سکرانا ہوا آگے بڑھ گیا۔

رعدا دھان نے مٹی کو لوگوں کو سال خان کی پیش گوئی بتائی تھی۔

اور اس وقت آسمان کو دیکھ کر کسی نے یقین نہیں کیا تھا لیکن شام

ہوتے ہی آسمان کا رنگ بدلنے لگا۔ کالے کالے بادل چھا گئے اور ٹھٹھا

دینے والی سڑکی کی ہڈیوں نے ہستی ویران کر دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وقت

سے پیسے رات ہو گئی اور زیرِ چکر لوگوں کے ساتھ آسمان کے تختے تختے سار

کرنے والے گھروں کو لوٹ آئے اور بند ہو کر بچھ رہے۔

بستی کے سب سے خوبصورت کنشادہ اور دولت مند گھر کی

کڑکیوں سے شمع دان کی روشنیاں باہر بھاگ رہی تھیں۔ وسیع و

حلیض کرہ آتشخان میں مسکاتی ہوئی کڑیوں سے گرم ہو چکا تھا۔ تو

بہل جوان، چار خوبصورت لڑکیاں اور ایک معر خاتون جن کے چہرے

سے وقار ٹپک رہا تھا۔ دو خادماں اور ایک غلام اس گرم کنشادہ کو

میں موجود تھے۔ نو جوانوں کی قویاں بنی ہوئی تھیں اور وہ دھیمے لیے

میں گفتگو کر رہے تھے۔ معر خاتون کے پیروں پر سرخیل پڑا ہوا تھا

اور وہ بند کھڑکی کے شیشوں سے باہر کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ ان کے

چہرے پر شرمندگی کے آثار تھے۔ لڑکیاں ایک دوسرے کے کانوں میں

گھس گھس کر رہی تھیں۔ دفعتاً معر خاتون نے کہا: ”بادشاہ خان کے

لیے میرا دل سخت پریشان ہے۔ اگر وہ چل بڑے ہیں تو سخت مشکل

میں گھر گئے ہوں گے۔ راستے خطرناک ہیں اور طوفان... قیامت کا

طوفان ہے۔“

”موم کا رنگ دیکھ کر انھوں نے سفر کا آغاز ہی نہیں کیا ہوگا،

خان: ایک بوڑھی ملازم نے کہا۔ جو معر خاتون کے پیروں کے نزدیک

بیٹھی تھی۔

معر خاتون کے چہرے پر بھی سی مسکراہٹ بھیل گئی۔ ”یہ تم بادشاہ

خان کے بارے میں کہہ رہی ہو؟ بادشاہ خان کی عمر طوفانوں کے ٹکٹ

نہیں کھاسکی وہ اب بھی تاتے ہی خدی ہیں جتنے بیس سال کی عمر میں

تھے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مجھے منکر نہ ہوتی۔ انھوں نے ملازم کے ذریعے اطلاع

کرائی تھی کہ وہ آرہے ہیں۔ اس کے بعد کوئی وقت انھیں نہیں روک

سکے گی۔“

نو جوانوں میں سب سے بڑی عمر کا جوان اپنی جگہ سے اٹھ کر معر

خاتون کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے باوجود بھی آپ مجھے منع کر رہی ہیں

مال!

معر خاتون نے چونک کر اسے دیکھا اور گھڑی سانس لے کر بولیں۔

”ہاں۔“

”سوچ لیجئے مال۔ تیا جان ہیں اور آپ کو اس کمرے میں بند

دیکھ کر طے ہو گئے کہ چٹانوں کے بیٹے موم ہیں؟ دھل گئے ہیں۔“

”نعمان تم کیوں بار بار مجھے پریشان کر رہے ہو۔ کیا یہ تار یک شام

اور سروسو طوفان ہوا میں آوارہ گردی کی اجازت دے سکتی ہیں؟

”نہیں مال لیکن مجھے تیا جان کا خیال ہے۔ اگر وہ اس عرصے

استے باہر تے تو ہمارے گول میں تو ابھی تازہ خون دوڑ رہا ہے۔

پھر طوفان تو ان علاقوں کے مہان ہوتے ہیں۔ آتے ہیں اور چلے جاتے

ہیں۔ مہانوں سے خوف تو نہیں کھا جاتا۔ ہمیں ان کے استقبال

کے لیے پہاڑوں تک جانا چاہیے۔“

”نہیں... غامض، پیچھے رہو۔“ معر عورت نے خشک

ہجے میں کہا اور نوجوان گروں جھکا کر اپنی جگہ چھوڑا۔

”زیادہ دیر نہیں ہوتی تھی کہ دفعتاً باہر سے دو ملازم اندر

آگئے۔ بادشاہ خان آگئے تھے۔ انھوں نے بیک آواز کیا اور کمرے

میں جھک کر چلے گئے۔ گویا باہر کا طوفان اندر گھس آیا ہو۔ سردی کا غر زنبول

سے نکل گیا تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے میں ملازموں نے تین گھوڑوں کی بائیں سنبھال

رکھی تھیں اور سفید براق ڈال دھکی والا بہت آدمی اپنے بدن سے زنی

لباس اتار رہا تھا۔ خان نے نزدیک جا کر سرخیا لیا اور چوڑی ہاتھ

اس کے سر پر چڑھا کر خوش رہو۔ بھاری آواز میں کہا گیا اور چڑنے کا

آخری نول بھی بدن سے اتار کیا۔ خان نے زنی نکل اس کے چوڑے

شانوں پر ڈال دی۔ ”مجھے یقین تھا کہ آپ منور آئیں گے... لیکن

میں پریشان تھی۔“

”موسم اور یہ ہوا میں ابھی ہیں، پھر ہم نے اجنبی گھوڑوں پر تو

سفر نہیں کیا۔“

”برخان ملازموں کا کیا حال ہے؟ تیا جان؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”چاندل طرف تو دوروں کے گرنے کے دھماکے گونج رہے ہیں۔“

یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کے بارے میں بار بار بات جاری کر کے میں افراد

کے ساتھ بادشاہ خان گرم کمرے میں آگیا۔ اس کی شاندار شخصیت عمر

سے میل نہیں کھاتی تھی۔ چوڑی کلاہوں کے سارے بال برف کی

مانند سفید تھے لیکن ان کلاہوں پر گیس نہیں بھری تھیں اور وہ اسی

طرح پر گوشت تھیں جیسی جوانی کے زمانے میں ہوا کرتی تھیں۔ وہ ایک

کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس بستی کے لوگوں پر طوفان کا خوف ضرورت سے

کچھ زیادہ ہی اثر انداز ہے۔ یہاں کے تو کتے بھی ببول موم ہوتے ہیں

کوئی آواز نہیں سنا دیتی۔“

”موسم بہت خراب ہے، خان۔“ معر خاتون نے کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم اس موسم کے عادی ہیں۔“

”راستے میں کوئی مشکل تو ہمیں پیش نہ آئی تیا جان؟“ نعمان نے

پوچھا۔

”میں ایک گھوڑا سردی سے مر گیا۔ نتیجے میں دو آدمیوں کو ایک

گھوڑے پر بٹھ کر لے آیا۔“

”اس موسم میں آپ کی آمد...“ خان نے کہا تو بادشاہ خان کی

آنکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ ”میں تمھیں کوئی خدمت نہیں دوں گا ہو

خان! آپ وچو کسی دیکھی طوفان پڑا تھا انداز ہوتی ہے۔ صرف ایک

بادشاہ خان ہے جبے اثر ہوتا ہے۔ میرے کئے ہوئے بازو میں ہمیشہ

”لکھت رہی ہے۔ لیکن میں نے ہمیشہ بازو کے اس زخم پر نمک چھڑکا

ہے تاکہ ان میسوں میں کمی نہ ہو۔ اس زخم پر کھرنڈ نہ آجائے۔ میں نے

یہ زخم تازہ دیکھا ہے اور آج دن... تم بھول سکتی ہو سب بھول سکتے

ہیں لیکن میں نہیں بھول سکتا۔ آج کے دن کا تو مجھے صدیوں سے

اشعار تھا۔ آج کوئی طوفان میرا راستہ کیسے روک سکتا تھا۔“

خان کے چہرے پر اضطراب کے آثار ابھر گئے۔ اس نے

بے چین نگاہوں سے بچوں کی طرف دیکھا اور دلی آواز میں بولی: ”پتو

... جاؤ تم لوگ اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے جاؤ۔ میں خان سے کچھ

گفتگو کروں گی۔“

”صرف لڑکیاں اور ملازم یہاں سے چلے جائیں۔ بلکہ کہ یہیں

رہیں گے۔ مجھے تمھارا برا اضطراب پسند نہیں آیا۔ بہو خان۔“

”جاؤ۔ لڑکیو۔ تم لوگوں نے سنا نہیں۔ تم لوگ بھی جاؤ۔“ خان

نے غصے سے بھرا آواز سے کہا اور اس کے حکم کی تعمیل کی گئی۔

نوجوان حیرت سے بادشاہ خان کو دیکھ رہے تھے جن کی آنکھوں

میں خون کی سرخی ابھی تھی اس کے منہ پر کمرے کے دروازے بند

کر دیے گئے۔ ”بہو خان۔ تم مجھے کہہ دو کہ کیا یہ کمرے باپ کی بیٹی ہو

جس کے نام کے ساتھ کوئی تعزیم کی چیز بات قابلیت نہیں رہی لیکن ہو

خان! مجھے بول لگتا ہے کہ یہ کمرے کے قیام نے تمھیں بہت سی روایتوں

سے دور کر دیا ہے۔“

”میں سمجھتی نہیں خان! خان نے لگاؤ میں پڑتے ہوئے کہا۔

”تمھیں یاد ہے اپنی پہلی کا زمانہ؟ تم میرے بھائی کی شہرت

بھولی تو نہ ہوگی۔“ بھول گئیں؟ اپنے بچوں کے ساتھ کرتے اپنی اجڑی

ہوئی مانگ کا سوگ ختم کر دیا۔ وہ وقت بھول گئیں جب تمھاری سب

سے چھوٹی بیٹی صرف تین ماہ کی تھی۔ بھول گئیں اس وقت کو... لیکن

میں بھائی ہوں! ہم نے ایک ہی ملکی آغوش میں پرورش پائی...“

ایک ہی بیلے میں دو دھوپاے اور ایک ساتھ کھیلے ہیں۔ تم اس دو

کو نہ سمجھ سکتی ہو۔ میرا درد تو ان بچوں سے پوچھ لو۔ یا تمھیں

محسوس کریں گے۔ میرا درد تو ان بچوں سے پوچھ لو۔ یا تمھیں

یہ مالا لگاؤں۔ دیکھو یہ دیکھو یہ میرا درد ہے۔ قوی بہل پورے نے

سینے کے پاس سے ایک ہار نکال لیا۔ اس ہار میں بڑے بڑے سرخ

موتی چڑے ہوئے تھے۔ تعداد میں چودہ تھے۔ ”نوائی موتیوں کو ان تین

سے ہر موتی میں تمھیں میرا درد نظر آئے گا۔“

بادشاہ خان کے دانت چمکے ہوئے تھے اور اس کی آنکھوں

سے خون ٹپک رہا تھا۔ بارخان کی آنکھوں کے سامنے لہراتا ہوا درد



جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کانی  
جس نے ماں کے  
توہین کرنے والے  
بابے کو انوکھا ستوا  
دیا۔ آنسوؤں اور تھوہوں کی آغوش میں  
رقصا، دلچسپ داستان، جسے شروع کر کے  
آپے آخری سطر تک پڑھیں بغیر نہ رہ سکیں گے  
دو حصوں میں مکمل فی حصہ -/۲۵



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرگرم کا  
فسانہ عجیب  
عشق، جرم اور جہنم کی سنگا مرخیز یات  
ایم۔ اے راحت  
مکمل حصہ ۲

کے قلم سے دونوں ادب شائع ہو چکے ہیں  
ڈاک خیر فی کتاب ۱۲۰ روپے - تینوں کتب اکٹھی منگوان  
پر ڈاک خراج بذرا درجہ ہوگا - (قرٹ) رقم پیشی ارسال کریں

ناشر  
علی میاں سلی کشنٹر  
۲۰۰ عزیز مارکیٹ، اُنڈہاٹر  
اشاکٹ لاہور فون ۴۲۳۴۲۱۳۰

علی بیک شال چوک میوہ سہال - نسبت روڈ لاہور  
فون ۴۲۳۳۸۵۲

کے جہنم میں نہیں جھونکا۔ میں نے انھیں وحشت کی تعلیم نہیں دی۔  
اس لیے میں نے انھیں ایسی کوئی بات نہیں بتائی اور بابا خاندان میں  
خود کو اس سلسلے میں مجرم نہیں سمجھتی۔ جہنم کیوں بنا ہے۔ یہاں  
کی اس رسم انتقام کو ناجائز کیوں قرار دیا گیا ہے؟ آج پہاڑیوں میں  
آواز کیوں گونج رہی ہے؟ رعدوں کی کیڑ پروردی ختم کی جائے۔

• دل کی آگ کسی قانون کو نہیں مانتی۔ میں اس علاقے کا سب  
سے ممتاز شخص ہوں۔ تمام قبائل کے لوگ سورا اور میر میرے پاس  
آئے۔ کیونکہ اس قانون کی مضبوط بنیادوں کو میرے سہارے کی ضرورت  
تھی لیکن میں نے حضرت کرنی، منو غلام، اتھارے، مگر گھٹے میرے  
بھی خون کے قہر سے ہیں۔ مجھے بھی ان کی سلامتی ضرور ہے۔ دم ہے کہ  
وہشن پر پہنچا ہوں۔ مجھے بیٹے کا ہوتا ہے۔ اگر وہ ان فیروز اس حق سے  
دست بردار ہو گیا تو مجھ کا میرے اور شہزاد کے درمیان رہ جائے گا۔  
”نہیں تاپا جان! میں اپنا بچہ حق کی کو نہیں دے سکتا۔“  
خاندان بولا۔

”اپنے اب کا انتقام لینا جارا فرض ہے۔ انھوں نے بیٹے کی  
آواز بولے۔

خاندان کے چہرے پر عجیب سا سکوت پھیل گیا تھا۔ وہ اپنے بیٹوں  
کے حوالے پر بھیجی ہوئی وحشت و گھبرائی تھی۔ بادشاہ خاندان کے چہرے  
پر فوج کے آغاز پھیل گئے۔ اس نے بھاری ہنسنے کہا۔ ”اگر میری کوئی  
ہوتا ہو تو خاندان...“ اور آخری فقرہ بھی ان کے منہ سے نکلنا  
ناممکن ہو گیا۔

”کیا تم نہیں سمجھتے؟“ انہوں نے دیکھا کہ ان کی بیٹیاں بول  
کوئی کم کرنا چاہتیں۔

”شہزاد کی ماں بھی زندہ ہے؟“ بابا خاندان کا خاندان نے سوتا کیا۔  
”ہاں...“ اور آج رات ٹھیک بارہ بجے وہ پیر کو جانا پڑا  
کے مزار پر گھر کے چاروں جانے کی۔ مجھے اسی دن کا انتظار تھا کیونکہ  
اس کا بیٹا آج۔ لیکن سال کا ہو گیا ہے۔

”میرا مطلب کچھ اور ہے بابا خاندان؟“ خاندان نے کہا۔ خدا کے  
نزدیک تمام انسان کیساں ہوتے ہیں۔ میں اگر ان کو بیٹوں کی ماں  
ہوں تو وہ بھی ایک بیٹے کی ماں ہے۔ میں ان کی بیٹیاں کو کوہ سے  
دسے کران کی زندگی کی دعاؤں کی تو وہ بھی اپنے بیٹے کی سلامتی کی دعا  
مانگے گی۔ رندا کا فیصلہ کیا ہوگا بابا خاندان؟ یہ خلا ہی جاتا ہے۔

”بہو غلام، تمھاری باتیں میرے لیے ناقابل برداشت ہیں۔  
تم ہمارے دلوں میں خوف پیدا کر رہی ہو۔ شہزاد کا خوف، بادشاہ خاندان  
کے بلے میں سمٹی پڑا ہو گا۔“

رہے ہیں۔ ہستی قراب زان کا ایک خاندان ہمارا صدیوں پرانا دشمن  
رہا ہے اور یہ خاندان اسلام کے نام سے مشہور ہے۔ اس خاندان نے  
ہمیشہ جوڑا کو خون اور قاتل پیدا کیے ہیں لیکن آخری وقت میں خاندان  
کے ایک شخص نے علم حاصل کر کے دیوں کا بدواہ اوڑھ لیا اور اس شخص  
کا نام بہزاد سلام تھا۔ بظاہر وہ لیکن اندر سے شیطان، یہ شخص اپنے  
تجلیے کے لوگوں کو بے وقوف بنا دیا۔ میں ان دنوں بیروزی لینڈ میں  
تھا جب تمھارے باپ فیروز خاندان کا اس شخص سے تنازعہ ہو گیا اور  
اس شخص نے میرے بھائی فیروز خاندان کو گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ میں، انھوں  
میں خون لینے اپنے جانی کا انتقام لینے والی یا تو معلوم ہوا کہ بدبخت  
بہزاد کو کسی بھی دندے سے جک کر رہا ہے اس طرح میں انتقام کی  
پہاس نہ بھجھا سکا اور اب بہزاد کا بیٹا شہزاد عوام ہو چکا ہے۔ اس  
وقت اس کی عمر کتنی اور قبائلی قانون کے مطابق نا بالوں سے انتقام  
لینا پڑی ہے۔ چنانچہ مجھے انتظار کرنا پڑا۔ میرے بچوں میں نے ایک ایک  
بھائی انتظار میں گزارا ہے۔ ایک ایک سال گئی ہے تاکہ اپنی دھابت  
کے مطابق شہزاد کے انتقام کے سچوں شہزاد ایک نیک رہا جاتا ہے۔  
اگر بہزاد سلام میں زندہ ہوتا تو اس سے میں انتقام لینا لیکن اس کے بیٹے  
سے انتقام لینا تھا۔ اور جس سے اور اس آخری کی تکمیل کی راستہ  
”آج...“ رندی فوج بڑی۔

”اب آج رات ٹھیک بارہ بجے“

خاندان کے آگے آگے سے ہورہے تھے۔ اس کا پہرہ تیار  
پڑا تھا۔ بارہ بھائیوں اسی در و دروست جاری تھے۔ خاندان نے ماں کی  
صوت دیکھا اور شہزاد کے منہ سے بولا۔ ”میں یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی  
میں؟“

”بادشاہ خاندان کے سامنے میں کچھ دیر کی جا رہا ہوں کہ نہیں کر سکتی“  
خاندان نے دوسری آواز میں کہا۔

”ایک ماں کی حیثیت سے تمھیں بولنے کی اجازت ہے۔“  
”اپنے بچوں اور ان کی روائیوں سے مجھے بھی بڑا ہے بابا  
خاندان لیکن میں نے تمہیں یہ کیسے بتایا؟“ اس کا کھوکھلا ہے۔ ایک بھتی  
نے میرے کمرے کا تاج اتار دیا۔ میرے دل میں بھی اس کے خوف نفرت کی  
آگ بھڑک رہی تھی۔ میں خود بھی اس کا ہوجینے کے لیے بے بسی تھی  
لیکن ہم سے بڑا، ہمارا مالک صبح فیصلہ کرنے والا اپنا فیصلہ دے چکا  
تھا۔ بہزاد سلام، ایک وحشی درندہ کا قہر بن گیا اور میں نے فیصلہ  
قبول کر لیا۔ میں نے سوچ لیا کہ میں چوہ ہوں تو بہزاد کی بوی بھی چوہ  
ہو گئی۔ میرے پیچھے پیچھے گئے تو بہزاد کا بیٹا شہزاد بھی پیچھے ہو گیا۔ میرے  
خیال میں انصاف ہو چکا تھا۔ اس لیے میں نے اپنے بچوں کو روایات

خشک ہونٹوں پر زبان پھیر دی... پھر خاندان کے بڑھاپا اس سے  
اس بار کو بادشاہ خاندان کے ہاتھ سے لے کر دیکھا اور بولا۔ ”کیا اس بار کی  
کہانی سے ہماری کوئی تعلق ہے؟“

”ہاں نعمان“ سب سے گرا تعلق تھا ہے۔ اس کے بعد وراثت  
کا کیونکر فیروز خاندان کے سب سے بڑے بیٹے ہو؟

”بابا خاندان، میری یہ مجال نہیں کہ میں آپ کے سامنے آواز  
بد کروں لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ کیا حالات ہیں اس کی اجازت  
دینے میں؟“

”حالات؟“ خاندان نے جواب دیا۔ ”انھوں نے ہم پر مسلط ہونے کا بھی  
کوئی حق نہیں؟“

”میں جانتی ہوں بابا خاندان۔ میں ان بچوں کی ماں ہوں تو آپ  
ان کے سر پرست اور محافظ ہیں۔ سب نے ان کا اچھا یا برا سوچ لیا  
ہوگا۔ میں نے اب تک جو کتنی کی ہے اس کے لیے معافی چاہتی  
ہوں۔“

”بہن! مجھے وقت کی آواز میں سے بھی کتنی ہے بہو غلام  
لیکن سنے کے رقم کوئی آواز نہیں سننے۔ ان کی میس کان بند کر دی  
ہیں۔ میں ان بچوں کو ان کی کہانی سنانے آیا ہوں۔ مجھے اس کی اجازت  
خاندان نے خاموشی سے سر ہٹائی۔

”سناؤ کیا کیا بات ہے جس سے میرا شک نہ مٹ جائے؟“

”جہاں سے پہلے نے کہا۔“

”میں نے اپنی آگے زندگی پر پ میں گزار دی ہے۔ مجھ کو  
دونوں کی تکمیل کے لیے میں نے اپنی خاندان میں بیٹوں اور گھبراہٹوں کا  
انتخاب کیا۔ اور موت کا انتظار کر کے یہاں آ گیا۔ آج بھی آدھے پورے  
مشرق وسطی اور مشرق بعید میں میرا دربار چھلنا ہوتا ہے۔ جاپان، انڈیا  
منگولیا، بنگال اور ملک ملک میں میرے بیٹے شہزادوں کی موجودگی  
میں کسی بھی نوعیت سے شہر میں اعلیٰ درجے کی زندگی گزار سکتا تھا لیکن  
میں تم کھاتا ہوں۔ میں نے جہاں اپنی زمین، اپنے وطن اور اپنی کویتا  
سے محبت کی ہے۔ مجھ کو میں نے بھی وہاں کی شہزادوں کو بھی شہزادی  
مصلحت کوڑاں میں نے بھی نہیں سنائی۔ میں اسے اہم نہیں دوں  
کا کیونکہ اس نے اپنے ماحول سے دور زندگی گزار دی ہے۔ یہ اپنی روایات  
سے خوفزدہ ہے۔ لیکن وہاں میں ہی تو خاندانوں کی شناخت ہوتی ہے۔  
کہانیوں سے کہ ہمارا خاندان صدیوں سے ان علاقوں کا سب سے  
بادشاہ اور سب سے بڑا خاندان رہا ہے۔ جب ان پہاڑوں میں پہلے لائے  
وحشت اور جہالت کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اس وقت بھی اور آج جب  
تہذیب کی روشنی ان پہاڑوں میں پھیلی رہی ہے۔“

”میں جہاں سے پہلے نے کہا۔“



"خیران کا خوف نہیں بابا خان! خدا کا خوف۔ انسان خدا کی ایک حقیر سی مخلوق ہے۔ جب خدا معاف کر دیتا ہے تو کیا انسان کسی کو معاف نہیں کر سکتا؟ میں سمجھتی ہوں۔ انتقام لینا خدا کے قہر و غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔"

"بہو خانم! بادشاہ خان گرج آٹھا۔ اس کے چوڑے بدن میں غصے کی جھلک تھراہٹ پیدا ہو گئی۔ آنکھیں سرخ ہوئیں اور چہرہ خوفناک نظر آنے لگا۔ لیکن اس بار وہ بولا تو اس کی آواز سخت پس مندی، تمہاری باتوں سے! جنت کی لڑائی ہے۔ تم اپنے بیٹوں کے برابر میں شہرہ کا سر پہنچاؤ۔ بھول گئی ہو۔ خیر میں تمہیں کیوں نہیں کروں گا۔ تم اپنے بیٹوں کی مال ہو اور میں اپنے فیروز خان کا بھائی ہوں۔ میں نے اس قیامت خیز مزم میں یہاں آنا ہی فرض سمجھا تھا۔ اس لیے میں آ گیا۔ اب خیران کا قتل کچھ فرض ہے۔ کیونکہ فیروز خان کے بیٹوں کو ان کی مال کی اجازت نہیں مل سکتی۔ ٹھیک ہے بہو خانم میں اپنا فرض خود ہی انجام دوں گا۔"

"نہیں تایا جان! مال کی اطاعت فرض ضرور ہے لیکن پشتوں کی دعوت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ خدا کی قسم ہم انتقام میں گئے۔ لغمان خان نے سونپ دیے ہیں۔"

"مال کی اجازت کے بغیر؟"

"نہ زندگی میں پہلا موقع ہو گا جب ہم مال کے کسی حکم سے انحراف کریں گے اور مال کا کہنا ہے کہ خدا معاف کر دیتا ہے تو انسان ایک حقیر مخلوق ہے۔ اس لیے معذور و رگز سے کام لینا چاہیے۔ مال ہمیں یقیناً معاف کر دے گا۔"

بادشاہ خان کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیا خیال ہے بہو خانم؟

"میں ان سب کے چہروں پر وحشت خیزی دیکھ رہی ہوں کچھ معلوم ہے کہ یہ میرے کہنے پر نہیں دیکھ گئے اس لیے میں خاموش رہوں گی؟"

"شکر ہے! انھیں دعاؤں کے ساتھ رخصت کرو۔"

"یہ میرے لیے ممکن نہیں۔"

بادشاہ خان خاموش رہا تو لغمان آگے بڑھا اور اس نے قہر سے گناہ بچے میں کہا: "ٹھیک ہے مال! ہمیں خدا کا فیصلہ قبول ہو گا۔ آپ نے ہمیں بے نیاز و محبت اور پیار دیا ہے لیکن معاف کیجئے! ان حالات سے بے خبر رکھ کر آپ نے ہمارے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ پھر وہ دروازے کی طرف مڑ کر بولا: "تم میں سے جو چاہے میرے ساتھ آجائے اور جو دیکنا چاہے وہ رک سکتا ہے۔ یہ کہہ کر وہ دروازے سے

بہر چلا گیا۔ اس کے پیچھے باقی نوجوان بھی نکل گئے۔ سب سے آخر میں شاہ خان آٹھا تو اس نے کہا: "خیران کی کہیں بھی پروش کر دو۔ وہ بیٹے غور ہو جاتے ہیں لیکن بہو خانم ان کی فطرت نہیں بدلتی۔ وہ ہوشیار رہتے ہی خود بخود رہتے ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ فیروز خان کا خون اتنا سرد نہیں ہو سکتا۔"

خانم نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے پر بے بسی کی لہریں چھانی ہوئی تھیں۔ وہ بزرگ خاموش رہی۔ پھر اس نے سامنے کی طرف سے طوفان کے تم نشینوں کو دیکھا۔ تند زبنت، توانا گھوڑوں پر فوجی جوان سوار تھے۔ دوسری گھوڑے پر بادشاہ خان اور اس کے پیچھے اس کے ملازم تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ نوجوان، فطری طوفان کی دشت فیزیوں میں گم ہو گیا۔ تب خانم خود گلابی کے انداز میں بولی: "رب عزت مجھے تیرا ہر فیصلہ منظور ہے۔"



تراب زان کی آب و ہوا میں پروش پانے والے خیران کی صحت اور جانی قابل رشک تھی۔ سردار حسن کا ریشہ بکارتی میں مثالِ شہادت رکھتا تھا۔ لیکن سب اس کی وحشی فطرت سے عاجز تھے۔ اس کے بازوؤں میں جٹانوں کی سطح تھی۔ اس کے مضبوط سر کی ٹکڑے دیوار میں ٹکڑے جاتی تھیں۔ لیکن اور راضی اس کا کھلونا تھی۔ ایسے اپنے نشانے لگاتا کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے تھے اس کے ساتھ ساتھ اس کی فطرت میں خلافت تھی۔ وہ ہر وقت ہنسنے اور مسکراتے رہنے کا مادی تھا۔ وہ کسی کو اپنا مد مقابل دیکھنا پسند نہ کرتا تھا۔ حسین لوگوں اس کی کردی تھیں کوئی شے پسند آ جاتی تو اسے دوسرے کی تحریں میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اگر غور نہ حاصل کر لیا تو اسے تباہ کر دیتا تھا۔ وہ دونوں کے کار کار شوقین تھا۔ لیکن انھیں قلابو میں کر کے ان کے ساتھ چوسک کرنا اس سے دیکھنے والے کا تپ جاتے اور جاؤاؤی درنگ پھیل جلتے تاہم... ابھی تک کوئی انسان اس کا شکار نہیں بنا تھا۔ سامن قبیلے کے بزرگ اسے ہریشہ تشویش کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ سزاوار اور مسلمان اکثر پناہ دیاں گال کھاتے ہوئے کہتا تھا: "خدا رحم کرے! لگتا ہے اس لوگے کی وجہ سے یہاں میں زلزلہ آجائے گا اور قبیلے کے قبیلے پر باد ہو جائیں۔"

ہزار سالوں میں تراب زان کے ہر لوہیز لوگوں میں جتنے اس کی موت کے بعد راہی کی وقعت کچھ اور بڑھتی تھی۔ لوگ اسے استرا کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ وہ ان کے لیے ایک مقدس ہستی تھی۔ وہ ایک خاموش بلبل اور ہمدرد و خاتون تھیں۔ آج صبح ہی سے اس کی خوشیاں قابل دید تھیں۔ گھر میں عمدہ کھانے پکائے گئے تھے اور بہت سے

جھلادی شکر سیر ہو کر جا چکے تھے۔ خیران صوبہ محول ہو کر سے کرکل گیا تھا۔ ہند خاص دوسروں کے ہزارہ و سرحد پارکلا و ہکے جنگلات عبور کر کے خروادی میں چلا گیا تھا جہاں دقت و آواز کا کاروبار کرنے والی ورتیں بکھرت تھیں۔ ہر وادی بہت سے قہر کی سرحدوں سے ملتی تھی۔ لیکن اس وادی کو کسی خاص قبیلے کی سرحد سستی حاصل نہ تھی۔ جن پرست خیران کے لیے ان دونوں واپس ایک دلچسپی موجود تھی اور یہ شہا بہت ترقی و جمال کا پیکر۔ عدل خان نے کچھ اس طرح اس کی تعریف کی تھی کہ خیران خرواد واپس جلتے ہر مادہ ہو گیا تھا۔ انھیں میرے ساتھ چلا جاؤ گا۔"

"آج ہی رات کو!"

"راست کو۔ پانچ ہونے چکیا: ہاں نے کہہ راتوں کو کچھ غائب دیکھ دیا تھا۔ ان دونوں جب میں ستم جان سے ملے جاتا تھا۔ اس کے کعبے میری گلابی خرواد ہو گئی ہے۔ مال راتوں کو آٹھ کر کے کرے میں جاکر کھاتی ہے۔ اس بے رات کی بجائے ابھی چلتے ہیں۔"

"اور سرحد کے گراں؟"

"ادھر جانے کی کیا صورت ہے؟"

"تو کیا فضا میں پرواز کر کے بیٹھے؟ عدل خان نے کہا۔"

"مجھ سے یہاں کے جنگلات کو سارے فطرور و معجز ہے؟"

"کیوں کیوں؟ وہاں کے درندوں سے تمہاری دوستی ہو گئی ہے۔"

برخدا اور بھی چند ہی روز قبل وہاں سے دلاشیں لائی تھیں۔ ان کے جسموں سے مجھ سے بال چھوئے تھے۔ سنایا گیا ہے کہ وہاں کے ریکو تو خوف لیے ہوئے ہیں۔"

"دیکھ میرے دوست! ان کی عظمت کرو۔"

"مگر وہ میرے تو بدترین دشمن ہیں۔"

"تو تم میرا ساتھ نہیں دے گے؟"

"مجھے اپنی زندگی عزیز ہے۔"

فیروزان نے غور کیا جس کی چمک بلی کے کونڈے کی مانند تھی۔ وہ غمخوار ہوا۔ ابھی مجھے لگا۔ عدل کی آنکھوں میں پریشانی جھلک آئی۔ کیا سب سے دیکھو؟ غریب نے خیران کی طرف بڑھا دیا۔

عدل نے بڑی سے تجر چھپت لیا۔ بہت مدد ہے۔ مگر تم اسے استعمال نہیں کر سکو گے۔ اور یہ بھی سن لو کہ میں اس وقت تہواری جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ عدل نے خیران سے کچھ کہتے ہوئے کہا۔

"تو آؤ پھر فیصلہ کریں! خیران نے دوسرا تجر نکال لیا۔"

عدل کی آنکھیں پھل گئیں اور اس نے جلدی سے تجر چھپک دیا۔ میرا دل اب بھی ٹھیک ہے۔ وہ کہہ کر بولوا۔

"وہ میرا دل اب بھی ٹھیک ہے۔ وہ کہہ کر بولوا۔"

"تو پھر مجھے اس بہت ملاری کی زیارت کرو! تم نے اس کا پتہ نہ کیا ہے؟ اس نے مجھے بے بسی کو دیا ہے۔"

"جو شخص خود مصیبت کو آواز دے بھلا مصیبت اس سے دور ہو کر نہ سکتی ہے۔ یہ وقت تو میں نے خود ہی اپنے آپ پر طاری کیا ہے۔ عدل خان نے بے بسی سے کہا۔"

مجھ سے یہاں کے عقبی گئے جنگل کا سفر خیران جیسے روانے ہی کر سکتے تھے۔ عدل خان کی حالت خراب تھی۔ اس جیسا تک جنگل سے گزرتے ہوئے خوف سے اس کی جینیں نکل گئی تھیں۔ لیکن یہ درست تھا کہ وہ راستہ بہت مختصر تھا۔ جلد ہی وہ خروادی پہنچ گئے۔ جہاں دن سوئے اور... راتیں جاگتی تھیں۔ چھوڑوں سے جنگ و باب کی جھنپ پھوٹ نکلتی تھی اور چاندی کی ٹھنڈی جیسی آوازیں فضا میں منتشر ہو جاتیں۔

وہ جس غار کے دہانے پر پہنچے تھے وہاں کے منتظر نے بہتر ان الفاظ میں ان کا استقبال کیا اور ضروری کارروائیوں کے بعد خیران شہا کے پاس پہنچ گیا۔ عدل خان نے جو کچھ کہا تھا وہ جھوٹ نہیں تھا۔ شہا بے مثال تھی۔ لیکن آج اسے بھی چمکا پڑا تھا۔ وہ کھیتی گئی اور جب وہ چمکی تو وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ بھی مسکرا دی۔

"عدل خان! انا کا کھیتی ہے۔ خیران نے کہا۔"

"وہ کیوں؟ شہا نے بے جزی معصومیت سے پوچھا۔"

"اس نے ہی تمہاری نشاندہی کی تھی؟"

"اور تم میرے لیے قیدیوں کا قانون توڑ آئے؟"

"تو توڑنا تو کچھ ہوتا۔ خیران نے مسکرا کر کہا۔ میرا نام خیران ہے۔ اگر تمہارا نام اتنا خوبصورت نہ ہوتا تو افسوس ہوتا۔ بیٹھ جاؤ۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔"

"وہ کیوں؟"

"تم تو طلب ہو۔ طالب کے کوپ میں اچھے نہیں لگتے۔"

"لظفوں کا کیل بھی اتنا سب سے تمہیں؟"

"تمہیں دیکھ کر کیا ہے؟ کیا خدمت کروں تمہاری گیت سنو گے؟"

"سنادو۔ مجھے سورج ڈوبنے سے قبل واپس جانا ہے۔"

"مگر کیا تم نے یہ بتا کر میں تمہاری آمد کا گیت گانا چاہتی تھی۔"

لیکن اب یہ گیت سوز میں ڈوب جائے گا۔"

"میں پھر آؤں گا اور آنا دہوں گا۔"

"جانا ضروری ہے۔ بس سے ڈرتے ہو؟"

"صرف اپنی مال سے؟"

"اور اس نام پر میں تمہیں کبھی نہیں روکوں گی؟"

"مٹھاری رگوں میں شرافت ہے۔ پھر اس داوی میں کیوں آئیں؟"

"ڈھکی کہانی ہے اور مجھے تمہارے ہونٹوں کی مسکراہٹ عزیز ہے۔ وہ مسکرائی تو اس کی مسکراہٹ میں ملتی تھی۔"

"تم سے مل کر دل خوش ہوئی تھی مجھے گیت سناؤ۔ شیران نے کہا۔"

شہابہ بربط آٹھ لائی اس کی آواز بھی اس کی صورت کی مانند مسکرائی تھی۔ واپسی میں شیران کھویا کھویا سا تھا۔ عیول خان کو گھٹل کا خوف تھا ورنہ شاید شہابہ سے ملاقات کی تفصیل ضرور پوچھتا۔ البتہ

بستی میں واپس آکر اس سے خاموش رہ گیا۔ شہابہ کیسی مٹی شیران کا بہت حسین ہے نہ وہادی کی دوسری لڑکیوں سے ہے جس

مختلف اس میں یہ وقت ہے کہ ذہن پر چھا جائے اور اس سے ملنے کی آرزو دل میں چپکلیاں پڑتی ہے۔ اس نے اپنے اور میرے درمیان

پاکیزگی کی دیوار حاصل رکھی۔ کہنے لگی تم دوسروں سے مختلف ہو مختلف رہو۔ میں تمہیں اس میں شامل نہ ہونے دوں گی۔ یہاں برے آتے ہیں تم جیسے نہیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے متاثر ہوا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی لیکن وہ شیران کو غلوں دل سے جا بستی تھی اور اس نے بہتر شیران

کو ایک عقیدت منداک نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد رکھتی۔ ورنہ وہادی کی بہت سی بولیاں آج بھی اس کے اظہار میں ٹوٹ رہی تھیں۔"

✱

راجلعل خان مہر شیران کا اظہار کرتی رہی۔ یہاں آتے رہے اور خان راجلعل شیران کا اظہار کرتی رہی۔ دھوپ دھلی تو بادلوں کا رنگ

گہرا ہو گیا۔ سون واوی سے سلطان خان آیا تو اس نے اور بھی کہانی سنائی۔

"سون اور اس کا نواچی علاؤ پچھلے تین دنوں سے شدید بیماری کا شکار ہے علاؤ کے راستے بند ہیں اور عقرہ میں تو سب کچھ شدید طوفان کا ہوا ہے۔ ممکن ہے یہ طوفان تراب زان کی جانب بڑھائے۔"

"میر کے علاقے کا کیا حال ہے؟ راجلعل خان نے تشویش سے پوچھا۔"

"وہاں کامیاب ہو چکا ہے۔ میں نے آج کالوں وہاں گزارا ہے وہیں بہرہا کی زیادتی کے لیے آئے وائوں نے مجھے یہ واقعات بتائے ہیں۔"

"بابا سلطان تم واپس جاؤ تو عبداللہ خان کو میرے پاس بھیج دینا شیران مجھ سے غائب ہے۔"

"گلاہ کے جنگلوں میں سفید پتھر پاؤں پڑا ہو گا۔ نہ جانے یہ لڑکا سفید پتھروں سے کیا وطنی رکھتا ہے۔ انھیں پکڑنا ہے اور ان کے ساتھ وہ سفید سلوک کرنا ہے۔"

"وحشنا سلوک؟"

"ہاں۔ اس نے ایک بار جیسا ہے برہمن زندہ لوٹلوں کو بانس میں لٹکا کر ان کے نیچے آگ جلا دی تھی۔"

"خدا کی پست۔ زندہ لوٹلوں کو آگ میں جلا دیا۔ راجلعل خان نے پوچھا۔"

"یہی نہیں۔ اس نے تو... سلطان خان یکا یکا خاموش ہو گیا۔ اسی لمحے شیران مسکراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اچھا خان میں جیتا ہوں۔ سلطان خان نے اٹھتے ہوئے کہا۔"

"بابا کھانا تو کھاؤ؟"

"بابا خان کے چہرے کی بدلتی ہوئی حالت کہہ رہی ہے کہ یہ میری جنگلی کرہ ہو گا۔ اب یہ کہاں لے گئے گا۔ لیکن یہ غلط بات ہے بابا خان۔ تم بہتر دوسلوں کے روانی و سرخاں پر ہو اس سے

جھوٹے آئے تو جان سے اتار دو پتھروں سے کھانا کھاؤ۔ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن وہ نہ کھائیں اس کے جاتے ہی شیران نے مسکراتے ہوئے کہا آج تو یوں لگتا ہے جیسے کمر میں خوشیاں بھری پڑی ہیں۔ آخر کیا معاملہ ہے، ماں؟"

"اپنی ماں کو بھی یہ قوف بننے سے باز نہیں کرتا میں نے کہا تھا کہ آج کہیں نہ جانا مجھے تیری عزت ہے؟"

"لیکن میں تو اس بات کو بھی تیری محبت سمجھتا تھا، ماں۔"

"کہاں گیا تھا؟"

"شکار کھیلنے۔ تم تو جانتی ہو کہ مجھے شکار سے شغ ہے۔ جانوروں کو اذیت دے کر مجھے کیا ملتا ہے؟"

"انسان اور دونوں کے درمیان یہ کھیل بہت پرانا ہے۔ کھانا تو دے مجھے سخت جھوک لگ رہی ہے۔ پھر کھانا کھاتے ہوئے اس نے پوچھا۔ مگر یہ آج کھانے کا خاص باجم کیوں کیا گیا ہے، ماں؟"

"شکر ہے کہ آج کھانا کھا گیا ہے، ماں نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔"

"مجھ سے یہاں کے پچھلے کا وہ جنگلوں میں۔"

"وہ مجھ کو بے حد خطرناک ہے۔"

"مجھے زیادہ خطرناک نہیں ہے، ماں۔ وہاں کے تو شیریں میری بو پا کر گرجنا بھول جاتے ہیں۔"

"موسم کیسا ہے باہر؟ کس سے پہاڑ طوفان کی زد میں ہیں یہاں کامیاب ہو رہا ہے۔ ماں نے تشویش سے کہا۔"

"ہاں۔ طوفان کے آثار تو ہیں۔"

"آج صبح بارہ بجے میں پر کرہ جانا چاہتی ہوں۔ ٹھیک کرہ جیکے میں پر بارہ کے مزار پر چراغ جلاؤں گی۔"

"رات کو بارہ بجے؟ شیران حیرت سے بولا۔ ارے ماں کیوں آدھی رات کو خوابیدہ بزرگوں کو پریشان کرتی ہے؟"

"مجھے وہاں جانا ہے اور تو میرے ساتھ چلے گا۔"

"اوہ۔ اچھا تو مجھے بھی جانا پڑے گا۔ شیران نے سر کھاتے ہوئے کہا۔"

"ماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آج تو پورے کس سال کا ہو گیا ہے۔ شیران، میں نے پیر بابا سے وعدہ کیا تھا وہ وعدہ پورا کرنا ہے۔"

"مگر تم موسم بہت خراب ہے۔ کل چلیں گے۔"

"احقار ناہیں ذکر شیران۔ ماں کے جھڑکھٹا کر لگے گا۔"

"تو پھر قریب ہے مجھے اجازت دے تو میں اپنے کچھ دوستوں کو بھی ساتھ لے لوں۔"

"نہیں... میں صبح سے یہ خوشی دل میں پھیلانے لگی ہوں اور تو اسے طشت از باہر کرنا چاہتا ہے۔ کوئی نہیں چلے گا ہمارے ساتھ۔"

"کیوں ماں۔ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟"

"زمانے کی نگاہ بہت خراب ہوتی ہے اور کسواں سال نازک ہوتا ہے۔"

"جو تیرا حکم ماں میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔"

برف کے نچے نچے ذرات آسمان سے زمین کا سفر شروع کر چکے تھے۔ بستی خاموشی میں ڈوب چکی تھی۔ پیر بابا صاحب کے مزار کا سفر ایک گھنٹے سے زیادہ کا تھا اس لیے خانہ نے بارہ بجے یہاں پہنچنے کے لیے جلدی گھر سے نکل جانے کا فیصلہ کر لیا۔ سا راسا مان تیار تھا۔ دو گھنٹے سفر کے لیے منتخب کیے گئے آدھ جیب شیران نے بڑے بالوں والی ٹوٹی سر پر رکھ کر کوسے کار تو سوں کی بیٹی ہانسی تو خانہ نے اسے ٹوک دیا۔ یہ کیا کر رہا ہے؟ کیا بددق بھی لے جائے گا؟

"رات کا وقت ہے ماں۔"

"نہیں بیٹے۔ بزرگوں کے مزار پر پہنچانے کو نہیں چلتے۔"

"بہت بہتر۔ شیران نے کہا اور بیٹی کھول کر چھینک دی۔"

خوشی کے بعد وہ گھوٹے رات کی تاریکی میں سفر کر رہے تھے۔ برہاری ہو رہی تھی۔ وہ جانے پہانے راستے سفر کرتے رہے حتیٰ کہ بابا کی خانقاہ پر پہنچے۔ جہاں پر ایک کیڑی ہوئی تھی۔ آج تو یہاں کوئی مجاہد بھی نہیں ہے۔ راجلعل خان نے کہا۔"

"خواب موسم کی جیسے وہ اپنے گھر چلا گیا ہو گا۔"

"کوئی رات نہیں ہے۔"

"ہم جو آگے ہیں ماں شیران نے نہیں کر کہا۔"

"وقت کیا کر رہا ہے؟"

"ابھی بارہ بجے ہیں دس منٹ باقی ہیں۔ شیران نے جواب دیا۔"

"میں مزار کی صفائی کر لوں۔ بڑی تاریکی ہے مگر بارہ بجے سے پیسے کوئی چراغ نہیں جگے گا میری منت ٹوٹ جائے گی؟"

"صفائی کیسے کرے گی ماں؟"

"اپنے دوپٹے سے۔ راجلعل خان نے جواب دیا۔ گھی کا چراغ اس نے مزار کے سر لٹکا رکھا اور پھر سر سے اوپر اٹھا کر صفائی میں مصروف ہو گئی۔ باہر تیز ہوا میں خود بخود ہی عین شیران... راجلعل خان نے کچھ دیر بعد آواز دی۔ کیا وقت ہو رہا ہے؟"

"ابھی دس منٹ باقی ہیں بارہ بجے ہیں۔"

"مجھے بتا دینا... ٹھیک بارہ... راجلعل خان رگ گئی۔ یکایک باہر کچھ آہٹیں سنائی دی تھیں۔ یہ آوازیں کسی ہیں شیران؟"

"گھوڑوں کی آہٹیں اور تیر ہوا کی آوازیں آ رہی ہیں۔"

وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا پھر تیرہویں دوپٹوں ٹوٹاں ایک جگہ جمع ہوئیں، مزار کے اس کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ یہ برقی لمپ کی روشنی تھی جس نے انھیں میں چکا چوند پیدا کر دی تھی۔ وہ دونوں بڑی طرح جھوک پڑے۔ خانہ چراغ روشن کرنے کے لیے دیا سلائی جلا رہی تھی جو بیٹھی فٹل بھاڑا کوئی نے راجلعل خان کے اٹھ پر کر لگی اور اس کے سلق سے ایک جگہ نکل گئی۔ تیل بجھ گئی۔ بلند وقار سے ملک بڑے سے برقی لمپ ایک طاق میں رکھ دیا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں دھن دھن دھن تھی۔ چراغ نہیں جلے گا، راجلعل خان نے اس کی غراہٹ سنائی دی۔"

"کون... کون؟ جو تم؟ راجلعل خان کی یکپاکی آواز سنائی دی۔"

"ماں میں جھانکو تو تمہیں پہچان جاتے گا کہ میں کون ہوں؟"

"بادشاہ... بادشاہ خان راجلعل حیرت سے بولی۔"

"ہاں۔ بادشاہ خان... فیروز خان کا بھائی۔ بڑھ چکے کی آواز غولناک ہو گئی۔"

راجلعل خان انھیں میں خوف کے سہانے حیرت کے آثار تھے۔



”سودت کا سب سے بڑا حصہ ان کے ہاتھ میں آتا ہے۔“

ہر مذہبی روت کے کسی حصے میں بند ہو گئی تھی۔ تیز رفتروں کے ہواؤں

حان لے یہ قانون توڑ کر اچھا نہیں کیا : داد و حان پر برپا کیا جیسے جہان

کے نمائندے اس قانون کی تشکیل میں شامل تھے۔ ان سے جواب ملے ہوئے۔ بادشاہان کے مشترکہ جرگے میں طلب کیا جائے گا۔

بادشاہان صوبہ دار تھا... پریشانی کے آثار اس کے چہرے سے عیاں تھے۔ بادشاہ خانم اسی بستی میں پیدا ہوئی، اسی میں جوان ہوئی اور اسی میں ہی ہلاک ہو گئی۔ وہ سب کی عزت تھی اس کی بیٹی تھی لیکن وہ جس کی ماں تھی، اس کی آنکھوں سے ایک بھی آنسو نہیں ٹپکا۔ اس نے بڑی خاصگی جگہ پر روانہ سے تدفین میں حصہ لیا۔ رات کو سردار داد کے ڈیرے پر چند خاص لوگوں کی میٹھک ہوئی تو پہلا ذکر شیران کے رویہ کا ہوا۔ خان غلام دار نے کہا: شیران کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ ماں کی موت پر ذرا بھی افسردہ نہیں؟

”کیوں یہ صرت کوئی کہانی تو نہیں ہے؟“

”شیران بستی کا ایک آوارہ مزاج فوجوان ہے۔ ممکن ہے کوئی اور ہی قصہ ہو؟“

”جی بڑی بات مت کہو خان غلام دار... وہ بڑا فرد ہے لیکن اتنا بھی نہیں؟“

”غلام دار وہ جس قدر ظالم ہے تم جانتے ہو، وہ وحشت میں سب کچھ کر سکتا ہے؟“

”ہاں، سب کچھ کر سکتا ہے لیکن ماں کو ہلاک نہیں کر سکتا؟“

سردار داد کی آواز نے سب کو خاموش کر دیا: اس نے جو کچھ کہا، وہ حدود بحدت درست ہے اور اس کے کئی شواہد ہیں۔ تم سب جانتے ہو کہ بڑا دلدار شیران کے قتل کا شبہ تھا لیکن آج تک اصل قاتل کا کوئی سراغ نہیں؟“

”ہاں، یہ کہانی عام ہے۔“

”یہ بھی درست ہے کہ آج شیران اکس سال کا ہو گیا ہے۔ کل دن بھر بادشاہ خانم سکینوں کی صیافت کرتی رہی تھی۔ یہ سب اس نے شیران کے اکس سال کا ہوجانے کی خوشی میں کیا تھا سب سے بڑی بات یہ کہ میں نے اپنے چند خاص آدمیوں کو یہ کہہ بھیجا تھا۔ انھوں نے وہاں سے شانات دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ شیران کا کہا ہوا ایک ایک لفظ درست ہے؟“

”اگر یہ سچ ہے تو مجھے اپنے شبہ کا افسوس ہے۔ علم داد خان نے کہا۔“

”لیکن اس کی خاموشی کسی خوف ناک طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ وہ دلیر اور طاقت ور ہے۔ دشمنی فطرت کا مالک اور بہنوئی ہے اور اسی جنون نے ماں کی موت کا ظم محسوس نہیں ہوئے دیا۔ وہ ضرور

لاؤں اسباقہ اٹھانے کا کہ... دادو خان نے تھوٹوٹس آمیز ہے میں کہتا۔“

”اسے حق حاصل ہے سردار... بادشاہ خان نے پہاڑوں کے قانون کو توڑا ہے۔ ہم شیران کو کیوں دیکھیں؟“

”نہیں... غلط ہو گا۔ ہم نے ان چٹانوں میں وحشت خیزی کر کرنے کے لیے جو کچھ بھی کیا ہے، وہ ملایا میٹ ہو جائے گا پھر سے چٹانیں گریں گے اور اس کی خون پیازوں میں بہنے لگے گا۔ پہاڑ ان میں سے چند فیصلے کیے ہیں۔ شیران کی دن رات کڑی نگرانی کی جائے اور اگر اس نے کوئی خلاف قانون حرکت کرنے کی کوشش کی تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔“

”کیا یہ ظلم ہو گا، سردار؟“

”ہاں، لیکن پہاڑوں انسانوں کی زندگی بچانے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے؟“

”اور کیا بادشاہ خان سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی؟“

”خود ہوگی لیکن اس میں وقت ملے گا۔ میں صبح سے اس کا رٹائی کا آغاز کر رہا ہوں۔ تمام قبائل کو خط بھیجے جائیں گے۔ میں یہ مسئلہ ان سب کے سامنے رکھوں گا۔ تم جانتے ہو کہ بادشاہ خان ان پہاڑوں تک محدود نہیں ہے۔ وہ اور اس کا خاندان اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ اس کے تعلقات دنیا کے ہر ملک میں ہیں۔ اس کا کاروبار بے حد وسیع ہے۔ وہ فرنگیوں جیسی عقل رکھتا ہے۔ وہ ہمارے پس قبائل کو کھڑے کھڑے خرید سکتا ہے۔ ہم اس سے جنگ نہیں کر سکتے۔ میں تراب زان پر کوئی تباہی نہیں لانا چاہتا۔ ہاں، اگر قبائل کے سردار میرے ہمنوا ہو جائیں تو میں اس سے ضرور ملاقات کروں گا۔“

”تقریباً سبھی سردار دادو سے متفق ہو گئے۔“

بادشاہ خان تہا نہ چلا گیا تھا۔ وہ بستی کی سرحد تک ان لوگوں کو بھروسہ آیا تھا۔ وہ افسردہ تھا اور دلہن پر بھی خاموش رہا تھا...

نعمان خان اور اس کے بھائی بھی خاموش تھے۔ رخصت ہوتے وقت اللہ اس نے کہا: میں کل کی وقت بھی تمھارے پاس آؤں گا۔ رات کا آخری پہر تھا جب نعمان خان اور اس کے بھائی اپنی شان دار عروسی میں داخل ہوئے تو ان کی ماں نے استقبال کیا۔ وہ چورنگیوں سے ماں کو دیکھنے لگے۔ خاتم کی تیز آنکھوں میں حیرت ابھر آئی۔ نعمان خان: ”وہ آگے بڑھ کر بول۔ بادشاہ خان کہاں گئے؟“

”وہ تمھارے چلے گئے۔ نعمان نے جواب دیا۔“

”میں تمھارے چہروں پر ناکامی کے سلسلے دیکھ رہی ہوں۔ کیا تم

اسے ہلاک کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے؟“ خاتم کے لیے بے صبرت آئیں کیکیا ہٹ تھی۔

”ہاں ماں... ہم ناکام لوٹے ہیں۔“

”کیا وہ طوفان کی وجہ سے وہاں نہیں آیا تھا؟“ خاتم اب خوشی نے مسکراتے لگی تھی۔

”آپ ہماری ناکامی سے خوش ہو رہی ہیں ماں؟“

”چلو... دو۔ تم کیا جاؤ کر ماں کیا ہوتی ہے۔ تم کیا جاؤ کر آج مات میرے لیے کیسی عجیب بات تھی۔ میں نو بیٹوں اور چارہ بیٹیوں کی ماں آج دس بیٹیوں کی زندگی کی دعا مانگ رہی تھی۔ خدا کا احسان ہے کہ میری دعا قبول ہوئی۔ مجھے تباہ وہ نہیں آیا تھا نا؟“

”آپا تھا، نعمان خان نے کہا۔“

”پھر کیا ہو گا؟“ بادشاہ خان تو ٹھیک ہیں نا؟

”ہاں ماں... ہم سب ٹھیک ہیں لیکن اس کی ماں ہو گئی۔“

”ہم نے اسے قتل نہیں کیا۔ میں وہ ہماری گریوں کے درمیان لگی تھی۔“

خاتم کا چہرہ تاریک ہو گیا اور وہ کہنے کے عالم میں کھڑی رہ گئی۔ فریٹے سر جھکا کر کھڑے تھے۔ مشرق سے سر بھجوت رہی تھی۔ اچانک اس کی آنکھیں اندھ بھاگ رہی تھیں۔ کافی دیر بعد اس نے سر اٹھا کر کہا: ”صبح ہو گئی۔ تم لوگوں کو خوشن کی تیاریاں بھی تو کرنی ہوں گی۔“

”آپ کے قاتل کا بیٹا ہے؟“ قاتل کی بیوی کو تو ہلاک کر دیا تم نے۔ بڑی بات ہے۔ جاؤ دشمن کی تیاریاں کرو۔“

”میں خود ہی افسوس ہے، ماں! نعمان خان نے کہا۔“

خاتم چیخ پڑی۔ یہ سبے عزت انسانو... ماں کو قتل کر کے آئے ہو اور اس کے بعد بھی تمھاری گویائی تمھارے ساتھ ہے۔ تم بول رہے ہو۔ جاؤ اندر جاؤ۔ تم بہت جھوٹے ہو۔ نیچ ہو۔ غلیظ ہو۔ مجھے شرم آ رہی ہے کہ میں تمھاری ماں ہوں۔ آج اس حال میں ہو رہا ہے کہ میرے والدین نے میری شادی کے لیے کسی اچھے خاندان کا انتخاب نہیں کیا تھا؟“

”ماں... آپ اس بہت بڑی گالی دے رہی ہیں۔ نعمان خان نے کہا۔“

”لاش کہاں ہے؟ اس کی؟“ خاتم نے پوچھا۔“

”شیران نے لیا؟“ آؤ نے بے اختیار جواب دیا۔“

”زندہ باد... زندہ باد... پندرہ شیر لوں کی موجودگی میں وہ اپنی ماں کی لاش لے کر زندہ بچ گیا۔ بڑا جیلا جوان ہے۔ اس کی ماں موت کے بعد بھی اس پر فخر کر رہی ہوگی۔ جاؤ میرے چچو غسل کرو تا نہ کر دو۔ خشک گئے ہو گے۔ جاؤ شاباشیں!“

... اور وہ سر جھکا نے چلے گئے۔

\*\*\*

بادشاہ خان کو بھی چین نہیں آیا تھا۔ وہ ڈیرے پر تھوڑا آدمی تھا۔ پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا اس لیے دل دماغ پتھر کے تھے لیکن یہ خاندان ابتداء ہی سے علم و فنون کا شائق رہا تھا۔ بادشاہ خان کی آدمی زندگی یورپ میں گزری تھی۔ گونا گے مشیر ملک میں اس کے پراسرار کاروبار پھیلے ہوئے تھے اور اس کی نقل و حرکت بے حد مشکوک تھی...

کوئی نہیں بے جا تھا کہ بادشاہ خان کی اصل شخصیت کیلئے۔ وہ کیا کر رہا ہے۔ اکثر غریبی پر اسرارہ راضی ہے اس کے پاس آئے جاتے تھے اور شیعہ طور پر قیام کرتے تھے لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ پہاڑوں کی روایت سے دل چسپی تھی اور اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینے کے لیے اس نے وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو ان پہاڑوں میں رائج تھا...

لیکن شیران کی کج کنجلیا تھا اور بادشاہ خان کی تجربہ کار آنکھوں نے جان لے لیا تھا کہ شیران عام فوجوان نہیں ہے اور یہ غیر معمولی پن بادشاہ خان کے لیے گنجائش تھا۔ زندگی میں پہلے بار اسے اس انداز میں ناکامی ہوئی تھی اور وہ بہت کچھ سمجھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ رات کے چھ ایک طوفان میں بھی اس نے اپنی اصول پسند فطرت کے اصول پر مجبور ہو کر یہ ساری کارروائی کی تھی۔ اس کے ساتھ انتہائی خاص آدمیوں نے سفر کیا تھا۔ صورت حال اس کی نگاہوں میں تھی، اس نے

”خود الزام نہ بٹھرایا۔“

”تہا نہ پتہ کس نے اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کر کے کہا۔“

”دلیر خان، غسل و نشست سے فارغ ہو کر میرے پاس آؤ۔“

”تہا خان؟“

”ہاں... تہا... تم سے کچھ شعور کرنا ہے۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا اور تھوڑا چھوڑ کر اپنی آرام گاہ کی طرف چل دیا۔

ایک گھنٹے کے بعد دلیر خان اس کی آرام گاہ کے خاص کمرے میں پہنچا تو بادشاہ خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر کہا: ”فصو فاضل خان کا بھی ہے؟“

”میں سمجھا نہیں مالک؟“

”میں نہیں جانتا تھا کہ سلامتی کے لیے کوئی جوں ایسی شخصیت کا مالک ہے۔ فاضل خان کو پورے حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔“

”جی ہاں، وہ عورت مر گئی تھی؟“

”شیران کو اس کی موت کا غم ہو گا اور وہ اس کا بدلہ لینے کی کوشش کرے گا؟“



"اس کا امکان تو ہے خان"

"تمہیں بہت سے کام کرنے ہیں دلیر خان۔ ہم ان حالات میں مسلمان قبیلے میں کسی سے فرد کو نہیں بھیج سکتے لیکن تم خود بھیس بدل کر جاؤ اور فضل خان کے رشتے دار کی حیثیت سے اس کے ہاں قیام کرو۔ تمہارا کام یہ ہوگا کہ شیران پر نگاہ رکھو۔ اس کے علاوہ وہاں رہ کر تمہیں شیران کے عادات و اطوار اور مشاغل پر بھی نگاہ رکھنا ہوگی۔ مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔ جو حکم خان... لیکن میں آپ سے رابطہ کیسے رکھوں گا۔"

دلیر خان نے پوچھا۔

"میں تمہیں ایک چیز دیتا ہوں۔ بلو شاہ خان نے ایک چھوٹا سا آلہ آٹھا کر دلیر خان کے سامنے کر دیا یہ ٹرانسمیٹر ہے اس نے آلے کی کارکردگی تفصیل سے سمجھا دی اور دلیر خان حیرت اور دلچسپی سے اس تجربے کو دیکھنے لگا۔ ویسا ہی ایک آلہ بادشاہ خان کے پاس بھی موجود تھا۔ تم اس میں جو کچھ بولو گے، مجھے اس آلے میں سنائی دے گا۔ اس کا استعمال اچھی طرح سیکھ لو۔ اس پر فضل خان سے میری بات کر دینا۔"

"اتنی دور سے آواز سنائی دے جانے کی خان؟"

"ہاں، آسانی سے۔ بادشاہ خان نے کہا: میں اب تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔ شیران جیسے لڑکے میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے لیکن میں چند اصولوں پر کاربند ہوں۔"

"آپ اطمینان رکھیں خان؟ دلیر خان نے کہا: اب ہر عمل گیا۔ بادشاہ خان کی زیرک آنکھوں میں تشویش کے آثار بدستور موجود تھے۔ چھوٹی دیر بعد ایک اور فوری ہیکل شخص نے دروازے کے پاس آکر اندر آنے کی اجازت مانگی۔ آ جاؤ۔ بادشاہ خان نے کہا: وہ اندر آ گیا۔"

"غیر خان... اپنے ساتھ آٹھ جوان لے جاؤ اور بیسی فراد میں فیروز خان کی بیوہ کی حویلی کے گرد بھیل جاؤ۔ تمہیں دن رات جاگ کر اس حویلی کی حفاظت کرنی ہے۔ ہر چہرہ کی روک کر اس سے ہر پرس کر سکتے ہو کسی بھی غلط آدمی کو قتل کرنے کی اجازت ہے۔"

"آپ اطمینان رکھیں خان؟"

"جاؤ... میں بھی تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچوں گا۔ بادشاہ خان نے کہا: دلیر خان کے چلے جانے کے بعد وہ خود بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر گیا۔"



حویلی پر سوگ عاری تھا۔ خان مڑے پیٹے پڑی تھی۔ چاروں لوکیاں

پریشان تھیں۔ رات کے واقعات کا انہیں کوئی علم نہیں تھا۔ مولے اس کے کہ طوفان نے لڑنے سے تیار بادشاہ خان آئے تھے اور ان کے بھائیوں کو لے کر چلے گئے تھے اور ان رات بھر جاگتی رہی تھی۔ صبح کو سارے بھائی گھر میں موجود تھے اور ماں خانوش بھی۔ تجھیں بھنوں میں سب سے بڑی تھی خوش گفتار خوش مزاج لڑکی اس سوگھاری کی تحمل نہ ہو سکی۔ چاروں بھنیں سر جوڑ کر شور مچا رہی تھیں۔ "نعمان خان کے پاس پہنچ گئی۔ نعمان خان جاؤ کی نوک سے ٹکڑی پر گھیریں بھیج دو۔" تھا اور دوسرے بھائی خانوش بیٹھے تھے کیا جاؤ کی دھار لگے ہو گئی تھے۔ بھائی جان؟ تجھ نے کہا اور نعمان خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ بہتر ہو گا کہ یہ جاؤ ہماری گراں پر پھر دیا جائے۔ وہ پھر بولی۔

"کیا ایک رہی ہو تجھیں؟ نعمان خان نے بھنیں پڑھا کر کہا۔

"ہم بھی انسان ہیں... یا بھنیں ان ساروں میں لا کر پھر سے بھیر بکریوں میں سمجھ لیا گیا ہے؟

"پریشانی کیا ہے تمہیں؟ نعمان خان نے پوچھا۔

"یہ حویلی پر سوگ بھول عاری ہے۔ ماں خانوش ہیں۔ تم سب لوگ آداں ہو۔ رات کو کہاں گئے تھے سب بتایا جان کیوں نہ تھے؟

"تم ان باتوں کو نہ سوچو تجھیں؟

"کیوں... آخر کیوں؟ ہمیں اس قدر حقیر کیوں سمجھا جا رہا ہے۔ یورپ میں تو ہمیں بڑی آناؤسی حاصل تھی لیکن یہاں آکر..."

"ماں سے کیوں نہیں پوچھتیں؟ نعمان خان بھلا گیا۔

"حق تو یہ ہے کہ بھائی جان! یا آپ آپ نے یہ حق ہم سے چھین لیا ہے؟ تجھیں؟ آواز بھر گئی اور نعمان خان پھل گیا۔

"تجھیں؟ کیا بتاؤں تمہیں۔ ہم سب اپنا ہی عجیب حالات کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں ماں کی غلطی ہے یا خود ہماری یا پھر نانا جان کی۔ البتہ میں اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر ماں ہیں ان حالات سے باخبر نہ تھیں تو شاید ہم اتنے جذباتی نہ بننے؟

نعمان خان نے اسے حقیقت سے آگاہ کر دیا۔

"ابو کو قتل کیا گیا تھا؟ تجھیں نے غم کو دلچسپی میں کہا۔

"ہاں تجھیں... اور بتایا جان اس غم کو سینے میں بھونچ رہا ہے

تھے۔ اُن کا دل بھائی کے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔

"تو... توکل رات تم لوگ اُسے قتل کرنے گئے تھے؟ تجھیں

کی حالت بدل گئی۔ قتل کر دینا تم نے اُسے؟

"نہیں... وہ بد بخت بچ گیا لیکن اس کی ماں ہماری گولیوں کا

شکار ہو گئی؟"

تجھیں جمع ہو کر مجھے ہر شے بتی۔ تم... بھائی جان... تم لوگ

... تم لوگ مجھ پر کرمیں اتنے خندے ہو۔ لعنت ہے تم پر۔ قصور باپ کا تھا اور میرے کو دینے چلے تھے۔ بتایا جان۔ ایک قابل احترام انسان... بڑی عزت تھی اُن کی میرے دل میں۔ آپ نے ایک بے گناہ

عزت کو قتل کر دیا...؟ تجھیں رو رہے تھے۔

نعمان خان بڑی طرح گھبرا گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بہن سے کیا کہے۔ کیا کہہ کر اسے تسلی دے سکیں اسی وقت ایک نوکر نے اس کی شکل مل کر دی۔ وہ اندر آئے۔ بھارت طلب کر کے کہہ رہا تھا۔

"بھائی خان آیا ہے۔ آپ کو طلب کرنا ہے؟

"اوہ۔ کہاں ہیں بتایا جان؟ نعمان خان جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

"اندرونیج صاحب کے پاس؟ تو کو نہ بتایا۔

نعمان خان جلدی سے اس کمرے میں چلا گیا۔ خانم بھی بادشاہ خان کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ بادشاہ خان اطمینان سے بیٹھا تھا۔

"میرا خیال تھا کہ ہمیں تم لوگ سو گئے ہو۔ خانم کہاں ہیں؟

"میرا خیال تھا کہ وہ آپ کے پاس پہنچ گئی ہوں گی؟

"بیشو نعمان خان۔ بہت برا بھلا۔ ہمیں ناکام نہیں ہونا چاہیے تھا۔

"افسوس کہ ایک بے گناہ عزت ہماری گولیوں کا شکار ہو گئی۔"

نعمان خان نے کہا۔

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھوں کے ساتھ گھر ہمیشہ پس

جاتا ہے اور پھر وہ بے گناہ نہیں تھی۔ بڑا دکھ کی بولی اور اس کے بیٹے

کی ماں تھی۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ شیران ہلاک نہ ہو سکا

بہر حال وہ میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتا۔ میرے وسائل لا محدود ہیں

لیکن جھلسے انھوں اسے قتل کر کے میں تمہارے باپ کی روح کو

سکون فراہم کرنا چاہتا تھا۔ افسوس میں محروم رہا۔

"میں تمام لوگ ہماری اس کوشش کے خلاف ہیں بتایا جان؟

"کوئی خلاف ہے؟ بادشاہ خان کی غراہت سنائی دی۔

"میں خلاف ہوں بتایا جان؟ میں اس وحشت اور دنگ کی

خلاف احتجاج کرتی ہوں۔ یہ انسانیت نہیں، اور زندگی ہے... یہ

جنگل کا قانون ہے انسانوں کا نہیں۔ تجھیں دروازے سے اندر قدم

رکھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں اب بھی ٹٹاں تھیں۔

بادشاہ خان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ وہ تجھیں کو

گھورتے لگا۔ اسے بولنے کی اجازت کس نے دی۔ یہ غیر اجازت کے

اندروں آئی؟

"کیوں کہ میں بھی انسان ہوں اور انسانیت کے خلاف کوئی..."

"جو موت... اگر کو میری بیٹی ہوتی تو میں تیری زبان ہمیشہ

کے لیے خانوش کو بتا دیا۔ آج احساس ہوا کہ زمانہ جہالت کے عرب اپنی

لاکوں کو زندہ کیوں دفن کر دیتے تھے۔ کہنے اس کے سامنے زبان بھولی

ہے۔ تجھیں اس کے سامنے گردن اٹھا کر کھڑے ہونے والے گدوؤں سے

محروم ہو جاتے ہیں۔ اس سے کہ نعمان خان اب یہاں سے چلے جائے

اور جب تک زندہ ہے کبھی میرے سامنے نہ آئے؟

نعمان خان تجھیں کا بازو پکڑ کر کمرے سے باہر لے گیا تھا اور دوسرے

دروازے سے خانم اندر آ گئی۔ بادشاہ خان کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ رات

کے واقعات تم نے میں نے یہ سب سنا؟ اس نے پوچھا۔

"جی بابا خان؟

"وہ بچ کر نکل گیا ہے لیکن اب وہ میرا مسئلہ ہے... اپنے

بچوں کو متاخر نہ رہنے کی بات کر دینا۔ خود بھی ہوشیار رہنا۔ باہر سے

آوی موجود ہیں۔ وہ حویلی کی حفاظت کریں گے؟

"جی بابا خان؟ خانم نے کہا: لیکن میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں؟

"کہو...؟ وہ غریبا۔

"میں یورپ سمجھا دیں۔ یہاں دل نہیں لگتا۔

"نہیں، تو تم خوف زدہ ہو گئی ہو۔ نہیں ہو خانم، تم لو شیروں کی

معاں ہو۔ کوئی شیر بھی آنکھ سے دیکھے گا تو گولیاں بیک وقت اس کے

بدن میں داخل ہو جائیں گی۔ تمہیں کیا فکر ہے؟

"یہ میری درخواست ہے بابا خان؟"

"ابھی ممکن نہیں ہے ہو خانم، ابھی کوئی وقت دیکھا جائے گا

اور سنو... تم اپنے بچوں کو قاتلی آداب سکھانے میں ناکام رہی ہو۔

اپنی بیٹیوں کو اطاعت سکھاؤ۔ اور بد نصھان میں رہیں گی؟

"جی بابا خان...؟ خانم کی لڑائی آواز ابھی۔ خان کے حلال نے

اس کی زبان بند کر دی تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ نہ بول سکی۔

اس خوف ناک واقعے کو دس دن گزر چکے تھے۔ سردار داؤد کے

آوی سامنے کی طرح شیران کے پیچھے کے ہوئے تھے۔ یہ دس دن شیران

نے انتہائی سکون سے گزارے تھے۔ عموماً وہ اپنے گھر میں ہی رہتا

تھا۔ اس کے دوست اس کے ساتھ رہتے تھے اور یہ سب بستی کے

بدنام نوجوان تھے جن کے دربار ہمیشہ مشکوک رہے۔ ان لوگوں سے ہر

گزائی کی توقع کی جاسکتی تھی۔ خود سردار داؤد اپنے فرائض سے غفلت

نہیں برت رہا تھا۔ اس پر بہت بڑا وقت آٹھا تھا۔ بات کسی اور کی

ہوتی تو شاید وہ اتنا انتظار اور تردد نہ کرتا لیکن سولہ قبیلوں میں حکمران

چھ قبیلوں کے سرداروں کا جواب ملنا تھا۔ ایک مخصوص تاریخ پر انھوں

نے پہنچنے کا وعدہ کیا تھا۔ باقی سرداروں نے کوئی نہ کوئی بہانہ کر لیا تھا۔

دہاں سے بھاگا۔  
دہاں بیٹھے تمام لوگ کہتے ہیں رہ گئے تھے۔ اُن کے ذہنوں  
میں اس آواز کی سننا ثابت گوج رہی تھی اور ان کی آنکھوں میں  
آگ دھن کے جوں کا شعلے بھڑکتے نظر آ رہے تھے۔ چہرے نظرات  
کا آئینہ بن گئے تھے۔

"کیا یہ لڑکا اتنا ہی خطرناک ہے؟ ایک سردار بولا۔  
"بے شک اتنا ہی خطرناک ہے۔ سردار داؤد نے جواب دیا۔  
"اس کا مطلب ہے کہ... قبیلوں کی تاریخ ایک بار پھر خون  
سے رنگے جارہی ہے۔ بادشاہ نھان جس قدر سردار ضرور ہے اس  
کے تحت تو اگر وہ شیران کے یہ الفاظ بھی سن لے تو اسے صاف نہیں  
کرے گا۔"

"اس میں بھی کوئی شک نہیں؟  
"پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ داؤد خان؟  
"آپ لوگ ہی کوئی مشورہ دیں۔ بے شک بڑی کی ابتدا بادشاہ  
خان نے کی ہے لیکن اس کے باوجود میں انسانوں کو زندگی کی بعینہ  
نہیں چھوڑنے دوں گا۔ ہاں بہانوں میں کافی خون ریزی ہو چکی ہے۔  
اب آسم کا دودھ شروع ہونا چاہیے اور اس کے لیے ہمیں کچھ قربانیاں بھی  
دینا ہوں گی۔"

"بادشاہ خان سے ملاقات کے بارے میں کیا سوچا؟  
"میں آپ سے رہنمائی کا طلب گار ہوں خان۔  
"تب پھر ایک ہی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ طارق خان نے  
کہا جو سب سے زیادہ محروسہ سردار تھا۔ جزیے کا فیصلہ جزیہ کر لے۔  
شیران کو گرفتار کر لیا جائے اور جزیے کی رقم اس کے لیے محفوظ رکھی جائے۔  
جب اس کا دامغ درست ہو جائے تو رقم اس کے حوالے کر دی جائے؟  
"اس کی گرفتاری تو غیر مناسب ہوگی؟  
"میں صرف اس کے خطرناک خیالات کی وجہ سے یہ بات کہہ  
رہا ہوں۔"

"یہ آگ بجھانے والی بات ہوگی۔ اس کے دل میں ماں کی  
موت کا سہم ہے۔ سردار عظیم اسے گرفتار کر کے کیا جائے۔ کیا اس طرح  
اسے اپنے قبیلے سے بھی نفرت نہیں ہو جائے گی۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور  
ہو جائے گا کہ دشمن خیر نہیں ہے۔ آپ بھی ہیں؟"

"تب دوسری بات یہ ہو سکتی ہے کہ بادشاہ خان سے اس  
سلسلے میں بات کی جائے اور اس سے صاف کہہ دیا جائے کہ کتاب گ  
ڈنے داری محمد اس پر عاید ہوتی ہے۔ قبیلے غیر جانبدار ہیں گے۔  
"اور شیران؟"

بارے میں میرے ذہن میں کچھ بھی نہیں ہے۔ ماں کی موت کے بعد میں  
خاموشی سے زندگی گزار رہا ہوں۔ میں نے کوئی غلط قدم تو نہیں اٹھایا  
ابھی تک۔

"میں تم پر اعتماد ہے؟ سردار داؤد نے کہا۔  
شیران پھر جس پرانے یہ بھی دلچسپ بات ہے خان! جس چیز  
پر مجھے اعتماد نہیں ہے، اس پر نہیں اعتماد ہے۔ دیکھ یہ خیال دل سے  
نچلاں دو خان! میں بہت چھوٹا تھا۔ کافی چھوٹا تھا جب میرے باپ  
کو دندوں نے چیر پھاڑا تھا۔ خان بابا اس بات پر یقین کر سکتے ہوتو  
کہ... کہ اس کے بعد مجھے دندوں سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے  
اب تک تین شیر کوئی ریمچہ اور دوسرے ہانور کڑے لیکن میں نے انہیں  
ہلاک نہیں کیا کیونکہ ان کی آنکھیں پھڑپھڑیں۔ ہاتھ پاؤں کاٹ دینے اور  
اگر ہلاک بھی کیا تو آگ میں زندہ جھکا کر شاید میرے اندر کی طلب تھی  
... اور میری ماں کو میری آنکھوں کے کھانسنے کو نیاں مار کر ہلاک کیا تھا،  
بابا خان! اس نے مجھے داخل ساتھ لے جانے سے منع کیا تھا کہ نہ لگی  
بزرگوں کے حذر پر چھپا کر کہیں جاتے۔ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو حالات  
دوسرے ہوتے... تو بات حالات کی تھی۔ اب حالات تو جیسی فیصلہ  
کر رہی ہیں؟"

"بادشاہ خان نے جو نرم کر لیا ہے، اسے اس کی جواب دہی  
کرنی ہوگی اور اگر اس کی جواب دہی اطمینان بخش نہ ہوگی تو قبیلہ  
اس سے جنگ کرے گا۔ اس نے پورا پورا حساب لگایا۔ داؤد خان  
کو غصہ آ گیا۔

"میں جزیے کی رسم بھی ذہن میں رکھنی ہوگی سردار داؤد؟  
ایک سردار نے یاد دلائی کرانی۔  
"اں۔ بہتر طریقہ یہی ہے لیکن اگر شیران جزیے کا تعین کر دیتا  
تو چھاپتا ہوتا۔ کیا چاہتا ہے، آخر معلوم تو ہو۔"

"معلوم کرنا چاہتے ہو؟ بابا خان؟ شیران عجیب لہجے میں بولا۔  
"اں! شیران! تاکہ میرا بادشاہ خان کو سمجھ کر سبک کر دے۔  
خدا بخش کی تعمیل کرے۔"

"تو سنو خندان... مجھے وہ فراموشی یادگار ہے جو تو میرا خان  
کے جوں کی ہل گئی۔ بڑا مقلد لاشیں۔ لی سبکیں خندان نے سبکیں بل  
ہائیں۔ خندان نے سبکیں بل ہائیں۔ بڑا مقلد خندان کی ہائیں۔  
اپنی عظمت گاہ میں جھکا رہی۔ اس کے علاوہ بادشاہ کو دھمکوں سے  
اندھ کر گھسیٹتے ہوئے میرے حضور لا رہا ہے۔ تب میں اس کی تشنگی  
کا فیصلہ کر لیں۔ آگ آگ سے بات کر رہی۔ اگر وہ آمادہ ہو تو  
شیک ہے۔ اس کے پر بات میں ہو سکتی ہیں۔ شیران نے کہا اور وہ

نہیں ہے۔ میرا ایمان ہے کہ بڑھو لوگ صرف دوڑے قوانین ہی بناتے  
ہیں۔ ان قوانین میں احتیاط و دیکھ بھال، قطع جونی اور مصلحت کو شہ  
کے علاوہ کیا ہوتا ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ سرداری کے لیے جوائی کی کوئی  
غرضتیں کر دی جائے؟"

"شیران! جوائی کا عاقبت اندیش ہوتی ہے اس کے فیصلے  
جذباتی ہوتے ہیں اور فیصلے صرف خون بہاتے ہیں۔ اس لیے ہم بڑھو  
حصاری حفاظت کے فرائض انجام دیتے ہیں؟"

"جذبات ہی تو زندگی ہوتے ہیں بابا خان۔ تمہارے بڑھو  
فیصلوں میں یہ بھی اندرون ہے کہ سوا کیا ہوتا ہے۔ بہر حال تمہارا  
شکر یہ تمہاری نیت سے کہنے ہو۔ میرے لیے کیا خدمت ہے؟  
"اگر بادشاہ خان کو اپنی غلطی اور حماقت کا اعتراف ہو تو ہمارے  
خواہش ہے کہ ہم اس سے مصالحت کی بات کر لیں۔ دوسری صورت  
میں قبیلوں کی شہر کو شہر پر پانی پھر جائے گا۔ خون ریزی دوبارہ  
شروع ہو جائے گی۔ ہم جزیہ لے کر یہ خون ریزی روکنا چاہتے ہیں۔"

"مصالحت بادشاہ خان کی شرائط پر ہوگی؟ شیران نے پوچھا۔  
"نہیں! اسے شرائط ہیں کہ کوئی حق نہیں۔ شرطیں تمہاری  
ہوں گی، میں تادو رقم کیا چاہتے ہو؟"

شیران ہنسنے لگا پھر بولا۔ "جو کچھ میں چاہتا ہوں خان! تم اسے  
منانہیں سکو مجھے۔ اس لیے نہ رہے۔۔۔ بس اپنی خواہش چھوڑ کر لو کہ  
میں تمہارا احترام کرتا ہوں؟"

"تم نہیں رہے بڑا شیران! اچھا مذاق آ رہا ہے۔ کیا تمہیں اپنی  
ماں کی موت کا کوئی فہم نہیں ہے؟ خالے کسی کو کچھ نہیں  
دیتے مگر میری ماں کی موت نے مجھے ایک تحفہ دیا ہے۔ اس نے مجھے  
اپنے زندگی کے راستے متعین کر دیے ہیں، خان! بابا۔ اس نے مجھے  
سب کچھ یاد کرنا چاہتے ہو تو ظاہر میں کہ جزیہ و دودھ خریدا۔ اس سے  
قبل کو کوئی شخص قتل کرے۔ ہم اسے قتل کر دو۔ شرافت، باپ کی اور  
اقدار و عورت ہے۔ مروت، خواہش اور ان دونوں کی تعمیل تو زندگی  
کہتے ہیں اور اس کے بعد صرف موت ہے؟ شیران کی غصہ محض بڑھو  
جوشی آنکھیں اٹھاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ اس کا چہرہ بہتر کے  
خون کی مانند سرخ تھا۔ دہاں بیٹھے مجھے تو لوگوں کے دل لڑ گئے۔ وہ  
شیک ہو نگوں پر زبان بھر رہے تھے۔

کافی دیر بعد سردار داؤد پرانے نام بولٹا۔ "خان! اس کا خاندان  
کے خلاف کچھ کرنے کا آمادہ رکھتے ہو شیران؟"

"بابا خان۔ مجھ سے ایسے سوالات کیوں کر رہے جو جن  
سردار داؤد اگر خود کو تباہ کرنا تو اس کی سرداری چھین جاتی۔ اس کے علاوہ  
یہ انسانی فرائض بھی تھا۔ وہ تیاریوں میں مصروف رہا۔ وقت مقررہ پاس  
نے اپنا ایک قاصد بادشاہ خان کے پاس بھیج دیا۔ اس نے قابل کے  
اُن سرداروں کے نام بھی بھجوا دیے تھے جو اس کے ساتھ جا رہے تھے۔  
بادشاہ خان کے اُچار کا جواب بھی مل گیا تھا۔

تمام سردار آئے تو سردار داؤد نے اُن کے سامنے صورت  
حال رکھ دی۔ تمام سردار حالات سے کوئی قدر واقف ہو گئے۔ یہ سب  
کے سب دین دار اور اصول پرست تھے۔ سردار کمال خان آفریدی  
نے کہا: "جو لوگ بیانا کر گئے ہیں، انہیں اس کی جواب دہی کرنی ہوگی۔  
میں قبائلی قوانین کے بنیاد سے انہیں جزیہ لے کر ہزاروں  
گا۔ اب تم اس فوج و راہ کو کہ اس سے معلوم کر لیا جائے کہ اگر  
بادشاہ خان اپنی حرکت پر ندامت ظاہر کرے تو اس سے خون بیاں جائے  
یا نہیں۔ اگر ہاں تو کتنا ہاں اس سے مصالحت کی جاسکتی ہے یا نہیں؟  
شیران کو کڑا ضروری ہے؟ سردار داؤد نے کسی قدر پریشانی  
سے کہا۔

"اں! ہاں! بارت کے بغیر ہم جزیہ کی رقم کا تعین  
کس طرح کریں گے؟ کمال خان نے کہا۔  
"شیک ہے، میں اسے بلا لیتا ہوں لیکن اس سے گفتگو کرتے  
ہوئے محتاط رہنا۔  
"کوئی بات نہیں، ہمارا بچہ ہے۔ بھلا ڈے؟  
شیران شکر آتھا اس محفل میں آ گیا۔ اس کی اس شکرانہ کو  
سب نے عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔ آہ... جزیہ بڑے بڑے لوگ جمع  
ہیں یہاں تو... سرداروں کا کوئی احساس معلوم ہوتا ہے مگر اس میں  
مجھ جیسے آدمہ گوی کیا عظمت نہیں آتی؟  
"ہم سب چھ قبیلوں سے تعلق رکھتے ہیں شیران خان...  
ہمارے قبیلے تمہارے دھک میں شریک ہیں اور ہم سب شہ سے تعزیت  
کرتے ہیں؟ کمال خان نے کہا۔  
"تعزیت... مروت تعزیت و معزز بزرگوں میں ایک شہ  
میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا مگر میرے خیال میں تعزیت کو صرف  
ان لوگوں کی مناسب ہوتی ہے جو بیاد ہو کر بستر پر غرتے ہیں۔ میری  
ماں کو تو قتل کیا گیا ہے؟  
"ہم بادشاہ کے پاس مذمت کے لیے جا رہے ہیں۔ اسے  
اس دشمنانہ اقدام کی جواب دہی کرنی ہوگی۔ اس نے بزرگوں کے  
قوانین کی خلاف ورزی کی ہے؟  
"مختار سردار! آپ میں سے کوئی بھی خط سال کے کچھ کر

نہیں ہے۔ میرا ایمان ہے کہ بڑھو لوگ صرف دوڑے قوانین ہی بناتے  
ہیں۔ ان قوانین میں احتیاط و دیکھ بھال، قطع جونی اور مصلحت کو شہ  
کے علاوہ کیا ہوتا ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ سرداری کے لیے جوائی کی کوئی  
غرضتیں کر دی جائے؟"

"شیران! جوائی کا عاقبت اندیش ہوتی ہے اس کے فیصلے  
جذباتی ہوتے ہیں اور فیصلے صرف خون بہاتے ہیں۔ اس لیے ہم بڑھو  
حصاری حفاظت کے فرائض انجام دیتے ہیں؟"

"جذبات ہی تو زندگی ہوتے ہیں بابا خان۔ تمہارے بڑھو  
فیصلوں میں یہ بھی اندرون ہے کہ سوا کیا ہوتا ہے۔ بہر حال تمہارا  
شکر یہ تمہاری نیت سے کہنے ہو۔ میرے لیے کیا خدمت ہے؟  
"اگر بادشاہ خان کو اپنی غلطی اور حماقت کا اعتراف ہو تو ہمارے  
خواہش ہے کہ ہم اس سے مصالحت کی بات کر لیں۔ دوسری صورت  
میں قبیلوں کی شہر کو شہر پر پانی پھر جائے گا۔ خون ریزی دوبارہ  
شروع ہو جائے گی۔ ہم جزیہ لے کر یہ خون ریزی روکنا چاہتے ہیں۔"

"مصالحت بادشاہ خان کی شرائط پر ہوگی؟ شیران نے پوچھا۔  
"نہیں! اسے شرائط ہیں کہ کوئی حق نہیں۔ شرطیں تمہاری  
ہوں گی، میں تادو رقم کیا چاہتے ہو؟"

شیران ہنسنے لگا پھر بولا۔ "جو کچھ میں چاہتا ہوں خان! تم اسے  
منانہیں سکو مجھے۔ اس لیے نہ رہے۔۔۔ بس اپنی خواہش چھوڑ کر لو کہ  
میں تمہارا احترام کرتا ہوں؟"

"تم نہیں رہے بڑا شیران! اچھا مذاق آ رہا ہے۔ کیا تمہیں اپنی  
ماں کی موت کا کوئی فہم نہیں ہے؟ خالے کسی کو کچھ نہیں  
دیتے مگر میری ماں کی موت نے مجھے ایک تحفہ دیا ہے۔ اس نے مجھے  
اپنے زندگی کے راستے متعین کر دیے ہیں، خان! بابا۔ اس نے مجھے  
سب کچھ یاد کرنا چاہتے ہو تو ظاہر میں کہ جزیہ و دودھ خریدا۔ اس سے  
قبل کو کوئی شخص قتل کرے۔ ہم اسے قتل کر دو۔ شرافت، باپ کی اور  
اقدار و عورت ہے۔ مروت، خواہش اور ان دونوں کی تعمیل تو زندگی  
کہتے ہیں اور اس کے بعد صرف موت ہے؟ شیران کی غصہ محض بڑھو  
جوشی آنکھیں اٹھاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ اس کا چہرہ بہتر کے  
خون کی مانند سرخ تھا۔ دہاں بیٹھے مجھے تو لوگوں کے دل لڑ گئے۔ وہ  
شیک ہو نگوں پر زبان بھر رہے تھے۔

کافی دیر بعد سردار داؤد پرانے نام بولٹا۔ "خان! اس کا خاندان  
کے خلاف کچھ کرنے کا آمادہ رکھتے ہو شیران؟"

"بابا خان۔ مجھ سے ایسے سوالات کیوں کر رہے جو جن  
سردار داؤد اگر خود کو تباہ کرنا تو اس کی سرداری چھین جاتی۔ اس کے علاوہ  
یہ انسانی فرائض بھی تھا۔ وہ تیاریوں میں مصروف رہا۔ وقت مقررہ پاس  
نے اپنا ایک قاصد بادشاہ خان کے پاس بھیج دیا۔ اس نے قابل کے  
اُن سرداروں کے نام بھی بھجوا دیے تھے جو اس کے ساتھ جا رہے تھے۔  
بادشاہ خان کے اُچار کا جواب بھی مل گیا تھا۔

تمام سردار آئے تو سردار داؤد نے اُن کے سامنے صورت  
حال رکھ دی۔ تمام سردار حالات سے کوئی قدر واقف ہو گئے۔ یہ سب  
کے سب دین دار اور اصول پرست تھے۔ سردار کمال خان آفریدی  
نے کہا: "جو لوگ بیانا کر گئے ہیں، انہیں اس کی جواب دہی کرنی ہوگی۔  
میں قبائلی قوانین کے بنیاد سے انہیں جزیہ لے کر ہزاروں  
گا۔ اب تم اس فوج و راہ کو کہ اس سے معلوم کر لیا جائے کہ اگر  
بادشاہ خان اپنی حرکت پر ندامت ظاہر کرے تو اس سے خون بیاں جائے  
یا نہیں۔ اگر ہاں تو کتنا ہاں اس سے مصالحت کی جاسکتی ہے یا نہیں؟  
شیران کو کڑا ضروری ہے؟ سردار داؤد نے کسی قدر پریشانی  
سے کہا۔

"اں! ہاں! بارت کے بغیر ہم جزیہ کی رقم کا تعین  
کس طرح کریں گے؟ کمال خان نے کہا۔  
"شیک ہے، میں اسے بلا لیتا ہوں لیکن اس سے گفتگو کرتے  
ہوئے محتاط رہنا۔  
"کوئی بات نہیں، ہمارا بچہ ہے۔ بھلا ڈے؟  
شیران شکر آتھا اس محفل میں آ گیا۔ اس کی اس شکرانہ کو  
سب نے عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔ آہ... جزیہ بڑے بڑے لوگ جمع  
ہیں یہاں تو... سرداروں کا کوئی احساس معلوم ہوتا ہے مگر اس میں  
مجھ جیسے آدمہ گوی کیا عظمت نہیں آتی؟  
"ہم سب چھ قبیلوں سے تعلق رکھتے ہیں شیران خان...  
ہمارے قبیلے تمہارے دھک میں شریک ہیں اور ہم سب شہ سے تعزیت  
کرتے ہیں؟ کمال خان نے کہا۔  
"تعزیت... مروت تعزیت و معزز بزرگوں میں ایک شہ  
میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا مگر میرے خیال میں تعزیت کو صرف  
ان لوگوں کی مناسب ہوتی ہے جو بیاد ہو کر بستر پر غرتے ہیں۔ میری  
ماں کو تو قتل کیا گیا ہے؟  
"ہم بادشاہ کے پاس مذمت کے لیے جا رہے ہیں۔ اسے  
اس دشمنانہ اقدام کی جواب دہی کرنی ہوگی۔ اس نے بزرگوں کے  
قوانین کی خلاف ورزی کی ہے؟  
"مختار سردار! آپ میں سے کوئی بھی خط سال کے کچھ کر



”اس پر نگاہ رکھی جائے۔ حتی الامکان اسے بڑائی سے دکھ جائے اور اگر وہ کوئی غلط کاری کرے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔“  
 داؤد خان گہری سوجھ بوجھ میں ڈوب گیا۔

تمہارے کی ترقی و ترقی کی خبریں عام تھیں۔ بادشاہ خان نے وہاں کے بننے والوں کو زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر دی تھیں اور تمہارے قبیلہ خوب ترقی کر رہا تھا لیکن اس ترقی کے مناظر آج ہی ان سرداروں کی نگاہ سے گزر رہے تھے۔ درہ تمہانہ کے دونوں طرف جہاں بے آب و گیاہ ٹیلے پھرتے ہوئے تھے، آب و ہوا سرسبز نہایت دلہلیا رہے تھے۔ تمام سردار اس بہانے مجھے ماحول سے متاثر تھے۔  
 ”بادشاہ خان نے اپنے قبیلے کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔“ ایک سردار بولا۔  
 ”جیسے شک... فرنگی تعلیم نے اسے بہت کچھ سکھایا ہے۔“  
 ”اس نے دوسرے ملکوں کی دولت سمیٹ کر اپنے قبیلے کو مضبوط کیا ہے۔“

ایک ایک انھیں چند گھنٹہ سوار نظر آئے جو غمی کی طرف آ رہے تھے۔  
 ”شاید بادشاہ خان ہمارے استقبال کے لیے آ رہا ہے۔“  
 ... لیکن آنے والوں میں بادشاہ خان نہیں تھا بلکہ ایک تندرست و توانا شخص نے ان کا استقبال کیا اور دوسرے کے بڑے دروازے کے سامنے جیسے لگا دیے گئے اور وہاں مہمانوں کی آسائش کا بندوبست کر دیا گیا۔ آپ لوگ یہاں قیام کریں۔ خان اسی صحنہ سے فارغ ہو کر آپ کو ملاقات کا وقت دے گا۔“ استقبال کے نالے

نے کہا۔  
 ”خوب... کیا تمہارے بہت تلک ہو گیا ہے کہ بادشاہ خان کی تعریف میں مہمانوں کے لیے جگہ نہیں رہی؟ سردار طارق خان نے کہا۔  
 ”یہ بات نہیں سردار... بادشاہ خان ملاقات کی نوعیت جاننے کے بعد کسی کو اس دروازے سے اندر جانے کی اجازت دیتا ہے۔“

استقبال کے لیے آنے والا مسکرا کر بولا۔  
 ”شاید وہ فرنگیوں میں رہ کر فرنگی ہی بن گیا ہے اور اسے جنگجو قبائل سے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔ بہر حال شیک ہے تمہارا کارکن ہے لیکن ان خبروں میں نہیں ملے۔ اپنے گھروں کی پشت پر۔“

طارق خان نے کہا۔  
 ”بادشاہ خان کو آپ کے الفاظ سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ استقبال کرنے والے نے کہا اور گھومے واپس چلے گئے۔  
 ”بادشاہ خان نے ہمارے غمی کی ہے؟ طارق خان بولا۔  
 ”نہیں سردار... یہ خود اس کی بے غمی ہے۔ بہر حال اسے

غیروں میں شمار کر لیا جائے۔“ داؤد خان نے کہا۔

نیچے خالی پڑے تھے۔ ساتوں سردار اپنے اپنے آدھوں کے ہموں گھوڑوں کی پشت پر بے رہے۔ وقت گزرتا ہوا تھا۔ مہمانوں کے اطراف میں موجود خدام حیران و پریشان بیٹھے تھے۔ سرداروں نے ان کی پیش کی ہوئی کوئی چیز قبول نہیں کی تھی۔ صبح گھل گیا اور شام ہو گئی۔ تمام گھوڑے ساکت و جامہ کھڑے تھے پھر جب دوسرے سرداروں کی تب کہیں بڑے دھماکے سے بادشاہ خان نمودار ہوا۔ وہ ایک شاندار گھوڑے پر سوار تھا۔ جلد ہی اس کا گھوڑا ان کے مقابل پہنچ گیا۔ حیرت ہے سردار! تم نے میری میراثی قبول نہیں کی؟ میں نے شکرت کرتے ہوئے کہا۔

”اس لیے کہ وہ ہمارے عیاد کی نہیں مٹی طارق خان نے جواب دیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ میرا خود مہمانوں کی قیام کے لیے مناسب جگہ کا فیصلہ کرتا ہے۔ نہ کہ حق یہاں کا ہوتا ہے۔ تاہم میں تمہاری کیا خدمت کر سکتا ہوں سردار؟“  
 ”قبیلوں میں اس کا کیا قانون نافذ کرتے ہوئے تھیں اس کی سربراہی کی پیش کش کی گئی تھی۔ خان نے اسے قبول نہیں کیا تھا اور تم نے اس قانون کی مخالفت بھی نہیں کی تھی؟“  
 ”آج میں اس کا مخالف نہیں ہوں۔“  
 ”تو اسے اس کے مخالف بننے کے لیے؟“  
 ”اں۔ میری عمر بڑھ چکی ہے اور وہ مجھ پر ابھی باقی ہے۔“  
 ”کوئی بھی اچھا لڑکچڑیاں چاہتی ہے۔ قانون کے نفاذ کے بعد تھیں اس کی خلاف ورزی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

میں نے کہا تاہم مجبور تھا۔ جہاں کی موت کے بعد اسے خود کو اس انتقام سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔  
 ”لیکن اس طرح تم نے پہلاڑوں کے قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔ قبائلی قبیلے کا مذاق اڑا رہا ہے۔“

”ہر قبیلے اور ہر قانون کا تقاضا دلی سے ہوتا ہے۔ جب دل کسی بات سے غیر مطمئن ہو تو اسے قبیلہ کو لینا مشکل ہوتا ہے۔ میں اس قانون کو قبول کروں گا لیکن شیران کی موت کے بعد... اس کے بعد میں اس قانون کی سرپرستی بھی قبول کروں گا۔ شیران کو باہر بجز میرے حوالے کر دیں۔“

”میرا کام تمہاری کشتی کے بعد نہ کر سکے وہ ہم جیسے ایکس کے غم ان بات خاتما پر شیران اپنی ماں کے ساتھ فریادیں اور تمہارا لیکن تم لوگ اس کا بچہ لگاؤ گے۔“ طارق خان نے کہا۔  
 بادشاہ خان کا چہرہ ہلک کی مانند سرخ ہو گیا اور اس کی

جڑوں کی انھوں میں خون اتر آیا لیکن پھر اس نے خود پر قابو پایا اور مسکرا کر بولا۔ اس بات جو کچھ ہوا تھا، ہر جگہ۔  
 ”اس بے گناہ عورت کے قتل پر تمہیں کوئی اسس نہیں ہے خان؟“

”نہیں۔ کیونکہ میرے بھائی کے قاتل کی بیوہ تھی اور اس کے بچے کی ماں لیکن اسے جان بوجھ کر قتل نہیں کیا گیا تھا۔ وہ درمیان آگئی تھی۔ میں قبائلی قوانین کا احترام کرتے ہوئے دینے کو تیار ہوں۔ تم لوگ اپنے گھوڑوں سے اتر جاؤ۔ میرے خزانے۔“ بادشاہ جو کچھ لے رہا تھے ہرے جہاز اس عورت کا قتل میرا مقصد نہیں تھا۔ اں، شیران کی زندگی میرے اصل کے خلاف ہے۔“ ریت لڑتی ہے۔ میں داؤد خان سے کہہ سکتا ہوں کہ شیران کی موت کے لیے شیران میرے ہی لئے کر۔

ایسا نہیں کہتا کہ میری کام خود کروں گا۔ اس کے علاوہ متر۔ جو چاہیں ہیں میں حاضر ہوں۔

”بس خان۔“  
 ”سماور کچھ نہیں کہنا کر۔“  
 قبائلی کے درمیان غور و خوض۔  
 ”باعتد بننے پائے۔“  
 ”یہ خلاف سے ایسا نہیں ہوگا۔ اگر کوئی قبیلہ اپنی آبادی سے تلک آجائے اور میری خدمات حاصل کرنا چاہے تو مجھے کون اعزاز ملی ہوگا؟ آپ حضرات نے تمہارے لیے چند عیال پر بڑھ کر ہوگا۔ درہ تمہانہ کا بڑا دروازہ دشمنوں کے لیے خالی رہتا ہے۔ جی دار قبائلی جنگ کرنے کے ارادے سے اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس کے بعد یہ میدان کھلے پڑے ہیں۔ یہاں تمہارا کے عیال ہے اپنے دشمن کا استقبال کرنے کے لیے موجود ہیں۔ امداد مہمانوں کے سروں پر چڑھے گئے۔  
 ”تعمیر کیے گئے ہیں تاکہ قبائلی مہمانوں کے حملوں اور ان کی اجتماعی قریبی بناد کی ہائیں۔ اس کے بعد تمہارا آباد ہے۔“ بادشاہ خان مسکرایا۔

”میرے تمہارا جواب ہے بادشاہ خان؟“ طارق خان نے کہا۔  
 ”یقیناً کسی میں خزانوں کے دروازے کھلوادوں؟“

”نہیں۔ میں تمہارے دولت سے کوئی سرکار نہیں۔ تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“ طارق خان نے کہا اور سرداروں نے اپنے گھوڑوں کے کمرے چل دیے۔ بادشاہ خان نے انھیں روکے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
 ”دائیں طرف طارق خان نے کہا۔ اس طرح اور کچھ ترنہ ہوگا لیکن ایک بات ضرور علم میں آگئی کہ قبائلی کو ایک بڑی جنگ کے لیے تیار ہونا چاہیے۔ ایک ایسی جنگ کے لیے جس میں فرنگی جیسا لاگت ہوں گے۔“

”مہمانوں کے جانے کے بعد ان ہتھیاروں سے خود بخود ہی ہونے سردار۔ اگر یہ برصغیر میں حکومت کر کے واپس گیا ہے۔ اس نے

ان چٹانوں سے کہا پاپا جو اس کے چہرہ پائیں گے۔ تاہم ان کی کوشش جاری رہی گی اور میں اسے سرخوڑ کرنا ہوگا۔ تم لوگوں نے بادشاہ خان کا رد یہ دیکھ لیا۔ اس سے اس کی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے اور شیران کو فخر کرنے کے لیے قربانیاں دینی چاہتی ہیں۔ طارق خان نے کہا۔  
 ”سردار خاموشی سے سوجھ بوجھ کرتے رہے۔“

نہروادی کے ایک آراستہ مار کے ایک گوشے میں شیران!  
 ”شہابہ کے قریب لیا ہوا تھا اور شہابہ کی غمزہ انگلیاں اس کے غور و خیرت ہاتھوں سے کھینچ رہی تھیں۔ شیران کی آنکھیں بند تھیں۔  
 ”خفا اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر شہابہ کو پکڑا لیا لیکن شہابہ کو آپ کر اس سے دور ہو گئی۔ ہم چھوڑ دے۔“ شیران نے اس سے نرمی سے کہا اور شیران اسے سرنگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

”تو مجھے بے وقت کیوں بناتی ہے شہابہ؟“ وہ کھردری آواز میں بولا۔

”تمہارا خیال غلط ہے شیران میں صرف تمہیں ہی بے وقت نہیں بناتی۔“

”کیا اور لوگ تیرے پاس نہیں آتے؟“

”آتے ہیں۔“

”میرا تو ان سے بھی اجتناب کرتی ہے؟“

”ہرگز نہیں کیونکہ ان سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”انکھی منظر ہے تیری۔ ان کے لیے تیرا دل اٹھا رہتا ہے۔“

جب کہ میرے جتنے میں صرف کچھ اس ہی آتی ہے۔

”میں تمہیں پوچھ رہی ہوں۔ میں غلط نہیں لیکن تمہیں وہ غلوں میں رہی ہوں جو دروں کو نہیں دے سکتی۔“

شیران اٹھ بیٹھا۔ وہ کسی نگاہوں سے شہابہ کو گھورتا رہا پھر بولا۔ کسی کھینچنے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے شہابہ۔ نہ ہی میں ان غلوں باتوں کا قائل ہوں۔ تیرا خیال ہے تیرے اس غلوں سے شہابہ کو جس کچھ سے شادی کروں گا؟

”میں تم سے غلوں چل شیران تمہارے لیے جان دے سکتی ہوں۔ یقین کرو میں نے کبھی نہیں سوچا۔ میں ساری زندگی میں ایک شخص کو چاہا ہے۔ اسے پسند کیا ہے۔ غلوں ہوں کچھ نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ اس غلوں کے سوا اور وہ جس نے تمہاری جھول میں ڈال دیا ہے۔“ شہابہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”شیک ہے۔ میں تیرے اس غلوں کو کسی کی کسی اور لڑکی کے حوالے کرنے جا رہی ہوں۔“ شیران نے کہا اور اٹھ کر دوں سے نکل آیا۔

اور حقیقت ہے تو جاؤ... اس ماں کو میرے پاس لے آؤ  
خان بے تم نے اپنی گزیریں کاٹ کر بنایا ہے ؟

”یہی بات مت کہو“

”دیکھا... مجھے دوسرے کا قتل کھل گئی ؟“

”یہ ممکن نہیں ہے“

”ماتے ہلک کرنا ممکن تھا“

”ہمارا مقصد اسے ہلک کرنا نہیں تھا“

”جوڑت ہل رہے ہو اور وہ اپنے بیٹے کے اکیس سا

کی عمر ہونے کی خوشی کا چراغ جلانے لگی تھی۔ تم اسی بیٹے کو کہہ

کرتے تھے نا... اگر وہ مر جاتا تو کیا وہ ماں زندہ رہتی ؟ وہ سو

تو اس موت سے کہیں زیادہ تکلیف دہ ہوتی۔ ذرا سوچو تو کرو کہ

ماں تم سے کتنی محبت کرتی ہے، خدا خواستہ تمہاری موت یہ

یہ کیا حقیقت رکھتی ہے یہ بات تو تم سوچ سکتے تھے ؟ خاتم نے

پتھے میں کہا۔

”لیکن ماں اس کے باپ نے ہمارے باپ کو قتل کیا تھا“

”نعمان خان جیڑتی ہوئی آواز میں بولا۔

”اس کے باپ نے کہا تھا، تم نے اس کے باپ کو کہہ

تو کہو خاتم نے نعمان خان کو گھڑتے ہوئے کہا۔

”ہم اس وقت چمڑے تھے“

”وہ بھی اس وقت چوٹا تھا، اگر وہ بڑا ہوتا تو کہہ

یہ بات کہ سکتے ہو کہ وہ اپنے باپ کو اس فعل سے باز

”وہ گوری ہوئی بات تھی ماں جو ہوجا کہے جھٹلا رہی

جاسکتا“

”ماں جو ہوجا کہے جھٹلا رہی جاسکتا“

”وہ ماں میں تھی جسے تم نے اپنی گزیریں کاٹ کر بنایا“

”گئی تھی اور میری لاش پر کوہ کے مزار کے سامنے پڑی تھی

خود نہیں کیا ہوگا نعمان خان درہ میں تھیں ضرور نظر آ جاتی“

”زندگی ہوئی آواز میں کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”میں خرم نہ ہوں ماں ! نعمان خان نے کہا۔

”شرمندگی کچھ نہیں دیتی، معلوم ہاں کی ! میں بے اثر نہیں

ہوئی، تم نے اس سے وہ خوشی چھینی ہے جس کے لیے وہ اکیس

سال سے انتظار کر رہی تھی، خدا تمہاری اس حرکت کو بھی حافض

کرے گا، نعمان خان ! خاتم نے لہنی ہوئی آواز میں کہا۔

”نعمان خان کے بدن میں کچھ بیدار ہوگئی وہ بھی ہوئی ہوگئی

سے ماں کو دیکھ رہا تھا، چہرہ ہجران سے لہذا میں بولا“

نام خط ہے، تم پر کہہ لی گئیوں کے ماتے سفر کے ہوشیاری سے

مروہ پارک جاؤ گے کیوں کہ آج کل موسم میں ٹھیک نہیں ہے“

”ٹھیک ہے، خان میں میرے تاج رات نہیں جاسکوں گا کل کا

دن بہتر رہے گا“

”جیسی تمہاری“ ”یہ سے بچے لیکن اس بات سے دوسرے

لوگوں کو آگاہ نہیں ہونا چاہیے“

”آپ باکل فکر مت کرنا، خان ! خیران نے کہا اور ضروری گفتگو

کے بعد وہ دل سے چلا آیا۔ اس کے بعد وہ اپنے ایک خاص دوست

جوہر خان سے جا اور اس سے کہا کہ جوہر خان، وقت آیا ہے، آج

رات دعا مانگی ہے، تم دوسریں کو تیار کر لو“

جوہر خان نے اثبات میں گردن ہادی۔

عزیز میں اب وہ روتی نہیں رہی تھی، صرف چند روز قبل

کا حال ہے، حد پر تک تو سب مل کر خوشیاں مناتے تھے ہفت

آؤ وہاں میں بڑا مکرہ آئندہ کی گرمی سے ماحول کو خوش گزارنا

دیتا تھا اور اس نصاب میں نو بھائیوں اور چار بہنوں کے جوان تھے

گرجتے رہتے تھے، اپنے بچوں کی خوشی میں شریک ہاں ان کے ہمتیوں

کا ساتھ اپنی پڑھنا سیکھنا سے دینی تھی لیکن اب صورت بدل

بدل چکی تھی اب یہ لوگ بڑے کمرے میں بیٹھ نہیں ہوتے تھے، بہنیں

اپنے کمرے میں گھسی رہتی تھیں، ماں نے پڑھنے کے کام کرنا چھوڑ دیا تھا

اس پر ایک عجیب سی خاموشی مسکتی تھی، اس کے سچے سے خوف کے

آئندہ ہوجا کہے۔ ”خاتم نے دیر وقت کیا سوچی دینی تھی۔

نعمان خان اس حالت سے منت پریشان تھا، باقی بھائی

بھی اچھے ہوئے تھے۔ سب کو گرمی کا احساس تھا۔ ماں ان پر اعتبار

کرتی تھی اور اسے حقیقت بھی تسلیم کرتی چاہیے، انہوں نے لیسڈ کی

ماں سے بات کی کہ گے اور اس کے بچے انہوں نے کج تیاری کر لی

تھی چنانچہ ماں کے حضور پہنچ گئے، خاتم نے انہیں دیکھا اور اس کی

آنکھوں میں ایک سرسبز کیفیت، بھڑائی نعمان خان مشکوک ہو اس کے

پاس پہنچ گیا، ”تم ناراض ہو ماں ! اس نے کہا اور ہم تمہاری ناراضگی

دور کرنا چاہتے ہیں“

”اس بچے میں بات مت کرو، نعمان خان، میں تمہاری

ماں پر ضرور ہوں لیکن وہ ماں ہوں جس کا اعتقاد اپنی اولاد سے کھڑ

جاتا ہے، میرے احساں کا ثبوت ٹوٹ گیا ہے“

”لیکن ماں ! تم اب بھی ہم پر اعتماد کر سکتی ہو، نعمان خان بولا۔

”ہم تمہارے حکم پر سب کچھ کرنے کو تیار ہیں“

میں بولا، کیا تم لوہے سے خان سے مذاق کر رہے ہو ؟

”نہیں“ میں سنجیدہ ہوں اور تمہارا حکم ماننے کے لیے تیار نہیں

مجھے کب جانا ہوگا؟ شیران نے کہا۔

داؤد خان نے اسے اس کے گھر لے گیا۔

میرے بچے، یہ پیرا صدیوں وحشت خیزی کا شکار رہے ہیں۔ اب یہ

وحشت خیزی ختم ہو چکی چاہیے، یہ ایک کام ہے کہ یہ قربانیاں دینا ہوتی

ہیں۔ بادشاہ خان نے دیوانہ کی گھڑیاں کھلیاں ہیں۔ تمہاری ماں اس

کے ماحول میں قتل ہوئی ہے اس المیہ کے سبب کو غم ہے اس کے

جواب میں تم بھی کوئی ایسا ہی قدم اٹھاؤ گے اور اس کے بعد بلو شاہ

خان یا اس کے خاندان کے دوسرے لوگ یہ سب کچھ کریں گے سلسلہ

تو جوں کا توں رہا۔ کوئی تبدیلی تو نہ ہوئی اس لیے میرے بچے صبر کرو۔

تمہاری خاموشی بھیدوں کی بقا کے لیے ضروری ہے تم اپنی انسانیت

چلے جاؤ۔ میں تمہارے لیے سارے انتظامات کر دوں گا“

”ٹھیک ہے بلو شاہ خان۔ آپ مجھے اپنے دوست اخطل کے

ایک خط دے دیں۔ میں وہاں چلا جاؤں گا ! اپنی انتظام کب تک

ہوجائے گا ؟“

”جس قدر جلد ممکن ہو سکے، میں تمہیں اطلاع دوں گا“

”چند روز شیران نے واقعی انتہائی خاموشی اور شرافت سے

گزارے۔ اس نے دوستوں سے ملنا بند کر دیا تھا۔ داؤد خان نے

اس کی تنگانی ہماری رکھی تھی اور اسے یہ خبریں مل رہی تھیں کہ شیران

بے حد شریف ہو گیا ہے اس کا راز۔

لیکن رات کی قدر کیا کیوں کوئی اور ہی دار۔ دیر رہی تھیں جب

فیضان کی تنگانی کے ساتھ گری زندہ ہوجاتے تو وہ اپنے گھر کی چابی

پھاں کر رہا ہوں ! آہ اور اس کے بعد ایک خفیہ جنگ چاند سے جبر کر۔

سرگرمیوں میں باتیں شروع کر دیتے۔

داؤد خان نے قبیلے کے دوسرے چند میروگوں سے مل کر سارے

انتظامات مکمل کر دیے۔ ادا ایک دوپہر اس نے شیران کو طلب کر لیا شیران

سرخ روئے تھے، شادی سعادت مندی سے داؤد خان کے پاس پہنچ گیا اس

کے پاس اس وقت وہ میر موجود تھے ؟ کہہ رہے تھے، شیران خان کاہل

میں زندگی گزارنے کا اہم قدم چاہیے، یہ تمہاری سہولت ہے، ہم سب میرا

سے رخصت کر کے بڑے بڑے خیمہ میں بیک وقت قاتلوں کے ماحول کی حیثیت

سے بھیدوں کی راہ میں پہلی خیمہ قربانی دینے والے کی حیثیت سے قابل نہیں

ہیں۔ پھر وہ کہیں گے“

”مجھے کب روکا جوتا ہے؟“ شیران نے کہا۔

”آج رات روکا جوتا ہے، دیر کرنے سے کیا فائدہ۔ یہ اخطل کے

ماں کی ڈانٹ ڈپٹ کی اسے اب کوئی ٹکڑ نہیں تھی اس لیے

واپس کی گئی کوئی جلدی نہیں تھی۔ دوسرے دن ایمان سے دیکھ کر

ان دونوں بہنوں کا موسم بے حد غراب تھا۔ سسلی برناری ہوئی

تھی اور بہت سے راستے بند ہو گئے تھے۔ جی میں داخل ہوا تو سب

سے پہلی ملاقات باہان خان سے ہوئی۔ بڑا بھائی اس کے باپ کے

دوستوں میں سے تھا۔ اس لیے شیران اس کا احترام کرتا تھا۔ ”کہاں

سے آ رہے ہو خیران ؟“ اس نے پوچھا۔

”میں آوارہ گرد کی کر کے کوئی اور کام مج تو نہیں ہے غلام بابا“

”تمہاری دیر پہلے سردار داؤد تمہارے بارے میں پوچھ

رہا تھا۔ شاید کچھ اور لوگ بھی تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں“

”خیریت تو ہے“

”معلوم نہیں، کیا تم داؤد کے پاس نہیں جاؤ گے ؟“

”اگر اس نے مجھے طلب کیا ہے تو ضرور وہاں جاؤں گا۔ کیا اُسے

میر کی ضرورت ہے ؟“

”ہاں شاید“

”شیران، داؤد وہاں کے کوئی طرف بل دیا۔ وہ اُسے اپنے

مکان کے احاطے میں بلا اور شیران کو دیکھ کر کچھ بڑا۔

”کہاں سے آ رہے ہو خیران۔ یہاں تم اپنی بستی میں نہیں تھے ؟“

”نہیں بابا“

”پھر کہاں تھے ؟“

”یہ جانا ضروری نہیں ہے، خیران نے کہا۔

داؤد خان اسے پریشان لگا ہوں سے دیکھ کر بھڑک پڑا۔

”تمہیں سختی ہے کہ کوئی جی نہیں چاہتا کیوں کہ اب تک خدا کوئی

قصہ نہیں ہے لیکن حالات بہت غراب ہو گئے ہیں میرے بیٹے یوں

بھوکے اور تھکے ہیں جسے قبیلے پر کوئی بھی آفت آ سکتی ہے، کیا تم پسند

کر دے کہ قبیلے کے جوان خون میں چاہا جائے، بہت سی عورتیں بیوہ اور

بہت سے بچے یتیم ہو جائیں ؟“ ”ہاں، مدنی بھری اور بہن کی نگاہیں

بھاری ہوئی، کٹھن چیس سرگرمیوں میں چھو جائیں“

”جس پسند کر لیں گا خان“

”نہ چھوڑو، قبیلہ چھوڑ کر کابل چلے جاؤ، اخلافتان میں میرا

دوست داخل ہو چکے ہیں۔ میں تمہارا آٹھ دوہاں بھرا دوں گا“

”اخلافتان ! خیران نے ہڈی مل جی سے کہا وہ بھی سوچ

میں ٹھہر گیا تھا ! اگر یہ بات قبیلے کے مفاد میں ہے تو میں تیار

ہوں خان“

داؤد خان جھرت سے شیران کو دیکھنے لگا پھر نہ بھرت انداز



گنتی اور انھیں ہر طرف میں ورنے کے لیے ان پر ٹھنڈا پانی ڈالا گیا۔

ایک ایک کر کے چاروں چوٹس میں لٹائیں لیکن بد سے ہونے والی سردی اور بدن کے نیچے کمر کو دے کر دیکھ کر ان کی گھٹکی بندھ گئی پھر ان کی نگاہ ان چار شیطانوں پر پڑی جو اخیر گھور رہے تھے۔ شیران آگے بڑھا اور شیطانی پہچے میں بد بدو اتھاڑے جھانکے اور تاپا سے لگا اٹھا وہ بد بدو سے ادب اس کا چہل نہیں لے گا۔

”تم... تم کون ہو؟ ایک کے حلق سے دھشت بھدا اورنگی“ غلام شیران سنا سن ہے۔ بہزاد سلاطین کا بیٹا جو تھلے باپ کا قاتل تھا۔

شیران کا نام ہی نہیں خوف زدہ کرنے کے لیے کافی تھا ان کے حواس جواب دیتے تھے۔ لیکن بڑی بہن سے محبت کی تھی یہاں کیوں لڑنے چو؟

”تاہم دیکھ لے کے... کل پہر لایا کہ مرزا پر میراں کو گولیوں کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ وہ کل کی بات سے اور کج کی بات... شیران نے مشکرا کر انھیں دیکھا آج کی بات اب شروع ہوگئی۔

”لیکن ہمارا کیا قصور ہے؟“  
”بہزادوں کا قانون ہے۔ قصور کسی کا... انتقام کسی سے۔“  
”تمہارے باپ کو میں نے یا میری ماں نے قتل نہیں کیا تھا؟“  
”تم کیا چاہتے ہو؟“

”جو چاہتا ہوں تم سے طلب نہیں کروں گا، جین لوگ گاہ اب بارہ وقت نہیں ہے، جہاں سے پاس... دوستو کیا دیکھ رہے ہو، اپنا اپنا کاروبار کر لو، شیران کے چہرے پر دھشت ہی دھشت تھی، سنگدل اور شقا کی کاہلہ نواز آہستہ آہستہ ایک ڈنک کے سامنے پہنچ گیا اور پھر اس کے دھشت ناک ہاتھ آگے بٹھے اور لوگوں کی چہنیں غار میں گر بنے لگیں۔ دوسری لوکیں بھی ہنسنے لگی تھیں اور شیطان جھپٹے لگا رہا تھا۔ لوکیں کے چہرے میں لہجہ ہلکا ہلکا ٹوٹ گئے، شکیں بگڑ گئیں وہ سب دھشت کا قمار بگڑ گئیں، ان کے وجود پر زندہ رہنے کے لیے شیران نے اپنا پستول نکال لیا، تم میں سے کون زندہ رہنے کی خواہش مند ہے، صرف ایک، صرف ایک، فیصلہ کرو۔“

لوکیں بے بسی سے اسے دیکھتی رہیں ان کی زبانیں لگ لگ ہو گئی تھیں۔ تب شیران نے خود ہی فیصلہ کر لیا، غلام گولیوں کی

گاڑی برگد کے نیچے چھوڑ دی گئی اور چاروں مسلح جوان گھر سے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ ان کا رخ فیروز خان کی عیال کی جانب تھا۔

عیال کے قریب پہنچ کر وہ منتشر ہو گئے۔ گہری تاریکی کی مدد کا بھی ایک ایک کر کے وہ چاروں عیال میں داخل ہو گئے... اور عیال کے کمروں کی روشنی لینے کے ایک کمرے میں خام سو رہی تھی... دوسرے کمروں میں نعمان خان اور اس کے بھائی موجود تھے اور ایک کمرے میں چاروں بہنیں سو رہی تھیں۔ ایک سانس نے دوسرے کے کان میں کہا کیا خیال ہے، شیران خان ان سب کو ٹھکانے لگا دیں؟

”نہیں یارو... دشمن مر جائے تو زما تاراج نہا ہے دشمن ٹھپا رہے تو لطف آتا ہے۔ اگر یہ سب مر گئے تو پھر شرم سے گردن جھکا کر چلنے والا کون ہوگا اور اس بوڑھے صاحب تک کون اطلاع پہنچائے گا؟ نہیں انھیں زندہ رہنے دو، آؤ اپنا کام کریں۔“  
”وہ چاروں اس دوا سے کے سامنے ٹک گئے، جس میں لوکیں سو رہی تھیں، ان میں سے دوسرے انھیں نکال کر... راہ داروں میں جو چہرے نبھال لیے اور باقی دودھ دروان کھلنے کی کوشش کرنے لگے جاندہ سے بند تھا۔ بہرے کی ایک گھٹکی کی مدد سے شیشہ کاٹا گیا اور اندر ہاتھ ڈال کر چٹکی کھول لی گئی، لوکیں گہری نیند... اور حوالوں کی ڈنیا میں گم تھیں، دونوں سائے انکی سرول پر پہنچ گئے، انھوں نے اپنی جیب سے نشا درگھاس کی قبیل نکالیں انھیں سدا اور لوکیوں کے خیموں کے قریب لڑنے لگے چاروں لوکیوں کو یہ ہوش کرنے کے بعد انھوں نے ان میں سے ایک ایک کو کندھے پر لاد لیا اور باہر لے آئے، دونوں داخل ہوا رو دو لوکیوں کو لے کر نکل گئے باقی دونوں بھی دو لوکیوں کو لے کر چلی کی دیوار تک پہنچے... پھر انھوں نے بھی لوکیوں کو باہر منتقل کر دیا تیر طوفانی ہوا ان میں وہ چاروں برگد کی جانب سفر کرنے لگے۔

وہ تھوڑی ہی دیر میں وہاں پہنچ گئے اور پھر دہلیسی کا سفر شروع ہو گیا۔ بے ہوش لوکیوں کو گھوڑا گاڑی میں ڈال دیا گیا تھا اور اس بار ان کی رفتار خاصی تیز تھی۔ سموری پہاڑیوں میں بنے گھرے غاروں میں سے ایک غار ان کا مسکن تھا جس میں بچے سے تیاریاں لگتی تھیں یہ غار تھانہ کے بالکل قریب تھا اور تھانہ کے پستے درانے سے کافی صدمہ پہاڑ سے چند فرلانگ سے زیادہ نہیں تھا۔ چاروں لوکیں غار کے گھر درے نش پر ڈال دی

موسم بدستور خراب تھا، برف ہادی جاری تھی اور سرد ہواؤں نے سردی بڑھادی تھی، فرانڈ کے لوگ اپنے کادو بارعلی سے بٹھا کر گھروں کو چلے جاتے تھے۔ راستے ہی خراب ہو رہے تھے اور کوئی عیال سفر ممکن نہیں تھا، افضل خان بھی اپنی دوکان بڑھارہا تھا، سالانہ کا بھی زیادہ وقت نہیں بچتا تھا اور غریب تاریکی میں تھی ابھی وہ دوکان کا دروازہ بند بھی نہیں کر پایا تھا کہ سلال خان دوڑتا ہوا اس کے پاس آیا۔ ”بندر کر رہے ہو؟ دوکان، بند کر رہے ہو؟“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اس سال خان۔ موسم بہت خراب ہے۔ لوگ گھروں میں جا گئے ہیں۔ اب کون آئے گا خریداری کے لیے؟“  
”میں آیا ہوں دیکھو میں آیا ہوں۔“ سلال خان نے جنرل انداز میں کہا۔

”تمہارے لیے دوکان کھل ہے، پور کیا چاہیے؟“  
”تو دو گے مجھے، پیسے نہیں دوں گا۔ مگر ایک زاری بات ضرور...“

”سلاطین خان کبھی منع کیا ہے؟“  
”تو لاؤ جلدی کرو مجھ کو اور خراب ہونے والا ہے۔ جلدی کرو۔“  
”اوہ۔ کیا طوفان آئے والا ہے؟ فضل خان نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہاں، طوفان تو آئے گا لیکن بستی میں نہیں... کہیں اور۔“  
”نعمان ہوگا۔ جی جی میں بند ہوگی، سلال خان نے اپنی ضرورت کے مطابق گڑھے لیا۔

”فضل خان اب بھی پریشان تھا اس نے کہا۔ یہ سب کہاں ہوگا، سلال خان؟“  
”جہاں بھی ہوگا سامنے آجائے گا۔ بس اس سے زیادہ کی اتنا نہیں ہے۔ چلو دوکان بڑھاؤ۔“ سلال خان یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

گھوڑوں کے پاؤں برف میں دھنسنے جا رہے تھے جب کہ برف کے ٹکڑے بن گئے تھے۔ جنرل میں ہواؤں کی ہولناکیاں گونج رہی تھیں اور چاروں جوان خاموشی سے سفر کر رہے تھے۔ ان کے سہروں پر بچے ہالوں والے پوسٹیں تھیں اور چہرے اٹل نہیں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ تین جوان گھوڑوں پر تھے اور ایک ان کے پیچھے پیچھے گھوڑا گاڑی پر بٹھا تھا۔ یہ گھوڑا گاڑی بستی میں داخل سے چرائی گئی تھی اور اس میں دو گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ خاموشی کا یہ سفر بستی فرانڈ کے سرداری نشان روٹھے برگد پر ختم ہوا گھوڑا

بلانے ہمیشہ ہائے سروں پر ہاتھ رکھا ہے وہ جہاں کی دھشت سے ہلے ہو رہے تھے، ان کے سینے میں بھی اتھم کا شعلہ روشن تھا ہم نہیں کیسے منع کر دیتے ہیں؟

”بادشاہ خان کو میں نے بھی ہمیشہ ایک بزرگ کی حیثیت دی ہے لیکن ایک دن وہ لوگوں جیسے میرا ماں جی میں گئے، مجھے آئندہ دشمنی اور اب نعمان خان میں صرف ایک قیدی کی حیثیت رکھتی ہوگی۔ صرف ایک قیدی کی۔“

”قیدی کی؟ وہ جو تک بٹھا۔“  
”ہاں تم سب بادشاہ خان کے قیدی ہو۔ بے وقوف تو خود کو کیا سمجھتے ہو۔ بادشاہ خان حکمران ہے اور تم سب اس کے غلام ہو۔“  
”نہیں سلاطین۔ ان کے لیے ایسا خیال دینا ذرا زیادہ...“

”خوف زدہ ہواں؟“  
”ہاں، میں خوف زدہ ہوں پتھر۔“  
”کس سے؟ کیا شیران سے؟“

”ہاں نعمان خان۔ میں نے تمہارا اور اس کا تجربہ کر لیا ہے۔ اگر تم جلدی کر رہے تو وہ تمہارے ہاتھوں سے بچ کر نہیں نکل سکتا تھا۔“  
”نعمان خان کا چہرہ مسرت ہو گیا وہ غصے سے تل لگایا۔ اگر یہ بات ہے ماں تو میں بادشاہ خان کی جی پروا نہیں کروں گا میں خود شیران کو ہلک کر دوں گا میں اس سے۔“

”دشمنی خاتم کے لیے ہے پر ایک تبدیلی پیدا ہوگئی اس کی بگڑی دھشت کو داری ہوگئی وہ آگے بڑھی اور اس نے نعمان خان کے منہ پر ایک چھپرے سے روایت کون ہے جو میری زندگی میں شیران کو قتل کر دے نعمان پنی لوں گی اس کا پٹا پاؤں چاہوں گی اس کی۔ میں ماں ہوں مجھے ماں ہوں میں کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ بادشاہ حسان بھی نہیں۔“

”نعمان حیرت سے اپنی ماں کو دیکھ رہا تھا۔ غلام بھرت بھرت کر دے گی کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ وہ تھکے۔ بالکل تھکا۔“  
”لیکن میں اس کی ماں ہوں۔“

”تم حیدر باقی ہو گئی ہو ماں، وہ تمہارے باپ کے قاتل کی بیٹا ہے۔“  
”نعمان خان نے کہا۔“  
”وہ تمہارے باپ کا قاتل تو نہیں ہے، اس نے تو گولی نہیں

چلتی تھی فیروز خان پر۔“ جہاں نعمان خان تھے تہا چھوڑ دوں جنک جاؤ یہاں سے، غلام حن چھاؤ کر جی اور نعمان خان سر جھکا کے واپس آگیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔

کارروائیاں کر رہے تھے چنانچہ اس اجلاس میں ایک اہم فیصلہ ہوا اور مختلف قبیلوں کے پانچ سرداروں کو ان کی طرف چل پڑے اور اس کا صحرا کو لایا گیا۔ سردار داؤد کو اطلاع دے دی گئی تھی کہ قراہ زان کا کوئی شخص سرحدوں کو پلور کرنے کی کوشش نہ کرے۔ ویران چٹانوں اور پہاڑی ٹیلوں کے درمیان چاؤں طرف گولیاں گرنے لگیں۔ سردار داؤد اور قراہ زان کے دوسرے لوگ بھی حقیقت حال سے باخبر ہو چکے تھے اسی وقت سردار داؤد نے اپنے مشیروں اور بستی کے لوگوں کا اجلاس بلا لیا اس کا چہرہ فکر و تردد کا آئینہ تھا۔ قراہ زان کے لوگوں نے اس خاموشی کے ساتھ ہی انتظار کیا تھا ایک فوجیوں نے کہا یہ سب کیا ہے سردار داؤد کیا اس پسندی کا مطلب ہے کہ اب قبیلے کے جوان چوڑیاں پہن کر بیٹھ جائیں اور پتی توڑی برداشت کرتے رہیں؟

سردار داؤد نے اس فوجیوں کی طرف دیکھا اور نرم لہجے میں بولا: "عادل خان! جو اس سردار تمہیں عقل سے کام لینے کی دعوت دیتا ہے۔ اگر تم اسے میری کوتاہی یا بدولت سمجھتے ہو تو فوراً پتہ چل اور مجھے گولی مار دو۔ اس کے بعد عرصی جی چاہے کرو؟"

"میرزا! مطلب نہیں تھا سردار داؤد! کیا اسے اس پسندی کہیں گے؟ ہمارے قبیلے کا کام کروا دیا گیا اور ہم اپنی ہی سرحدوں سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی، غصہ ویرانہ انداز میں آئیں گے، ہمارے گروں کی کوئی ایس گے اور وہیں بے عزت کر کے گرتی راکٹس گئے اور ہم اس پسندی کا ذمہ لے کر رہا ہو گئے۔" فوجیوں نے ہر جوش لہجے میں کہا۔

"مجھ دوست! ایک نرالی کوشش اس وقت قبل وفات گوی کا بازار کر سکتی ہے، صورت حال شاید تمہارے علم میں نہیں ہے، جو کہ ہمارا وہ اتنا سنگین ہے کہ سب کے لیے افسوس ناک ہے۔ کیا تم شیران کی اس حرکت کو اجازت داری کہ نہیں ہرگز نہیں۔ شیران نے اپنی سال کے قتل کے جواب میں جو کچھ کہا وہ جواب نہیں ہو سکتا ایک خیال نہ اور ہر مزاحمت ہے اور یہاں موجود ہر قبیلہ لوگ گواہ ہیں کہ میں نے جب کہ شیران کی صورت دیکھی اور اس کی حرکت سے باخبر ہوا تو بار بار یہ کہہ کر فوجیوں سے انتقام کا پیش کرنے لگا۔ میں نے غلط تو نہیں کہا تھا، "عادل خان!"

"نیک ہے، خان! بابا، ساری باتیں اپنی جگہ درست ہیں لیکن قبیلہ قراہ زان کے ساتھ جو سلوک ہو رہا ہے کیا وہ جائز ہے؟" نہیں... لیکن اگر ہم جذباتی ہو گئے تو سوچ لو کہ بات اس

اس کی آنکھوں سے قبر میں رہا تھا۔ لوگوں میں جھگڑا نہ ہو سکتا تھا۔ اب انہیں احساس ہوا کہ یہ قراہ زان کی لکھا الٹا نشانہ بن گیا، محاذ گردن جھگڑا نہ ہو سکتا تھا۔ شاہ باند نے پھر جاندار تار جھگڑا نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن بادشاہ خان نے اسے دبوچ لیا شاہ باند نے اس طرح کہا نہیں آنا چاہیے تھا۔ دھاگل اور اسے اپنی عمر کے لئے بچا ہے۔ موت کے سوا ہر ہمارے ہی حالت گزرنے کے ہے۔ ابھی تو نے موت مجھے دیکھی ہے۔ ہنی میں جھانک کر دیکھا اندر کچھ اور شاہ باند کا جی موجود ہیں؟ شاہ باند نے غیظاً اور بے بسی میں کہا۔

بادشاہ خان کے بدن کا عضو عضو کانپ رہا تھا۔ مشکل تمام اس نے آگے بڑھ کر گھوڑا گاڑی میں جھانک کر پھر غصہ بڑھ گیا۔ زبان پھر کر رہ گیا اس نے لہجے کی آواز میں محاذ قبل سے کہا اسے اندر... لے چلو... اسے اندر لے چلو۔

□

دشمن گھوڑوں کے پیٹ زمین سے ملے ہوئے تھے۔ تہماز کی آبادی کا ایک ہی مرد اپنے گھر میں نہیں تھا۔ گویا قبیلہ شیران کی تلاش میں تھا۔ چٹانوں میں، دھندلے درخت علاقے کی ناک بندی کر دی گئی تھی۔ گھوڑا سوار بادشاہ خان کا پیغام اسے کہہ کر دھندلے درخت کے قباہ میں نکل گئے تھے کہ قراہ زان کے پیرزادوں کا قبیلہ شیران جس علاقے سے گزرے، اسے زندہ یا مردہ گرفتار کر کے تہماز کے خان کے سامنے پیش کیا جائے۔ اگر کسی قبیلے نے اسے پناہ دی تو اس کا نام نشان تک مٹا دیا جائے گا۔

پہلے سے سرداروں نے اس پیغام کو اپنی توہین قرار دے کر کھڑے بنائے تھے اور کہہ دیا تھا کہ وہ بادشاہ خان کو پاگل سمجھتے ہیں اور اس کا جی اس قریب پاگل کی جیسے زیادہ نہیں سمجھتے... وہ اس مسئلے میں کچھ نہیں کریں گے اور اگر شیران سہم سے ان سے پناہ طلب کی تو وہ اسے پناہ دے دیں گے۔

زیادہ تر قبائل بادشاہ خان کی قوت پر ہلکتے تھے۔ انہوں نے اس کی ہدایت پر عمل شروع کر دیا چنانچہ خواب و بید کے باوجود قبائلی جوان چٹانوں میں نکل گئے تھے اور قبیلوں کے سردار تہماز کی طرف چل پڑے تھے۔

شام ڈھلے تہماز میں سرداروں کا ایک اجلاس چھوڑا۔ شاہ خان وہاں موجود نہیں تھا۔ کچھ سردار تہماز میں رہا اور سردار غوری بادشاہ خان کی خوشخبری سن کر اسے کیلے اپنے طور پر

"مجھے بادشاہ خان کے پاس سے چلو۔ لڑکی کی آواز میں دھڑکی تھی۔

"اس گھوڑا گاڑی میں کون ہے؟" بادشاہ خان کی عزت کی تصویر میں۔ محاذ قبل نے جھانک کر اندر دیکھا اور خوف زدہ ہو کر تھکے بیٹھ گئے اور پاگوں کی طرح ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ لڑکی گاڑی میں تھکے ہوئے گھوڑوں کی نگاہیں تھام کر آگے بڑھ گئی۔ محاذ قبل نشان پر نشان سے اس کے پیچھے چل پڑے۔ ان کی بھیج میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ راستے میں دوسرے لوگوں نے بھی یہ عجیب و غریب دیکھا اور شہد رہ گئے۔ یہ چٹانوں کی تاریخ میں پہلا واقعہ تھا اس سے قبل کبھی ایسا نہیں ہوا تھا ایک چم خیر اس کے ساتھ ساتھ چل چلا اور یہ جیس بادشاہ خان کی عالی شان حویلی کے سامنے پہنچ گیا۔

بادشاہ خان صبح فیزی کا عادی تھا اپنے صبح کے مشاغل سے فارغ ہو کر وہ حویلی کے سب سے بلند دروازے کی چھت پر پہنچ جاتا تھا اس وقت جس وہ چھت پر تھا کچھ غیر معمولی آوازیں سن کر وہ سامنے کے چھتے میں آگیا اور پھر اس نے بھی یہ جیت رنگ دیکھا۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ اپنی جتنی بھی کر نہ پہچان سکا لیکن اسے پہچان کر زندگی میں پہلی بار اس کے بدن پر تسخیری آگئی۔ داغ چکر لگا وہ دیکھیں پھاڑے کھڑا رہ گیا اور جب چلائے گئے تو ان کے کچھ سہارا ملا تو وہ نیچے کی طرف جھاگا۔ لوگوں نے چٹانوں سے لڑکی کے گرد احاطہ کر لیا تھا۔ بادشاہ خان کی حالت عجیب ہو رہی تھی وہ ہستہ ہستہ چٹانوں کی آواز کے پاس پہنچ گیا۔ شاہ باند... شاہ باند...؟

"ہاں تایا جان یہ میں ہی ہوں۔ آپ کی جتنی؟" شاہ باند بادشاہ خان صبح چلا کر چٹان اور پھر ایک آدمی سے چادر چھین کر اس کے گرد لپیٹ دی۔

"اب اس کی ضرورت نہیں ہے تایا جان۔ میں نے اس عالم میں ایک حویلی سفر کیلے کہے لوگ تہماز دیکھ چکے ہیں۔ لڑکی نے دردناک لہجے میں کہا۔

"مگر... کتو... تم میری عزت کے جلوس کے ساتھ آئے ہو تم میری عزت کے جنازے کے ساتھ آئے ہو۔ خان بادشاہ تمہیں حکم دیتا ہے کہ اپنی آنکھیں پھڑکنا اور ہمیشہ کیلے اندر سے ہوجاؤ۔ اگر تم میں سے کسی کی جیال باقی رہی تو میں اس کو... ناکارہ دوں گا۔" بادشاہ خان کے گئے کی رگیں پھول رہی تھیں اور

یہ گھبراہٹ اور تین اٹھیں خاک دھون میں تڑپنے لگیں چوتھی دہشت سے بے ہوش ہو گئی۔ اس کے سامنے اس کی تین لڑکی کا شکار ہو گئی تھیں، وہ خود بھی شکار ہو گئی تھی لیکن اس سے غم نہ ہوا تھا کہ اسے زندہ رہا کہ لڑکی اس کے لیے موت بدتر بنا دی گئی تھی اس کے ہر شمس جو اس قائم نہ تھے وہ تاریکی آغوش میں جاسکتی تھی۔

جیت تار جی جی تو اس نے اپنے آپ کو اس جیسے دردانے کے سامنے پایا جہاں وہ کئی بار جی تھی، ان کے تالیا بادشاہ خان کا دروازہ تھا... ان کے لباس نہ جانے کیا رہ گئے تھے تین ہنسل کی لاشیں گھڑا گاڑی میں پڑی ہوئی تھیں اور وہ خود بھی اس گھوڑا گاڑی میں موجود تھی۔ گونے پر تھکے اٹھان کی دہشت ناک گرد اس کے ذہن پر ہم رہی تھی اور وہ شک ہنسل پر زبان پھیرتے ہوئے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی پھر اسے ہستہ ہستہ ساری باتیں یاد آ گئیں جہانوں کی دہشت ملل کا خوف اور باپ کی طرح قسطنطینا کا جذبہ انتقام اور یہ چار بے گناہ ان تمام جہانوں کا شکار ہو گئی تھیں۔ دھڑکنے سے آجالا ہوت، ہاتھ ایک لڑکے فیروز خان کے خاندان کا موروثی ہمیشہ کے لیے دھب گیا تھا اور اس کا ہونے دار بادشاہ خان تھا۔ اس نے اپنے لیے اس سراپا کی طرف دیکھا اور پھر ہنسل کی نکل آ کر دھب دیکھ لگی۔ انتقام کا جذبہ اس کے ذہن میں بھی گھبراہٹ اور گھوڑا گاڑی سے نیچے آ کر آئی۔ گھوڑوں کی نگاہیں پڑیں اور اس دوسرے روانہ کی طرف تھکے ہوئے جس کی دوسری جانب تہماز بادشاہ میدان جبر کرتے کہے روشنی چھوٹ آئی تھی۔ دردانے کے جہانوں نے اسے دیکھا اور شہد رہ گئے۔ اسے یہ کون پاگل ہے؟

"اسے دیکھ کر دو... اسے قتل کر دو... گولی مار دو؟" نہیں یہ معلوم تو کرو یہ کون ہے کہاں سے آئی ہے وہ محاذ قبل کی قلی اس کے پاس پہنچ گئی۔ بے جیال کی لڑ

کون ہے اور کہاں جا رہی ہے؟ "ادب سے بات کر دو مجھے بدکاری موت سے ہٹنا کر دے گئے۔ میں بادشاہ خان کی جتنی اور اس کے جانی فیروز خان کی بیٹی ہوں وہ محاذ قبل شہد رہ گئے۔ ان میں سے ایک نے صدی سے اپنی حادراتا کر اس کا سراپا چھپنے کی کوشش کی لیکن لڑکی نے حادراتا دور پید کی دی۔ مجھے بادشاہ خان کے پاس سے چلو چھوڑا۔

"چادرا دھڑکی تھی اس طرح..."



شاہ بانسہ اپنے بھائیوں کو دیکھا اور ہنسنے لگا : آگے

[illegible]

لیکن وہ اس لیے روک گئی تھا کہ خان بادشاہ کی حالت سے لطف اندوز ہو سکے۔ اس نے شہاب کو پوچھ کر کہانی سنائی تھی اور شہاب بے چین ہو گیا تھی۔ ان دنوں خبر وادی کا کاروبار میں بدحواسی تھا کیونکہ سب سے جوان نکاح کرنے والوں میں اس لیے شامل ہونے کے حق میں نہیں خبر وادی جانے کا موقع مل جائے۔ مگر برادر شہاب کی طرف سے آنے والے لیکن چونکہ شیراز شہاب کی قیمت ادا کر چکا تھا اس لیے کسی کی شہاب تک رسائی نہ ہو سکی۔ شہاب کے دل پر ایک عجیب سا بوجھ تھا۔

ایک رات، شہاب غصہ سے کاپیٹی ہوئی اس پر پہنچ چکی تھی۔ شیراز امینان سے لڑا اٹھو کھڑا تھا۔ شہاب کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا وہ کسی ہتھکڑی طرح کانپ رہی تھی۔ کیا بات ہے شہاب؟

”دو چہرے کا مجھے ملو تھا۔“ شہاب کی آواز کانپ رہی تھی۔

”کس سردار کے دوہن میں یہ خیال آ گیا کہ میں بے خبران خبر وادی میں چھپا ہوا ہوں۔“ انہوں نے افراد نے خبر وادی کو گھیرے میں سے لیا ہے۔ شیراز اب وہ غاروں کی تلاش میں تھے۔

شیراز تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

❦

حاضرہ امیر گلی لیکن داؤد خان نے تہا نہ کا رخ نہیں کیا تھا وہ امن نہیں تھا۔ اس نے بادشاہ خان کے دربار میں چھپے ہوئے شیطان کو کوئی کیا تھا وہ باتا تھا کہ بادشاہ خان تراب خان کو معاف نہیں کرے گا اور کسی بھی وقت تہا نہ قبیلے کے وحشی اس پر پڑیں گے۔ اب وہ امور میں محنت نہیں رہنا چاہتا تھا۔ اس لیے فوراً اپنے طبیعت قابل کو پیغامات بھیج دینے اور انہیں کبھی کہ تراب خان بارود کے ڈھیر ہے۔ ہمارے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کو جب کے لیے تیار رہیں۔ ہمیں اپنے دوستوں کی مدد چاہیے اور اگر لیکن نہ ہو تو تراب خان کے ختم ہونے کے بعد سے قصور وار نہ سمجھا جائے اور سپاہیوں کے قوانین منسوخ کر کے ہونے اس کے لیے دے جانے منع کر دیے۔

داؤد خان کا خیال درست تھا۔ بادشاہ خان کی خاموشی بڑی ہیسا نک تھی۔ تہا نہ کے جوانوں میں جدید اسلحہ تقسیم کر دیا گیا تھا۔ عورتوں کے ذریعہ سے پرکھ لائیں لکھ لکھتیں۔ یہ وہ حفاظت ہے جو فرار میں فیروز خان کی عورت کی گزرتی پرستیں تھیں۔ ان میں وہ دونوں میں شامل تھے جنہیں تراب خان کے حالات پر ننگا رکھنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ داؤد خان کو وہی پہلی تین دن کی شہادت ہو رہی تھی اب نہ صرف چند گھنٹے باقی رہ گئے تھے اور بادشاہ خان کی حیات پر تہا نہ کے جوان اپنے گھر سے اور تہا نہ رہتا رہ کر کے میدان میں آ رہے تھے۔

قری پہلے بڑھ چلا اس وقت اپنے چند خاص آدمیوں کے ساتھ قریب ڈان کی تباہی کے منظر بروں پر آخری نشان نگار ہاتھ کا ایک خاص ملازم نے اسے ایک خفیہ اطلاع دی اور وہ جو کچھ پڑا اس وقت اس نے غرائی بڑی آواز میں کہا اور ملازم نے گردن جھکا دی اس میں ابھی آوازوں کا آہٹوں کا بادشاہ خان نے کہا اور ملازم کے ساتھ چل دیا۔

حوالی کے ایک وسیع و عریض کمرے میں تین افراد اسی کے بشمول تھے۔ تینوں جدید تراش کے شاندار لباس میں تھے اور غیر ملکی نظر آ رہے تھے۔ ”آپ۔ آپ۔ آپ! بادشاہ فلان کی آنکھیں میرے سے کھلی گئیں۔“

”تمہاری حماقتوں نے میں یہاں آنے پر مجبور کر دیا ہے خان!“ ایک غیر ملکی نے سختہ بچھے میں کہا۔

اس کی آنکھوں میں خوف کا شائبہ تک نہ تھا جب کہ شہاب کا بدن بھر پور کاپ رہا تھا اور اسے لڑنا دیکھ کر وہ جس پڑا۔ خوف کے عالم میں بھی تو رقص کر رہی ہے شہاب! اپنے بدن کی یہ بھر پور اٹل روک اور کوئی کام کی بات کر۔“ اس نے اپنی سے کہا۔

”تم نے موت کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا شیران! اب میرے ہونے لوگ ایک معمولی سے شے پر کسی کو بھی ہلک کر نے سے گزرتے نہیں کریں گے۔ ان کے دشت ناک پہیروں پر نگاہ ڈالو تو موت کی تصویر نظر آتی ہے۔ شہاب نے ٹھوکر ڈالیں کہا۔

”تیرا یہ خوف مزہ دیر کی نشان دہی کر رہا ہے۔ تو تو میری محبت کے بڑے بڑے دعوے کرتی تھی۔ موت کے تصور نے تیرا عشق کا غور کر دیا ہے۔“

”موت سے کون خوف زدہ نہیں ہوتا شیران لیکن تیرے لیے موت کو گلے لگانے سے کیا فائدہ... تو کسی کا نہیں بن سکتا۔ میں تیری فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”کیا یہ وقت ان باتوں کا ہے شہاب؟ شیران نے توریوں پر چڑھا کر پوچھا۔

”ہر انسان خود غرض ہوتا ہے شیران! اگر میں خود غرضی کی کوئی بات کروں تو غلط نہ ہوگی۔ میں تجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

شیران حوالہ لگا ہوں سے اسے دیکھا رہا۔

”ودھ کر شیران! اگر میں تیرے لیے جان کی بازی لگا دوں اور مجھے پہانے میں کامیاب ہو جاؤں تو... تو تو مجھ سے شادی کر لے گا۔ ساری زندگی کے لیے مرا احوال ہے گا۔ اگر تو یہ ودھ کر لے تو میں موت

کی انکھوں میں آنکھیں ڈال کر تیرے لیے جان پر کھیل جاؤں گی؟  
شیران کے چہرے کے تاثرات ایک دم بدل گئے۔ بہرہ وادی کی  
قبائلوں کا شمار عورتوں میں نہیں ہوتا تھا اور اگر ہوتا تھا تو صرف اس  
مدنک کہ وہ عورتوں کی ہمشکل ہیں اور انھی جیسی لطافتیں کھتی ہیں  
لیکن ان کا حصول بکلوں کے عوض ممکن ہے اور ان سے شادی کا یقیناً  
کسی بھی خاندان کے لیے گالی کی سی حیثیت رکھتا تھا۔ قبیلوں کی عورتوں  
کو ان عورتوں سے پردہ کرنے کا حکم تھا اور ان عورتوں کو ایسی شریف ٹھہرانے  
میں داخلے کی اجازت نہیں تھی۔ اب ایسی ہی عورت نے شیران کو  
اس کی نسل آگے بڑھانے کی پیشکش کی تھی۔ ان حالات میں جب  
شیران کی زندگی خطرے میں تھی۔ یہ بات شیران کے لیے گالی سے کم  
نہ تھی لیکن وہ مسکرا دیا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ کر شہاب کا حوصلہ  
بڑھ گیا۔  
"میں جانتی ہوں شیران کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ قبیلوں کے  
قوانین میں قبائلوں کو یہ مقام نہیں دیتے لیکن میں تجھے چاہتی ہوں تیرے  
بغیر زندہ رہنے کا تصور نہیں کر سکتی۔ یہاں سے نکل چلیں گے شیران!  
قابل چلیں گے پھر وہاں سے ایران نکل جائیں گے اور پھر وہاں سے بھی  
آگے... یہاں قبیلوں سے دور جا کر اپنی دنیا آباد کریں گے تاکہ قبیلوں  
کے فرد کو حقین ہماری راہ میں فراہم نہ ہوں؟  
"شہاب... اگر میں اس سے انکار کر دوں تو...؟" شیران نے کہا۔  
"تو میں خود غرض بن کر سوچوں گی۔ لیکن ہے میں خود ہی تیری  
گرفتاری کا سبب بن جاؤں؟  
"کیا میری گرفتاری سے تجھے دکھ نہ ہوگا؟  
"ہوگا لیکن یہ سوچ کر مطمئن ہو جاؤں گی کہ اگر میرا نہیں بن سکا  
تو کسی اور کا بھی نہیں بن سکے گا۔ شہاب نے جواب دیا۔  
"بڑی صاف گو ہے تو... جس طرت تیرا ہرہہ شفاف اور بے انگ  
ہے، اسی طرح تیرا دل بھی شفاف ہے۔ میں شہاب... میری زندگی بچانے  
کے بعد اگر تو زندہ بچ گئی تو میں... نتیجہ سے شادی کروں گا؟  
شہاب کا چہرہ مسرت سے گھٹا نہ ہو گیا۔ وہ جذبات سے مغلوب ہو  
کر شیران سے لپٹ گئی یہ شیران اُن نے مجھے ہالیے تو لایا فلندہ کو لپیٹے۔ تو  
نے مجھے کاندھ کی سب سے بڑی مسرت دی ہے؟  
"جذاباں! باتیں چھوڑ دو یا میری خبر لا... نہ جانے میرے دوستوں پر  
کیا گزری۔ کوئی حادثہ تو نہیں پیش آگیا انھیں۔ درجہ وہ مجھے قبیلوں کے  
بے وقوفوں کے اس طرف آنے کی اطلاع ضرور دیتے؟  
"میں جانتی ہوں! شہاب نے کہا اور مسرت سے اپنا پیٹ بھونک رہی



نکل گئی۔

شیران کے ہونٹوں پر ایک سحرانہ چمک لگی تھی۔  
چند لمحوں بعد شہابہ واپس آگئی، اس کے چہرے پر خوف اور  
پریشانی کے آثار تھے۔

ہاں کیا خبر لائی ہے؟

”انھوں نے نہروادی کے تمام مردوں کو ایک جگہ اکٹھا ہوجانے  
کا حکم دیا ہے اور کہا گیا ہے کہ اگر کسی غار میں کوئی مرد پایا گیا تو اسے  
بے دریغ گولی مار دی جائے گی۔ اس کے بعد وہ غاروں کی تلاشی میں  
گئے۔ شہابہ نے کہا۔

”ہوں... شیران پر خیال انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا،  
اور پھر اس کی نگاہ ایک سمت جا رہی۔ یہ غسل گاہ تھی۔ چند ثانیہ تک وہ  
غسل گاہ کو دیکھتا رہا اور پھر اس کی طرف بڑھ گیا۔ شہابہ تعجب سے اسے  
دیکھ رہی تھی شیران نے غسل گاہ میں ملے ہوئے بڑے آئینے کو اتار لیا  
اور اسے ہاتھ میں لیے باہر آگیا۔ آئینہ ایک طرف رکھ کر وہ شہابہ کی طرف  
دیکھ کر مسکراتے ہوئے۔

”تو غسل نہیں کرنے گی شہابہ؟

”میں سمجھی نہیں شیران، شہابہ نے تعجب سے کہا۔  
”جب وہ لوگ اس غار کی تلاشی لینے داخل ہوں گے تو غسل  
گاہ میں تم ہوگی اور میں دھواڑ کی آڑ میں... یہ آئینہ اس رخ سے لگا ہوا  
تھا کہ باہر سے دیکھنے والے کو اس میں میرا عکس بھی نظر آسکتا تھا اس  
لیے میں نے اسے اس دیوار سے ٹکرا کر دبا دیا۔ شیران نے پیشی سے سر اٹھا  
تو اپنی پتلی نکالا اور اس کا جیہ کھول کر دیکھنے لگا۔

شہابہ کے ملنے سے ایک آواز سی نکل گئی تھی: گویا میں جب  
غسل کروں گی تو تو میرے نزدیک پوشیدہ ہوگا؟ اس نے شرمیلی آواز  
میں کہا۔

”ہاں... اور تلاشی لینے والوں کو اس کی اجازت تو نہ ہوگی کروہ  
ایسے وقت غسل گاہ میں داخل ہو جائیں جب کوئی حیدہ غسل کر  
رہی ہو۔

”مگر... مگر شیران؟

”اوہ... دیکھ... دہانے کے باہر قدوں کی آوازیں ابھر رہی ہیں۔  
شاہد اس غار کا نمبر بھی آگیا ہے۔ بس اب دیر نہ کر۔ جلدی آجا...“  
شیران ہسپتال ہاتھ میں لے کر وہ غسل گاہ میں داخل ہو گیا۔

شہابہ نے اس ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر وہ بالآخر سوستہ  
غسل گاہ میں داخل ہو گئی... اس کی آنکھیں شرم سے جھکی ہوئی

تھیں اور چہرہ حجاب سے سرخ ہو رہا تھا۔

اسی لمحے ایک آواز ابھری: کوئی اس غار میں موجود ہے۔ اگر  
کوئی ہے تو آواز دے؟

شہابہ نے جلدی جلدی بدن جھکولیا اور اس کے بالوں سے پانی  
کے قطرے ٹپکنے لگے۔ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”کون ہے؟ کیا بات ہے؟ اس طرف آؤ۔ اس نے غسل گاہ  
کے دروازے کو اس قدر کھول دیا کہ باہر دیکھ سکے... اور جو کوئی بھی اندر  
آتا تھا وہ تیزی سے غسل گاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”اندکون ہے۔ اس دروازے کو کھولو اس نے بے اختیار  
دروازے کو دھکیل دیا اور شہابہ اس کے سامنے آگئی۔ دیکھنے والا ایک  
بے صورت انسان تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ سمجھوتہ ہو گیا لیکن دوسرے  
لمحے شہابہ نے دروازہ بند کر دیا۔

”کیا تم بزدلی ہے؟ کیا تم غسل گاہوں میں اس طرح دروازے چلے  
آنے کی اجازت لے کر آئے ہو؟ وہ بولی۔

”مجھے صاف کرنا، صبح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ آنے والے کی آواز  
کی لرزش نمایاں تھی۔ یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”تھمارے سوا کوئی نہیں؟ شہابہ نے اپنا خوف دور کر لیا تھا وہ  
شخص غالباً اپنے ساتھ آنے والوں کو غار کے دوسرے حصوں کی تلاشی  
لینے کی ہدایت کرنے لگا۔

... اور خود بھی دیر بعد غار ان کے دھڑ سے خالی ہو گیا۔

شیران شرارت بھری نگاہوں سے شہابہ کو دیکھ رہا تھا اور شہابہ  
شرم سے زمین میں گڑی جا رہی تھی۔

”غل مل کر لو شہابہ؟

”میں کبھی ہوں کرتے بدلاؤ نہیں... میں... شہابہ نے ہاں  
بدن کے گرد دیشا اور باہر نکل گئی شیران نے اندازہ لگایا کہ اس نے لباس

پہن لیا ہوگا تو وہ خود بھی باہر آگیا۔

”یہ کیسے معلوم ہو کر اس کے بعد کوئی اور اس غار میں داخل نہ  
ہوگا؟ اس نے کہا۔

”میں باہر جا کر صورت حال کا جائزہ لیتی ہوں۔ شہابہ نے کہا  
اور باہر نکل گئی اس کے چہرے پر اب بھی شرم کے آثار تھے پھر وہ کسی  
قد مطلق انداز میں واپس آئی اور کہنے لگی: تب شہابہ سے وہ جس  
غار کی تلاشی لے لیتے ہیں اس کے دروازے پر ایک نشان لگاتے ہیں۔“

”گویا ہماری ترکیب کا گروہی اور اب یہاں کوئی نہیں آئے گا۔“

شیران پر خیال انداز میں بولا اور اس نے ہسپتال دوبارہ پیشی میں آؤس  
لیا تھا۔

”اور میں تمھارا قول جیت گئی؟ شہابہ پر مسرت آواز میں بولی۔  
اسی وقت غار کے دروازے پر کسی کا سایہ نظر آیا اور شیران جیسے

کی طرح جست لگا کر دیوار سے چپک گیا۔  
شہابہ ہکا بکاہ گئی... اس نے دلا دہی شخص تھا جو پہلے اپنے

ساتھیوں کے ساتھ تلاشی لینے آیا تھا اور اب وہ تنہا تھا۔ اس کے  
خبیث چہرے پر ایک مکروہ مسکراہٹ چھیل ہوئی تھی۔

”مجھے صاف کرنا لڑکی۔ اس بات میں اپنے ساتھیوں سے چھپ  
کر آیا ہوں۔ کیا نام ہے تمھارا؟ اس نے کہا۔

لیکن شہابہ کے فتنے سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ شیران اس کی  
آنکھوں کے سامنے تھا اور اسے والے کی پشت اس کی جانب تھی۔

”کیا نام ہے تمھارا؟ اس نے پھر پوچھا اور شہابہ کے ملنے سے  
بے شکل آواز نکل۔

”شہابہ۔“

”غلط نام ہے۔ تمھیں شہابہ کہا جائے تو بہتر ہے۔ نہروادی  
میں ایسے ایسے گلے نایاب کھیلے ہیں مجھے تو معلوم ہی نہ تھا اور اب انھوں  
سے کہ اس سے قبل کبھی ابھر کا رخ کیوں نہ کیا۔ مجھے تو شاہد کہتے ہیں۔  
تو اسے گلے نایاب اس وقت تو میں معروف ہوں لیکن رات کو سیرا  
انتظار کرنا۔ تمھارا نام تو میں سے بھروں گا۔“

”یہ تمھاری خام خیالی ہے دوست! ہر خوب صورت پھول میں  
کانٹے بھی ہوتے ہیں؟“ دفعاً شیران کی آواز ابھری اور وہ شخص گھبر کر  
پٹا... وہ طاقت اور... جیسی مین شیران کا ہم پٹہ نہیں تھا۔ ہزار

سلاخوں کا قاتل جیسا وحشت و قوت میں بے مثال تھا۔ اس نے چپتے  
کی طرح جست لگائی اور اس شخص کی گردن دو بھونکی۔

شہابہ نے موت کی شکل اس سے قبل اپنی قریب سے نہیں  
دیکھی تھی موت اس مکروہ شکل کے چہرے پر عجم ہو گئی تھی۔ زبان

دہانے سے کئی انچ باہر نکل آئی تھی اور آنکھیں کرب سے پھیل گئی تھیں  
پھر اسی وقت وہ شیران کی گزرت سے نکلا جب اس کے بدن میں زندگی

کی کوئی دھبی باقی نہ رہی۔ شیران نے اسے کسی چھپے کی مانند ہی ہلاک  
کر دیا تھا۔

شہابہ بیدار نہ ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے یہ پلا  
قتل تھا شیران نے اس کے لباس سے وہ نشان فوج لایا جو اس کی  
شناخت تھا۔ ایسے نشان غاروں کی تلاشی لینے والوں کو ہی دیے

گئے تھے۔

”ادب یہ نشان مجھے ان لوگوں کے درمیان سے اس طرح نکال  
لے جانے کا جیسے ہاں میں سے تار... شیران نے اس نشان کو اپنے

پیسے پر آویزاں کرتے ہوئے کہا۔  
”اس لاش کا کیا کرے؟ شیران؟ شہابہ نے کہا اور شیران اس

طرح چونک کر اسے دیکھنے لگا جیسے اس کی موجودگی کو ہی قبول کیا ہو  
پھر اس نے عجیب نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہروادی افراتفری کا شکار ہے۔ کون آئے گا یہاں۔ تمھارے لگا  
دیں گے۔ جلدی کیا ہے؟ کیا نام ہے اس کا تو شاہد؟

”شیران اب تم کی یاد کرو گے۔ میں بہت خوف زدہ ہوں بہت  
ڈرگ رہا ہے مجھے۔“

”بہس یہاں سے نکل جاؤں گا؟

”اور مجھے نہیں لے جاؤ گے؟

”جیسے...“ شیران ہنس پڑا۔ ”مجھے سامنے جا کر گزارنا ہوتا ہے کیا  
مجھے تمھارے لیے میرے دماغ میں ایک ترکیب ہے؟“

”کیا شیران کیسے لے جاؤ گے مجھے؟

”قلیل اذ وقت کوئی بات کہنا درست نہیں ہوتا کون جانے  
آئے وہ اذ وقت کس کے لیے سازگار ہو؟“

”اوہ شیران... میں بہت بزدل ہوں۔ خوف کے یہ لمحات  
میرے دل کی حرکت بھی بند کر سکتے ہیں لیکن ایک احساس اس

وقت تمام احساسات پر بھاری ہے۔ مستقبل میں میں تیری شریک  
زندگی ہوں گی۔ ایک شریف عورت کہلاؤں گی۔ مجھے صرف میرا فی

یاد ہوگا اور میری محبت تیرے دل سے میرا فی صاف کرے گی۔  
وہ وقت آئے دے؟

”ہاں... وقت آئے دے شہابہ! میرے دل میں بھی بہت  
کچھ ہے۔“ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر غار کے دہانے کی جانب

بڑھتے ہوئے بولا: ”وہاں دیکھو تو وہی پہاڑوں کے غیر متزلزل  
کیا کر رہے ہیں؟“

رات کا دور سیر تھا۔ شیران شہابہ کی آغوش میں سر رکھے  
بیٹھا تھا۔ دونوں جاگ رہے تھے۔ شہابہ اس کے بالوں میں انگلیاں

پیر رہی تھی تب شیران نے چونک کر کہا۔  
”چاند نکل آیا ہے شہابہ؟“

”ہاں ساروں میں چاندنی چھیل ہوئی ہے؟  
”لوگ گہری نیند میں ڈوبے ہوں گے؟“

”یقیناً؟“ شہابہ نے جواب دیا۔

کرنے کے بعد میں اپنی خدمات تنظیم کو پیش کر دوں گا۔  
"میں ان افراد کے چہروں پر مشکوٹ بھیل گئی پھر ان میں سے  
اُسی شخص نے کہا جواب تک بادشاہ خان سے سخت لہجے میں گفتگو  
کرنا رہا تھا۔

"بادشاہ خان! کیا تم نے تنظیم سے اس سلسلے میں کوئی امداد  
طلب کی ہے؟"

"نہیں... اس لیے کہ مجھے یہ لگانا نہیں تھا کہ تنظیم میرے  
دستے میں مزاحمت ہوگی۔ میں خود ہی اپنا فیصلہ کرنے کے بعد اپنے کاموں  
میں مصروف ہو جانا چاہتا ہوں۔"

"تب پھر تنظیم سے شکایت بے کار ہے۔ اگر یہ سارے معاملات  
تم ہمارے سپرد کر دے اور ہم تم سے تعاون نہ کرتے تو تمہاری شکایت  
حق بجانب تھی۔ یہی بات اس قبیلہ کو نیست و نابود کرنے کی تو  
بادشاہ خان! تم نے اس معاملے کی نزاکت پر غور نہیں کیا۔ ہم تمہارا  
جدید انتقام کے خلاف نہیں ہیں۔ بے شک یہاں لوگوں میں یہی سب  
کچھ ہوتا ہے لیکن جو بیاباں ہم یہاں لارہے ہیں بالآخر چاہتے ہیں  
ان کے تحت یہ خون ریزی اچھی ہمارے لیے سخت نقصان دہ ہو  
سکتی ہے۔"

"بھلاہو کس طرح؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
"اس طرح کہ کسی ایک پڑے قبیلے کی تباہی تمہارے ملک  
اور حکام کی نگاہوں سے پوشیدہ تو نہیں رہے گی۔ یہاں تحقیقاتی  
کمیٹیاں آئیں گی، باہر کی دنیا سے براہ راست مداخلت ہوگی، ممکن  
ہے فوجی حکام بھی یہاں آئیں اور تم سمجھتے ہو، ابھی ہم اس علاقے کو  
دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ  
علاقے میں امن رہے اور یہاں کوئی ایسا برا واقعہ پیش نہ آئے جس کی  
وجہ سے لوگوں کی نگاہیں اس سمت مرکوز ہو جائیں۔ اس کے لیے ضروری  
ہے کہ یہاں کا ماحول پرسکون ہو اور بادشاہ خان! تم اس پر پرسکون  
ماحول میں ایک پھل پیدا کرنا چاہتے ہو۔ گو کیا تنظیم کا یہ چلن نہیں کرنے  
میں تنظیم کے ہی ایک عاملی کرکٹ کا ہاتھ ہوگا؟"

"نہیں... نہیں... میری ایسی کوئی خواہش نہیں ہے اور نہ  
ہی میں یہ پسند کروں گا۔ بادشاہ خان نے کہا۔"

"تب یہ احتجاج خیال ترک کر دو اور ہم ان واقعات سے تفصیل  
مطلوبہ آگاہ کر دو، ممکن ہے ہم تمہاری مدد کر سکیں۔"

"بادشاہ خان! یہ خیال انداز میں گردن ملائے گا کچھ بولا۔ بڑی  
شبکی ہوئی میری، لوگ میرے بارے میں طرح طرح کے افواہیں پھیل گئے،  
حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میرے دشمن کو مجھ پر برتری حاصل ہے،

مانند ہوتی ہے، تم جانتے ہو کہ میں میدان میں لنگرے ہو جانے والے  
گھوڑے سے کیا سلوک کیا جاتا ہے؟

"کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟ بادشاہ خان نے  
غرا کر پوچھا۔

"لنگرے گھوڑے کو گولی مار دی جاتی ہے اور اس کی جگہ نیا  
گھوڑا میدان میں لے آیا جاتا ہے؟"

"گو یا مجھے دھمکی دی جا رہی ہے؟ بادشاہ خان بولا۔

"نہیں تنظیم کے اصول تمہیں یاد دلانے جا رہے ہیں اور یہ  
الفاظ ہمارے نہیں ہیں بلکہ تنظیم کے سربراہ کے ہیں اور سربراہ پوشہ  
دیہ کیونکہ چاہتا ہے جو ہوتا رہے، کیوں کہ تبدیلی موت کا دوسرا نام  
ہے اور ہم تنظیم کو بے موت نہیں مار سکتے؟"

"بادشاہ خان! کئی منٹ تک ساکت دھماکہ مارا، یہ الفاظ  
اس کی فطرت کے خلاف تھے لیکن بہر صورت وہ تنظیم کا ایک رکن  
تھا اور یہ تنظیم جو کچھ تھی، بادشاہ خان کے علاوہ اسے اور کوئی نہیں  
جان سکتا تھا۔

وہ غور کر پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسے احساس  
ہو گیا کہ جوش غضب میں وہ ان لوگوں کے ساتھ بھی سخت زبان  
استعمال کر رہا تھا جو قطعاً اس کے مفاد میں نہیں تھی، چنانچہ اس کا  
ذہن آہستہ آہستہ اعتدال پر آنے لگا پھر اس نے نرم لہجے میں کہا: "مجھے  
افسوس ہے کہ میں نے ذہنی ایمان کے عالم میں غلط الفاظ استعمال کیے  
ہیں لیکن آپ بخیر کسی صورت حال میں لیں۔ پڑاویوں سے کہ میرے  
ایک دشمن نے میرے بھائی کو قتل کر دیا تھا، پیاراؤں کا قانون انتقام  
کا سبق دیتا ہے، وہ شخص اگر زندہ ہو تو اس سے میں اپنے بھائی کی  
موت کا انتقام لیتا لیکن وہ درمحل کا شکار ہو کر مر گیا اور ہم اس  
کے بیٹے کے جوان ہونے کا انتظار کرنے لگے، سو یوں ہوا کہ ہم نے اس  
کے قتل کا فیصلہ کیا لیکن وہ بد بخت بچ گیا اور بچنے کے بعد اس نے  
میرے بھائی کی چار بیٹیوں کے ساتھ دہشتہ سلوک کر کے انھیں موت  
کے گھاٹ اتار دیا، دوستو! تنظیم کے ایک رکن ہونے کی حیثیت  
سے ہم اور ان پیاراؤں کا انتقام سمجھانے والے کی حیثیت سے بھی  
میرا ایک مقام ہے۔ کوئی دشمن اگر اس شرمناک طریقے سے میرے چہرے  
پر سیاہی لک جائے تو میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ تنظیم براہ راست اس  
معالے میں مداخلت ہوگی اور یہ اس کا بھی فرض بن گیا کہ وہ میرے چہرے  
کی سیاہی دھونے کی کوشش کرے، میں نے تنظیم کو اس معاملے  
میں مداخلت نہیں کیا بلکہ پیاراؤں میں اپنا وقار قائم رکھنے کے لیے فیصلہ  
کیا ہے کہ اس شخص کے قبیلہ کو نیست و نابود کر دیا جائے۔ یہ سب کچھ

وہ تو اپنے بدن کو جنبش بھی نہ دے سکی تھی۔ کوئی آواز نہیں نکلی تھی  
اس کے حلق سے... بس وہ بے جان ہو گئی تھی۔

شیران نے عقارت سے اسے ایک طرف دھکیل دیا اور غار  
کی تلاشی لینے لگا۔ سونے کے بکے اور نوٹ اس نے برآمد کیے اور انھیں  
اپنے لباس میں ڈال کر غار کے دہانے کے پاس پہنچا اور چند لمحات  
کے بعد چاند کی ٹھنڈی روشنی میں کسی روح کی مانند چٹانوں میں  
بھٹکنے لگا۔

بادشاہ خان چند لمحات حیرت کا شکار رہا اور پھر اس کے  
چہرے کے نقوش میں گھبراہٹ پیدا ہو گیا۔ بہت غلط وقت پر آنے  
میں آپ لوگ۔ اس وقت میں پیاراؤں کے قریب کھل میں مصروف ہوں؟  
"دروازے بند کر دو، بادشاہ خان! جہاں کچھ ضروری گفتگو کرنی  
ہے، ایک غیر ملکی نے کہا۔

"میں زیادہ وقت نہ سکوں گا؟ بادشاہ خان نے کہا۔  
"تم شاید پوش کھو بیٹھے ہو، بادشاہ خان! اس سے مخاطب ہو؟  
اس شخص نے کہا جس کا چہرہ کافی سخت تھا۔

"میں معذرت کروں گا جناب! اس وقت میں واقعی تھوکی  
میں نہیں ہوں۔" بادشاہ خان نے کہا۔

"لیکن بادشاہ خان! تمہارا محاسن میں رہنا ضروری ہے تنظیم  
سے تعلق رکھنے والے کسی بھی شخص کی بدتراسی تنظیم کے لیے نقصان  
کا باعث ہو سکتی ہے؟"

بادشاہ خان کا چہرہ سرخ ہو گیا اس کی آنکھوں میں خون اتر  
آیا تھا پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا: "میرا ذاتی معاملہ ہے...  
اس میں کسی قسم کی مداخلت مجھے پسند نہیں۔"

"شیخ! میرا یہ کہ تحت تنظیم کا کوئی فرد تنظیم سے منسلک  
ہونے کے بعد صرف اسی کی ملکیت ہوتا ہے اس کی ذاتی حیثیت ختم  
ہو جاتی ہے، تم ہمارے سامنے نہیں ہو، بادشاہ خان! غصہ نہ کر  
نے کہا۔

"مگر اس وقت مجھے کوئی تنظیم یاد نہیں ہے، میں اپنی زندگی  
کے سب سے مشکل وقت سے گزر رہا ہوں۔ میں سب کچھ بھول گیا  
ہوں اور اس وقت تک بھولا ہوں گا جب تک میرے سینے میں  
انتقام کا پتھر روشن ہے۔"

"نہیں بادشاہ خان! تم کچھ نہیں بھول سکتے، تنظیم کا کوئی بھی  
فرد تنظیم کے علاوہ کسی بھی ذاتی مفاد کو یاد رکھنے پر قادر نہیں ہے اور جو  
بھول جاتے ہیں، ان کی حیثیت ہمارے نزدیک لنگرے گھوڑے کی

"ایک بات کا جواب دے شہاب! میرے علاوہ کوئی ایسا جوان  
تیری زندگی میں آیا جس کے ساتھ رہنے کی خواہش تیرے دل میں  
بیدار ہوئی ہو؟"

"کوئی نہیں۔"  
"کسی نے خود تجھے اس کی پیش کش کی؟"

"ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو شیران؟ شہاب نے افسردگی  
سے کہا۔

"ان کی تعداد جانتا چاہتا ہوں۔ تجھے بتانا چاہتا ہوں کہ تو نے  
جو گالی مجھے دی ہے اس کا جواب کیا ہو سکتا ہے؟"

"گالی... شہاب چونک پڑی۔  
"اب شہاب!... کسی غیرت مند نے تجھے اپنی زندگی میں شامل  
کرنے کی کوشش نہیں کی، کیا میں تجھے اتنا بے عزت محسوس ہوا  
تھا جو تو نے مجھے گرفتار کرانے کی دھمکی دے کر میری بیوی، میری آئندہ  
آنے والی نسل کی ماں بننے کی بات کی؟"

"شیران... شہاب غور زدہ آواز میں بولی... اور شیران  
بہنے لگا۔  
"بڑوں بے وقوف، نورنگی میری باتوں سے... دراصل میں  
یہ سب کچھ اس لیے کہہ رہا تھا شہاب! اگر آئندہ میں نے تجھ سے  
کسی نہ باتیں کیں تو تیری کیفیت کیا ہوگی؟ شیران نے اس کی  
گردن میں ہاتھ ڈال دیے۔

"شیران... میرا معنی بھلاؤ۔ میں تمہاری لڑکی بن کر بھی  
زندگی گزار دوں گی؟ شہاب شیران پر ٹھکرائی تھی لیکن ایک بار پھر  
اس کے چہرے پر بخیر اندیشہ چھینی کے آثار نمودار ہو گئے کیوں کہ  
شیران کے ہاتھ اس کی گردن سے پھسل کر نرمے پر آچے تھے وہ  
آنکھوں کی گرفت غیر معمولی تھی۔

"شیران... تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ شہاب نے گھٹی گھٹی سی آواز  
میں کہا۔

"تیرے اعصاب سکون کی جھٹکا پر پھٹکے ہیں، تیرے احمق پریش  
چاندی کی چمک پر مشکراتے ہیں اور اس کے باوجود تو شیران مسلمان  
کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش مند ہے، بے وقوف عورت! اس  
سے بڑی گالی سناؤں خاندان کے لیے۔ رونا ہی ہو سکتی ہے۔ تجھے یہ  
گالی دینے کی جرأت کیسے ہوئی۔ تو نے شیران کو دھمکی دینے کی  
جرات کیسے کی؟"

شیران کی گرفت دفعتاً شدید ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے  
خوں میں شہاب جیسی نازک اندام حسینہ کی گردن موم کی طرح پھسل گئی



اپنے قبیلے کو بھی جنگ کے لیے تیار کر لیا تھا، البتہ وہ اپنی جانب سے پہل نہیں کرنا چاہتا تھا کیوں کہ یہ کسی طور مناسب نہ تھا۔ وہ صرف اصول کی جنگ لڑنے کے لیے تیار تھا اور اس نے اپنے مخصوص لوگوں کو پہاڑوں میں پھیل رکھا تھا تاکہ اگر بادشاہ خان اور اس کے حلیف قبائل دن اور رات کے کسی بھی حصے میں تراب زان کی طرف آئے دیکھے جائیں تو پھر انھیں تراب زان سے دور ہی روکنے کی کوشش کی جائے۔



فضل خان ترازو میں کچھ تول رہا تھا کہ اُسے کچھ فاصلے پر سلال خان جاتا تھا انتظار آیا اور فضل خان نے جلدی سے ترازو رکھ دی پھر زور سے سلال خان کو آوازیں دینے لگا۔ سلال خان نے اس کی جانب دیکھا سو پا اور ٹھٹھکا ہوا فضل خان کے پاس آگیا۔ کیا بات ہے سلال خان! کہاں رہتے ہو آج کل۔ کبھی نظر ہی نہیں آتے؟

”ہم بلاوہ کسی کو نظر نہیں آتے۔ گزرتے ہیں تو گڑکی سی بات کہتے ہیں۔ آج کل کوئی بات ہی نہیں ہے ہمارے پاس جو ہم کہتے ہیں؟“ تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے سلال خان انھیں گڑکی ضرورت ہے تو لے لو؟

”لو... جس چیز کی ہم ضرورت ہی نہ ہو، اسے لے کر کیا کریں گے۔ نہیں بھائی! ہمیں گڑکیں چاہیے۔ خدا حافظ...“ سلال خان نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے تو فضل خان نے جلدی سے اُسے روکا اور اس سے کہا۔

”مذہب سلال خان! ایسی جی کیا جلدی ہے؟ کیا تمہیں اور کیا سنا نہیں۔ نہ سننے کی خواہش ہے اور نہ سننے کی۔ بادل صاف ہیں، آسمان پر سکون ہے۔ کیا رکھا ہے، فضل باتوں میں...“ سلال خان نے بدستور اپنے مخصوص مجذوبہ باز آواز میں کہا۔ یوں لگتا ہے، سلال خان! تم آج کل کے حالات کی طرف سے آنکھیں بند کیے ہو؟ فضل خان نے کہا۔

”آنکھیں کھلیں گی تو جو ہوگا نظر آجائے گا جب دیکھنے کو کچھ نہیں ہے تو پھر آنکھیں کیوں کھول جائیں۔ ایس... بولو... سوئے رہیں اچھا ہے، سوئے رہنا اچھا ہے، اگر اُن غلط باتوں سے بچاتے مٹی ہے۔“ پہاڑوں میں تو جی سرگرمیاں جاری ہیں سلال خان! تو پھر ہم کیا کریں، لوگوں کی مرضی، جو ہونا تھا، وہ ہونا ہو گیا؟ اب کیا ہوتا ہے۔ کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ خدا حافظ...؟

”مگر سلال خان! جنگ تو تیار کھڑی ہے۔“

اعلان کھلے جندوں کر دیا تھا۔ ہر چند کہ اس میں یہ بات ان کے ذہنوں میں موجود تھی کہ وہ حق و انصاف سے کام نہیں لے رہے۔ اگر قبیلہ تراب زان کے سلاسل خاندان کے بیٹے نے بادشاہ خان کے بھائی کی بیٹیوں کے ساتھ زندگی کا سلوک کر کے انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا تھا تو اس میں قبیلہ تراب زان کا کوئی قصور نہیں تھا۔ تقریباً سب ہی کو معلوم تھا کہ بادشاہ خان کے بھائی فیروز خان کا قتل مشکوک تھا اور یہ بات حتمی طور پر نہیں کہی جا سکتی تھی کہ بہنو سلاسل ہی اس قتل میں ملوث تھا۔ شروع ہی میں یہ بات طے پا چکی تھی بہنو سلاسل کو مجرم نہیں قرار دیا جا سکتا اور پہاڑوں میں یہ ہوتا بھی نہیں تھا۔ اگر کوئی کسی کو قتل کر دیتا تو بہت کم ایسا ہوتا کہ وہ اس قتل سے انحراف کرتا۔ قتل کی بنیاد تو کچھ نہ کچھ ضرور ہوتی تھی اور اگر بنیاد کسی آن سے تعلق رکھتی تو پھر قتل فخریہ ہوتا کہ اس نے فلاں شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

دوسرے نمبر پر وہ بہنو سلاسل نے اپنے افراد آتے ہیں تو بھرنا سرگرمیوں کے سلسلے میں قتل کر دیتے ہیں لیکن بہنو سلاسل اپنے لوگوں میں سے نہیں تھا۔ اس کی گواہی نہ صرف تراب زان قبیلے کے لوگ بلکہ دوسرے لوگ بھی دے سکتے تھے۔

..... اگرچہ چند قبائل جو بادشاہ خان سے مرعوب تھے اس سلسلے میں بادشاہ خان کی پرورش امداد کرنے پر آمادہ ہوئے تھے۔ وہ اس حادثے پر سخت برہم تھے۔ درنہ یہی کہا جاتا کہ قبیلوں کے سرداروں نے بادشاہ خان سے خوف زدہ ہو کر اس کی امداد کا اعلان کیا ہے۔ بہر ضرورت یوں یہ بات نہج مٹی تھی۔

سردار داؤد خان جاتا تھا کہ شیران جیسا نوجوان جو ایک شریف باب کا بیٹا تھا، انتقام کی ایسی ہی افواہی راہ اختیار کر سکتا ہے، سردار داؤد کا پس چلنا تو وہ خود ہی شیران کو گولی مار دیتا اور اس شرمناک مجرم کا مرکب نہ ہونے دیتا لیکن وہ بے قصور اور سیدھا سادہ انسان بلا وجہ مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ البتہ چند قبائل ایسے بھی تھے جنھوں نے حق و انصاف کا ساتھ دیتے ہوئے تراب زان کے سردار داؤد کو اطلاع بھیج دی تھی کہ وہ کیل کا۔ نہ سے میں رہے۔ انھوں نے اعلان کیا کہ اسے ان انصافی پر مظلوم کا ساتھ دیں گے۔

چنانچہ قبیلوں میں جنگ کی فضا قائم ہو گئی تھی۔ جاسوس خبریں لا رہے تھے اور یہ خبر بھی اب عام ہو گئی تھی کہ تہما نہ کا پیر پیر جنگی ہتھیاروں سے مسلح ہو کر بس بادشاہ خان کے آخری حکم کا انتظار کر رہا ہے۔

دوسری جانب تراب زان کے سردار داؤد نے بدرجہ جیوری

نوجوان کو زندہ یا مرنے کی حالت میں چلتے ہو، تم پہاڑوں کے قانون میں اس بات کا اصرار کرو کہ اُس شخص کی تلاش ان پہاڑوں میں رہنے والے ہر فرد کا فرض ہے اور اس کے بعد تراب زان کو امن کا پیغام دو اور یہ بات تمھاری فراخ دلی پر محمول کی جائے گی اس طرح تمھارا وقار بڑھ جائے گا؟

”نہیں...“ انھوں نے کہہ کر بات نہیں سمجھتے، یہ بات میری موت کے مترادف ہوگی؟ بادشاہ خان نے کرب ناک لہجے میں کہا۔

”بادشاہ خان! جو بات تم سے کہی جا رہی ہے۔ وہ تنظیم کے مفاد میں ہے، اگر تمھاری یہ اتھناہ حرکت تنظیم کے لیے کسی بڑے کام کا باعث بن گئی تو یقیناً کرو کہ تراب زان نہیں بلکہ تہما نہ تباہ ہوگا اور تم سب کو موت کی نیند سنانے کے بعد یہاں سے لوگ لائے جائیں گے جو ہمارے مفاد کے لیے کام کریں گے۔“

یہ دھمکی میرے لیے بڑی اذیت ناک ہے لیکن انھوں نے یورپ کی زہر آلود فضاؤں میں رہ کر میرے خون میں بھی زہر شامل ہو گیا ہے۔ میں ان مکاروں کے درمیان زندگی بسر کرتے کرتے خود بھی انکار ہو گیا ہوں اور میرے اندر وہ صفات ختم ہو گئی ہیں جو ان پہاڑوں کی نصیب تھی، ٹھیک ہے میں وہی کروں گا جو تم نے کہا ہے کیوں کہ میں تنظیم سے غذاری کا مرکب نہیں ہو سکتا، میں جانتا ہوں کہ تنظیم سے غذاری ساری دنیا میں میرے مفاد کو نقصان پہنچائے گی اور میں کسی طور اپنے مفاد کو غذاری کی بھینٹ نہیں چڑھا سکتا۔

یورپ کی جن زہر آلود فضاؤں میں رہ کر تم اپنے خون کو سموم قرار دیتے ہو، دراصل وہ ذہانت کی فضا ہیں جس میں عقل جنم لیتی ہے اور کائنات کی تاریخ ہے کہ قتل نے ہمیشہ حکمرانی کی ہے۔

بادشاہ خان نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھکا لی تھی۔

”ٹھیک ہے ابھی ہوگا جو تمھارا مشورہ ہے؟ اُس نے نمروہ لہجے میں جواب دیا۔

جب کے وہ کمر و تنہا ہے اس کا قبیلہ بھی اس کا مددگار نہیں ہے، بلکہ پہاڑوں میں رہنے والے تمام قبائل دن رات اس کی تلاش میں لگے رہیں تاکہ اُسے تلاش کر کے میرے حضور پیش کر سکیں لیکن وہ بد بخت ابھی تک بادشاہ خان کے شکنجے سے بچا ہوا ہے، تم نہیں سمجھ سکتے کہ یہ بات میرے لیے کس قدر اذیت ناک ہے؟

”میں تم سے پھر کہہ رہا ہوں بادشاہ خان! اس کی نشان دہی کر دے تنظیم اسے کسی چوبے کی طرح گردن سے پکڑ کر تھکے سامنے لا ڈالے گی اور پھر تم اس کے پیچھے میں گولیوں سے اتنے سوراخ کرنا کہ پتہ ہو کہ اس کے پیچھے سے پار ہوں اور بھی وقت نہ ہو لیکن تنظیم کے مفاد کے خلاف کوئی کام نہ کرو۔“

بادشاہ خان اب بالکل نرل ہو گیا تھا، اس نے گڑکی کی پشت سے گردن لٹکائے ہوئے کہا۔ ہر چند کہ پہاڑوں میں پھیل بیچ جانے گی، لوگ بادشاہ خان کے بارے میں طرح طرح کے افسانے تراشیں گے کہیں گے کہ بادشاہ خان وہ نہیں ہے، جو نظر آتا ہے بلکہ اس نے صرف دھمکیاں دے کر اس علاقے کو اپنے قابو میں رکھا ہے لیکن تنظیم کے مفاد کے لیے میں یہ سب کچھ بھی برداشت کروں گا۔ صورت حال جس حد تک میں آپ لوگوں کو تیار نہ کر سکوں اس سے زیادہ نہیں ہے، اس قبیلے کا نام تراب زان ہے اور وہ مشرقی پہاڑوں کے پاس پار آباد ہے، جو کچھ ہوا ہے اس کی تفصیل بتانا میرے لیے ممکن نہیں ہے ہاں جو ہونے والا تھا یہ تھا کہ میرے قبیلے کے لوگ پوری طرح تیار ہیں کہ دو تین رات تراب زان پر جا پڑیں اور تراب زان کے کسی شخص کو زندہ نہ چھوڑیں، یہ میرا انتقام ہوگا جو پہاڑوں کی روایت ہے اور لوگ سمجھ لیں گے کہ بادشاہ خان کے مقابل آنا پھرنے کا کھیل نہیں ہے۔

”اس سلسلے میں دوسرے قبائل سے مشورہ کیا تم نے؟ ان کی کیا رائے ہے؟“

”وہ سب میرے استحکامات پر عمل کرنے کے لیے تیار ہیں بلکہ عمل کر رہے ہیں۔“

”تب تو بادشاہ خان انھیں جو مشورہ دیا جانے اس پر عمل کر دے گا اس سے سب کو انحراف نہ کر دے۔ غیر ملکی نے نرم لہجے میں کہا اور بادشاہ خان سوالیہ لگاؤں سے اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں کرو بادشاہ خان! اگر اس بات کی پابندی کرو کہ تم قبیلہ تراب زان کو فنا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو، ممکن ہے کچھ قبائل کے لوگ تمھارے پاس کوئی جوہر لے کر آئیں، ان میں سے کسی ایک کو فوقیت دے دو اور اس بات کا اظہار کرو کہ تم نے ان کی جانب ایک قدم اٹھایا ہے، تم ان سے کہو کہ تمھاری دشمنی صرف ایک شخص سے ہے اور تم اس

ہوں تو یہی فیصلہ کرتی ہوں کہ مجھے اپنی بیٹیوں کے پاس پہنچ جانا چاہیے؟  
"نہیں ماں! نہیں... ایسا کبھی نہ کرنا اور نہ ہم اس کو نیا میں نہ جانا  
دہ جائیں گے؟"

"نہیں... بادشاہ خان تھوڑا سا پرست ہے۔ تم اس کے  
پاس چلے جانا اور پھر یوں کر ناکوشیران کو تلاش کرنا۔ ممکنہ ہو تو اس کو دلانا  
اس کے... اور ان کو دل کو اپنی چاروں بیٹیوں کی قبول پر سجادینا۔  
یہی دلیل کی آن ہوتی ہے اور یہی تو دلیل کی شان ہوتی ہے؟"

"ماں! ہم پر طنز نہ کر؟"

"اجتہاد تھا۔ اب تم جاؤ، میں اس وقت زمین اور آسمان کے  
درمیان متعلق ہونا چاہتی ہوں۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ میری بیٹیاں  
کیا کر رہی ہیں؟ پھر وہ بیٹیوں کو آواز دیں دینے لگی۔ اس پر پھر جنوبی  
کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

نعمان کی آنکھیں میں آنسو آگئے، وہ سب کے سب مہم چھکائے  
باہر آگئے اور خانہ نے روانہ بند کر دیا۔ اندر سے اس کی عجیب و غریب  
آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کافی دیر تک وہ دروازے کے باہر کھڑے  
رہے اور پھر نہ لنگے اپنے اپنے کمر کی جانب واپس چل پڑے۔

نعمان خان نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"شیران! انتقام کا یہ طریقہ کسی طور بہتر نہیں تھا۔ ایک بار ہمارے  
سامنے آ جاؤ تو ہم تجھ سے سوال کریں گے کہ کیا کبھی ایسے بھی انتقام لیا گیا  
ہے؟ کیا کبھی یوں بھی ہو سکتا ہے؟ کسی بھی دلیہ نے ایسا تو نہیں کیا؟"

"یہ بات تو کہہ دو نعمان خان! اس کی مثال بھی ہماری ہی گویوں  
کا شکا کر رہی تھی۔ کیا کسی دلیہ نے اس سے قبل ایسا کیا تھا کہ کسی بڑھی  
عدوت کو اپنی گویوں کا نشانہ بنایا ہو؟ نعمان خان! اگر سچ تو شیران بھی  
اپنی جگہ غلط نہیں تھا، یہ صرف اپنے اپنے دل کی بات ہے کہ ہم صرف  
اپنا غم محسوس کرتے ہیں، دوسرے کا نہیں؟ نعمان خان کے چھوٹے  
بھائی نے کہا۔

"تو پھر اس کا انتقام بادشاہ خان سے لینا چاہیے؟ نعمان کے  
چہرے پر زندگی کے تاثرات پھیل گئے۔

"نہیں نعمان خان! یہ بھی حماقت ہوگی۔ بادشاہ خان کے سینے  
کی آگ اسے یہاں تک لے آئی تھی، وہ دشا بد وہ بھی ایسا نہ کرنا؟"

"تو پھر ہم سب کو تو گشتی کر لینی چاہیے؟ نعمان خان بولا۔

"ہاں... یہ بات قابل غور ہے اور اس پر تو جلدی جاسکتی  
ہے۔ نعمان خان کے چھوٹے بھائی نے جواب دیا اور اسی وقت ایک  
ملازم دوڑتا ہوا ان کے نزدیک آیا، اس کے چہرے پر بدتراسی کے  
تاثرات تھے۔

کافی دیر بعد اس نے ماں کا یہ لہجہ سنا تھا۔ تمام بھائی اندر داخل  
ہو گئے۔ خانم کمرے کے چروں پر پہنچ کر بیٹھی اور عجیب سی نگاہوں سے  
انہیں دیکھنے لگی پھر اس کی آواز ابھری۔

"تھیں دیکھ کر دل بہت بڑا ہو جاتا ہے یوں لگتا ہے جیسے سینے  
پر بڑے شمار ہاتھ رکھے ہوں اور اسے تسلیاں دے رہے ہوں لیکن جگر کے  
ٹکڑے کیساں ہوتے ہیں۔ تمہاری حماقت نے مجھ سے میری بیٹیاں چھین  
لیں۔ مجھے ان سے بھی اتنا ہی پیار تھا جتنا تم سے... ہندوستان کو دانا  
تھیں، کہیں، باری کا شکا بھی نہ تھیں لیکن انہیں تمہاری باری جاٹ  
مٹی، تمہارے ذہن بنا دے گئے تھے جن کا اثر ان کی زندگی پر پڑا مجھے  
بتاؤ نعمان خان! کیا میں اپنی کسی ایک بیٹی کو بھی آواز دے سکتی ہوں، کیا  
میری آواز کی بازگشت صرف نفاذوں میں گونج کر رہ جائے گی؟ کیا مجھے  
ان میں سے کسی ایک بھی آواز کا جواب ملے گا؟ بولو... کس کا نام لے  
کر نکالوں، کون آئے گا میرے پاس... بولو۔ جواب دو... جواب  
دنا...؟ خانم کی آواز میں دنیا جہاں کا درد تھا اور نعمان خان کا سر  
جھک گیا۔

"ماں... نعمان کی کرب تک آواز ابھری، جو کچھ ہوا ماں  
ہمارے لیے بھی اتنا ہی کرب تک ہے جتنا میرے لیے... ماں! ہم  
انہیں واپس نہیں لے سکتے لیکن اس آڑے وقت میں ہمیں تیری  
رہنمائی کی ضرورت ہے، ہمیں اس طرح تنہا چھوڑ..."

"نہیں... میں ایک بے بس عورت ہوں، جب فیروز خان  
زندہ تھا تو میں بھی زندہ تھی، لوگ میری تھے، میری مانتے تھے اور  
ہر عورت کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ اولاد بہت کچھ ہوتی ہے لیکن شوہر اس  
بہت کچھ سے بھی زیادہ ہوتا ہے، شوہر ہی تو عورت کا مالک ہے دوسرا  
کون مشتاہے اس کی؟"

"نہیں ماں... ہم تیرے تابعدار ہیں۔ ساری زندگی میں ہم  
سے صرف یہی ایک غلطی ہوئی ہے۔ ہمیں اس کی اتنی بڑی سزا دینا؟  
چلو ماں! ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ ہم یو روپ میں رہیں گے۔ ہم صرف  
وہ کریں گے جو چاہے گی؟"

"دعا کرتے ہو؟ خانم نے مسکرا کر پوچھا اور نعمان خان تعجب  
سے اُسے دیکھنے لگا۔

"ہاں ماں! وعدہ..."

"تو پھر بیل کرو، ہم تنہا نہیں جائیں گے، میری چاروں بیٹیوں  
کو لے آؤ، خاموشی سے ہم یہاں سے نکل چلیں گے؟"

"ماں! اب وہ واپس نہیں آسکتیں؟"

"تو پھر میں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتی، میں دل میں سوچتی

رہا اور نہیں تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کہتی رہتی تھی۔

اس وقت بھی نعمان خان اپنے قبیعہ بھائیوں کے ساتھ اس  
کمرے میں موجود تھا جس کے طبقہ کمرے میں خانم یک مسری پر پاؤں  
ٹھکانے بیٹھی تھی۔ نعمان خان کے چہرے پر پریشانی کے آثار تھے۔  
اس کی خواہش تھی کہ وہ ماں کو یورپ لے جائے اور وہاں اس کے  
ذہن کا علاج کرائے، وہ جانتا تھا کہ بیٹیوں کے صدر سے ماں کو  
اس حد تک ذہنی طور پر مفلوج کر دیا ہے کہ اب مشکل ہی سے اس کے  
جوش میں آنے کی توقع کی جاسکتی ہے لیکن اب وہ اپنی کوششوں میں  
کوئی کسر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

ان سب کو پہاڑوں کے حالات معلوم تھے، بادشاہ خان جو  
کچھ کر رہا تھا، اب اس سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا۔ ان کی دنیا  
تو برباد ہو چکی تھی، ان کے ذہنوں میں تو کیا کیا پھیل چکی تھیں  
ان تاریکیوں میں روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی۔

شیران اگر کچھ بھی آجاتا تو بہنوں کی زندگی واپس نہیں لائی  
جاسکتی تھی، ماں کا دماغ تو ٹھیک نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر وہ ماں کو  
شیران کے خون سے غسل بھی دے دیتے تب بھی خانم کی ذہنی حالت  
درست نہیں ہو سکتی تھی اور پھر خانم تو شروع ہی سے اس انتقام کے  
غلاف تھی غلطی ہو گئی تھی اُسے بادشاہ خان پر اس قدر اعتماد نہیں  
کرنا چاہیے تھا۔ بالآخر وہی انسان تھا اور دشمن کبھی کمزور نہیں ہوتا

لیکن انھوں نے بادشاہ خان کی عنایتوں کے سامنے میں پھوٹش  
پائی تھی اور اس پر مکمل اعتماد کرتے تھے، ماں کا احترام بے شک اپنی  
جگہ... لیکن بادشاہ خان کی حیثیت بھی ایک باپ کی سی تھی، ان  
کی نگاہوں میں۔ انھوں نے ہمیشہ اُس سے امداد چاہی تھی اور ان  
کو اپنا بڑا سمجھا تھا، اسی لیے وہ اس کے احکامات سے انحراف نہیں  
کر سکتے تھے۔

لیکن اس کا نتیجہ کچھ بہتر نہیں نکلا، نعمان خان نے دروازے  
سے کان لگا کر خانم کی آواز سنی اور پھر دروازے پر ہاتھ سے دستک  
دی، اسے امید نہیں تھی کہ خانم دروازہ کھول دے گی لیکن چند لمحوں بعد  
دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی، خانم پر مسکون چہرہ لیے اُن کے سامنے  
موجود تھی۔

"ماں میں اپنے سامنے حاضر ہونے کی اجازت دے؟ نعمان  
خان نے کہا اور خانم ایک گہری سانس لے کر اندر گئی۔

"آؤ... اندر آ جاؤ... اس کا بوجھ پر مسکون اور جذبات سے  
ماری تھا۔

نعمان خان کے چہرے پر کسی قدر مسرت کے آثار نظر آئے،  
خان نے کہا اور خانم ایک گہری سانس لے کر اندر گئی۔

نعمان خان کے چہرے پر کسی قدر مسرت کے آثار نظر آئے،  
خان نے کہا اور خانم ایک گہری سانس لے کر اندر گئی۔

کھڑی کہاں ہے بیٹھی ہے، لیٹ جائے گی، سو جائے گی۔  
قد حافظہ... سلاطین خان کا کوئی کچھ اچھا نہیں تھا۔ فضل خان کے ہمار  
کے باوجود اس نے گزشتہ تیرہ برسوں سے جتنا کرا، وہ آگے  
بڑھ گیا۔

فضل خان اس وقت تک اُسے دیکھتا رہا جب تک کہ اس کا  
ہیولہ لگا ہوں سے معدوم نہیں ہو گیا۔ اُسے سلاطین خان سے شہری عقیدت  
تھی اور سلاطین خان کی بھی ہوتی پاؤں کو وہ پتھر کی گلیں چھٹا تھا، جب  
بھی سلاطین خان اس کے پاس آتا، تو ہٹا ہٹا اور توجہ پیش کوئی کرتا۔

فضل خان بڑے اعتماد کے ساتھ اُسے دوسروں تک پہنچا دیتا لیکن  
اُس کی آج کی بات فضل خان کے لیے تعجب خیز تھی۔

پہاڑوں میں جو کچھ ہو رہا تھا اس سے تو یہی اندازہ ہوتا تھا کہ  
کس بھی وقت پشامیں خون میں نہا جائیں گی۔ چاروں طرف گولیاں  
برسن گی، گھرنڈاؤں کی گولیاں گے اور بے شمار لائیے جنم لیں گے،  
رہ جائے کس قبیعہ کا کیا حال ہو؟ کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن سلاطین  
خان کی پیش گوئی غلط بھی تو نہیں ہوئی تھی، اس نے جب اور کچھ

کہا تھا وہ صحیح نکلا تھا تو پھر اب اس کی باتوں کو کھڑا کیسے مان لیا  
جائے اور اس کے بعد پھل کا کب فضل خان کی دکان پر آیا فضل خان  
نے اُس پر اپنی جانگاری کا راز کھول دیا۔

"اے بھائی کیوں چہرہ لٹکا ہوا ہے تمہارا، پریشانی کی کوئی دہ  
تو جو فضل خان بڑے اعتماد سے رہ۔

اس کا کایک جو تک کہ اس کی صورت دیکھنے لگا۔  
"فضل خان! ہم آج کل کے حالات سے آنکھیں بند کیے بیٹھے  
ہو۔ دیکھ نہیں رہے پہاڑوں کی کیفیت ہے؟"

فضل خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
"بھتیہا یہ بادلوں کی گڑگڑاہٹ ہے۔ یہ بادل برسیں گے نہیں۔  
یہ میری پیش گوئی ہے فضل خان نے کہا۔

"تو تم تو ولی جتے جا رہے ہو فضل خان! چاروں طرف جنگ کے  
بادل مٹا رہے ہیں اور تم اسے صرف گڑگڑاہٹ قرار دے رہے ہو؟  
"ٹھیک ہے ٹھیک ہے جاؤ... مگر فضل خان کی بات یاد رکھا  
کچھ نہیں ہوگا۔ مطلع صاف ہو جائے گا۔  
"کایک گردن جلاتا ہوا چلا گیا۔  
فیروز خان کی حویلی میں موت کا سناٹا طاری تھا، ان خانوں  
میں اگر کبھی کوئی آواز گونج جاتی تو وہ خانم کی آواز ہوتی تھی... وہ  
وشت زہ انداز میں پہنچ پڑتی تھی، اس نے کھانا پانا چھوڑ دیا تھا  
اور ناقابت سے زرد ہو گئی تھی، وہ بیٹوں کی شکل تک دیکھنے کی



دینا چاہتا ہوں جو شیراز کو پہاڑوں میں تلاش کر رہے ہیں۔ میری دلی خواہش ہے سردار کہ شیراز جو ہمارا اصل مجرم ہے۔ میرے ہاتھ آجائے اور اس کی وجہ سے پہاڑی لشیب خون کے تالاب نہ بننے پائیں۔ میں صرف یہ انتظار کر رہا ہوں سردار اور جس دن مجھے یقین ہو جائے گا کہ شیراز اب میری دسترس سے باہر ہے تو وہ دن قیامت کا دن ہو گا۔ بادشاہ خان کی آواز میں کھوکھلا پن تھا جسے شاید دوسرے محسوس نہ کر سکے لیکن خود بادشاہ خان کو احساس تھا کہ اس کی آواز میں اب وہ گرج نہیں ہے جو کچھ عرصہ پہلے تھی اور اس کی وجہ وہ بڑیاں تھیں جو تنظیم سے منسلک ہونے کے بعد بادشاہ خان کے ہاتھوں میں پڑ چکی تھیں۔۔۔

بادشاہ خان تہانہ قبیلے کا سردار ہونے کے باوجود ایک دیوانہ سار آدمی تھا۔ اس کے بارہویں میں اب بھی پہاڑوں جیسی سختی تھی اور اس کے سینے میں اب بھی دل کی جگہ چٹان کا ٹکڑا دکھائی دیتا تھا۔ خون ریزی سے اُسے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا تھا اور گولیوں کی آوازیں اس کے کانوں میں اب بھی آتا رہا کرتی تھیں۔ ہاتھ نہیں کہہ سکتی ان میں موسیقیت ہوتی ہے اور کبھی کبھار وہ انسانی تھیں۔۔۔

لیکن یہ تنظیم۔۔۔ اس تنظیم نے اسے بڑی طرح اپنے جال میں جکڑ رکھا تھا اور یہ ایک گولی بانی تھی۔ بادشاہ خان کا کاروبار دنیا کے مختلف ممالک میں پھیلا ہوا تھا۔ دولت اس کی نگاہوں میں بہت بڑی وقعت رکھتی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اُسے وہ وقت اسے صرف ایک دلیہ خان ہی نہ دے بلکہ وہ پہاڑوں کے سیاہ و سفید کا مالک ہو۔ سہرہ آباد شہر کا اُسے یقین نہیں تھا کیوں کہ وہ مگر اس منزل میں تھا۔ یہاں موت کسی بھی وقت مزاج پرسی کر سکتی تھی لیکن قابل رشک محنت کرنے کی پناہ وہ جوانوں کی سی انگلیں دکھاتا تھا لیکن تنظیم کے اغراض و مقاصد پر اس نے ہوش و حواس کے عالم میں ہی دستخط کیے تھے۔ اس نے سوچا تھا کہ یہ تنظیم اس کے لیے ایک مضبوط سہارا ثابت ہوگی اور اسی کی وجہ سے وہ اس کی پناہ نہ سکتا ہے۔ لیکن تنظیم کے اغراض و مقاصد اس کی راہ میں رکاوٹ بن گئے تھے۔ بات تو کسے بہت بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ تنظیم نے اس کا انتخاب کسی خاص مقصد کے تحت کیا ہے۔ وہ ان پہاڑوں میں کوئی ایسا کام کرنا چاہتی تھی جو قبول اس کے پہاڑوں کی بقا کے لیے بہت ضروری تھا لیکن اس شکل میں کہ ان پہاڑوں پر قبضہ کی کوششوں ہونے کی بجائے صرف بادشاہ خان کا کنٹرول ہو اور بادشاہ خان دور دراز کے علاقوں کا حکمران کہلائے۔

تنظیم کا مقصد یہ تھا کہ جس ملک کے مفاد میں یہ تنظیم کام کر رہی تھی اس کی حمایت میں ہیے سرداروں کو منظم کیے کہ ایک دینا چاہتا ہوں جو شیراز کو پہاڑوں میں تلاش کر رہے ہیں۔ میری دلی خواہش ہے سردار کہ شیراز جو ہمارا اصل مجرم ہے۔ میرے ہاتھ آجائے اور اس کی وجہ سے پہاڑی لشیب خون کے تالاب نہ بننے پائیں۔ میں صرف یہ انتظار کر رہا ہوں سردار اور جس دن مجھے یقین ہو جائے گا کہ شیراز اب میری دسترس سے باہر ہے تو وہ دن قیامت کا دن ہو گا۔ بادشاہ خان کی آواز میں کھوکھلا پن تھا جسے شاید دوسرے محسوس نہ کر سکے لیکن خود بادشاہ خان کو احساس تھا کہ اس کی آواز میں اب وہ گرج نہیں ہے جو کچھ عرصہ پہلے تھی اور اس کی وجہ وہ بڑیاں تھیں جو تنظیم سے منسلک ہونے کے بعد بادشاہ خان کے ہاتھوں میں پڑ چکی تھیں۔۔۔

نہان اپنے کمرے میں آگیا۔۔۔ ماں کی تصویر سامنے ہی تھی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے کھڑے ہو کر وہ چھوٹا چھوٹا کر رہا۔

\*\*\*

بادشاہ خان کا دیا ہوا وقت ختم ہو چکا تھا۔ کئی دن اوپر ہو چکے تھے لیکن پہاڑوں میں بدستور سستی پھیلی ہوئی تھی۔ جسبہر جو خبریں لا رہے تھے ان سے پتہ چل رہا تھا کہ قبائل اب تہانہ میں جمع ہو رہے ہیں۔ تہانہ کی فضا جنگی نعروں سے گونج رہی تھی۔ شاید بادشاہ خان اپنی ساری قوت جمع کر کے چند گھنٹوں میں فیصلے کا خواہاں ہے وہ بڑے جملے کی تیاریاں کر رہا ہے۔

قراب زان کا سردار داؤد بھی ایک دم تبدیل ہو گیا تھا۔ قبیلے کے فوجران اس پر نشانہ ہو رہے تھے۔ سردار داؤد کسی خوشنود چیتے کی طرح وحشوں کی گھاٹ لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی اس پسندی قبر کی گہرائیوں میں جاسوتی تھی۔ اس کی تقریروں سے فوجرانوں کا خون کھول اٹھتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ تہانہ اور اس کے حلیف قبائل کو اس بدترین سزا دے کہ اس کے بعد کوئی شہ زور نا انصافی کی خیرات نہ کر سکے۔ وہ کہتا تھا کہ ان دنیا کی سب سے خوب صورت چیز ہے۔ انسانی زندگی کے لیے اس دھوکوں بے حد ضروری ہے لیکن کوئی رشتہ انداز اگر پیدا ہو جائے تو پھر اس وقت تک سکون سے رہنا حرام ہے جب تک اس دشمن ان کا نام زمین سے نہ مٹا دیا جائے۔ وہ کہتا تھا کہ اگر پہاڑوں کا قانون مانع نہ ہوتا تو وہ یہاں تہانہ کی طرف چل پڑتا اور تہانہ میں گھس کر اس بات کا فیصلہ کر لیتا کہ زندگی کس کے لیے ہے اور موت کس کے لیے۔۔۔ اس کے ہاں قبائل اسے دن رات پیغامات بھیجتے رہتے تھے اور تسلیاں دے رہے تھے کہ جو بھی تہانہ کے لوگ قراب زان کی طرف رخ کریں گے وہ اپنی جگہ چھوڑ دیں گے اور آئے والوں کو جاراں طرف سے پہاڑوں میں گھر لیں گے۔ ایک قابل عمل جنگی نقشہ تیار ہو گیا تھا اور اس جنگی پلان کی تمام حلیف سرداروں نے منظوری دے دی تھی۔

۔۔۔ پھر یوں ہو کر چند قبیلوں کے سردار تہانہ پہنچ گئے۔۔۔ بادشاہ خان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انھوں نے اُسے پہلے سے مختلف پایا۔ اس کے چہرے سے بے بسی کے اثرات نمایاں تھے۔ تب سردار ہارون نے اس سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“ بادشاہ خان اچھے میں تاخیر کیوں کی جارہی ہے؟“ بادشاہ خان نے لگا لگا کر سردار کو دیکھا اور پھر بھاری لہجے میں بولا۔ ”صرف اس لیے سردار کہ پہاڑوں کی تاریخ مستقبل میں بادشاہ خان کو زندہ نہ کر سکے، میں ان لوگوں کو زندہ سے زیادہ موقع

”کیا ہوا۔۔۔؟“ نہان خان نے اُسے دیکھتے ہی ہاتھ پوجھا۔

”ہاں۔۔۔ آگ۔۔۔ آگ۔۔۔ غلام کے کمرے میں آگ۔۔۔“

وہ سب بدحواسی کے عالم میں غلام کے کمرے کی جانب دوڑے۔۔۔ کچھ لمحوں اور دروازوں سے دھواں نکل رہا تھا اور اندر غلام کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ وہ قہقہے جڑا ہستہ ہستہ دم توڑتے جا رہے تھے۔ نہان نے وحشیانہ انداز میں دروازے پر محسوس مارنا شروع کر دیا اور دروازہ چند لمحوں میں ٹوٹ گیا۔ اندر چاروں طرف آگ پھری ہوئی تھی۔ چاروں بھائی آگ میں کود پڑے اور غلام کو باہر کھینچ لائے لیکن عجیب و غریب شکل میں۔۔۔ غلام کے سر پر اب ایک بال بھی نہ تھا۔ اس کا لباس جل چکا تھا۔ ٹوڑے بدن سے چراغ اٹھ رہی تھی اور وہ اپنی زندگی کا آخری قہقہہ لگا رہی تھی پھر قہقہے کی یہ آواز جان لی کی جھلکیوں میں تبدیل ہو گئی اور پھر آخری جھلکی کے ساتھ اُس نے اپنے بیٹوں کی آغوش میں دم توڑ دیا۔

غلام مرنے۔۔۔ بادشاہ خان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی گئی تھی۔ فرانسے قبرستان میں اس کی تدفین ہو گئی اور نہان خان اپنے بھائیوں کے ساتھ واپس اپنی گولی میں آگیا۔ جو کچھ ہو چکا ہے اس کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہم معذور ہیں لیکن ہمارا ایک عہد ہے کہ اگر شیراز نہیں مل گیا اور اس نے نہیں اپنا خاندان آباد کر لیا تو اس خاندان کے ایک فرد کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ تہانہ شیراز کو نہیں مارا جائے گا بلکہ انتظار کیا جائے گا کہ اس بات کا شیراز اپنا ایک ٹکڑا کرے پھر جب اس آبادی میں خاطر خواہ اضافہ ہو جائے تو ہم اس آبادی کو ترمیم کر دیں گے۔ زندہ رہے تو یہ کام ہمیں ضرور کرنا ہے۔ تیاریاں کرو۔ بادشاہ خان سے اب ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ہم یورپ چلیں گے۔ اس علاقے میں اب ہمارے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میرے بھائی تو تم سے کسی کو میری رائے سے کوئی اختلاف ہے؟

”نہان نہان خان! تم درست کہتے ہو۔ تم ہمارے سرپرست ہو۔ اب جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہم کریں گے۔“

”تو پھر نہیں پہاڑ نہیں رہنا چاہتا۔ ہمیں فوراً یہ علاقہ چھوڑنا ہے۔ جاؤ۔ اپنے اپنے سالن باندھو۔ ہم کسی سے اپنے یہاں سے جانے کا تذکرہ نہیں کریں گے کیوں کہ چہرے پر سیاہی لے کر جا رہے ہیں اور سیاہ روکھیوں کی مدد میں اپنا مقام نہیں چھوڑتے، تیاریاں کرو میرے بھائی! جاؤ تیاریاں کرو۔“

۔۔۔ پھر تمام بھائی منتشر ہو گئے۔

"نہیں... تاج کوئی پیش گوئی نہیں کروں گا۔ دیکھو۔ گہری دھند میں دیکھو۔ وہ مایوس واپس چاہا ہے؟"

"کون...؟"

"زلزلہ... جس کی آمد کے احساس سے پہاڑ جھک رہے تھے۔ میں نے کہا تھا کہ یہ جس تیز گراؤں کا شور ہے، زلزلہ نہیں ہے۔ بڑاؤں چلتی ہیں اور بندوبست جاتی ہیں، سو یہ کھیل ختم ہوا۔ اچھا اب میں چاہوں تمہیں اب میری ضرورت نہیں ہے، اسلانی خان نے کہا اور تیزی سے ایک طرف چل پڑا۔

شیران پہاڑوں میں جھٹک رہا تھا۔ دو دن ہو گئے تھے، اس نے کچھ نہیں کھا تھا۔ ایک دو جگہ پہاڑی چشے لے تھے جن کا شیران پانی بن اس کی پیاس بجھانے میں معاون ہوا تھا۔ جھوک اسے بے چین کر رہی تھی لیکن بدبختی جتنی باقدت کا انتقام کہ ان دو دنوں میں اسے کوئی شکار بھی نہیں نظر آیا تھا اور نہ ہی کوئی ایسا چیل دار درخت جس سے وہ اپنے پیٹ کی آگ بجھاتا۔

حق الامکان وہ انسانوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ لپٹا ہوا چٹائی کا ایک کونہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت ان پہاڑوں میں کوئی اس کا دوست نہیں ہے۔ اس کا حلیہ ہر شخص کو ذہن نشین کر دیا گیا ہوگا اور تلاش لینے والوں کا وہ نشان بھی اس کی مدد نہیں کر سکے گا جو اس نے تورخان کو قتل کر کے حاصل کیا تھا۔

تا حدنگاہ چیل پہاڑ پھرے ہوئے تھے۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس سمت نکل آیا ہے۔ وہ افغانستان میں داخل ہونا چاہتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ افغانستان کے راستوں کی جو تفصیلات اس نے دوسروں سے سنی ہیں، انھیں مدنظر رکھتے ہوئے وہ بے آسانی افغانستان میں داخل ہو جائے گا لیکن پہاڑوں کی بھول بھلیوں نے اسے الجھایا تھا اور اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ راستہ بھٹک گیا ہے۔

اُسے اس بات کی پرجا نہیں تھی۔ آدھی عمر بھی، اگر ساتوں کی تلاش میں صرف ہوجائے تو کیا نکرے۔ اب کون تھا جو اس کا انتظار کرے گا۔ ماں کی ذات ڈپٹ سے تو وہ ہمیشہ کے لیے آزاد ہو گیا تھا لیکن ماں اسے یاد دہشت آتی تھی۔ بہت اچھی تھی وہ... اس کے ہاتھ کے پکے ہوئے کھانے... بھوک کی شدت تھی، اس لیے اسے کھانا ہی یاد اور وہ خوشوں پر زبان بھیرنے لگا۔

رات جھٹکی چل آ رہی تھی۔ قریب و جوار میں دُور دور تک کوئی درخت یا جھاڑی نہیں تھی۔ جدھر نگاہ اٹھتی تھی چٹانیں ہی چٹانیں

وہ خود ہے لیکن قصور اس کا بھی نہیں تھا۔ قبیلوں کی یہی رسمیں ہوتی ہیں اور وہ اپنے بھائی کی موت کو فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ سوگوار ملازم گردن جھکانے کھڑے تھے۔ بلاشاہ خان کا بی بی تلک خاموش کھڑا دیکھ ملازموں سے مخاطب ہو کر بولا یہ خام کی موت کی اطلاع مجھے کیوں نہ دی گئی؟

"نشان خان کی اجازت نہ تھی خان، ایک ملازم نے گوگڑاوتے ہوئے کہا۔

"اُس نے تمہیں منع کیا تھا؟

"ہاں مالک... سختی سے منع کیا تھا کوئی نوکر تمہارا کارخ نہ کرے ورنہ اسے سزا دی جائے گی؟

"آہ... فیروز خان کے بیٹے مجھے قصور وار سمجھتے ہیں جو اب کہ میں نے ان کی موجودگی میں خود کو کبھی بے اولاد نہیں سمجھا۔ میں نے ہمیشہ انھیں اپنی اولاد سمجھا لیکن... لیکن بلاشاہ خان ان دنوں تقدیر کے عتاب کا شکار ہے۔ اسے ہر طرف سے مایوسی کا منہ دیکھنا پڑ رہا ہے۔"

سب ملازم خاموشی سے سر جھکا کر کھڑے تھے۔ چند لمحوں بعد بلاشاہ خان نے پوچھا: تمہیں معلوم ہے کہ وہ کہاں گئے ہیں؟

"نہیں آقا، ہمیں کچھ معلوم نہیں۔"

"جوں... اچھا شک ہے۔ تم آرام کرو۔"

"ہمارے لیے کیا حکم ہے مالک؟ ایک پرائے خدا کے پوچھا اور بلاشاہ خان رک رک کر گیسے لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"ہمیں اب کیا کرنا چاہیے؟"

"جو کرتے تھے، کرتے رہو۔ یہ تو لی غیر آباد نہیں رہنی چاہیے۔ ہر صبح دروازے کھولو اور آنے والوں کا انتظار کرو۔ میں حالات کا شکار ہوا ہوں لیکن مستقبل سے مایوس نہیں ہوں۔ ایک نہ ایک دن یہ زوبلی نعرہ آباد ہوگی۔ میں ایک نہ ایک دن اپنے بچوں کے دل سے غلط فہمیاں دور کر دوں گا اور اپنے گھر کی رونقوں کو واپس لے آؤں گا۔ یہ دولت یہ جائیدادیں یہ کاروبار ادھیکس کے لیے ہیں؟ میں نے جو کچھ کیا ہے، ابھی کے لیے تو کیا ہے۔ حویلی اسی طرح آباد رکھو۔"

بلاشاہ خان دروازے کی طرف بڑھ گیا اور اس کا گھوڑا تہماز کی جانب روانہ ہو گیا۔

"آؤ سلال خان! اگر چاہیے؟ فضل خان نے پوچھا۔

نہیں بلاشاہ کی خدمت میں جاؤں گا اور اس سے کہوں گا کہ شیران کا جرم ہم میں سے کسی کو بھی پسند نہیں۔ ہم ایک ایک لمحہ اس کی تلاش میں صرف کریں گے اور جب بھی وہ مل جائے اسے بلاشاہ خان کے حضور پیش کر دیا جائے گا؟

سردار داؤد خان کی یہ سنی ناکام نہ رہی... بلاشاہ خان نے اسے جہان میں خوش آمدید کہا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ بلاشاہ خان کے اندر یہ تبدیلی کیوں کر رونما ہوئی ہے لیکن وہ اس تبدیلی کو پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے اور جب سردار داؤد نے اپنی خدمات بلاشاہ خان کو پیش کیں تو بلاشاہ خان نے سنجیدگی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"جو کچھ پوچھا ہے، سردار داؤد، وہ انتہائی نامتنا سب تھا۔ میں نے اپنے غضب کو خود ہی ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیے ہیں اور وہ بھی صرف اس لیے کہ میں بھی پہاڑوں کے قانون کو بڑا نہیں سمجھتا، میرے سینے میں جو آگ روشن تھی، اس نے مجھے روک دیا تھا کہ میں اس قانون کی پشت پناہی نہ کروں لیکن بالآخر انسانوں کی محبت میرے احساسات پر غالب آئی اور میں نے سوچا کہ میری کا نذرانوں انسانوں کا خون بہانے کے لیے مناسب نہیں ہے لیکن سردار داؤد! میں شیران کو کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا اور اگر تم دوستی کا پیغام لے کر میرے پاس آئے ہو تو اپنے قبیلے میں جا کر اعلان کرو کہ ہر شخص شیران سے اپنی دشمنی کا اعلان کرے اور اسے تلاش کرے؟"

"ایسا ہی ہوگا بلاشاہ خان! ایسا ہی ہوگا؟ سردار داؤد نے خوشی کے عالم میں کہا اور پھر وہ دلوں سے چلا آیا۔ لیکن تنہائیاں بلاشاہ خان کے لیے بڑی جالی گھس گھس۔ اُسے پل محسوس ہوا تھا جیسے اس کا لباس مجمع عام میں اتر گیا ہو اور اب وہ ایک بے بس بوڑھے کے علاوہ کچھ نہ ہو، پھر یہ بے بس بوڑھا گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر فرار کی طرف چل پڑا۔ وہ ان بے بسوں کو قتل دینا چاہتا تھا جو اس کی آنا پر قربان ہو گئے تھے اور جن کی ناموس خاک میں بدل گئی تھی اور یہ فیروز خان کے بیٹے تھے۔

... جب اس کا گھوڑا فرار میں داخل ہوا اور اس نے حویلی میں قدم رکھا تو سوگوار ملازموں کے علاوہ اسے کوئی نہ ملا۔ حویلی خالی پڑی ہوئی تھی۔ ملازموں نے اسے خام کی موت کی اطلاع دی تو بتایا کہ فیروز خان کے تمام بیٹے فرار ہو چکے ہیں یا معلوم سمت کو چل پڑے ہیں... اور اس وقت بلاشاہ خان کی آنکھوں سے دواؤں نکلنے اور خاموشی سے زمین پر جذب ہو گئے کہ بلاشاہ خان فیروز خان کے بیٹوں کو اپنے بیٹے سمجھتا تھا اور اسے احساس تھا کہ ان کی تباہی کا باعث

ہوتا ہے کہ ہم سب شیران کی تلاش میں اپنا کچھ وقت صرف کریں، اور پہاڑوں میں بسنے والے تمام قبائل کو مشترکہ یہ اعلان کرنا چاہیے کہ شیران قابل گردن تری ہے اور اس کی تلاش میں ایک انتہائی اہم فریضہ ہے جتنا عبادت... تو سردار بلاشاہ خان اگر ہم اپنا یہ پیغام تراب زان اور دیگر قبائل کو پہنچاؤں تو وہ سب بلاشاہ خان کی عظمت کا اعتراف کیے بغیر نہ رہیں گے اور ان میں سے ہر شخص کم از کم ایک گھنٹہ شیران کی تلاش میں ضرور صرف کرے اور اسے پہاڑوں کے غاروں میں سے ڈھونڈ لگے، سرحدیں بند کر دیں اور جہاں بھی شیران کو پاؤں، اسے زندہ یا مردہ بلاشاہ خان کی خدمت میں پیش کر دیں لیکن اگر یہ اعلان ہوجائے بلاشاہ خان، تو قبائل ان نقصانات سے دوچار نہ ہوں گے، جو جنگ کی صورت میں پیش آنے والا ہے؟

بلاشاہ خان کو انسانی الفاظ کا انتظار تھا، اپنی انا اور اپنے وقار کے آخری ستون کو گرے سے پہلے کے لیے یہ الفاظ اس کے لیے ضروری تھے جتنے اس نے سردار غفرل کی جانب نرمی اور محبت سے دیکھا اور کہا: سردار غفرل! میرا کوئی بیٹا نہیں ہے، میری کوئی بیٹی نہیں ہے۔ میں بے اولاد ہوں لیکن میرا دل انسانی درد سے خلل نہیں ہے، میں نہیں چاہتا کہ مجھ میں سے کچھ مجھ بوجاؤں۔ میں نہیں چاہتا کہ غفرل میں دشمن سمجھا ہوں، ان کی عزتوں بے بسی سے آئیں ہمارا اور دلی کے ایک ایک ٹکڑے کی محتاج ہوجائیں... میں خود بھی انسان ہوں سردار غفرل! اور انسانوں کے ساتھ انسانی سلوک کرنا چاہتا ہوں، ہر چیز کہ میں جانتا ہوں کہ تہذیب کی طاقت کا کوئی بھی مقابلہ نہیں کر سکتا لیکن میں ان قوتوں کو ان دشمنوں کے لیے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں جو پہاڑوں کے باہر سے ہم پر حملہ آور ہونے کی کوشش کریں چنانچہ اس سلسلے میں اگر کوئی بہتر لائحہ عمل بنا پاتا ہے تو میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں؟

"یہ کام چاہا ہے بلاشاہ خان! اور ہم اس کے لیے آپ سے صرف آٹھ گھنٹے کی جہالت چاہتے ہیں؟"

"میں تمہیں یہ جہالت دیتا ہوں۔ جاؤ اور جس طرح تمنا سب سمجھو، کرو؟ بلاشاہ خان نے کہا۔ اب میرے پاس کی آنکھوں سے آنسو اتر رہے تھے لیکن کسی بھی آنسو کے باہر گرنے سے قبل وہ اپنی آنکھوں کی بینائی ختم کر سکتا تھا اس لیے اس نے یہ آنسو روک لیے... سردار خوش واپس چلے گئے تھے اور پھر سزا دی کرنے والوں نے پہاڑوں میں نئی زندگی کی لہر دوڑادی۔

تراب زان کے سردار داؤد کا سر سجدے میں جھک گیا۔ اس کے بعد... اس نے باہر نکل کر اعلان کیا کہ تراب زان کے لوگو...



قیستی تھے۔ پستول کی ایک ایک گولی اہمیت رکھتی ہے اور چاقو اس کا ٹولہ ہے۔ اس نے بڑے پیار سے چاقو اپنے لباس میں لکھ لیا۔ پہاڑوں کے دامن میں آہستہ آہستہ صبح کا لالہ زار دکھنا جا رہا تھا۔ آسمان پر پہلی لمبی روشنی نمودار ہوئی جاری تھی۔ اس کے بدن کی توانائی سانپ کے گوشت سے بحال ہوئی تھی حالانکہ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا لیکن پرائیمس تھا پھر جب روشنی بڑی طرح پھیل گئی تو اس نے زمین پر گھٹنا شروع کر دیا۔ خون گرم گرم ہر من گیا تھا لیکن تکلیف اب بھی تھی۔ وہ تو اس مجمع کے گھٹنا ہار اور اپنی جگہ سے کافی دور نکل آیا۔ .. سورج بند ہو گیا تھا اور چونکہ یہ علاقہ زیادہ سرد نہیں تھا اس لیے ابھی خاصی گرمی ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح گرتا رہتا کافی دور نکل آیا۔

دو پہر دھڑلے دو ایک ایسے علاقے میں پہنچا جہاں دوست نظر آ رہے تھے۔ ان دشمنوں کو دیکھ کر اسے میسا کی کا خیال آیا اور اس نے تیزی سے دشمنوں کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ کافی دیر کے بعد وہ دشمنوں کے پاس پہنچا۔ چاقو جیب سے نکالا اور اس مجمع کے ایک ایک ایسے دو شاخے کا انتخاب کیا جسے میسا بھی بنایا جاسکتا تھا۔ شاید یہ خود جھد کے بعد اس نے ایک میسا بھی تیار کی۔ دوسرے ہاتھ کے سارے کے لیے اس نے ایک چھری بنالی تھی۔ اس کے بعد وہ نکلوتا ہوا پہاڑ پر ایک نامعلوم منزل کی جانب اور اس وقت تک چلنا رہا جب تک کہ رات نہ ہو گئی۔

a

شاہ امان اللہ کی حکمرانی چادر تاری کو شاہ کو سلطنت سے ہاتھ دھوئے بڑے گروہ پرانے وقتوں کی بات ہے۔ جدید افغانستان یعنی امریکہ اور اچھی ایزی کے فوجوں والی خواتین کا افغانستان ہے جو جدید اور جوان ہوں تو چادر کا ایک کونہ سر پر رکھتے نظر آتی ہیں۔ جسے "اسکارت" کہا جاسکتا ہے اور اگر وہ قدیم ہوں تو اسکرت کو سفید کرتے سے چھپایا جاتا ہے لیکن اس طرح کہ چلتے وقت خرابیاں ٹخنوں کا سینہ نظر آ لگا ہوں سے محض ہونے پائے۔ بخوبی پہاڑیوں سے پرے کا کابل اہل جنوں کا توں تھا اور دشمنوں کی رونقوں کا دباؤ گزر رہا تھا۔ وہاں اب بھی روایتی لباس پہنے جاتے ہیں اور باسیا حق میں بدن کی نمائندگی کر رہی ہیں۔

شیران نے سیاہ چٹے میں بیٹی ہوئی اس سرخ و سفید حسینہ کو دیکھا جس کے اندر وہ رنگت کے بال مخصوص طرز کی باریک باریک خیروں میں لپٹے اس کے سینے پر جھول رہے تھے۔ وہ پھر ایک بل پر کچھ نہیں رہی تھی اور وہ جھیلے ڈھالے جوئے سے بھی اس کے بدن کی رعنائیاں آواز دے رہی تھیں اور اس کی نوعمری کی کمانیاں سناری تھیں۔ شیران کو

شیران جانتا تھا کہ نوعمری اس کی نگاہ میں سانپ فوراً حملہ کر دے گا اور کامیابی چھوٹے دشمن کو ہی نصیب ہوتی ہے۔ دفعتاً اس کے ہاتھ چاقو کے دستے سے ٹکرائے اور شیران نے اسے گرفت میں لے لیا۔ اگر ہوشیار رہی سے کام لیا جائے تو یہ چاقو بھی کارآمد ہو سکتا ہے۔ چاقو کو اس نے پھل کی طرف سے پڑا لیدر جڑ کر چاقو پھینک کر مارے جانے کے قابل نہیں تھا لیکن اگر مہارت سے کام لیا جائے اور پھینکنے کی قوت بحال رکھی جائے تو کام میں لے سکتا تھا۔ .. حالانکہ وہ اس دوست نہ تھے اس کے باوجود شیران کے ذہن میں سے خیال نے پردہ زبانی تھی اس نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ زندگی بچانے کے لیے سانپ کا شکار بہت ضروری ہے اور پھر ناقابل یقین پھرتی سے چاقو شیران کے ہاتھ سے نکل گیا۔ .. سانپ نے پسینہ ملا چاہا لیکن شیران نے چاقو اتنی مہارت اور چابک دہی سے پھینک کر اسے ہلے تک کی ہمت نہ مل سکے۔ چاقو اس کے پسینے کے درمیان آ کر گیا۔ .. چند لمحوں تک تو سانپ اپنا سر زمین پر مارتا رہا پھر اس کی کٹلی کے بل جھٹکتے گئے اور وہ بے سمجھ ہو کر بے حس حرکت ہو گیا۔

شیران کے حلق سے غریبیانی قہقہے نکل رہے تھے اس دلچسپ قہقہے میں ایک لمحے کے لیے وہ اپنی تکلیف بھول گیا تھا لیکن چونکہ وہ بلا درد کی ایک لہر نے اسے پھر تکلیف کا احساس دلایا۔ شیران زمین پر لپٹ گیا۔ اس کے لیے بازو پھیل گئے اور پھر وہ آہستہ آہستہ سانپ کی طرف بھٹکتے لگا۔ پاؤں کی تکلیف کے احساس کے باوجود وہ سانپ تک پہنچ گیا۔ اس نے سانپ کے پسینے سے چاقو پھینچ لیا اور اسے اپنے لباس سے رڈ کر اس نے سانپ کے پسینے کو گردانے سے کافی نیچے سے کاٹ کر پھینک دیا پھر سانپ کے بقیہ بدن کو گھسیٹ کر قریب کر لیا۔ اندک کیفیت پر تپا پونے میں اسے صرف چند لمحات خوف ہوئے پھر سانپ کا بدن اس کے دانتوں سے آگیا۔ تیز دانتوں نے اسے کاٹ لیا اور وہ اس کا گوشت چبانے لگا۔

پھینکا اور بے مزار گوشت اس کے معدے میں اترنے لگا اور شیران کی شکم پڑی ہوئے تھی۔ آخر میں سانپ کی ٹہر ہوئی جسے اس نے ایک طرف پھینک دیا۔

بیٹ کی آگ بجھ گئی۔ .. لیکن اس سے شیران کی وحشی فطرت کا اظہار نہ تھا۔ سانپ کو اس طرح کا دنیا معمول بات نہیں تھی۔ بیٹ بھر جانے کے بعد وہ خود کو چاقو جو بے حسوس کر رہا تھا لیکن ہر کی تکلیف اسے اب بھی بے حس کیے دے رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب پیدل چلنا اس کے لیے ممکن نہ ہوگا اور نہ جانے کتنا سفر کرنا ہے۔ اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ اس وقت اس کے پاس پستول اور چاقو تو نیکی سب سے

وہ چند تانے اسی طرح پڑا رہا۔ اسے اپنی کوری پر غور دیکھنا ہٹ محسوس ہو رہی تھی جھلٹے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ پھر اٹھا اور اس بار اسے کامیابی نصیب ہوئی۔ تب اس نے دوسری طرف سے ایک لمبا شکاری چاقو نکالا اور اسے کھول کر اپنی قمیص کے دامن سے لپی لپی پٹیاں کاٹنے کا پھر ان پٹیلوں کو بشکل تمام اس نے اپنے زخم پر کٹا۔ خون تو بند ہو گیا لیکن کان اب بھی سانس سانس کر رہے تھے۔ .. بار بار پکڑا جاتا اور وہ آنکھیں بند کر لیتا۔ اگر وہ دونوں کا بھوکا نہ ہوتا تو شاید حالت اتنی زیادہ خراب نہ ہوتی لیکن اس وقت وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی شکست کا شکار تھا۔ اس کی آنکھوں میں دشت تھی اور بار بار وہ گردن جھٹک جھٹک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا۔

پتی بہت زیادہ کس کر رہا تھیں سے ٹانگ بے حس ہوتی جا رہی تھی۔ یہ اس کے حق میں بہتر تھا کیوں کہ اس طرح زخم کی تکلیف سے کسی قدر راحت ملتی جاری تھی لیکن بعد کے معاملات کھٹن تھے۔ دوست تو درکنار یہاں دور دور تک دشمنوں کا بھی پتہ نہیں تھا۔ اور لمحہ بہ لمحہ حالت خراب ہی ہوتی جا رہی تھی۔

وہ اسی عالم میں بیٹھا رہا۔ .. پستول پاس ہی رکھا تھا اور اس کے کان پر آہستہ پرگے جوئے تھے لیکن درد نہ واپس نہیں آیا۔ نہ جانے کیوں اس نے دوبارہ اس طرف آنے کی جرأت نہیں کی۔

سانپ مدھم مدھم پڑنے لگے۔ شاید صبح کی آمد تھی اور اس وقت روشنی آواز دھندلے آئیں میں مدھم ہو رہے تھے۔ .. اچانک اسے ایک عجیب سی آواز اپنے عقب میں سنائی دی۔ اس نے گردن جھٹک کر گھوم کر دیکھا اور اس کی سانس ایک دم حلق میں ٹنگ گئی۔

تھوڑے ہی فاصلے پر سیاہ رنگ کا ایک سانپ رنگ رہا تھا جس کی لمبائی پانچ فٹ سے کم نہیں تھی۔ اس سے قبل شاید وہ کسی زندہ وجود سے باخبر تھا لیکن چونکہ شیران پٹا سانپ کو کسی جاندار سے کا احساس ہو گیا۔ وہ بھی اپنی بستی کا شیران ہی معلوم ہوتا تھا کیوں کہ وہاں سے بھاگ جانے کے بجائے اس نے جلدی سے اپنے بدن کو سمیٹا اور اس کا چوڑا پسینہ نکل گیا۔ وہ پسینہ کا ڈھکھا ہو گیا اور اب وہ دشمن سے مقابلے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اس کی وحشی فطرت سسکی ہوئی آنکھیں شیران پر جمی ہوئی تھیں۔

شیران ساکت تھا۔ .. دونوں دشمن ایک دوسرے کو کوئی نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ شیران کے ہاتھ غیر محسوس انداز میں پیچھے کھسک رہے تھے۔ اسے پستول کی تلاش تھی جو اس نے نزدیک ہی رکھا تھا لیکن پستول اس کے ہاتھ کی پہنچ سے دور تھا اور اسے حاصل کرنے کے لیے پیش قدمی کرنی پڑتی تھی۔

بکھری نظر آئیں۔ یہ چٹانیں تاریکی میں ڈوبتی جا رہی تھیں۔ اس نے رات بسر کرنے کے لیے ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ دو چھوٹے چھوٹے پتھر اٹھا کر سر ہانے رکھے اور نیچے بنا کر لیٹ گیا۔

نہاٹیں سرد تھیں لیکن ناقابل برداشت نہ تھیں اس لیے بھوک کے علاوہ اسے اور کوئی تکلیف نہ محسوس ہوئی۔ اس تکلیف سے نجات حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ اس کے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ .. نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ اس پر سنو کی طاری ہو گئی۔ یہ سنو کی تھی یا نقابست اس کا اسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

بہر حال رات گزرتی رہی۔ اس نے کوٹ تک نہیں بولی۔ دونوں کی بھوک سنا سے بڑھال کر رہا تھا۔ وہ رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ اچانک اس کے پیر میں انگڑے بھر گئے۔ درد کی شدت سے اس کے حلق سے بے اختیار رنج نکل گئی۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ دفعتاً اسے کسی جانور کے غرائز کی آواز سنائی دی۔ اس کی نگاہ سامنے اٹھ گئی۔ .. چاند کی زرد زرد روشنی میں اس نے دیکھا کہ اس کے کچھ ہی فاصلے پر انگاروں جیسی چمکتی ہوئی دو آنکھیں اسے گھور رہی تھیں۔ وہ لگو لگو بٹھکتا ہوا اس پر دوسرا حملہ کرنے کے لیے تیار تھا۔

شدید تکلیف کے باوجود اس کے حلق سے غرابت نکل اور اس نے جلدی سے پتی میں آڑا ہوا پستول نکال لیا لیکن اس کے جنبش کرتے ہی وحشی جانور نے چٹانوں کے پیچھے چھلانگ لگا دی اور نگاہوں سے اوچھل ہو گیا۔ اب فائر کرنے کا وقت تھا۔

اس نے گہری کھجری سانسیں لیتے ہوئے پستول قریب ہی رکھ لیا۔ خون کا رسیا جانور اسے غافل پاکر دوبارہ اس کے نزدیک آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنے زخمی پیر کو قریب کر کے دیکھا۔ لگو بونے اس کا پنجہ چاؤ ڈالا تھا اور اس کے نوکیلے خونخوار دانت ڈھول تک اُتر گئے تھے۔ زخمی پیچھے سے خون بہہ رہا تھا۔ درد کی ناقابل برداشت لہر اس کے پورے بدن میں دوڑ رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے اس پر وحشی طاری ہونے لگی اور قوی دیر کے لیے اس کا ذہن تاریکی میں گم ہو گیا لیکن درد نے اسے خوف نے اسے زیادہ دیر بے ہوش نہ رہنے دیا۔ آنکھیں پھر کھلی گئیں۔ آسمان پر ستارے ٹپٹپ رہے تھے اور چاندنی پرستور ماحول کو روشن کر رہی تھی۔ بارگاہ کا ماحول بھانک اُداسی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہر طرف دشت کی ٹھکانی تھی۔ اس نے ایک کراہ کے ساتھ دونوں ہاتھ زمین پر چڑھا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن سر پکڑا گیا۔ ساری کائنات گھومتی ہوئی محسوس ہوئی اور وہ فٹن کے بل نیچے آ رہا۔ .. بھوک کی نقابست تو تھی ہی، زخم سے بہنے والے خون نے بدن کی قوتیں چھوڑ لی تھیں۔

وہ سلاخیں بہت بد نما لگیں جو اس کے اور لڑکی کے درمیان حائل تھیں اور لڑکی مکمل طور پر اس کے سامنے نہیں تھی۔ یہ سلاخیں اس کھڑکی میں لگی ہوئی تھیں جو اس کمرے کی دیوار پر تھی۔

اس نے اپنی جگہ سے جھٹک کر کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کی جہاں یہ سلاخیں اس کے اور لڑکی کے درمیان حائل نہ ہوں اور دفعتاً در لڑکی ایک لہر اس کے پر میں اٹھی اور وہ چونک کر ساکت ہو گیا۔ یہ در لڑکی کش نظر لائے ایک خواب کی مانند محسوس ہوا اور پہلے میدانوں کی وہ حقیقتیں گریاں ہو گئیں جو ان کی دلکش نظاروں سے مختلف تھیں۔ پاؤں کی تکلیف نے اسے سب کچھ یاد دلایا، گزرا ہوا وقت مکمل طور پر اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا اور اس نے کئی بار آنکھیں بھیج کر کھولیں اور اپنے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا لیکن اس وقت جو کچھ اس کے سامنے تھا۔ وہ کوئی خواب نہ تھا۔ پھر کئی دیواریں بائیں سمت ایک دروازہ اور اس جگہ جہاں وہ ایک مخصوص قسم کی سہری پر لٹا ہوا تھا دیوار میں یہ کھڑکی جس میں موٹی موٹی لوہے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور ان سلاخوں کے دوسری جانب ریل پر کچھ پیسے ہوئی حسین لڑکی یہ سب کچھ ایک خواب نہ تھا۔ اس نے گھبرا کر اپنا بدن ٹھولا، وہ لباس بھی اس کے جسم پر موجود نہیں تھا جسے پہن کر وہ جنگلوں میں سفر کر رہا تھا۔ پاؤں کے زخم پر وہ بھی تھی نہیں تھی جو اس نے اپنی قمیض بچاؤ کر پیر کر رکھی تھی، بلکہ اس کی جگہ اب ایک سفید چمکی لٹی ہوئی تھی۔ سب کچھ بدل گیا تھا۔ سارا ماحول ہی بدل گیا تھا۔ وہ وقتی خواب نہ تھا اور اس وقت بھی وہ خواب نہیں دیکھ رہا تھا لیکن نیند کے عالم میں یا بے ہوشی کے عالم میں یہ فاصلے کس طرح طے ہوئے اور یہ کون سی جگہ ہے؟ اس نے سوچا اور خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ یوں لگا جیسے ماحول بدل گیا ہے۔ کوئی مجھے یہاں لے آیا۔ مگر کون...

اس کا خواب شیران کے پاس نہیں تھا اور یہ سوال اس کے ذہن میں شدید الجھن پیدا کر رہا تھا۔ پاؤں کچھ اس طرح ہلاتا تھا کہ وہ ہرنے لگا تھا لیکن شیران محسوس کر رہا تھا کہ در لڑکی اب وہ شدت نہیں ہے جو کچھ وہ پہلے تھی۔ اس کی نگاہیں کھڑکی کے پار اس حسینہ کی جانب اٹھ گئیں جو اب اپنا کام ختم کر چکی تھی پھر وہ ایک برتن ہاتھ میں لیے ہوئے اٹھی اور مست چال چلتی ہوئی شیران کی نگاہوں سے اوچھل کر گئی۔

شیران نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ اس لڑکی کی مست چال بھی اس کی آنکھوں میں کھلب کھلی تھی سب کچھ اپنی توتوہ حالت کا احساس کر کے اس نے گردن جھٹک دی۔ سب سے پہلے تو یہ معلوم

ہونا چاہیے کہ وہ یہاں کیسے اور کس حال میں پہنچا۔ یقیناً وہ نیند جیسے اس نے نیند تھوڑا کیا تھا، انہوں سب جانے کی وجہ سے بے ہوشی تھی یا پھر سانپ کے گوشت کا اثر تھا جس میں مسکن کے زہر کی کچھ آمیزش باقی رہ گئی ہو اور اس آمیزش نے شیران کو کبھی نیند مسکرا دیا ہو۔

یہ سارے خیالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے لیکن ابھی اس کے سوالات کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔ اس نے ہنسیوں کے بل سہری پر اٹھ کر اپنے پاؤں کو دیکھا۔ اسے آہستہ آہستہ ادھواہر جنبش دی۔ بے شک تکلیف تھی لیکن اس قدر نہیں کہ اس کے حلق سے کراہیں نکل جائیں۔ وہ جہاں بھی جو اس نے خود بنائی تھی، اب موجود نہ تھی، ایک گہری سانس لے کر وہ آئے والے وقت کا انتظار کرنے لگا۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح لیٹا رہا پھر اگر دروازے پر آہٹ نہ ہوتی تو وہ خود بھی کسی کچھ کر آواز دینے والا تھا۔ آہٹ ہوئی اور دروازہ کھلا اور کسی نے گردن اندر کر کے اس کی طرف دیکھا لیکن اسے بستر پر بیٹھا دیکھ کر وہ چونک کر بڑی، وہی انحرث کے رنگ کے بالوں والی حسینہ تھی۔ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے شرم کے آثار نمودار ہوئے اور پھر وہ خود کو سنبھال کر پورا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ شیران اسے دیکھنے لگا۔

بابائے کہا تھا، تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد تمہیں دیکھیں گے۔ اور جب تم ہوش میں آ جاؤ تو اسے اطلاع دوں۔ کیا تم ہوش میں آ گئے ہو؟ اس نے معصومیت سے پوچھا اور شیران کو ہنسی آ گئی۔

ابھی نہیں؟ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور لڑکی کے چہرے پر مایوسی کے آثار پھیل گئے۔

”ٹھیک ہے؟ اس نے مڑھ سی آواز میں کہا اور واپس کے لیے مڑ گئی۔ گراہ اس نے شیران کی بات مان لی تھی۔

”ارے ارے سنو تو... کہاں جا رہی ہو؟

”بادرہی خانے میں۔ کھانا پکا رہی ہوں۔

”بات سنو۔ ادھر آؤ۔ کیا کہو گی؟

”پوچھو گا تو کہوں گی، ابھی ہوش میں نہیں آئے؟ وہ معصومیت سے بولی اور شیران کو اس کا یہ جھولین بہت جھلا لگا۔ وہ ہنسا رہا۔

”کہو دینا... تھوڑی دیر تو رکھو۔

”نہیں، ہانڈی جل جائے گی؟ لڑکی نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ شیران ہنسا رہا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک نوی

ہیکل شخص لباس پہنے لیے اندر داخل ہوا۔ اس کی بھری ہوئی دائرہ

ہندی کے رنگ میں رنگی ہوئی تھی۔ بڑھا ہونے کے باوجود وہ نہایت چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔ شیران کو کچھ کرشماتے مجھے اسے سلام کیا۔ اس کے چہرے پر نرم تاثرات تھے۔

”مڑھ کی تکلیف اب کیسی ہے؟

”ٹھیک ہوں۔“ شیران آہستہ سے بول رہا گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کسی جتنی جانور کے کھانڈے تھے۔ زخم میں زہر پھیل رہا تھا۔

اگر فوری دیکھ نہ جاتا تو پورا پاؤں خراب ہو جاتا لیکن اب فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میری تیمارداری تم نے کی ہے؟

”ہاں... خٹاکا مشکہر ہے یہ فرض میں نے پورا کیا ہے، ادا اس کے لیے میں اپنے دوست گل چراغ کا مشکہر گزارا ہوں۔“

”اُسی وقت دروازہ کھلا اور وہی لڑکی ہاتھوں میں ایک بڑا پیالہ لیے اندر داخل ہوئی۔ اسے دیکھ کر شیران کے ذہن پر پھر ایک خوشگوار سی کیفیت طاری ہو گئی۔

”لاؤ... بڑھے نے پیالہ لڑکی کے ہاتھ سے لیا اور پھر شیران کی طرف دیکھ کر بولا۔ لاؤ اسے پیالہ۔ کیا میں تمہیں سہارا دوں؟

”نہیں... میں ٹھیک ہوں۔“ شیران اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے پیالہ ہاتھوں میں لے لیا۔

”دودھ تھا لیکن اس کا رنگ سبز تھا اور اس کی بجائے میں چلی سی ٹوٹا ہوا تھی۔

”اس کا رنگ کیسا ہے؟ اس نے سوال کیا۔

”دوبلی ہوئی ہے اس میں۔ یہ تمہارے جسم کی قنائیوں کو بحال کر دے گی۔ پیالہ تو اسے بڑھے نے کہا اور شیران دودھ کے گھونٹ لینے لگا۔

”یہ لڑکی تمہاری بیٹی ہے؟

”ہاں... بے وقت زردمانہ میں نے اسے دتے داری ہوئی تھی کہ جب تم ہوش میں آ جاؤ تو مجھے اطلاع دے۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اس نے اطلاع دی تھی کہ وہ کہتا ہے کہ ابھی ہوش میں نہیں آیا۔

میں نے تفتیش کی تو اس نے انکشاف کیا کہ یہ افلاک نام نے کہے ہیں: شیران مسکراتے ہوئے دودھ پیتا رہا۔

”بابا پیالہ تم بکھو دینا، میں جا رہی ہوں۔“ لڑکی بولی اور باہر چلی گئی۔

”تمہارا فکریہ خان! میں تمہارا نام جان سکتا ہوں؟

”اوغلون...“ بڑھے نے جواب دیا اور دودھ کا پیالہ شیران کے ہاتھوں میں رکھ دیا۔

”بڑھے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”تمہیں یہ نام کس کی حیرت ہوئی ہے نا؟

”ہاں... کیا میں افغانستان میں ہوں؟

”یہ کہاں ہے؟ بڑھے نے جواب دیا۔

”میں یہاں کیسے پہنچا؟

”تم یہیں آ جا رہے تھے نا، میرے پاس... سو دو کھو تو تقدیر نے کس طرح تمہاری رہنمائی کی اور میری عزت بچ گئی؟ بڑھے اوغلون نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔“ شیران نے دودھ پی کر پیالہ ایک جانب رکھ دیا۔

”کوئی قبائل موسم بہار میں سفر کرتے ہیں چل چراغ ایک

کوئی سردار ہے اور میرا اگر دوست ہے۔ کچھ عرصہ قبل وہ مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اس کے پاس بیہوشیوں کی چائیس کھالیں تھیں۔

وہ فروخت کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی مدد کی۔ تم کہہ ہنر کوش کے دامن میں آئے بے ہوش پڑے تھے، تمہارے نزدیک

تمہاری بیٹا بھی تھی۔ اس نے آزارہ ہمدردی نہیں اٹھایا اور تمہارے بارے میں چھان بین کرتے ہوئے اسے تمہاری جیب

سے میرے دوست سردار داؤد کا خط ملا۔

”سردار داؤد کا خط؟“ شیران بری طرح چونک پڑا۔

”ہاں، تمہارا نام شیران ہی ہے نا؟ بڑھے اوغلون نے

پوچھا اور شیران کی گردن بلے اختیار اذیت میں ہل گئی۔ میرے

دوست سردار داؤد نے تمہارے بارے میں کچھ اٹھائیں تھیں

پناہ دوں اور تمہارے ساتھ دوستوں جیسا سلوک کروں اس کے بعد اگر ممکن ہو سکے تو تمہیں لابل میں کوئی ایسا کام دلوا دوں

جس سے تم بہتر زندگی گزارنے کے قابل ہو جاؤ، اس نے یہ بھی

لکھا ہے کہ تم سرکش فطرت کے مالک ہو، چنانچہ تمہاری فطرت

کا خیال رکھا جائے اور تمہیں تمہاری پسند کی کوئی ایسی جگہ

دلائی جائے جہاں تم خوش رہ سکو، سو میرے عزیز تمہاری

بے ہوشی کے دوران ایسی جگہ کے بارے میں سوچنا رہا ہوں

اور میں نے ایک مناسب فیصلہ کیا ہے جو یقیناً تمہیں بھی پسند

کے گا لیکن یہ سب کچھ اس دقت ہو گا جب تم ملکی طور پر صحت مند

ہو جاؤ گے؟

شیران عجیب سے انداز میں بڑھے اوغلون کو دیکھ رہا

تھا، بجائے سردار داؤد کا خط اس کے لباس کے کون سے

حصے میں چھپا رہا تھا، یہ اتفاق نہایت دلچسپ تھا کہ کوئی

سردار کے ہاتھ وہ خط لگ گیا اور وہ اوغلون کا شناسا تھا،

شیران عجیب سے انداز میں بڑھے اوغلون کو دیکھ رہا

تھا، بجائے سردار داؤد کا خط اس کے لباس کے کون سے

حصے میں چھپا رہا تھا، یہ اتفاق نہایت دلچسپ تھا کہ کوئی

سردار کے ہاتھ وہ خط لگ گیا اور وہ اوغلون کا شناسا تھا،



بھڑائیوں کے شکار سے کوئی دلچسپی ہے؟ اوغلول نے پوچھا۔  
"ہاں مجھے بھڑائیوں کا شکار بہت پسند ہے۔" شیران کی آنکھوں میں بادشاہ خان کا چہرہ گھوم گیا۔

"تمہارا نشان کیا ہے؟"  
"ایک کارٹوس، ایک شکار یہ حساب کبھی غلط نہیں ہوا۔"  
"خوب سرواڈاؤ نے ٹھیک ہی کہا تھا۔"  
"ایک اور سوال خان۔ میرے لباس سے کچھ اور بھی برآمد ہوا ہے؟"

"تمہاری مراد اگر کسی رقوم سے ہے تو نہیں اور اسے ملنا بھی نہیں چاہیے کیونکہ تمہیں چراغ محل کے ساتھیوں نے تلاش کیا تھا۔ انھوں نے اپنی محنت کا صلہ پہلے ہی وصول کر لیا ہوگا۔ کچھ زیادہ رقم تھی؟"

"نہیں ٹھیک ہے؟ شیران نے آہستہ سے کہا۔  
"تم اس کی نکتہ کر دو تمہیں جس قدر رقم کی ضرورت ہوگی مل جائے گی کسی قسم کی فکر کے جہان نہیں ہو۔ اب نہیں چلتا ہوں تم آرام کرو۔" اوغلول اس کے شانے پر تھپکی دے کر باہر نکل گیا۔  
شیران کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ اوغلول کے جلنے کے بعد وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ دیر تک وہ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا پھر اس نے تشویش کی نگاہ سے اپنے زخمی پاؤں کو دیکھا اور بے بسی سے جوت لٹ کر رہ گیا۔ صرف یہ ایک مجبوری اس کی راہ میں حائل تھی۔

۵

اوغلول بے حد مہربان انسان تھا۔ قدیم روایتوں کا پابند جہان کو مفید درجہ دینے والہ اس نے شیران کے لیے تمام آسانیاں مہیا کر دی تھیں۔ شیران کو یہاں آئے ہوئے اٹھواں دن تھا۔ ان دنوں میں اس کا زخم تقریباً پھر چکا تھا۔ یعنی آخر گئی تھی اور اب صرف مزہم لگایا جاتا تھا۔ درمانہ ہنوز دروازوں کی مانند تھی۔ اس قدر معوم، اس قدر بے وقوف کہ شیران اس کی باتوں پر ہنستا رہتا تھا۔ وہ جوانی کی لطافتوں سے نا آشنا تھی۔ اس بے وقوف کو علم ہی نہیں تھا کہ دیکھنے والوں کی نگاہوں میں وہ کیسا ہے۔ حال مزہم تھی۔ گھر میں اس کی دیکھ بھال کرنے والی اس کی بڑی بھینس تھی۔ علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور درمانہ کو اپنی بھینس بالکل پسند نہیں تھی۔

شیران اب چہل قدمی کرتے لگا تھا۔ اوغلول نے اس کے لیے چند لباس بھی مہیا کر دیے تھے۔ شیران سوچ رہا تھا

ورنہ شاید شیران کو یہ آسانیاں فراہم نہ ہوتیں لیکن ان لوگوں لگتا تھا جیسے اوغلول اپنے دوست سرواڈاؤ کے حالات سے قطعی ناواقف ہو گیا ہے۔ ورنہ شاید اسے شیران کے بارے میں اور بھی بہت کچھ معلوم ہو چکا ہوتا۔ بہر صورت شیران نے اس اتفاق سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ پاؤں زخمی نہ ہوتا تو وہ لمبی کے رحم و کرم پر پڑے رہنے کا عادی نہ تھا، نقد پر سنے اسے کابل پہنچا دیا تھا اور یہ اچھا ہی ہوا تھا کیونکہ خود اس کی یہی خواہش تھی کہ وہ ان پہاڑوں کے درمیان سے نکل آئے جس کی ایک ایک چٹان اس کے خون کی پیاسی ہے چنانچہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہ دلچسپ اتفاق ہے سرواڈاؤ اوغلول کہ مجھے جس جگہ پہنچنا تھا وہیں پہنچ گیا۔"  
"بلاشبہ یہ تقدیر کا کرشمہ ہے، ورنہ میں اپنے دوست سرواڈاؤ کو کیا جواب دیتا لیکن تمہاری معلومات کے لیے میں تمہیں یہ بتاؤں کہ میں صرف اوغلول ہوں، کھالوں کا بیویاری سردار سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اوغلول نے شکراتے ہوئے کہا۔

شیران بھی مسکراتے لگا۔  
"میں اس دلچسپ اتفاق پر براہیران ہوں اور تمہارا شکر گزار بھی کرتے میری مدد کی لیکن اتنی طویل سبب خوشی میری سمجھ میں نہیں آتی، میں اتنے عرصے بے ہوش کیوں رہا؟"  
"زخم میں زہر پھیل جانے کی وجہ سے، میں حکم بھی ہوں اور بڑے بڑے زخموں کا علاج کر لیتا ہوں، اگر میں تمہارے پاؤں پر ایک مخصوص روغن نہ لگاتا تو شاید آٹے والے وقت میں تمہیں ایک پاؤں سے محروم ہونا پڑتا۔"

"شکر یہ خان اوغلول، میں اب خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا ہوں۔"  
"آرام کرو، تمہاری ضرورت کی ہر چیز تمہیں مہیا کر دی جائے گی کسی قسم کا تکلف نہ کرنا ورنہ مجھے اندوسس ہوگا۔"  
"بیٹھو خان اوغلول، میں تم سے مزید باتیں کرنا چاہتا ہوں۔" شیران نے کہا۔

"ہاں ہاں، میں صرف اس لیے جا رہا تھا کہ ممکن ہے تم آرام کرنے کے خواہش مند ہو۔ اوغلول بیٹھ گیا۔

"تم میرے سر پر کیا کام کرو گے؟"  
"یہ بعد کی بات ہے۔ اوغلول کے جہان کو تروہ کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ویسے تمہیں

کہ اب اسے زیادہ عرصہ یہاں نہیں رہنا چاہیے لیکن اس کے لیے اسے چند چیزوں کی ضرورت تھی۔  
ایک دن اس وقت جب اوغلول گھر پر موجود نہ تھا اس نے درمانہ سے کہا۔

"یوں لگتا ہے درمانہ، اوغلول بہت بزدل انسان ہے۔"  
"کیوں؟ اس نے پوچھا۔  
"بہادر لوگوں کے پاس پستول ہوتا ہے۔ یہ تھیل تو بھاری درد کی نشان دہی ہے۔"

"پستول...؟ میرے بابا کے پاس کئی پستول ہیں۔ بندو بنے اور کارٹوسوں کی بیٹیاں ہیں؟ درمانہ نے کہا۔  
"کیا واقعی؟"  
"تمہیں یقین نہیں؟"

"مکن ہے تم مذاق کر رہی ہو۔ ذرا ایک پستول اور کارٹوس لاکر تو دکھاؤ؟ شیران نے کہا۔  
"درمانہ خاموشی سے اندھ چلی گئی۔ اسے شیران کی یہ بات پسند نہیں آتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک پستول لے کر آگئی۔ کارٹوسوں کی بیٹی بھی ساتھ تھی۔ پستول اور کارٹوس دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

"واہ کتنا خوبصورت پستول ہے۔ بے شک تم پر ہی ہوندا تھا تمہیں اچھے اچھے کھانے پکانے آتے ہیں؟"  
"بابا کر میرے پکانے ہوئے کھانے بہت پسند ہیں اور تم نے اچھا یاد دلایا، مجھے تمہارے لیے تیز تر ذبح کرنے کی کھانے میں دیر ہو جائے گی۔"

"افہ، مجھے بھوک بھی بہت لگ رہی ہے۔ جلدی جاؤ۔ جلدی شیران نے کہا اور درمانہ پر جو اس سی باہر نکل گئی۔ شیران کو یہ پستول بھینسانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ اس نے احتیاط سے پستول چھپا لیا اور درمانہ کی مصروفیت پر مسکراتے لگا۔ درمانہ کو یہ خیال بھی نہ آیا کہ وہ اس سے پستول واپس لے اور شیران نے اوغلول کو اس کی ہوا بھی نہیں گئے دی تھی۔ اب پستول اس کے لباس میں چھپا رہتا تھا۔

"چند روز اور گزر گئے یہ ایک دوپہر کا وقت تھا صبح کو شیران نے کافی چہل قدمی کی تھی۔ جوتا پہن کر دیکھا تھا اور اسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب خاموشی سے کسی وقت یہاں سے نکل جائے گا اوغلول کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا خطرناک تھا کسی بھی وقت اسے ضرورت حال معلوم ہو سکتی تھی۔

ہر چند کہ شیران کے سامنے کوئی راہ عمل نہیں تھی ساری زندگی پیش سے گزری تھی۔ سیر و شکار کے علاوہ کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس کی نطرت سب سے بڑی تھی۔ وہ کوآزاد فضاؤں کا بھی تھا لیکن اس نے زندگی کو ان پہاڑوں میں ہی دیکھا تھا۔ اس سے آگے وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ کابل کی یہ پرائیویسی بھی اس کی نگاہوں سے اوچھل تھی اور ابھی وہ اوغلول کے مکان تک ہی محدود تھا لیکن اس میں بہت تھی۔ باہر کی دنیا جیسی بھی ہو بہر حال اب وہ ان پہاڑوں کو تو خیر یاد کر چکا تھا۔ چنانچہ وہ یہاں سے جانے کے لیے تیار تھا۔ دوپہر ڈھل رہی تھی لیکن ابھی تک اس کے لیے کھانا نہیں آیا تھا۔ سناخوں والی کھڑکی سے دوسری طرف درمانہ بھی تھیں۔ نظر آتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے گھر کے افراد کہیں چلے گئے ہوں۔ ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے وہ جوتے پہن کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اب تک کے قیام میں پہلی بار دروازہ باہر سے بند تھا۔ شیران ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ یہ کیا ہوا...؟ یہ کیوں ہوا...؟

ابھی وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا کہ اسے قدریں کی آہٹ سنائی دی۔ شیران جلدی سے اپنے بستر پر آگیا۔ اس کی چھٹی محسوس اسے تنبیہ کر رہی تھی اور وہ چونکا ہو گیا تھا۔ بستر کی پشت سے ٹپک لگا کر اس نے کبل بیروں پر کھینچ لیا۔ اس نے جوتے بھی پہن لیے۔ اسے تھے۔ پستول کا چیرم جو کر اس نے اسے بھی کبل میں چھپا لیا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دروازہ باہر سے کھولا جا رہا تھا۔

پھر دروازہ کھلا۔ سب سے آگے اوغلول تھا۔ اس کے پیچھے چار آدمی تھے جن کا تعلق قریب زان سے ہی تھا اور شیران انھیں پہچانتا تھا اوغلول کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔

"یہی قاتل شیران ہے؟ قریب زان کے ایک شخص نے کہا۔ اوغلول چند قدم آگے بڑھ آیا اور لہلہا کیا یہ حقیقت ہے شیران کا تم نے قریب زان کے ایک مکان سے چار روٹیوں کو اٹھا لیا اور ان کے ناموں سے تمہیں کرائیں گولی ماری اور یہ لڑکیاں تمہانہ کے ایک معزز سردار کی بھینسیاں تھیں؟ اوغلول نے پوچھا۔

"قریب زان کے یہ جوان کیا کہتے ہیں؟"  
"انھیں میرے دوست سرواڈاؤ نے میرے پاس بھیجا ہے۔ جو خط تمہارے لباس سے نکلا تھا اس نے اسے منسوخ

ہر چند کہ شیران کے سامنے کوئی راہ عمل نہیں تھی ساری زندگی پیش سے گزری تھی۔ سیر و شکار کے علاوہ کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس کی نطرت سب سے بڑی تھی۔ وہ کوآزاد فضاؤں کا بھی تھا لیکن اس نے زندگی کو ان پہاڑوں میں ہی دیکھا تھا۔ اس سے آگے وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ کابل کی یہ پرائیویسی بھی اس کی نگاہوں سے اوچھل تھی اور ابھی وہ اوغلول کے مکان تک ہی محدود تھا لیکن اس میں بہت تھی۔ باہر کی دنیا جیسی بھی ہو بہر حال اب وہ ان پہاڑوں کو تو خیر یاد کر چکا تھا۔ چنانچہ وہ یہاں سے جانے کے لیے تیار تھا۔ دوپہر ڈھل رہی تھی لیکن ابھی تک اس کے لیے کھانا نہیں آیا تھا۔ سناخوں والی کھڑکی سے دوسری طرف درمانہ بھی تھیں۔ نظر آتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے گھر کے افراد کہیں چلے گئے ہوں۔ ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے وہ جوتے پہن کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اب تک کے قیام میں پہلی بار دروازہ باہر سے بند تھا۔ شیران ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ یہ کیا ہوا...؟ یہ کیوں ہوا...؟

ابھی وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا کہ اسے قدریں کی آہٹ سنائی دی۔ شیران جلدی سے اپنے بستر پر آگیا۔ اس کی چھٹی محسوس اسے تنبیہ کر رہی تھی اور وہ چونکا ہو گیا تھا۔ بستر کی پشت سے ٹپک لگا کر اس نے کبل بیروں پر کھینچ لیا۔ اس نے جوتے بھی پہن لیے۔ اسے تھے۔ پستول کا چیرم جو کر اس نے اسے بھی کبل میں چھپا لیا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دروازہ باہر سے کھولا جا رہا تھا۔

پھر دروازہ کھلا۔ سب سے آگے اوغلول تھا۔ اس کے پیچھے چار آدمی تھے جن کا تعلق قریب زان سے ہی تھا اور شیران انھیں پہچانتا تھا اوغلول کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔

"یہی قاتل شیران ہے؟ قریب زان کے ایک شخص نے کہا۔ اوغلول چند قدم آگے بڑھ آیا اور لہلہا کیا یہ حقیقت ہے شیران کا تم نے قریب زان کے ایک مکان سے چار روٹیوں کو اٹھا لیا اور ان کے ناموں سے تمہیں کرائیں گولی ماری اور یہ لڑکیاں تمہانہ کے ایک معزز سردار کی بھینسیاں تھیں؟ اوغلول نے پوچھا۔

"قریب زان کے یہ جوان کیا کہتے ہیں؟"  
"انھیں میرے دوست سرواڈاؤ نے میرے پاس بھیجا ہے۔ جو خط تمہارے لباس سے نکلا تھا اس نے اسے منسوخ

ہر چند کہ شیران کے سامنے کوئی راہ عمل نہیں تھی ساری زندگی پیش سے گزری تھی۔ سیر و شکار کے علاوہ کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس کی نطرت سب سے بڑی تھی۔ وہ کوآزاد فضاؤں کا بھی تھا لیکن اس نے زندگی کو ان پہاڑوں میں ہی دیکھا تھا۔ اس سے آگے وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ کابل کی یہ پرائیویسی بھی اس کی نگاہوں سے اوچھل تھی اور ابھی وہ اوغلول کے مکان تک ہی محدود تھا لیکن اس میں بہت تھی۔ باہر کی دنیا جیسی بھی ہو بہر حال اب وہ ان پہاڑوں کو تو خیر یاد کر چکا تھا۔ چنانچہ وہ یہاں سے جانے کے لیے تیار تھا۔ دوپہر ڈھل رہی تھی لیکن ابھی تک اس کے لیے کھانا نہیں آیا تھا۔ سناخوں والی کھڑکی سے دوسری طرف درمانہ بھی تھیں۔ نظر آتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے گھر کے افراد کہیں چلے گئے ہوں۔ ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے وہ جوتے پہن کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اب تک کے قیام میں پہلی بار دروازہ باہر سے بند تھا۔ شیران ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ یہ کیا ہوا...؟ یہ کیوں ہوا...؟

ابھی وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا کہ اسے قدریں کی آہٹ سنائی دی۔ شیران جلدی سے اپنے بستر پر آگیا۔ اس کی چھٹی محسوس اسے تنبیہ کر رہی تھی اور وہ چونکا ہو گیا تھا۔ بستر کی پشت سے ٹپک لگا کر اس نے کبل بیروں پر کھینچ لیا۔ اس نے جوتے بھی پہن لیے۔ اسے تھے۔ پستول کا چیرم جو کر اس نے اسے بھی کبل میں چھپا لیا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دروازہ باہر سے کھولا جا رہا تھا۔

پھر دروازہ کھلا۔ سب سے آگے اوغلول تھا۔ اس کے پیچھے چار آدمی تھے جن کا تعلق قریب زان سے ہی تھا اور شیران انھیں پہچانتا تھا اوغلول کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔

"یہی قاتل شیران ہے؟ قریب زان کے ایک شخص نے کہا۔ اوغلول چند قدم آگے بڑھ آیا اور لہلہا کیا یہ حقیقت ہے شیران کا تم نے قریب زان کے ایک مکان سے چار روٹیوں کو اٹھا لیا اور ان کے ناموں سے تمہیں کرائیں گولی ماری اور یہ لڑکیاں تمہانہ کے ایک معزز سردار کی بھینسیاں تھیں؟ اوغلول نے پوچھا۔

"قریب زان کے یہ جوان کیا کہتے ہیں؟"  
"انھیں میرے دوست سرواڈاؤ نے میرے پاس بھیجا ہے۔ جو خط تمہارے لباس سے نکلا تھا اس نے اسے منسوخ





گلا۔ اسے تو غازی خان کو تو نہیں جانتا؟

"نہیں، شیران نے کہا۔"

"وہ بھی اس پار کے پہاڑوں سے بھاگ کر آیا تھا۔ چار آدمیوں کو قتل کر کے خاندانی دشمنی چل رہی تھی اس کی گرتھ سنگھ کا دوست بن گیا اور اب تو آسمان پر اڑ رہا ہے۔"

"آسمان پر اڑ رہا ہے؟ شیران نے تعجب سے پوچھا۔  
"بڑا دھندا کر رہا ہے۔ کبھی کبھی ہمیں بھی کام دے دیتا ہے۔  
"باتھ کا کھڑا ہے۔ جو کام لیتا ہے اس کی رقم پوری دیتا ہے۔ بس  
"داہرہ کی ہیراں سے اسی طرح کام چل رہا ہے۔ گرتھ سنگھ ہنسے  
"لگا پھر بولا، بتائے گا نہیں یا نا کیا تو بھی ادھر سے ہی آیا ہے؟  
"ہاں سردار۔ تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ شیران نے جواب دیا۔  
"آج بھی ٹھیک ہے۔ اڑتی چڑیا کو پہچان لیتی ہے۔"

گرتھ سنگھ ہنسے لگا پھر بولا، ادھر تو کوئی خطہ نہیں ہے؟  
"ہے۔۔۔ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔

"اوٹے شیکے۔ ادھر کون آگیا؟"

"میرے دشمن میری تلاش میں یہاں پہنچ گئے ہیں ان میں سے بھی دو مارے گئے۔"

"او جیو بار شکل سے ہی مر دگتے ہو۔ برداشت کرو کا کے گرتھ سنگھ کی دوستی مل گئی ہے تمہیں۔ پر یہ اچھی بات نہیں ہے کہ تمہارے دشمن یہاں تک پہنچ گئے ہیں اس کے لیے کچھ کرنا پڑے گا۔"

"کیا کرو گے؟"

"کچھ نہ کچھ تو کر ہی لیں گے۔ شہنشاہی انداز سے بتانا، بڑا دھندا کرو گے، او بار کوئی مشکل کام نہیں ہے مردوں کا کھیل ہے۔ بندوق پر ہاتھ سچا ہونا چاہیے سارے کھیل آسان ہوتے ہیں۔ غازی خان سے ملاؤں گا۔ خود بھی جی دار ہے اور جی داروں کو پسہ بھی کرتا ہے۔ چھوٹے دن چیلے بول بھی رہا تھا کہ گرتھ سنگھ کوئی کام کا آدمی دے۔"

شیران نے اس بڑے دھندے کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا لیکن اتنا دھندہ ضرور سمجھ گیا کہ بڑا دھندا کوئی ایسا کام ہے جس کے لیے بندوق بھی استعمال کی جاتی ہے اور ایسے کسی کام میں اسے کوئی عارضہ تھی چنانچہ اس نے گرتھ سنگھ سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔



بادشاہ خان اپنے تینوں فرنگی دوستوں کے ساتھ اس

چھوٹے سے پہلی بیڑے کے پاس پہنچ گیا جو سرسبز درختوں کے درمیان ایک مسطح جگہ پر بنا گیا تھا۔ پہلی پر ایک پہلی کا پٹر کھڑا ہوا تھا جس کے نزدیک اس کا پائلٹ کھڑا سگریٹ کے گہرے کش لے رہا تھا۔

اس نے ان لوگوں کو دودھ سے دیکھ کر جلدی سے سگریٹ زمین پر پھینک کر جوتے سے مسل دیا اور مستعد ہو گیا۔ ایک فرنگی نے آگے بڑھ کر پہلی کا پٹر کا دروازہ کھولا۔ اور بادشاہ خان کو اُپر جانے کا راستہ دیا۔ بادشاہ خان کے پیچھے کے بعد وہ تینوں بھی بیٹھ گئے۔ سب سے آخر میں پائلٹ نے اپنی سیٹ سنبھالی اور چند ساعت کے بعد پہلی کا پٹر نقصا میں بلند ہو کر ایک سمت چل پڑا۔

تقریباً بیس منٹ کا سفر تھا جو مکمل خاموشی کے دوران ختم ہوا اور پھر کسی شہر کی عمارتیں نظر آنے لگیں۔ درمیانے قسم کی عمارتیں تھیں۔ ان میں کچھ بہت عمدہ تھیں اور کچھ معمولی سیلی کا پٹر شہر سے پچھلے جہان کے نرسے چلا جا رہا تھا اور پھر وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں کسی کارخانے کی جھنپاں نظر آ رہی تھیں۔

پہلی کا پٹر کارخانے کے احاطے میں آ کر گیا جہاں ان لوگوں کے استقبال کے لیے چند افراد موجود تھے مشین بند ہونے کے بعد یہ لوگ نیچے آ کر گئے اور استقبال کرنے والے جو سب کے سب غیر ملکی اور مخصوص خدو خال کے مالک تھے شکرانے ہوئے اس طرف بڑھے۔

"ہیلو باشتان کیسے مزاج ہیں؟"

"ٹھیک ہوں۔" بادشاہ خان آہستہ سے بولا۔ سب نے اس سے ہاتھ ملائے اور پھر وہ اسے لیے جوئے کارخانے کی عمارت کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گئے جو رہائشی تھا۔

منہایت خوبصورت عمارت تھی۔ اندر سے بے حد شاندار عمارت کے ایک بڑے ہال میں ایک دروازہ قامت فرنگی نے جو بیش قیمت لباس پہنے ہوئے تھا بادشاہ خان کا استقبال کیا۔ دوسرے لوگ اس کے سامنے ٹوڈ ب ہو گئے۔ خود بادشاہ خان بھی مختلط نظر آ رہا تھا۔

"آؤ بادشاہ خان کیا ہنگامے کر رہے ہو آج کل کیسے مزاج ہیں...؟"

"ٹھیک ہوں جزل۔ بس کچھ حالات بگڑ گئے تھے؟  
"بیٹھو، طویل قاتر شخص نے ایک گہری کی طرف اشارہ کیا اور بادشاہ خان بیٹھ گیا۔ تم جیسے سمجھ دار آدمی سے ایسی حقائق

کی توقع نہیں تھی یہ تمہارے فعلوں ہنگاموں میں اچھ گئے؟  
"بات اس قدر آگے بڑھ جانے کی اُمید نہیں تھی جزل کو یہ معاملہ خاندانی تھا اس لیے جذباتی ہو گیا تھا۔ ایک خاندان سے دشمنی تھی لیکن..."

"میں تفصیل سن چکا ہوں۔ مجھے بس ایک بات پر حیرت ہے۔ تم اس قدر جذباتی ہو گئے کہ تنظیم سے وابستگی بھی بھلا بیٹھے ہم اس بات کے لیے کوشاں ہیں کہ یہ پہاڑ سوتے زمین اور ان میں کوئی ایسی تحریک نہ ہو کہ یہ کسی کی توجہ کا مرکز بنیں اور تم یہاں خونریزی کرنے پر مل گئے تھے۔ اس طرح تو تم نے ہمارے پلان کو کئی سال پہلے دھکیل دیا تھا۔"

"مجھے افسوس ہے جزل۔ بادشاہ خان نے کہا۔

"دیکھو بادشاہ خان، عظیم تر مفاد کے لیے ذاتی مفادات قربان کرنے پڑتے ہیں تنظیم کے ہم افراد کو تقویٰ غیر جذباتی ہونا چاہیے۔ تم اپنی طاقت کے مظاہرے ضرور کرتے رہو تاکہ پہاڑوں میں تمہاری انفرادیت برقرار رہے اور اس وقت جب ہمارا آپریشن شروع ہوئے اپنے اختیارات سے کام لے کر ان پہاڑی قبائل کو ہمارے راستے میں آنے سے روکو لیکن طاقت کا کوئی مظاہرہ اگر سارا کھیل بگاڑ دے تو..."

"مجھے احساس ہے جزل کہ کچھ سے غلطی ہوئی ہے؟  
"بہر حال یہ غلطی پوری طرح سرزد نہ ہو سکی، اس لیے قابل معافی ہے لیکن بادشاہ خان آئندہ اس قسم کی کوئی غلطی نہ دہرائی جائے؟  
"میرے ذہن میں ایک پھانس ہمیشہ چبھتی رہے گی جزل۔  
"کیسی پھانس؟"

"وہ میرا خاندانی معاملہ تھا۔ اس کی وجہ سے میں اپنا وقار کھو بیٹھا ہوں۔ خود اپنی نگاہوں میں ذلیل ہو گیا ہوں۔ اگر وہ مجھے نہ ملتا تو... تو میں سکون سے نہ رہ سکوں گا۔"  
"شیران؟ جزل نے مسکرا کر پوچھا۔ اس کی معلومات شاندار معلوم ہوتی تھیں۔

"ہاں شیران، بادشاہ خان کی آوازیں غراہٹ تھی جزل بدستور مسکرا رہا تھا پھر اس نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا۔  
"لیکن بادشاہ خان، اگر شیران پہاڑوں سے کہیں نکل گیا ہے تو یہ اتنی اہم بات تو نہیں ہے تم ایک ایسی تنظیم کے فرد ہو جو ساری دنیا کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی ہے اور جس کے ہاتھ اتنے لیے ہیں کہ کوئی شخص اس کی دسترس سے باہر نہیں جاسکتا

بہر حال آؤ پہلے تمہارا مسئلہ حل کریں اس کے بعد ہم واپس چلے جاؤ اور ایسے اقدامات کر کو کہ قبائل کا اعتماد تم پر بحال ہو جائے اور تم پورے سکون سے تنظیم کے مقاصد کو آگے بڑھاؤ۔"  
"میں نہیں سمجھا جزل، میرا کام ہو جائے ہے آپ کی کیا نرا د ہے...؟"

"شیران کی شناخت کرو۔ چلو پہر چار بادشاہ خان سے مدد لے کر شیران کی تصویر تیار کرو۔ جزل نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور وہ ایک کیمو فاسٹین اٹھا لایا، اس کے تار سرکٹ میں میں لگائے اور شیران کے ایک حصے سے ایک سفید سی روشنی پھوٹنے لگی، دوسری سمت سے ایک سفید سی شعاع سامنے اسکرین پر پڑ رہی تھی۔

"آئیے بادشاہ خان اس طرف بیٹھ جائے، وہ شخص جسے پہر چار کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا، بادشاہ خان سے بولا اور بادشاہ خان آگے بڑھے۔ انداز میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس گہری سی پریٹھ گیا جس پر اسے بیٹھے کا اشارہ کیا گیا تھا لیکن گہری سی پریٹھ کے بعد شیران کے بائیں سمت سے نکلنے والی روشنی بادشاہ خان کے پھر سے اور سر پر پڑ رہی تھی، اس نے کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں اس روشنی کی جانب دیکھا اور بولا۔

"یہ کیا ہے؟"  
"اطمینان سے بیٹھ رہو بادشاہ خان جو سوال تم سے کیا جا اس کا جواب دینے کی کوشش کرو، جزل بولا اور بادشاہ خان اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

"اس اسکرین کی جانب دیکھیے بادشاہ خان؟ اسکرین پر پڑ بولا اور بادشاہ خان کی نگاہیں اس اسکرین کی جانب اٹھ گئیں تب مشین پر پڑ کی آواز ابھری۔

"اس کا چہرہ... اور بادشاہ خان کے ذہن میں شیران کا چہرہ گھوم گیا، مشین پر ایک دائرہ بن گیا تھا، بیضی دائرہ جو یقیناً شیران کے چہرے کی تراش کے مطابق تھا۔

"آٹھویں... مشین پر پڑ کی آواز ابھری اور بادشاہ خان کے ذہن میں شیران کی جاندار آنکھیں گھوم گئیں۔ اس نے ابھی منہ سے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا کہ سامنے سے ہوئے دائرے میں دو آنکھیں نظر آنے لگیں اور ملاشتہ یہ شیران ہی کی آنکھیں تھیں تب مشین پر پڑ کی آواز ابھری، "پیشانی؟ بادشاہ خان نے گہر کر شیران پر پڑ کی جانب دیکھنے کی کوشش کی لیکن تیز روشنی سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں اور وہ پھر اسکرین کی

گرگنٹھ سنگھ کی مانند، پگڑیاں باندھے ہوئے، چڑھی ہوئی دالھیوں والے...

ٹینکر پر پہنچ کر انھوں نے گرگنٹھ سنگھ سے ملاقات کی اور پھر شیران کی طرف دیکھتے ہوئے ایک سردار نے کہا۔

”اُسے گرتھیا“ اسے توں کوں اپنے نال لے آیا اے۔ تیرا اوجھو رکھتے اے؟

”اونیش یا اے تے میرا یا اے کلینیش اے گرگنٹھ سنگھ نے جواب دیا۔

”ہلا تے فیر تہا دیار ساڈا دی یار اے۔ آؤجی یار بادشاہ کی خاطر کر دے تہاؤں۔“ ایک سردار نے شیران کی جانب ہاتھ بڑھا کر کہا۔

شیران کچھ جھل سا تھا، اُن کوں کی گفتگو پوری طرح اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی تاہم اُس نے اجنبیت کا مظاہرہ نہیں کیا، ابھی وہ اُس دنیا میں اجنبی تھا، جب تک وہ یہاں کے بارے میں اچھی طرح جان نہ لیتا، کھل کھل نہیں سکتا تھا۔

بہر صورت ٹینکر... کاتیل پڑول پپ کی فٹنی میں منتقل ہونا شروع ہو گیا تو یہ لوگ ایک جھوٹے سے ہول میں جا بیٹھے تھے جو

مٹی کا بنا ہوا جو کورسا تلک معلوم ہو رہا تھا۔

بکرے کی راہیں الاؤ پر بھڑکی جا رہی تھیں اور گوشت سے چربی پھل کر سنگتی ہوئی نکولوں پر گر رہی تھی۔ گوشت کی اشتہا انکو خوشبو مری دھڑپ میں نہم ہو کر پوری فضاں بچی ہوئی تھی۔

گرگنٹھ سنگھ گوشت سے پرہیز نہیں کرتا تھا، وہ بڑے اطمینان سے بکرے کی راہیں اُدھرتے گئے۔ شیران کی خوراک دیکھ کر گرگنٹھ سنگھ نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی تھی۔

”جان اے یار جوان اے، کھا یا روٹ کے کھا“ اُس نے شیران کی پشت پر ہتھ پکی دی اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا جو شیران کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے، لیکن شیران

کھاتے وقت عام طور سے دوسروں کی جانب متوجہ نہیں ہوتا تھا کھانا کھاتے کھاتے ایک لمحے کے لیے اُسے اپنی ماں یا داد آئی جس کے ہاتھ کے پکائے ہوئے کھانے شیران کو بہت پسند تھے اور وہ اُس کے لیے جملنے کیا کیا لالچا پکائی رہتی تھی۔

ٹینکر کافی دیر تک خالی ہوتا رہا لیکن اب گرگنٹھ سنگھ کو اُس کی برادری میں تھی رات کو وہ اطمینان سے پڑول پپ کے پھلے

جھتے میں، بانوں سے بنی ہوئی چارپائیوں پر سوئے، شیران بھی اطمینان سے سو گیا تھا، اُس کے پاس اُس کے بیٹوں کے علاوہ ایسی کوئی خاص چیز نہیں تھی جس کی حفاظت کرنا ہوتی

ہو اسے چونکہ سردی میں اضافہ کر رہے تھے۔ ٹینکر سڑک کے دائیں ہاتھ سروے کے درختوں کی جانب

مڑ گیا۔ سانسے غزنی تھا، سر، فلنگ اور خاموش سلطان محمود کا مڑا پیچھے رہ گیا تھا لیکن اُس کا غزنی سامنے موجود تھا۔ ٹینکر نے ایک

اور موڑ کاٹا اور موصول سے اُسے ہوئے ایک مسلمان چوک میں جا کھڑا ہوا۔ جہاں چند بوسیدہ سے قہود خانے موجود تھے۔ ایک

تہہ خانے پر سلطان محمود پڑول کا پڑول آویزاں تھا۔ گرگنٹھ سنگھ نے مسکراتے ہوئے شیران کی جانب دیکھا اور بولا۔

”آیا راتھ بیٹھ کے چائے پی واں گے، ہن تے تیرا غزنی پرچن واکوئی ارادہ نہیں اے۔“

گرگنٹھ سنگھ نے چائے شگولی، ہوا کی شدت میں اضافہ ہو چکا تھا، دور صحرائیں جو لے اٹھ رہے تھے اور سڑک کے قریب

اُگی ہوئی جھاڑیاں اُس شہید ہوا میں رز رہی تھیں۔ تھوڑی دیر وہ وہاں اُس کے پیچھے ٹینکر وہاں سے قندھار کی جانب چل پڑا۔

”قندھار سے واپسی پر ہم سیدھے لابل آئیں گے پھر میں تھیں غازی خان سے ملاؤں گا، ٹھیک ہے؟“ گرگنٹھ سنگھ نے پوچھا۔

”لا بل میرے لیے خطرناک ہوگا، گرگنٹھ سنگھ کہیں میری رہ سے تھیں کوئی پریشانی نہ ہو جائے؟“

”اوتے یار جب یاد کہہ دیا تو پھر ہوگا دیکھا جائے گا۔“ گرگنٹھ سنگھ اسی طرح کا آدمی ہے، تیرے لیے اگر کوئی مشکل بھی

اٹھانی پڑے تو اٹھالیں گے، کیا فرق پڑتا ہے؟“ گرگنٹھ سنگھ نے کہا اور شیران نے گردن ہلا دی۔

کافی دیر تک ٹینکر وہاں رکا، اُس کے بعد گرگنٹھ سنگھ سیٹ پر آ بیٹھا، شیران بھی اُس کے نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔

”میرا ایک کلینر بھی ہے، مگر وہ بیمار ہے۔ اُس کی وجہ سے میں کام میں دیری نہیں کر سکتا تھا، قندھار میں ہیں رات کو

رگنا پڑے گا کیونکہ یہ ٹینکر خالی کرنا ہے، اُس کے بعد سیدھے لابل پر جا کر دم لیں گے۔ آرام بھی ہو جائے گا تھوڑا سا،“ گرگنٹھ سنگھ بولا اور شیران نے گردن ہلا دی۔

ٹینکر قندھار میں داخل ہو گیا، کچے مکانات، گندی گلیاں اڈ کہیں کہیں سروے کے درخت، گرگنٹھ سنگھ ٹینکر کو ایک بہت بڑے پڑول پپ پر لے گیا تھا جہاں کچھ اور سردار بھی موجود تھے، بالکل

میرا مقصد ہے ہر اُس جگہ جہاں اس شخص کے موجود ہونے کے امکانات ہیں، ہمارے عظیم ترین کارکن اُسے تلاش کریں گے اور بالآخر اُسے پکڑ کر قندھار سے سامنے پیش کر دیں گے،

انٹیا میں مولی ماروین موجود ہے، اپنے پورے گروہ کے ساتھ۔ ایران میں سید کا جیسی خطرناک عورت کام کر رہی ہے، فارایت

میں ایڈناؤیل اور قندھار سے اندرونی علاقوں میں مارٹر گرینپ موجود ہے، فوری طور پر ان چاروں کو یہ تعداد فراہم کر دی جائے گی اور اس کے بعد دنیا کے چپے چپے میں یہ تصویریں

پہنچ جائیں گی، شیران اگر امریکا بھی پہنچ گیا ہے تو ہم اسے وہاں سے پکڑ لائیں گے، تم اس سسٹم میں بالکل بے فکری ہو اور دل چاہی سے اپنا کام کرو، تم اگر چاہو تو ہم پروتکت کی فید گاسکتے

ہو کر شیران اتنے عرصے میں قندھار سے پاس پہنچ جانا چاہیے، جزل نے کہا۔

بادشاہ خان کا چہرہ کسی قدر بحال ہو گیا تھا، اُس کی آنکھوں میں پھر ایک بار زندگی لوٹ آئی تھی۔ اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے جزل، واقعی مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی مجھے پہلے ہی تنظیم سے رجوع کرنا چاہیے تھا لیکن میں اس لحاظ سے

بے قصور ہوں کہ مجھے حالات سے اس قدر رنجو نہ جانے کی امید نہیں تھی، اُس حالات بگڑتے چلے گئے اور میں ان حالات میں

ایسا اٹھا کچھ جوش نہ رہا لیکن مجھے احساس ہے کہ میرا یہ عمل تنظیم کے مفاد کے خلاف تھا، بہر صورت میں کوشش کروں گا کہ آئندہ مجھ سے اس قسم کی کوئی غلطی نہ ہونے پائے۔“

”ہاں بادشاہ خان، یہ کوشش بہت ضروری ہے ورنہ ہمارے لیے بے پناہ مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ اب تم آرام کرو قندھارا یہ معاملہ ہم نے سنبھال لیا ہے۔“

”بہت بہت شکر ہے جزل،“ بادشاہ خان اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور جزل نے اپنے ایک آدمی کو اشارہ کیا: ”بادشاہ خان کو عزت و احترام کے ساتھ ان کے قبیلے تھمان میں چھوڑ آؤ۔“

”بہت بہتر جواب“ اُس نے جواب دیا اور وہ بادشاہ خان کو لے کر سہیل کا پڑ کی طرف بڑھ گیا۔

لا بل کی فوجی آبادیاں ختم ہو چکی تھیں، دائیں طرف کوہ بابا کی سر پہ فلک چوٹیاں سینہ تانے کھڑی تھیں، ہرمت چاندی کے

تاروں کی مانند چوٹیوں سے نیچے وادی تک لٹکی ہوئی تھی، خشک

جانب دیکھنے لگا۔

”بادشاہ خان، شیران کے چہرے پر غور کرو اور جو سوال تم سے کیا جائے، یا تو اس کا جواب اپنی زبان سے دو یا اپنے

ذہن میں اس چہرے کا صحیح تصور کرو۔“ مشین آپریشن نے کہا اور بادشاہ خان کی نگاہوں میں شیران کی کشادہ پیشانی گہم گئی۔

”ناک“ مشین آپریشن کی آواز گہری، ”ہونٹ، ٹھوڑی، بال، گردن...“ آپریشن... بولتا رہا اور بادشاہ خان کی آنکھوں

میں شیران کا چہرہ ٹھوٹا رہا پھر آپریشن نے مشین کا ایک بین دبایا اور بادشاہ خان کے چہرے سے روشنی ہٹ گئی البتہ مشین پر وہ تصویر بدستور موجود تھی اور دنیا کا کوئی بھی فرد اسے

شیران کی تصویر کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ایک اور میسرے سے اسکرین کی تصاویر لی جانے لگیں۔

”تین، چار تصاویر لینے کے بعد مشین آپریشن نے مشین بند کی اور اُسے وہاں سے ہٹا دیا تھا۔

جزل نے مسکراتے ہوئے بادشاہ خان کی طرف دیکھا پھر وہ بولا: ”بادشاہ خان، اُس لگتا ہے، جیسے تم نے تنظیم پر اپنے ذاتی معاملات میں مکمل اعتماد نہیں کیا ہے۔ بیٹھو کیا پوچھو گے؟“

”شکر ہے جزل، دیکھتے آپ کا یہ خیال غلط ہے، تنظیم پر مجھے مکمل اعتماد ہے، لیکن آپ قبائلی کی تاریخ پر ایک نگاہ ڈالیں تو آپ کو احساس ہو جائے گا کہ ہم لوگ صدیوں سے انتقام کے راستوں پر چلے آئے ہیں اور یہ ہمارے ہاں کی ایک بریت بن گئی ہے۔“

بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”یہ اچھی بات تو نہیں ہے بادشاہ خان، بہر صورت چونکہ یہ قندھارا خاندانی معاملہ ہے اس لیے میں اس میں مداخلت نہیں

کروں گا لیکن ایک بار پھر تم سے یہی ہوں گا کہ اپنے معاملات میں تنظیم کو مت بھولا کرو۔ ہم اپنے لاکھوں کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار رہتے ہیں،“ جزل نے کہا اور پھر ایک مشروب طلب کر لیا۔

بادشاہ خان خاموشی سے مشروب کے ٹھوٹ لیتا رہا، ٹھوڑی دیر کے بعد اُس کے سامنے وہ تصویریں لاکر ڈال دی گئیں جو اُس کے ذہن کا عکس تھیں اور شیشی ذراغ کے ذریعے تیار کی گئی تھیں۔

”کیا اس تصویر میں اور اس شخص کے اصل چہرے میں کوئی فرق ہے؟“

”سب تو نہیں“ بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”شکر ہے۔ اب یہ تمام تصویریں ہر جگہ تقسیم ہو جائیں گی۔“



تھا، اس لیے اُن کے دین و مذہب، رسم و رواج کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا تھا، یہی بات تو یہ تھی کہ وہ ہر دنی دنیہ کے ماحول کے بارے میں... کچھ نہیں جانتا تھا۔

بہاؤوں کا پاسی، پہنٹے ہوئے پھروں، سنگلاخ چٹانوں، سرسبز وادیوں، بندوں کی گلیوں اور تڑپتے ہوئے شکار کے خون کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا تھا۔ یہ سارا ماحول ہی اُس کے لیے اچھا تھا لیکن وہ خود کو اس اچھی ماحول میں ڈھالنے کا خواہش مند تھا، اسے یہ دنیا بڑی نہیں لگی تھی، بچپن سے اب تک یہ دنیا اس میں اُس نے زندگی گزار دی تھی اب وہ اُس کے دشمن تھے چٹانوں میں چھپے ہوئے لوگ اپنی مائٹوں کے ٹرائیگر پر اٹھی رکھے ہوئے اُس کی آنکھوں کے منتظر تھے، پھلا ایسے لوگوں کے درمیان زندگی بھی کوئی زندگی تھی۔ اب تو اُس کے سامنے یہ وسیع و عریض دنیا پڑی تھی جس کے متعلق کبھی کسی بھوتے جیسے شخص سے آتے جلتے دو چار باتیں سنی تھیں بس اس سے زیادہ اس دنیا کے بارے میں نہیں جانتا تھا لیکن اب وہ یہ یقین لائے کہ اُن کی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا چلاک اور بڑک تو وہ تھا ہی اُس نے اب تک کسی پر یہ انکار نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ تباہی کا باشندہ ہے یا کسی ایسے شخص سے آیا ہے جہاں تہذیب کی کریں دور دور تک موجود نہیں ہیں۔

گزشتہ سنگم کو یہ تو احساس تھا کہ وہ پہاڑی آدمی ہے لیکن اُس نے ابھی تک شیران میں ایسی کوئی بات محسوس نہیں کی تھی جس پر اُسے حیرت ہوئی یا ہنسی آتی۔

کابل پہنچنے کے بعد وہ اپنے گھر آیا تھا رتن کو رے سے اُس نے شیران کا تعارف کرا دیا تھا۔ رتن کو رے نے شورش اور جلیل ضوہ تھی لیکن صاحب کرا رہا تھی اُس نے شیران کو بھائی کہہ کر لپکا اور دل سے بھائی ہی سمجھ لگی تھی۔

گزشتہ سنگم کا قی شخص انسان تھا، دو دن تک اُس نے شیران کی خوب خاطر مدارت کی، شیران اس کا منہ ان احسان تھا تیسرے دن شیران نے اُس سے خود ہی تعارف کیا۔

”سردار میں اب زیادہ عرصے سے تمہارے پاس نہیں رہوں میں چاہتا ہوں کہ میں بھی تمہاری طرح کوئی عملی زندگی اختیار کر لوں“

”تو منع کس نے کیا ہے میرے پاس چار چھ دن آرام تو کرے میں نے بھی تیری وجہ سے چھٹی کر رکھی ہے، ورنہ مجھے ٹینکر کے کو ایران جانا تھا۔ ایران سے میری کمپنی نے مجھے بلایا ہے۔ وہاں سے مجھے تیل لانا ہے؟“

پستول ابھی تک اُس نے گزشتہ سنگم کی نگاہوں سے بھی اڑھو رکھا تھا۔

گزشتہ سنگم نے اُسے صبح سویرے ہی اُٹھا دیا تھا۔ وہ پوری طرح تیار ہو چکا تھا، شیران آنکھیں خلتا ہوا اُٹھ بیٹھا لیکن اُس نے اُسے ماحول سے بگاڑ کر دیا تھا لیکن صبح اُٹھنے کے بعد اُس نے اور گرد کے ماحول کو دیکھا تو اُسے احساس ہوا کہ گھر کی پرسکون چہار دیواری اُس سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھن چکی ہے اور اب دن اور رات کا کوئی تمیز نہیں کیا جاسکتا کہ جہاں بس ہو۔

گزشتہ سنگم کے ساتھیوں نے ناشتے کا بندوبست کر لیا تھا چنانچہ ایک سیل سی دی، کچھ کرائے اور پائے سامنے لاکر رکھ دیے گئے اور گزشتہ سنگم نے اُس کے ساتھ ناشتہ کیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر اُس نے دالہ کی فیلٹر کر لیا تاکہ شوریہ تیز ہونے سے پہلے سفر کا آغاز کر دیا جائے اور تیز رفتاری سے کافی سفر طے کر لیا جائے چنانچہ اُس نے ٹینکر اسٹاپ کیا اور اُسے موٹر گاڑی پر چل پڑا جو تھار سے غری اور غری سے کابل جاتی تھی۔

۲۲

رتن کو رے چار پلوں کی مال ہونے کے باوجود شورش و شنگ اور جلیل عورت تھی، دو شیران کی حدود سے نکل بیگی تھی اور اب چار پلوں کی محبت اُس کے چہرے پر جگمگاتی رہتی تھی لیکن سیاہ آنکھوں میں شرارت اب بھی باقی تھی۔ شیران کو دیکھ کر اُس نے آواز لگائی۔

”اوسے خاصے، تو نے تو سردار ہی بنا دیا میرے پھائی لوں، سونوں، واپس دی، بالکل سردار! مالو گندا اُسے اتنے تیز تے جڑوا پھائی گندا اُسے، بس کندھے دی کمرے کا لائی درج؟“

گزشتہ سنگم جو دوسرے کمرے میں تھا، وہیں سے چھینا۔

”جی نظر نہ دیکھ پڑے، ساڈا یار تے ہے ہی خالص۔“

”ناگرتھیا، اُسے گل نہ کہہ، اودا جو دھرم اسے اوی رہن چا پیدا اُسے، مجھ دی دی گل دوسری اُسے۔“

گزشتہ سنگم کمرے سے نکل کر ان دونوں کے پاس آگیا۔

شیران کے چہرے پر ہر جگہ اور شرم تھی، اُس نے بھی اپنے آپ کو آیتے میں دیکھا تھا، بڑھی ہوئی دالہ کی جواب کا تاحہ دالہ کی بن چکی تھی، گزشتہ سنگم نے دو حصوں میں تقسیم کر کے اوپر چڑھا دی تھی اور سر پر چسکی ہوئی پگڑی باندھنے سے شیران بالکل سیکھ معلوم ہو رہا تھا، اُس نے تو زندگی میں پہلی بار سیکھوں کو دیکھا

”تو پھر گزشتہ سنگم، مجھے کسی کام سے لگاؤ اور تم اپنے کام سے شرم لے میرا حلیہ تو بدل ہی دیا ہے، مجھے یقین ہے کہ اس مجھے میں مجھے میرے قریبی لوگ بھی نہیں پہچان سکیں گے اب تم لوں کرو، مجھے غازی خان سے بلادو۔“

”تیری مرضی اسے سچائی میں کب منع کر رہا ہوں، آج چلیں گے شام کو۔“ لیکن پہلے پتہ کروں کہ غازی خان یہاں موجود بھی ہے یا نہیں۔ کبھی کبھی وہ باہر چلا جاتا ہے کسی کام سے اور پھر ہفتوں نہیں آتا۔ مگر میرے بار مجھے پتہ نہیں کرنی چاہیے، تیار یا راب اتنا اور بھی نہیں ہے کہ تھوڑے دن تیری خدمت بھی نہ کر سکے۔“

”مجھے یقین ہے کہ گزشتہ سنگم اور سچ بات یہ ہے کہ... کابل میں تم نے جس طرح میری مدد کی ہے میں اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتا گا، میں چٹان ہوں اور چٹان بس کے احسان مند ہوتے ہیں اُس کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی بہا دیتے ہیں، بہرحالت میں ابھی کوئی دغا نہیں کروں گا لیکن میری دوستی تمہارے لیے بڑی ثابت نہ ہوگی۔“

”اوسے یار انسان کو انسان سے اتنی محبت تو ہونی ہی چاہیے اور مجھے بھی تجھ سے بہت پیار ہو گیا ہے، میں تیرے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں، بس تو کسی بات کی نعمت کر۔“ گزشتہ سنگم نے بدلتوس انداز میں کہا اور پھر وہ شیران سے اجازت لے کر غازی خان کو تلاش کرنے لگا۔ لیکن رتن کو رے شکاری ہوئی شیران کے پاس آتی تھی۔

”تینوں میری نظروں کے بھرا، میں نے تینوں درج و درج کے داری جانی آں، میرا کوئی بھرا نہیں اسے پر میں مینوں اسے حسرت میں رہی اسے، میں تینوں اپنا بھرا کھنی آں، تو میرے دل توں لگ گیا اس۔“

”میں تمہیں اس محبت کے صلے میں کچھ بھی نہیں دے سکتا رتن کو رے، لیکن مجھے یقین ہے ایک نہ ایک دن وہ وقت ضرور آئے گا جب میں تمہاری محبت کا جواب دینے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

شیران نے کہا۔

دوپہر کو گزشتہ سنگم واپس آگیا اور اُس نے شیران کو یہ خوشخبری سنائی کہ اُس کی ملاقات غازی خان سے ہو گئی ہے اور غازی خان نے شام کو سات بجے کا وقت... دیا ہے ٹھیک سات بجے ہو غازی خان کے پاس چلیں گے۔ اس کے بعد اُس نے رتن کو رے سے کھانا مانگا اور دونوں ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔

ساتھ چھ بجے گزشتہ سنگم نے شیران کو تیار کیا۔ نئی

پگڑی باندھی، پہنٹنے کے لیے پورٹ اور تینوں دی خوشن کو بہت عجیب لگی تھی لیکن اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گزشتہ سنگم کے کہنے پر مکمل طور پر عمل کرے گا، اس کا اصول تھا کہ جب حالات اپنے بس میں نہ ہوں تو پھر ان سہاروں سے بڑا پورا فائدہ اُٹھایا جائے جو میسر ہوں یہ لباس اُس کے بدن پر بے حد خوبصورت لگ رہا تھا، رتن کو رے کو دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہ دونوں غازی خان کے پاس پہنچ گئے، شیران نے غازی خان کے بارے میں بھی غلط اندازہ لگایا تھا اُس کا خیال تھا کہ وہ ایک قبائلی بیٹھا ہوگا، معمولی سی رہائش گاہ ہوگی... خوش اخلاق اور سلسلہ رسا انسان ہوگا لیکن غازی خان کو دیکھ کر وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا۔

غازی خان کے چہرے پر پہاڑوں کی سی سختی تھی... وہ ایک تندرست و توانا اور خوبصورت جوان تھا، انتہائی جدید لباس کا خوبصورت شوٹ پہنے ہوئے تھا، اُسے دیکھ کر یہ تیز کرنا مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ مقامی باشندہ ہے یا اس کا تعلق یورپ سے ہے۔ گزشتہ سنگم نے اُسے غازی خان کہہ کر مخاطب کیا تھا اُسے پتہ چلا کہ غازی خان اُس کے اپنے علاقے کا کوئی جان ہے۔

”اوہ کمال ہے سردار تم نے تو میرے یار کو بالکل ہی سیکھ بنا دیا۔ آؤ میری چوکی کی تم میرے مذہب کو تبدیل نہیں کر سکتے۔“

غازی خان نے پرمزاح انداز میں کہا اور بڑی محبت سے شیران سے ہاتھ ملا دیا، کافی دیر تک وہ شیران کے طاقت ور ہاتھ ٹوٹا رہا تھا۔ گزشتہ سنگم نے سنجیدگی سے کہا۔

”یار غازی محبت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا، واپس لوگوں کی قسم میں نے یہ پگڑی اس کے سر پر اس لیے باندھی ہے کہ اس کے دشمن اسے نہ پہچان سکیں، ورنہ مجھے اس بات کی کوئی خوشی نہیں تھی کہ میں اسے اپنے گروپ میں دیکھوں۔“

”اوہ یار کرامان کیا تو گزشتہ سنگم تو تو پتہ ہی ایسی نہیں ہے کہ تیرے اوپر شک کیا جائے، میں نے تو یہ بات مذاق میں کی تھی۔ آؤ اندر چلتے ہیں۔“ غازی خان نے کہا اور وہ تینوں اندر چلے گئے۔

شیران اس خوبصورت عمارت کو دیکھ رہا تھا جو آرائش کی ایسی ایسی چیزوں سے آراستہ تھی جن کا تصور اُس نے کبھی نہیں کیا تھا، ایک آرام دہ صوفے پر ان دونوں کو بیٹھانے کے بعد غازی خان بھی اُن کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بات یہ ہے شیران کہ کچھ لوگ صرف اسی لیے پیدا ہوتے

”ٹھیک ہے، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے اور تمہارے درمیان بہت طویل فاصلہ تھا اور میری کارکردگی کا اثر تم تک نہیں پہنچتا۔ شیران شکر کر بولا اور غازی خان ہنس پڑا۔

”میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم نے میرے قبیلے کا نام کیوں پوچھا ہے۔“

پھر شیران نے کہہ: ”میں قبیلہ زراب نان کا ایک فرد ہوں اور میرا خاندان مسلمان خاندان کہلاتا ہے، بہنو اسلماں میرا باپ تھا۔ میرے باپ کو دہندوں نے پھاڑا تھا یا تھا اس وقت سے مجھے دہندوں سے نفرت ہو گئی، میری زندگی کا بیشتر وقت جنگوں میں خونخوار جانوروں سے نبرد آزمائی میں گزرا ہے۔۔۔ مقصد یہ کہ شکارا شوقین ہوں سیدھی سادی زندگی گزار رہا تھا کہ ایک خاندانی دشمنی کا شکار ہو گیا۔ وہ تفصیل سن کر بولا۔۔۔

”قبیلہ زراب نان میں اب میرا کوئی نہیں ہے اور مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ہاں اگر بادشاہ خان یا فیروز خان کے بیٹے بھی راستے میں آئے تو انھیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”بادشاہ خان میں نے یہ نام کہیں سنا ہے، نہ جانے کہاں۔ بس یاد پڑتا ہے کہ یہ نام۔۔۔ لیکن ہے اپنے قبیلے میں کسی کی زبانی سنا ہو، بہر حال تمہاری کہانی بہت دلچسپ ہے۔ شکاری ہو، نشانہ بھی ٹھیک ہو گا۔ اب ہماری دوستی چکی۔“

”تم میرے لیے اب کون سا راستہ تجویز کرتے ہو؟“

”دیکھو دوست، پہاڑوں کے رشتے سے تم میرے بہت کچھ ہو۔ میں ساری زندگی تمہیں اپنے دوست اور بھائی کی حیثیت سے اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں اور تمہیں ہاتھ ہلانے کی ضرورت بھی نہیں ہوگی لیکن دفتر اسے قبول کرو گے اور نہ میں یہ پسند کروں گا۔ کوئی غیور قبائلی کبھی کسی کے ٹکڑوں پر دروش نہیں پاتا۔ تم نے اپنی کہانی جس خلوص سے سنائی ہے اسی خلوص سے میں تمہیں اپنے بارے میں بتا رہا ہوں میں منشیات کی تجارت کرتا ہوں۔ بھائی، لڈو، ملائیشیا، انڈونیشیا، بنگال اور بامنگالنگ میں بھنگا، پراس، انیون، پھینڈین اور ہر دھن فروخت کرتا ہوں اور اسے کابل سے کر امرا تک بھی پہنچاتا ہوں۔ میرے آدمی ایک مخصوص جگہ سے سفر کرتے ہیں اور میرے لیے کام کرتے ہیں میں نے یہ کام اپنی حدود میں رکھا ہے اور اتنا کم لیتا ہوں کہ عیش کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

”گرتھ سنگھ اسے بڑا دھندہ کہتا ہے۔“ شیران نے کہا۔

”ہاں کام بہت بڑا ہے اور بے حد خطرناک بھی۔“

کے بارے میں بہت کچھ سوچنا پڑتا لیکن اس ماحول میں وہ ایک معصوم بچے کی مانند نظر آ رہا تھا اور نظری طور پر حقیقت کی تصویر نظر آتا تھا۔

گرتھ سنگھ تھوڑی دیر بیٹھا پھر اُن ددَنوں سے رخصت ہو گیا۔۔۔ اس نے غازی خان سے کہہ دیا تھا کہ شیران اگر گھر واپس آنا چاہے تو یہ اس کی ذمہ داری ہوگی اور غازی خان نے ہنستے ہوئے وعدہ کر لیا تھا، اس نے کہا تھا۔

”تم بے فکر ہو گرتھ سنگھ مہاراج، تمہارے مولے کو ہمارے ہاتھوں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ گرتھ سنگھ کے چاہے کے بعد غازی خان شیران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تمہارا یہ حلیہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھار ہا ہے شیران، کہاں پہاڑوں کے شیر دل جوان اور کہاں یہ خالے، حالانکہ تم اس لباس میں بہت سچ رہے ہو، مگر میں جانتا ہوں کہ حقیقت میں تم کیا ہو۔“

غیر چھوڑا وہ باتوں کو یہ بتا دیا کہ پہاڑوں تمہیں...؟

”دیکھو غازی خان، گرتھ سنگھ نے مجھے بتایا تھا کہ تم بھی پہاڑوں کے باشندے ہو، پہاڑوں سے یہاں آئے تھے کسی خاندانی دشمنی کا بدلہ لے کر۔۔۔ اور یہاں آ کر تم یہ سب کچھ بن گئے۔“

میرے بارے میں تم یہ سمجھ لو کہ نیا نیا پہاڑوں سے آیا ہوں۔۔۔ تمہیں میری رہنمائی کرنا ہوگی، یہ سب کچھ کیا ہے اگر تم پہاڑوں سے آئے سے پہلے سے جانتے تھے تو ٹھیک ہے لیکن میرے بارے میں تم یہ سمجھ لو کہ میں کچھ نہیں جانتا اب تک بس کام چلانا آیا ہوں۔۔۔ کابل بھی میرے لیے خطرناک جگہ ہے، میں مختصر تمہیں اپنی کہانی سنادوں، تاکہ تمہیں میرے بارے میں فیصلہ کرنے میں آسانی ہو۔“ شیران نے کہا۔۔۔

”میرے دوست تم بالکل بے خبر ہو، مجھے آج بھی اپنا وقت یاد ہے جب میں پہلی بار کابل آیا تھا لیکن میں تمہاری کہانی ضرور سنوں گا تاکہ تمہاری شخصیت کو سمجھ سکوں۔“

”یہ بتاؤ غازی خان، تمہارا تعلق کون سے قبیلے سے ہے؟“

شیران نے پوچھا اور غازی خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔

”تمہارے اسی سوال سے مجھے تمہاری شخصیت کے بارے میں تھوڑا بہت اندازہ ہوتا ہے شیران، ذہین آدمی اگر ولیر اور طاقت ور بھی ہو تو کامیابی اس سے زیادہ دور نہیں ہوتی بہر صورت میں غریب پہاڑوں کا رہنے والا ہوں اور میرے قبیلے کا نام اچھا ہے۔۔۔“ غازی خان نے کہا۔

”واہ گرتھ سنگھ واہ، خوب سوچا تم نے۔۔۔ اور یہ جو میرے ساتھ لیے شکار لوگ کام کرتے ہیں یہ میرے کیا گتے ہیں ان سے میرا تعلق ہے غیر جوڑنے کے باوجود وہ میرے ذریعے لاکھوں کا ٹیکے ہیں اور میرا بتاؤ جو میرا ساتھی ہے مجھ سے کوئی ناگہان حال نہیں کر سکتا۔۔۔ نہیں گرتھ سنگھ نہیں یہ خیال ذہن سے نکال دو۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ وہی کام تم سے لوں گا جو دوسروں سے لیتا ہوں اور وہی ادائیگی تمہیں کروں گا جو دوسروں کو کرتا ہوں اس طرح تمہارے اوپر کوئی احسان نہیں ہوگا کام کے وقت ہم صرف کاروباری ہوں گے اور جب کام ختم ہو جائے گا تو پھر اپنی اپنی دوستیاں نبھائیں گے۔“ اس بات پر تمہیں کیا اعتراض ہے...؟

”ہاں اس بات پر تو مجھے کوئی بھی اعتراض نہیں ہے۔“

گرتھ سنگھ نے ہنستے ہوئے کہا اور غازی خان اچھل پڑا۔۔۔

”تو... تو تم تیار ہو؟“

”اگر میرا شیران بھی تیار ہوتا ہے تو ٹھیک ہے، جو کہو گے کر لیں گے۔“

”واہ وڈوئل، وڈوئل، غازی خان مسرت سے اچھل پڑا۔ یہ ٹوٹی نامسرت کی بات، یار شیران تم نے چند لمحوں میں وہ سب کچھ کر دکھایا جس کے لیے میں سالوں سے رونا رہا ہوں۔ تمہارا یہ کارنامہ میں ہمیشہ یاد رکھوں گا، تو گرتھ سنگھ جی سب سے پہلا کام تم یہ کرو کہ اپنی اس کمپنی کو چھٹی کی درخواست بھیج دو، درخواست منظور کرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بس درخواست بھیج دو وہ لوگ تمہیں رکھتے ہیں رکھیں، نکالتے ہیں نکال دیں، ہمیں اس کی پروا نہیں ہے۔“

”اوو بیچ دوں گا چھاتی بیچ دوں گا۔ پہلے کوئی پروگرام تو بنالو۔۔۔“

”بس پہلا پروگرام یہ ہے کہ تم اپنی چھٹی منظور کروالو، باقی باتیں بعد میں ہوں گی اولہ ہاں اپنے اس یار کو ہمیں آدھا کر دے جاؤ۔ آج ہم اسے واپس نہیں جانے دیں گے۔ غازی خان نے کہا اور گرتھ سنگھ ہنسنے لگا۔ شیران کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔ اس کے حسین چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان خوب صورت خدوخال کے پیچھے ایک دہندہ صفت آدمی چھپا بیٹھا ہے۔ درحقیقت ماحول کی اجماعیت نے شیران کی مصعوبیت کو ابھار دیا تھا۔ اگر یہ ماحول اس کے لیے اجنبی نہ ہوتا تو غازی خان اور گرتھ سنگھ کو اس

میں کہ انسانوں کے کام آتے آج میں لاکھوں میں کھیل رہا ہوں میرے پاس بے پناہ دولت ہے اور میں دل سے اب بھی یہ سمجھتا ہوں کہ مجھے سب سے بڑا سہارا دینے والا میرا دوست گرتھ سنگھ ہے۔ میں اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں مگر یہ شخص بے حد خوددار ہے۔ کبھی کبھی کوئی مولیٰ سا کام کر ڈالتا ہے، میرا۔ اور اس کا معاوضہ مجھ سے صرف اتنا ہی لیتا ہے جتنا میں دوسروں کو دیتا ہوں میں نے جو کچھ کیا ہے شیران، بے شک اس میں میری کاوشیں ہندو ہیں لیکن سہارا مجھے گرتھ سنگھ ہی نے دیا تھا۔ میں آج بھی اس بات پر تیار ہوں کہ گرتھ سنگھ کو اپنے ساتھ شامل کروں اور اس سے کوئی نوکری نہ کرنے دوں لیکن یہ بری بات نہیں مانتا، تمہارے بارے میں اس نے مجھے تھوڑی بہت تفصیل بتائی ہے۔۔۔ باقی باتیں تمہارے اولہ ہمارے درمیان بعد میں ہو جائیں گی لیکن ایک خواہش ہے میری۔“

”کیا...؟ شیران نے پوچھا۔

”شیران تم کسی طرح اس گرتھ سنگھ کو بھی اس بات پر آمادہ کر لو کہ یہ ہمارے ساتھ مل کر کام کرے۔“ سچ مجھے کبھی بھی بے حد افسوس ہوتا ہے کہ یہ بالکل عام سی زندگی گزار رہا ہے اور یقین کر دیجئے اس کی یہ زندگی پسند نہیں ہے۔

”نہیں، یار تو میں خوش اس، تے خالص روی خوش اسے بس باقی کیا رہ جائے۔“

”مگر ہم تمہیں بھی خوش رکھنا چاہتے ہیں گرتھ سنگھ تمہارے چار بچے ہیں، ان کے لیے بھی کچھ کرو جس طرح تم کام کر رہے ہو اس طرح کوئی بڑی بات کبھی نہیں ہو سکتی، اپنے جیسے کا مال خود وصول کرو تو مل جاتا ہے، ورنہ کوئی تمہیں دینے نہیں آئے گا۔“

”مجھے تم سے اتفاق ہے غازی خان۔“

”تو پھر گرتھ سنگھ تم غازی خان کی بات کیوں نہیں مان لیتے۔۔۔ پھر تم اتنے مذہبی بھی نہیں ہو، جب چھوٹے مولے کام کر لیتے ہو تو پھر ایک بار ہی کوئی بڑا کام کر کے اپنی زندگی بہتر کر لیں بناتے۔“ شیران نے کہا اور گرتھ سنگھ ہنسنے لگا۔

”واہ یارو سمجھنے کی کوشش کرو، اگر مجھے کوئی بڑا فائدہ حاصل ہو گیا تو پھر ایک بہت بڑا مان مجھ سے چھن جائے گا اور وہ مان یہ ہے کہ میں غازی خان کے کام آیا اور غازی خان جیسا کہ وہ کہتا ہے کہ اسے میرے سہارے آئے بڑھنے کا موقع ملا، اگر میں بھی غازی خان کا سہارا لے کر آگے بڑھ جاؤں تو میرا مان کیا رہے گا یہ تو دوستی نہ ہوتی کاروبار ہو گیا۔“ گرتھ سنگھ نے کہا۔



”خطرناک کیوں؟“

”اس لیے کہ قوری دنیا میں ہمارے دشمن ہی دشمن ہیں۔ قدم پر موت اور زندگی کی کشمکش ہوتی ہے۔“

”یہ دشمن کون لوگ ہوتے ہیں؟“

”حکومت... اور بعض اوقات ہمارے حریف؟“

”ہوں۔ تب تو دلچسپ کام ہے۔“

”ہوشیاری، چالاکی اور بہادری تینوں چیزوں کی ضرورت

ہوتی ہے۔ اس میں کسی ایک چیز کی کمی موت کا پیغام بن جاتی ہے۔“

”میرے لیے تم نے کون سا کام منتخب کیا ہے؟“

”کم از کم ایک ہفتے تک تم میرے ساتھ رہو گے۔ اس کے

بعد میں تمہیں پہلا ٹرپ ڈوں گا۔“

”کیا دو گے؟“ شیران نے تعجب سے پوچھا۔

”جو کچھ دوں گا بعد میں بتا دوں گا۔ پہلے تم اپنا حلیہ تبدیل

کر لو۔ اس خالص نے تمہاری شخصیت وبادی ہے؟“ غازی خان

نے یہ کہہ کر کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحات کے بعد ایک خوبصورت

لڑکی اندر آگئی سیاح گھنگھریالے بالوں والی شروع و شنگ لڑکی

جو جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے تھی۔

”لیسل... یہ شیران خان ہے۔ اسے شیران خان بناؤ۔“

”خان...؟“ لڑکی نے تعجب سے کہا۔

”ہاں خان، میرا دوست، میرا گہرا دوست۔ اس کے موجودہ

تعلیم پر توجہ دو۔“

”داڑھی...؟“ لیسل نے پوچھا۔

”صاف؟“ غازی خان نے ایک آنچھ دبا کر کہا اور لیسل مسکرا

دی پھر اس نے شیران کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آؤ جان من بی۔“

شیران نے آہستہ سے بازو جھڑا لیا اور بھاری ہلچے میں

بوللا۔ اس کے بعد میرا بازو پکڑ کر مجھے چلائے کی کوشش مت

کرنا۔ نقصان اٹھاؤ گی۔ اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

لیسل اس کے پیچھے پیچھے چلی رہی تھی شیران کے پاس

آکر اس نے کہا۔ ”میں نے محبت سے تمہارا بازو پکڑا تھا۔“

”دو قدم پیچھے رہو۔ میں اسی کا عادی ہوں۔“

”نفرت کرنے جو عورتوں سے؟“

”ایسی بات نہیں۔ محبت بھی کرتا ہوں لیکن صبح شام نہیں۔“

”اُس وقت جب اور کوئی کام نہ ہو؟“ شیران خان نے کہا۔

”ادھر... اس کمرے میں آ جاؤ۔“ لیسل نے ایک دروازے

کی طرف اشارہ کیا اور شیران خان نے پاؤں کی ٹھوک سے دروازہ

کھول دیا۔ ایک خوبصورت کمرہ تھا جو عمارت کے بقعہ حصوں کی

طرح آراستہ تھا۔ اس میں ہاتھ ڈوم بھی نظر آ رہا تھا۔

لیسل ہاتھ ڈوم کی طرف بڑھ گئی اور اس نے دروازہ کھول

کر شیران کی طرف دیکھا۔ ”آؤ۔“ شیران اس کے نزدیک پہنچ گیا

لیکن ہاتھ ڈوم میں بھانک کر وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”کیوں... وہاں کیوں بھاگ رہی ہو؟“

”آ جاؤ پتہ چل جائے گا۔“

”لڑکی... میں بھی کافی بے تکلف آدمی ہوں لیکن میرے

اور تمہارے درمیان ملاقات کو زیادہ وقت نہیں رہا ہے ورنہ میں بھی

بے تکلفی کا مظاہرہ کرتا۔ اس لیے مطلب کی بات کرو۔“ شیران نے

دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا... تم جیسے تم عورتوں سے سخت زدہ ہو بہر حال وہ

دیکھو سائے دیز رہے۔ یہ نہانے کا نل ہے۔ یہ ٹپ ہے تمہارے

لیے کوئی لباس موجود نہیں ہے۔ غسل کرو تو میں تمہیں گاؤں کے

ڈوں گی۔ اس کے بعد لباس کے بارے میں دیکھا جائے گا جلدی

کرو۔ تم میری مدد نہیں لے رہے ہو بہر حال میری ہدایات تو لے لو۔“

”بس...؟“ شیران نے پوچھا۔

”ہاں۔ مجھے غازی خان کے احکامات کی تعمیل تو کرنی ہی ہے

میرا یا اس ہے۔“ لیسل نے کہا۔

”دروازہ بند کرو۔“ شیران نے کہا اور لیسل کمرے کے دروازے

کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا

شیران جلدی سے غسل خانے سے باہر نکل آیا۔

”میں نے وہ دروازہ بند کرنے کے لیے نہیں کہا تھا۔“

”بھروسہ؟“

”اس دروازے کو باہر سے بند کرو۔“ وہ غسل خانے کے

دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”لیکن میں نہیں ہے تم نے سنا نہیں؟“ غازی خان نے کہا

تھا کہ میرا دوست ہے۔ اسے شیران خان بناؤ۔“

”اور تم اس کی باتوں میں آگیش؟“ شیران خان نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ لیسل حیرت سے بولی

”آؤ میں تمہاؤں۔“ شیران خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ

پکڑ لیا اور پھر لیسل کو لے کر دروازے تک آیا۔ دروازہ کھولا اور

سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”ذرا دیکھو اصل معاملہ کیا ہے؟“ آؤ

لیسل چونک کر سامنے دیکھنے لگی۔

لیکن اسی وقت ایک لالت اس کی کمر پر پڑی اور اس

کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ اگر سامنے والے سنوں سے

اس کے دونوں ہاتھ نہ ٹنگ گئے ہوتے تو شاید اس کے چہرے

کا بھرتہ بن جاتا۔ عقب میں دروازہ اندر سے بند ہو گیا تھا۔

”وحشی، کینڈا ذلیل۔“ اس کے حلق سے آواز نکلی۔ چیخ

کی آواز سن کر غازی خان اس طرف آنکھ اٹھا لیسل کو دیکھ

کر اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔

”ارے لیسل! کیا تم جتنی تعجب؟ کیا بات ہے؟“ اس نے

متعجبانہ انداز میں پوچھا۔

”غازی خان... تمہیں وحشی جانوروں کے پالنے کا اتنا

ہی شوق ہے تو کوئی پڑا گھر کھول لو۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ہوا کیا گلیڈن؟“ غازی خان ہنس پڑا۔

”اس وحشی نے لات مار کر مجھے باہر پھینک دیا۔ آہ میری

کمر...۔ مجھ سے تو کھڑا بھی نہیں ہوا جارہا۔“

”کیوں پھینک دیا۔ اصل بات تو بتاؤ۔“ غازی خان ہنستا

ہوا بولا۔

”تم ہنس رہے ہو غازی خان۔ یقین کرو مجھے سخت چوٹ آئی

ہے میں نے تو اس سے کچھ کہا بھی نہیں تھا۔“

”اپنی چوٹ کا علاج کرو لیسل۔ میں بے حد خوش ہوں۔ یقین

کردہ بہت ہی خوش ہوں۔ طویل عرصے کے بعد مجھے اپنی پسند کا

آدمی ملا ہے۔ اب نطفہ آنے کا کام کرنے کا؟“

”وہ تمہاری پسند کا آدمی ہے؟“

”پہلاؤں کا وحشی خون، طاقت ور، خوبصورت، تم دیکھتی جاؤ

میں اسے کیا ہے کیا بنا دیتا ہوں؟“

”اس سے قبل تمام لڑکیوں کو یہاں سے ہٹا دینا۔ درجن

میں سے ایک بھی زندہ نہ رہ سکے گی۔ آؤ۔ وحشی جانور! درندہ۔“

لیسل کمر پر ہاتھ رکھ کر ادھر ادھر جھکتی ہوئی بولی۔

”آؤ۔ میں... مہلا دوں۔ آؤ۔“ غازی خان بولا۔

”آخر یہ کون شکل سے کیہ نظر آتا ہے اور تم اسے قبائی

جان کہتے ہو؟“ لیسل بولی۔

”اب بھی فیصلہ نہیں کر سکتی؟“

”کیا فیصلہ...؟“

”وہ ممکن ہے باقیاتی؟“ غازی خان نے کہا اور لیسل انہیں

بند کر کے ہنسنے لگی۔ غازی خان نے دوبارہ گھنٹی بجائی اور پھر

ایک ملازم کے آنے پر اسے کافی لانے کا حکم دیا۔

کافی کے گھڑٹ لیتے ہوئے وہ لیسل سے کہہ رہا تھا۔ ”بے حد

شاندار جوان ہے لیسل! جیل گیا تو دوسرے نیارے ہو جائیں گے آؤ

پھر میں نے اسے درست کہا ہے۔ یہ دوستی بھی نبھانی ہے اسے

اپنے کام کا بنانا ہے۔ تم اس کی فطرت کو بڑھو اور اس کے مطابق

چلتے ہوئے اسے جدید دنیا سے روشناس کرو۔“

”میں...؟“ لیسل چیخ کر بولی۔

”ہاں تم۔“

”نہیں غازی خان۔ یہ بہت مشکل کام ہے۔ وہ شاید حسن

سے متاثر نہیں ہوتا۔ دنیا کا کوئی شخص کسی حسین لڑکی کو اس

طرح لات مار کر کمرے سے باہر نہیں پھینک سکتا۔“

”اس کے باوجود تم اس سے متاثر نہیں ہو؟“

”آہ... میں تو اس سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔“ لیسل کمر

پر ہاتھ رکھ کر کہہ رہی تھی اور غازی خان ہنسنے لگا۔

”وہ ابھی ہر چیز سے ناواقف ہے۔ قطعاً ناواقف لیکن

تم محسوس بھی نہ کر پاتی ہو گی۔ یہ بھی اس کی خرابی ہے۔“ غازی خان

نے کہا۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور کچھ ہوئے دروازے سے

جو کوئی اندر داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر دونوں مہربت ہو گئے تھے

ایسا وجہ چہرہ بہت کم ہی نگاہوں سے گزرتا ہے۔ ایک انتہائی

خوش رو جوان ان کے سامنے تھا۔

غازی خان بھی اسے دیکھ کر شہدہ گیا پھر اس نے

پُرسرت انداز میں کہا۔ ”جواب نہیں ہے شیران خان تمہارا۔ قراب دان

کی ٹوکیاں تو باگلی ہوں گی تمہارے لیے۔ کیا شکل پائی ہے؟“

”مجھے شرمناک نہیں آتا۔ تمہاری دہرے میں نے داڑھی صاف

کر دی ہے جو میرے لیے بہت خطرناک ہے۔“ شیران نے کہا۔

”کیا خطہ ہے تمہیں شیران؟“ غازی خان نیارے سے پوچھا۔

”میرے دشمن۔“ شیران نے کہا اور پھر چونک کر لیسل کو دیکھنے لگا۔

”یہ کھنچیاں کیوں چومی رہی ہیں تم سے غازی خان!؟ کیا تم ان کے بغیر

نہیں رہ سکتے؟“

غازی خان لیسل کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا۔ ”شہد کی کھنچیاں ہیں

شیران! لیسل جاری ساتھی ہے تم اس سے دوستی کرو۔ تو اس نے کہا۔

”دوست...؟“ شیران کسی خیال سے مسکرا دیا۔ ”میری دوستی اسے

بہت مہنگی پڑے گی۔ ایک لڑکی نے مجھ سے بہت گہری دوستی کی تھی

اور...“

اندہر مستقبل کا بہت بڑا آدمی دیکھ رہا ہوں... بشرطیکہ تم بچیں اور:

"کون سی بڑائی کی بات کر رہے ہو غازی خان؟"

"دولت عزت اور شہرت... میں تمہیں زیر زمین ڈوب کا

سب سے طاقتور انسان دیکھ رہا ہوں..."

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ اس لیے خاموش

بیٹھو۔ وہ ٹوک اچھا ناتی رہی ہے۔ شیران خان نے کہا اور غازی

خان خاموش ہو گیا۔ بہر حال اس پتھر میں کوئی جڑ تک نہیں لگ

سکی تھی۔

رات گئے غازی خان اُسے واپس لے آیا۔ اس دوران وہ

شیران کی فطرت کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ شیران کاس کی خواب گاہ میں

پہنچانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تو لیٹا ہی سوچ لگی... میں

تمہاری ضرورت محسوس کر رہا تھا، لیٹا؟

"مگر غازی خان؟"

"کیا خیال ہے شیران کے بارے میں؟"

"وہ میرے بس کی چیز نہیں ہے۔ میں کچھ بچ اس سے خوفزدہ

ہو گئی ہوں۔"

"اگر تم اُسے مینڈل کر لو لیٹا، تو یوں سمجھو ہمارے دارے

نیارے ہو جائیں گے۔ وہ شیر کی طرح بے خوف اور نڈر ہے۔ اگر اس

لائسن کی تربیت مل جائے تو ناقابلِ تسخیر ہوگا۔"

"خواہ اسے مینڈل کرنے میں میری جان ہی ملی جائے؟"

لیٹا نے کہا۔

"میرے خیال میں ایسا نہیں ہوگا۔ وہ عورت سے بھاگتا

نہیں ہے بلکہ موڈی ہے۔ بس ایک حد تک اس کے ساتھ عورت

رہو۔ اس کے بعد اس کی دوست بن جاؤ۔ میں ایک آدھ بیٹے میں

اسے بہت کچھ سمجھا دوں گا۔ میں نے اس کی فطرت کو سامنے رکھ

کر ایک اور فیصلہ کیا ہے۔ یہ کہ وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

"میں بھی ہائیڈل کا باشندہ ہوں لیٹا، انیا نیا پیڑوں سے آیا تھا تو ایک

دشمنی اور سرکش گھوڑے کی مانند تھا لیکن پھر مجھے برصطیعت کے لبادوں

کا جوہر پڑ گیا اور میں مصلحت پسند ہو گیا۔ وہ ابھی سرکش گھوڑا ہی ہے۔

پہلے میں نے سوچا تھا کہ اسے کچھ مال دے کر تنگ کر دوں...

میرے پاس ایک بڑا اور بھی ہے۔ گرنہ کچھ بھی تیار ہو گیا ہے اس

کے ساتھ جانے کے لیے... لیکن میں جتنی مشکلات کا سامنا ہے،

وہ تمہارے علم میں ہیں۔ کابل میں میرا سب سے بڑا رقیب دھنی

سنگھ ہے۔ وہ اپنے آدمیوں کے بل بوتے پر بہت اگڑا ہے۔ میں

نے ابھی تک اس سے باقاعدہ نمائندگی کی کوشش نہیں کی کیوں کہ

"بات پوری کرو شیران خان؟ غازی خان بولا۔

"کچھ نہیں... میں نے اس کی گردن دہائی تو اس کی زبان باہر

نکل آئی اور اس نے یہاں تک لڑائی لڑی کہ میں نے کہا۔

لیٹا کا پگنی۔ اس نے کھیرائی تو لیٹا بولا۔ غازی

خان کی طرف دیکھا اور دواڑے کی طرف بڑھی ہوئی بولی تو کوئی بات

نہیں غازی خان! تم لوگ گفتگو کرو۔ میں چلتی ہوں۔

وہ چل گئی تو غازی خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تم بہت شہر پر شیران! تم نے لیٹا کو خوف زدہ کر دیا؟"

"نہیں غازی خان! میں نے چھوٹ نہیں بولا۔ وہ بہت ہی

خوب صورت تھی۔ ضرورت سے زیادہ چاہنے کی تھی مجھے۔"

"چاہت کے لیے ہی ضرورت ہوتی ہے؟ غازی خان نے

مسکرا کر پوچھا۔

"جواب... بھڑکتا بھی نہیں کہ مصیبت بن جانے اور خود کو شہر

جاؤ۔ نہروادی کی ٹوکی گویا کہ وہ بڑی بیٹے کی تو یہ گالی نہیں ہوئی۔

اُس نے سوچا کہ شیران خان چھٹا ہوا ہے اس لیے مان جائے گا۔

بس میں نے اسے نکل کر دیا؟"

"تب کوئی بات نہیں ہے۔ تم عورت سے بھاگتے تو نہیں؟"

"اُس وقت تک نہیں جب تک وہ گالی مسکراتی رہے جب

وہ رونے لگے تو دو کام کرو۔ یا تو بھاگ جاؤ یا اس کی گردن دبا دو۔"

شیران نے کہا۔

غازی خان اس بات پر ہنستا رہا پھر بولا "چلو ٹھیک ہے۔

آج تمہیں عورت دکھانے میں۔"

لیٹا ایسی کئی کچھ واپس نہ آئی۔ غازی خان نے شیران کو تیار

کر لیا اور اپنے ساتھ لے کر چل پڑا۔ وہ شیران خان کو جدید روشنی سے

آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے خیال میں کسی جانور کو انسان بنانے میں

عورت بہت بڑا کردار انجام دیتی ہے لیکن یہ پیڑی جسا نور پڑا

بے ڈھب تھا۔ اسے انسان بنانے میں عورت بھی معاون ثابت

نہیں ہو سکتی تھی۔

لیٹا غازی خان کو بہت عورت رفاصاؤں کے قص و نظیہ کی

شیران نے بہت تعریف کی لیکن کسی رفاصہ کے لیے اس نے کوئی

فرمائش نہیں کی جب کہ چند رفاصاؤں میں خود اس کی جانب مائل نظر

آ رہی تھیں۔ غازی خان نے خود ہی پوچھا "ان میں سے کوئی یہ بند ہے؟"

"سب پسند ہیں... لیکن ساتھ ساتھ جانے کے قابل کوئی نہیں

ہے۔ انہیں ان کی جگہ ہی دینے دو۔"

"لیکن کو شیران خان! تم مجھے بہت پسند آئے ہو۔ میں تمہارے

میرے پاس آدمی بہت کم ہیں۔ مجھے ابھی تک ایسا کوئی آدمی نہیں

مل سکا جس پر میں مکمل اعتماد کر سکوں۔ بہر حال میں نے سوچا ہے کہ

شیران کو آزمانا چاہیے کیوں نہ اسے دھنی سنگھ کے قابل نے آؤں؟

"وہ کس طرح؟ لیٹا نے پوچھا۔

"اس کے لیے میں باقاعدہ چارٹنگ کروں گا، البتہ کہ رشتہ نشینہ

ابھی ان معاملات سے دور رکھا ہوگا۔ کیوں کہ وہ بھی سنگھ سے...

چارچہ دن میں شیران کے بارے میں اندازہ لگا کر میں اُسے دھنی سنگھ

کے مقابلے پر لے آتا ہوں اور پھر دھنی باتیں بول گی۔ یہ تو دھنی سنگھ

ہمارے ساتھ شامل ہو جائے گا یا پھر اتنا ضرور سمجھے گا کہ کاب غازی

خان بھی کمرہ نہیں رہا۔"

"میں سوچ لو غازی خان! کیوں ایسا نہ ہو کہ یا کہ وہ ابھی

خراب ہو جائے؟"

"نہیں لیٹا! سوچ سمجھ کر ہی سارے کام کروں گا۔ تم نگرمت کر

اور ہاں... میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس سے ڈرنے کی ضرورت

نہیں ہے۔ اس کی مرضی کے مطابق کام ہوتے رہیں۔ خطرناک

نہیں ہوگا۔"

غازی خان شیران کو کبھی مصیبت میں نہیں پھنسانا چاہتا

تھا۔ وہ اس سے دل چسپی اور ہمدردی رکھتا تھا لیکن دولت کے حصول

کی خواہش اس کے دل میں بھی تھی اور منشیات کی اسمگلنگ کے معاملے

میں اس کے چند مخالف بھی تھے جو خود بھی اسمگلر تھے۔ ان میں دھنی

سنگھ پیش پیش تھا۔ کئی بار وہ اس کے آؤسے آیا تھا اور دونوں میں

تھڑپیں بھی ہوتی تھیں لیکن غازی خان کو پسپا ہونا پڑا تھا کیوں کہ دھنی

سنگھ کے ساتھ افرادی قوت کا کافی تھی۔ دھنی سنگھ کا آؤہ کابل کے

بائیں سمت دریائے کابل کے پہاڑوں میں تھا۔ دریائے کابل کے

ایک مخصوص حصے میں سیٹھوں کے کیپ کے رہتے تھے۔ وہاں ان

مشرقی آوارہ گردوں کی تعداد کافی ہوتی تھی جو چرس اور دوسری نشہ آور

اشیاء کے دلاؤہ کرتے ہیں اور عرف عام میں بچی کہلاتے ہیں۔ ان

ہیپتوں کے اس کیپ میں دھنی سنگھ کی اجارہ داری تھی۔ غازی خان

کی نگاہ اُس کیپ پر تھی۔ اگر ابتدا یہاں سے کر دی جائے...

ایک تجربہ ہی ہے۔

رات کو اپنے بستر پر لیٹے لیٹے اُس نے بہت سے فیصلے کیے

اور مطمئن ہو گیا۔ دوسرے دن ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے شیران خان

سے مختصری ویر غائب رہنے کی اجازت مانگی اور چالاک سے اپنا مقصد

بھی بیان کر دیا۔ کہاں جا رہے ہو؟ شیران نے پوچھا۔

"اوہ... شیران! بس کاروبار دیکھوں گا۔ دراصل میرے

کاروبار میں بہت سی پریشانیاں ہیں۔

"کیسی پریشانی؟"

"میں یاد کرنا چاہتا ہوں۔ کاروبار میں رقیب بھی ہوتے ہیں اور ان

سے ہنگامہ رانی بھی اس کاروبار کا ایک حصہ ہی ہے۔ مصیبت یہ ہے

کہ اس ہنگامہ رانی میں میں تنہا ہوں اور یوں بعض لوگوں سے مجھے

دباؤ پڑ جاتا ہے کیوں کہ ان کے خورہ مضبوط ہیں جب کہ میرا کوئی گروہ

ہی نہیں ہے۔ غازی خان نے کہا۔

"تمہارے رقیب کون لوگ ہیں؟"

"میں تو بہت سے رقیب ہیں اپنے لیکن دھنی سنگھ نامی

ایک شخص سے میری کافی چلتی ہے۔ وہ بڑے کابل کے کاسے ایک

کیپ ہے شیران! اس کیپ میں دھنی سنگھ کا مال فروخت ہوتا

ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں بھی وہاں مال فروخت کروں لیکن اس

میں کامیاب نہیں ہو پاؤں کیوں کہ دھنی سنگھ کے آدمی مرنے مارنے

پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔"

"میں تو پھر شیران کو کام میں لاؤ؟ شیران مسکرا کر بولا۔ بیٹھے

بیٹھے ہاتھ ہوں میں تنگ لگ رہا ہے، نہ شکار کھیلنے کو ملتا ہے اور نہ

ہی کسی سے جھگڑا ہوتا ہے۔ زندگی میں جھگڑے ہونے چاہئیں؟"

"اوہ! بے شک! بے شک! لیکن میں چاہتا ہوں کہ پہلے تم

یہاں کے ماحول سے اچھی طرح واقف ہو جاؤ۔ چلو آؤ تمہیں

کیپ کی سیر کروں؟ غازی خان نے کہا۔

شیران تیار ہو گیا اور دونوں چل پڑے۔ دریا کے کنارے جو

عجیب و غریب شہر آباد تھا، وہ شیران خان کی سمجھ سے باہر تھا اس

نے اس شہر میں عورتوں اور مردوں کو دیکھا، کسی کی تیزی ہی مشکل تھی،

یہ نہیں جانتا تھا کہ ان میں کون سی عورت ہے اور کون سا مرد ہے؟

جگہ جگہ گروہ بنا کر ناچ گانے ہو رہے تھے۔ چرس کا دھواں فضا میں

چک رہا تھا اور ایک عجیب و غریب دنیا آباد تھی۔

شیران حیرت اور دل چسپی سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس

نے تعجب سے پوچھا "یہ کون سی دنیا کے باشندے ہیں غازی خان؟"

میں نے تو یہ نسل پہلی بار دیکھی ہے۔"

"بس ان کی دنیا ایسی نئی ہے کہ تمہارے۔ ان کے تماشے

قابل دید ہوتے ہیں۔ دیکھو تو کھلے آجائے گا۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں

کہ انہر آشیا میں کس طرح فروخت ہوتی ہیں؟ یہ کہ غازی خان

اُسے اُس جگہ لے گیا جہاں چند مرد ایک اسٹال بنائے بیٹھے تھے۔

اس پر کوئی ڈرنک اور کھلے پیئے کی دوسری آشیا بھی ہوتی تھیں...

افغان پولیس کے سپاہی بھی یہاں ٹھوم رہے تھے۔ یہ کوئی ڈرنک وغیرہ





نہی تھی لیکن چونکہ شیران مقامی لباس میں کوئی زوجہ انسانی نظر نہ تھا اس لیے کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں دی۔  
 دونوں گھوڑے اب مشرقی پہاڑیوں کی جانب اڑے چلے  
 مارے تھے۔ راستے میں انھیں آوارہ گردوں کے کئی گروہ نظر آئے تھے  
 لیکن کوئی بھی ان کی طرف خصوصیت سے متوجہ نہیں ہوا تھا۔ عزت  
 خان خاص تھا۔ اس کے ہارے کے زخموں سے ہر طرف رستے لگے تھا اور  
 بچاں مشرق ہو گئی تھیں۔ وہ سب سے بڑے انداز میں چل رہا تھا۔ اس  
 کے دونوں طرف موت کے سائے فضا کر رہے تھے۔ دھنی سنگھ اور شیران  
 کی شکل میں موت اس کے دونوں طرف موجود تھی۔ مشرقی پہاڑیوں اب  
 سامنے نظر آ رہی تھیں اس لیے عزت خان نے گھوڑے کی ہانگیں  
 کھینچیں اور گروہ آواز میں شیران کو بگاڑ شیران نے بھی گھوڑا روک لیا۔  
 کیا بوجہ عزت خان؟ اس نے پوچھا۔  
 "خون بہت بہہ چکا ہے۔ میں اب گھوڑے کی پیٹھ پر  
 نہیں بیٹھ سکتا، وہ سامنے مشرقی پہاڑیاں ہیں یہاں انھیں  
 آوارہ گرد بھی نظر آئیں گے۔ اگر چاہو تو کسی سے دھنی رام کا  
 اڈہ پوچھ لینا؟ عزت خان نے کہا۔  
 "ٹھیک ہے جاؤ بھگ جاؤ۔" شیران نے کہا اور  
 عزت خان واپس چل پڑا۔ شیران چند ساعت کچھ سوچتا رہا  
 پھر آگے بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں بہت سے خیالات آتے  
 تھے۔ بہر صورت تھوڑی دیر بعد وہ ایک درے میں داخل  
 ہو گیا۔ اسی درے میں غازی خان اور دھنی سنگھ کے آدیں  
 کا مقابلہ ہوا تھا جو یہی وہ درے میں داخل ہوا، دفعتاً دو گویا  
 گھوڑے کے پیروں سے ٹکرائیں اور گھوڑا الف ہو گیا شیران  
 نے گھوڑے کو سمجھایا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر چپ کر بولا۔  
 "جو کوئی ہے سامنے آئے ہیں دھنی سنگھ سے ملنا چاہتا  
 ہوں۔"  
 "کون ہو تم اور دھنی سنگھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟"  
 "میری دوستی ہے اس سے۔ مجھے اس کے پاس  
 لے چلو، وہ مجھ سے مل کر بے حد خوش ہوگا۔" شیران نے کہا۔  
 وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے پھر ان میں سے  
 ایک نے کہا۔ "بیچے آؤ اور بیل چلو ہمارے ساتھ۔"  
 شیران گھوڑے سے اتر آیا اور ان کے ساتھ چل دیا۔  
 "کیوں ملنا چاہتے ہو تم دھنی سنگھ سے؟"  
 "میں تمہیں بتا چکا ہوں اور بار بار بتانا پسند نہیں کرتا۔"  
 شیران نے کہا اور وہ دونوں اس کے پیچے سے مرعوب ہو

گئے۔ مشرقی پہاڑیاں قریب آتی جا رہی تھیں اور سامنے ہی  
 ایک غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ کیا دھنی سنگھ اس غار  
 میں رہتا ہے؟ شیران نے پوچھا۔  
 وہ دونوں چلتے چلتے ٹھٹک گئے۔ "تم اتنا بھی نہیں  
 جانتے۔ اس کا مطلب ہے تم بالکل اجنبی ہو۔"  
 "ہاں پہلی بار اس علاقے میں آیا ہوں؟ شیران نے  
 اتنا ہی کہا تھا کہ ان دونوں نے پستول نکالنے کی کوشش  
 کی لیکن وہ شیران سے زیادہ پختہ ثابت نہ ہو سکے تھے۔  
 شیران کے پستول سے دو گویاں نکلیں اور ان کی دلدور  
 چھینیں فضا میں لہرائیں۔ فائرنگ کی آواز پہاڑیوں میں  
 سرخوار ہو گئی تھی۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا  
 پھر اس نے پتھر سے گھوڑے کے چابک رسید کر دیا۔  
 گھوڑا اچھل کر دوڑ پڑا اور شیران نے ایک قریبی ٹیلے کی آڑ  
 لے لی۔ اُسے یقین تھا کہ فائرنگ کی آواز پر دوسرے لوگ  
 یہاں ضرور پہنچیں گے کیونکہ غار کا دہانہ زیادہ دور نہیں تھا۔  
 اس کا خیال درست نکلا۔ چند ہی لمحے بعد دوڑنے والوں  
 کی آوازیں سنائی دیں اور چیتھے چلاتے لوگ دہانہ پہنچ گئے  
 جہاں وہ لاشیں پڑی تھیں۔  
 "کون تھا اس نے چلائی تمہیں گویاں؟ کسی نے پیچ  
 کر کہا۔  
 "ایک گھوڑا اس طرف گیا ہے۔ تامل نکل گیا۔"  
 "ٹیلوں پر چڑھ کر دیکھو اس کا رخ کس طرف ہے؟"  
 تعاقب کرو؟ ایک اور آواز سنائی دی۔  
 شیران نے دوسرا پستول بھی نکال لیا کہ شاید ٹیلوں پر  
 چڑھنے والے اُسے بھی دیکھ لیں۔ جوت و شورش کا خفیت  
 سا احساس بھی اُس کے دل میں نہیں تھا۔ نظر سے قریب  
 پا کر اس کی فطرت عجیب سا رخ اختیار کر جاتی تھی۔ اس  
 وقت بھی اُس کی آنکھوں میں کھلنے والے پن کے نقوش  
 تھے اور وہ دلچسپی سے ان لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھ رہا تھا۔  
 مٹاؤں سے خیال آیا کہ اسی جگہ پیچے رہنا مناسب نہیں۔ کسی  
 طرح اس غار میں داخل ہونے کی کوشش کی جائے۔  
 اُس نے اپنی جگہ سے کھسکا شروع کر دیا اور غار  
 کے دہانے کی طرف بڑھنے لگا۔ غار میں موجود لوگوں کو باہر  
 کسی گڑبڑ کا احساس ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ سب سنبھل  
 ہو کر باہر نکل آئے تھے اور دوسروں سے صورت حال

معلوم کر کے چٹانوں میں پھیلے جا رہے تھے۔ جو بھی غار  
 سے نکلتا تیری سے آگے بڑھ جاتا تھا۔ اس طرح شیران  
 کو غار کے قریب آنے کا موقع مل گیا اور پھر وہ موقع پا کر  
 غار کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ قدرتی غار نصف  
 اس میں کوئی ترانش خراش نہیں کی گئی تھی۔ غار کے  
 ابتدائی حصے میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی وجہ بھی غائب  
 یہ چٹانیں ہی تھیں جنہوں نے روشنی کو سیدھے راستے  
 سے باہر آنے کی اجازت نہیں دی تھی، البتہ چٹانوں کی  
 ان بھول بھلیوں سے گزر کر جب... ناہموار سڑنگ  
 آتی جس کے اختتام پر ایک سنگی دروازہ تھا تو وہاں  
 سے روشنی کی کرنیں صاف باہر بھاگتی محسوس ہوتی  
 تھیں بڑا محفوظ غار تھا۔  
 شیران ان چٹانوں کی آڑ میں چھپتا چھپتا بالآخر غار  
 کے اُس حصے میں پہنچ گیا جہاں سے روشنی جھانک رہی  
 تھی۔ اس دوران میں کسی آدمی وہاں سے باہر گئے تھے اور  
 ایسے دو تھیں شیران ان چٹانوں کے درمیان سانس روک  
 کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ کسی کو شبہ بھی نہ ہو سکا کہ جہاں سے وہ  
 گزر رہے ہیں، اُن سے چند قدم کے فاصلے پر ہی دشمن موجود  
 ہے جس کی تلاش میں باہر بیگامہ ہو رہا تھا۔  
 شیران نے ایک لمحے کے لیے موقع پایا تو وہ اس  
 روشن دروازے کی جانب بڑھ گیا اور پھر اس سے اندر  
 داخل ہوئے۔ یہیں بھی اسے دقت پیش نہ آئی لیکن اندر  
 کا منظر نہایت حیرت ناک تھا۔ یہ بھی ایک قدرتی غار ہی  
 تھا لیکن وہاں تالین کچھ ہوئے تھے اور فائوس لگے ہوئے  
 تھے جن میں شمعیں روشن تھیں دلواریں پر پردے تھے  
 اور یہی پردے شیران کے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت  
 ہوئے۔ منجمل کے موٹے موٹے پردوں کی آڑ میں اُس نے  
 خود کو چھپا لیا۔  
 تھوڑی ہی دیر بعد غار کے ایک اور اندرونی سوراخ  
 سے ایک شخص باہر آیا، اُس کا کلیہ بھی گرتھ سنگھ جیسا  
 تھا۔ چڑھی ہوئی داڑھی، چپکی ہوئی پجڑی، وہ خاصا  
 تندرست و توانا شخص تھا۔ وہ غار کے درمیان تالین پر  
 آ کر کھڑا ہو گیا اور غارتے لگا، کون ہے؟ کیا ہوا، کیوں اتنی  
 بھاگ دوڑ مچا رکھی ہے؟  
 جواب میں ایک آدمی جو ابھی چند لمحے قبل باہر گیا

تھا اور واپس آ گیا تھا، وہ اس شخص کے پاس پہنچ گیا۔  
 "جی ہمارا ج؟ اس نے گردن جھکا کر کہا۔  
 "کیا ہو رہا ہے یہ۔ تم سب پاگل ہو گئے ہو کیا...؟"  
 طویل القامت شخص نے پوچھا۔  
 "نہیں ہمارا ج۔ پتہ یہ چلا ہے کہ باہر کسی نے ہمارے  
 دو آدمیوں کو گرگی مار دی ہے اور حملہ آور گھوڑے پر  
 بیٹھ کر بھاگ گیا ہے، اُسے تلاش کیا جا رہا ہے۔"  
 "گولی مار دی... کسے؟"  
 "بھوت سنگھ اور کوئی سنگھ کو... ہم لوگ قاتل کا  
 پتہ لگا رہے ہیں۔ ابھی ابھی کھن سنگھ آیا تھا اور یہ واقعہ  
 اسی نے مجھے بتایا تھا۔ سب لوگ پہاڑیوں میں بھاگے  
 بھاگے پھر رہے ہیں۔"  
 "پاگل ہیں وہ۔ جاؤ انھیں بلاؤ، اگر ابھی تک وہ اس  
 گڑسوار کو نہیں پکڑ سکے تو اب کیا بل شہر جا کر گرفتار کریں  
 گئے بے وقوف، گمے... مجھ سے مشورہ کیے بغیر بغیر حرکتیں  
 کرنے لگتے ہو تم لوگ، جاؤ اُن سب کو کہو کہ ایک جگہ جمع ہو  
 جائیں اور مجھے صورت حال کی رپورٹ دو۔ سب کو یہاں  
 لانے کی ضرورت نہیں، ایک آدمی تفصیل معلوم کر کے میر  
 پاس پہنچ جائے۔"  
 "جی ہمارا ج؟ اس شخص نے جواب دیا۔  
 شیران پردے کے پیچھے کھڑا یہ سب کچھ سن رہا تھا  
 یہ بولی مکمل طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی لیکن گرتھ سنگھ  
 کے ساتھ جو وقت گزارا تھا، اس نے تھوڑی بہت شد بڑ  
 کرادی تھی اور وہ اس کا مفہوم بولی سمجھ رہا تھا۔ اُس کے  
 ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ یقیناً یہی دھنی سنگھ ہے  
 لیکن اس وقت... مداخلت مناسب نہیں ہے کافی افراد  
 ہیں اُس کے ساتھ، موقع پا کر اس سے بات چیت کی جائے  
 تو بہتر ہوگا۔ وہ خاموشی سے پردے کے پیچھے کھڑا رہا لیکن  
 محسوس کر رہا تھا کہ یہ جگہ غیر محفوظ ہے۔ یہاں مستقل چھپے  
 رہنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اُس کے پاس پستول  
 موجود تھے لیکن ان غاروں میں گھریے جانا مشکل نہ ہوگا۔  
 چنانچہ وہ انتظار کرنے لگا کہ اگر یہ پجڑی والا چند لمحوں کے  
 لیے یہاں سے ہٹ جائے تو وہ ان پردوں کے پیچھے سے  
 نکل کر کسی اور جگہ پناہ لینے کی کوشش کرے... لیکن پجڑی  
 والا دماقت شخص نے جیسی سے تالین پر بیٹھنے لگا تھا



لیا تھا کہ شیران اپنی جگہ سے نکل کر اس کے سامنے آگیا... دھنی سنگھ کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں۔ ایک لمحے کے لیے وہ کچھ نہ بول سکا لیکن پھر اس نے بڑی بے چینی سے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا اور اسے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ کون ہو تم؟ اس نے گرج کر پوچھا۔

”اس سوال کا جواب تو بہت لمبا ہے بس اتنا بتا دینا کافی ہے کہ میں غازی خان کا ساتھی ہوں؟“

”اس کے ہم نسل بھی معلوم ہوتے ہو؟“

”ہاں لیکن پہاڑوں کے رشتے سے۔ ہمارے قبیلہ الگ الگ تھے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”بدلہ... تم نے غازی خان کو قتل کیا ہے۔ غازی خان میرا دوست تھا۔ میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں؟“

”بے وقوفی کی بات ہے۔ اسمگلر بدلے نہیں لیتے۔ یہ تو کا دوبارہ ہے۔ اپنا کاروبار قائم رکھنے کے لیے حریف کو میدان سے ہٹانا ہی پڑتا ہے اگر غازی خان کو موقع مل جاتا تو وہ مجھے قتل کر دیتا اور پھر اس وقت تک ہم نے ایک دوسرے پر فائر نہیں کیا جب تک ہمارے مفادات ایک دوسرے سے نہیں ٹکرائے۔ غازی خان کا کاروبار چھوٹا تھا اور وہ اپنے کاروبار کو بڑھانے کے لیے مجھے نقصان پہنچانا چاہتا تھا اس کے کسی آدمی نے میرے کمپ میں مال بیچنے کی کوشش کی اور میرے آدمیوں سے مار پیٹ بھی کی۔ اس کے بعد براؤن تھا کہ میں اسے ختم کر دوں۔ ورنہ مجھے نقصان بھی پہنچ سکتا تھا؟“

”تو تم نے اسے قتل کر دیا؟ شیران نے پوچھا۔“

”ہاں... یہ ضروری تھا؟“

”بس یہی مجبوری میرے ساتھ بھی ہے۔ ہمارے قبیلوں میں بدلے کی رسم ہے۔ اگر میں تمہیں قتل نہیں کروں گا تو ناممکن رہوں گا۔ اس لیے...“ شیران نے بہت تان لیا۔

”سنو۔ بات سنو۔ تم بے وقوف معلوم ہوتے ہو۔ طاقت کے مظاہرے کسی ایسی جگہ ایک ہتھے انسان پر نہیں کیے جاتے۔ تم غازی خان کے ساتھی ہو کہیں تم وہی تو نہیں جس نے کمپ میں میرے دو آدمیوں کو مارا تھا؟“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں وہی ہوں پھر...؟“

اس الماری کا جائزہ لینے کے بعد اس نے اسے بند کر دیا۔ دوسری اور تیسری الماری میں بھی اسے یہی چیزیں نظر آئیں۔ البتہ سمہری کے پیچھے جو ایک چھوٹی سی بجوری رکھی تھی، اس میں شیران کو کافی قیمتی چیزیں نظر آئیں چند انگوٹھیاں جن میں ہیرے جوئے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ نوٹوں کی کئی ڈالیاں جو مقامی نوٹ نہیں تھے لیکن بہر صورت کرنسی ہی تھی۔ شیران نے یہ چیزیں نکال کر اپنے لباس میں محفوظ کر لیں اور بجوری بند کر دی۔ ابھی وہ کسی بھی سلسلے میں ماہر نہیں تھا۔ بس ایک ناتراشیدہ ہیرا تھا جو بازار میں آگیا تھا اور لوگ اس کی حقیقت سے ناواقف تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا اور سوچنے لگا... کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔

دفعتاً اسے باہر تدریوں کی آہٹ سنائی دی اور دوسری لمحے اس نے اس الماری کے پیچھے ہلانگ لگا دی آنے والا دھنی سنگھ ہی تھا کیونکہ اس کے ساتھیوں نے اسے اسی نام سے پکارا تھا۔ شیران سانس روک کر کھڑا ہو گیا۔

”تم سب کا رہا ہو، انتہائی بے کار اور بچاسا۔ میں نے ہمیشہ تم سے کہا ہے کہ اس مخصوص علاقے سے کوئی بھی اندر آنے کی کوشش کرے تو اسے نظر انداز نہ کیا جائے اور اگر وہ اندر کیے داخل ہوا؟ دھنی سنگھ غرا رہا تھا۔

”بس جناب نہ جانے کیسے وہ لوگوں کی نگاہوں سے بچتا بچاتا یہاں تک پہنچ گیا؟“

”میں تمہارے اس جواب سے مطمئن نہیں ہوں اسے ہر حال میں تلاش کرو۔ گھوڑے کے بغیر وہ زیادہ دور نہیں جاسکتا۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے؟“

”میں پوری پوری کوشش کروں گا جناب۔“

”جاؤ... میں اس وقت تک سٹوئن سے نہیں بیٹھ سکتا۔ جب تک کہ وہ گرفتار یا ہلاک نہ ہو جائے۔ دھنی سنگھ نے کہا اور پھر دوسرے آدمی کے قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔ وہ باہر جا رہا تھا۔

شیران نے احتیاط سے جھانک کر دیکھا۔ دھنی سنگھ نے شراب کی بوتل اور گلاس نکالا اور گلاس میں شراب اڑھینے لگا۔ ابھی اس نے شراب کا ایک گھونٹ بھی نہیں

باہر کوئی آواز نہیں گونجی تھی جسے وہ تلاش کر رہے تھے وہ تو ان کے قلب میں موجود تھا۔ پھر باہر انھیں کامیابی بھلا کیسے ہو سکتی تھی۔ شیران مسکرتا رہا لیکن پھر اچانک اس کا ذہن اپنی طرف گھوم گیا۔ پہاڑیاں پھوڑ کر یہاں آنے میں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اسے باہر کی یہ زندگی پسند تھی... لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ اس اجنبی ماحول سے ناواقف تھا اس کی دلی خواہش تھی کہ اسے کچھ ایسے لوگ مل جائیں جو اسے اس ماحول کے بارے میں مکمل معلومات بہتیا کر دیں، وہ ان لوگوں کا زبان سیکھ لے، ان لوگوں کا ماحول، ان کے انداز سیکھ لے۔ اس کے بعد اس ماحول میں زندگی بسر کرنا مشکل نہ ہوگا... اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس دنیا میں دولت بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے اور دولت کمانے کے لیے دنیا کا ہر کام کیا جاتا ہے اور ہر چیز کا محور ہی دولت ہے لہذا مجھے دولت حاصل کرنی چاہیے۔ وہ ایک ذہین اور شہید و جاہلک نوجوان تھا۔ یہ خیالات اس کے ذہن میں جڑ پکڑتے گئے اور کچھ اس طرح غلبہ ہوا کہ وہ اپنی جگہ سے نکل آیا۔ ابھی یہاں کا ماحول پرسکون ہے، دولت کے لیے ضروری نہیں کہ انسان مفرطوں پر ہی آوارہ گردی کرے۔ کیا وہ ان غاروں میں نہ ہوگی؟ اس نے سوچا۔

الماری کے پیچھے سے نکل کر وہ غار کے اس واحد دہانے کی طرف آیا جس کے دوسری طرف پانچ گرمی سڑنگ نظر آ رہی تھی، غاروں میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا، اٹا گہرا کہ تدریوں کی ہلکی سی آواز بھی سنائی دے سکتی تھی اور چھپنے کے لیے الماری کا پچھلا حصہ تو موجود تھا ہی... چنانچہ اس نے الماریوں کا جائزہ لیا جو ادھر ادھر رکھی ہوئی تھیں کسی بھی الماری میں تالا نہیں تھا۔ غالباً دھنی سنگھ اپنی اس رہائش گاہ سے بے حد مطمئن تھا۔ اس نے ایک الماری کھول کر دیکھی، اس میں بے حد عجیب سی چیزیں تھیں۔ پتلی پتلی شیشیاں جن کے بالائی حصے بالکل باریک تھے، نوکیلی سریتیاں جو ایک بہت بڑے ڈبے میں بیچنی ہوئی تھیں۔ یہ تمام چیزیں نہ جانے کیا تھیں، پھر وہ کالی کالی چوڑکیاں جو شیران کے لیے قطعی اجنبی تھیں۔ شیران کو اس خزانے سے کوئی واقفیت نہیں تھی، منشیات کا یہ خزانہ تو صرف ان آوارہ گردوں کے لیے ہی باعث دلچسپی تھا۔ چنانچہ

موتے تالین کی وجہ سے اس کے تدریوں کی چاپ سنانی نہیں رہی تھی اور شیران نکل کے پردوں کے پیچھے اس کی نقل و حرکت کو محسوس کر رہا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد کچھ افراد اس دہانے سے اندر داخل ہوئے جو اس غار کا واحد دروازہ تھا۔ پگھلائی والے کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”کیا ہوا... کچھ پتہ چلا؟“

”نہیں، دھنی سنگھ ہمارا ج۔ وہ پہاڑوں میں چھپ گیا ہے۔ ہم نے اس کے گھوڑے کو پکڑ لیا ہے گھوڑا خالی پیٹھا تھا کسی نے جواب دیا۔

”تم لوگ ہمیشہ کے گھر سے ہو۔ لاشیں کہاں ہیں؟“

”انھیں اٹھا کر غار میں لے آیا گیا ہے۔“ جواب ملا۔

”چلو مجھے دکھاؤ آخر ہوا کیا ہے؟ دھنی سنگھ نے کہا اور ان لوگوں کے ساتھ باہر چلا گیا۔

شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے اسی موقع کا انتظار تھا۔ میدان صاف دیکھ کر وہ پردے کے پیچھے سے نکل آیا اور غار کے درمیان کھڑے ہو کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ عجیب غار تھے جو ان پہاڑیوں میں نہ جانے کہاں سے کہاں چلے گئے تھے، باہر جانا تو اس وقت کسی بھی طور مناسب نہیں تھا۔ غار کے اندر ہی کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیے... جہاں چھپ کر ان لوگوں کا جائزہ لیا جاسکے۔ تب اس کا رخ اس سوراخ کی جانب ہو گیا جس سے دھنی سنگھ باہر آیا تھا۔ وہ آہستہ تدریوں سے اس سوراخ کی طرف بڑھ گیا۔ سوراخ کیا اچھا خاصا دروازہ تھا، جس میں ایک آدمی کھڑے ہو کر بہ آسانی دوسری طرف جاسکتا تھا۔ اس دروازے کے دوسری جانب بھی ایک تقریباً پانچ میٹر لمبی راہداری تھی جس کے دوسری طرف بھی ایک کشادہ غار نظر آ رہا تھا۔ اس کشادہ غار میں اعلیٰ قسم کا فرنیچر تھا۔ الماریاں سمہری، صوفے اور ایسی ہی دوسری چیزیں۔ شیران نے دلچسپ نگاہوں سے اس غار کو دیکھا اور اپنے لیے چھپنے کی جگہ تلاش کر لی۔

یہ تدری کی ایک الماری کا پچھلا حصہ تھا جس میں ایک آدمی بہ آسانی بیٹھ یا کھڑا ہو سکتا تھا۔ شیران اس الماری کے پیچھے بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر ہو گئی،

” حماقت مت کرو۔ کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو باہر میرے دو آدمیوں کو بھی تم نے ہی قتل کیا ہے؟ ” ہاں۔ میں نے قتل کیا ہے۔“

” تب میں تمہیں اپنے ساتھ کام کرنے کی پیش کش کرتا ہوں، غازی خان سے دس گنا زیادہ معاوضہ ہوگا ملک ملک کی سرکرو گئے؟“

” میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، دھنی سنگھ اس لیے لمبی بات نہیں کروں گا کہ میں غازی خان کا نوکر نہیں بلکہ دوست تھا۔ تم نے اسے قتل کر دیا۔ دوست کے قتل کا انتقام لینا میرا فرض ہے اور ہم لوگ فرض فرخت نہیں کرتے ہیں اب اس سلسلے میں تم سے کوئی بات نہیں کروں گا۔“

” صرف ایک بات اور سن لو، دھنی رام اپنی پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں ناکام ہوتا جا رہا تھا اس دوران میں وہ سوختا رہا تھا کہ ممکن ہے اس کا کوئی مہولہ جٹا سہیلی اس طرف آنکھ بٹھائے، تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو۔ مجھ پر گولی چلاؤ گے اور فائر کی آواز ان غاروں میں ایک سے دوسرے ہرے تک پھیل جائے گی، کیا تمہارے خیال میں اس کے بعد تم بچ جاؤ گے؟“

شیران نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر اس کے ہونٹوں پر شکر ہٹ پھیل گئی۔ ” اتنی دیر میں تم نے ایک کام کی بات کی ہے۔ ٹھیک ہے، میں تم پر گولی نہیں چلاؤں گا۔ اس نے پیتول جیب میں ڈال لیا۔ اور اسی وقت دھنی سنگھ نے ایک بوتل اٹھا کر اس پر پھینک ماری اس کا خیال تھا کہ اگر شیران بوتل کی زد میں نہ بھی آیا تو کم از کم بوتل غار کی دیوار سے ٹکرائے گی اور اس کی آواز پھیل جائے گی، اس طرح ممکن ہے اس کے مددگار آجائیں لیکن شیران ایک شاہ جواں تھا اور سردار داؤد نے اس کے بارے میں پیش گوئی کی تھی کہ اگر شیران برسے راستوں پر نکل گیا تو ایک خطرناک آدمی ثابت ہوگا اور داؤد خان کی یہ پیش گوئی غلط نہیں تھی۔ بوتل دھنی سنگھ کے ہاتھوں سے نکلے اور شیران نے اسے اطمینان سے اچک لیا، اس کی آنکھوں میں وہی شیطانی چمک ابھرنی تھی جو ردھوں کو شکار کرتے وقت پیدا ہو جاتی تھی، اس نے بوتل اطمینان سے نیچے رکھ دی اور

آہستہ آہستہ دھنی سنگھ کی طرف بڑھنے لگا، دھنی سنگھ نے غور کرنا شروع کیا کہ اس نے اسے دوسرے لمحے اپنی قربان نکال لی۔ کبھی بیرونی امداد سے اب وہ مایوس ہو گیا تھا اس لیے خود پر اتھار کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا تھا لیکن لڑائی بھڑان کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ فرصت دماغ تھا۔ اس کے گل پڑے اس کے سامنے تھے جو اس وقت موجود نہیں تھے۔ شیران کے قریب پہنچنے ہی اس نے کہا کہ ان کا دریا ایسی دوسرے ہی لمحے شیران نے اس کا بازو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا، دوسرے ہاتھ سے اس نے دھنی سنگھ کی ٹھوڑی پر جھونکے اور اسے ہٹا دیا۔

دھنی سنگھ کی گردن کو زبردستی جھٹکا لگا لیکن وہ اس جھٹکے کو برداشت کر گیا اور دوبارہ شیران کی گرفت میں آیا، جب وہ مخالف سمت میں مڑ کر تلوار کی آواز کے ساتھ نوٹ گیا تو وہ اپنی کمرنگ ہاتھوں کو نہ دیکھ سکا لیکن شیران نے اسے نیچے گرا کر اپنا گھٹائے اس کے منہ پر رکھ دیا اور اس کے حلق سے دھنی سنگھ کے جڑے ہٹ گئے۔ قربان ہاتھ سے گر گئی۔ شیران نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا اور اطمینان سے دھنی سنگھ کے حلق پر پھیر دی، دھنی سنگھ کو اس بدترین موت کی توقع نہیں تھی۔ ہاتھ کا بازو اس قدر زبردست تھا کہ اس کی گردن کی صرف پشت کی کھال ہی پڑی نہ گئی تھی۔

شیران خان نے قربان ایک طرف پھینک دی۔ اس کا کاغذ ختم ہو گیا تھا۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا: ” غازی خان، میں نے تمہارا دم چکادیا ہے، حساب برابر۔ اب ہم دونوں کے ہاتھ صاف ہیں۔“ وہ اس غار سے نکل آیا۔ اب اس غار کے آخری حصے سے باہر نکلنے کا مسئلہ تھا۔ وہ چونکا ہو کر آگے بڑھ رہا تھا لیکن اس بڑے غار میں اس وقت کوئی آدمی موجود تھے۔ یہاں سے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا شیران پریشانی سے اس بارے میں سوچنے لگا۔ اس کے بڑا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ ان کے درمیان سے گزرے اور شیران جیسا بے فکر ہی اس کی بڑبڑات کر سکتا تھا۔ اس نے دونوں پیتول نکال کر ہاتھوں میں لیے اور پھر غار کے دہانے سے باہر آگیا کوئی اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہ کئے۔ وہ۔۔۔ اس کی غراہٹ ابھری اور وہاں موجود لوگ ساکت ہو گئے۔ ان پر حیرت کا شدید حملہ ہوا تھا اور شیران اس سے فائدہ اٹھا کر غار کے بیرونی حصے میں آگیا۔ اس کا رخ ان لوگوں کی طرف تھا۔ غار کے دہانے سے نکلنے میں اسے کوئی وقت نہ ہوئی لیکن اس کے بعد کے حالات بہتر نہ رہے۔ اند ایک دم بگڑنے لگی تھی، اٹھان کے اس بھی پیتول موجود تھے چنانچہ انھوں نے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی اور کوئی گولیاں شیران کے دائیں بائیں سے نکل گئیں۔ دوسرے

ہی لمحے اس نے ایک چٹان کی طرف چھلانگ لگا دی جو غار کے دہانے کے قریب ہی تھی اور اس چٹان کی پناہ لیتے ہی اس نے غار کے دہانے کی طرف چند فٹ چھوٹ کر دیے۔ مقصد یہی تھا کہ غار میں موجود لوگ نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔

دفعہ اسے اپنے عقب میں گھوڑے کی ٹھوڑی کی آواز سنائی دی اور وہ چونک کر پلٹا۔ اسی کا گھوڑا تھا جسے پکڑ کر یہاں باندھ دیا گیا تھا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ یہاں اگر کتا بے مقصد ہے اور پھر سے خطرے میں پیش آسکتے تھے۔ وہ اس علاقے سے ناواقف تھا۔ غار سے نکلنے والوں کو روکا جا سکتا تھا لیکن جو لوگ باہر ہوں گے وہ قابو میں نہیں آسکتے تھے۔ اور کس بھی سمت سے چلے ہوئی کوئی گولی اس کا کام تمام بھی کر سکتی تھی۔ چنانچہ اس وقت فراہم مناسب تھا۔ دوسرے لمحے اس نے اس دھنی پر فائر کر دیا جو گھوڑے کی گردن میں بندھی ہوئی تھی۔ فائرنگ کو بالکل قریب سے ہوا تھا اس لیے گھوڑا بڑی طرح بدگیا۔ وہ الف ہوا لیکن جب وہ سیدھا ہوا تو شیران اس کی پشت پر پڑھا گھوڑا اس بڑی طرح جھکا کہ کسی سوار کا اس کی پشت پر ٹکنا ناممکن تھا لیکن شیران کی زندگی گھڑے کی پشت پر گزری تھی۔ وہ اس سے لپٹ گیا۔۔۔ عقب سے فائر ہو رہے تھے اور جلدی ہوئی چٹکیاں گھوڑے کے دائیں بائیں اور اوپر نیچے سے گزر رہی تھیں۔ کوئی بھی گولی ایک لمحے میں سارا کھیل ختم کر سکتی تھی۔ گھوڑا جس رفتار سے دوڑ رہا تھا، اگر وہی بوجھ لے کر دوڑوں کے پرچے آڑے کھینچتے تو یہی تقدیر دہنائی ہو رہی تھی۔ ٹھوڑی پر بعد چٹکیاں بھیجے رہ گئیں لیکن گھوڑے کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی۔ وہ جان توڑ جھاک رہا تھا۔ چونکہ اس کی زین پشت پر نہیں تھی اس لیے شیران اسے سنبھالنے کی کوشش نہیں کر سکا تھا، وقتیکہ اس کی رفتار سست نہ ہو جائے۔

گھوڑا دوڑتا رہا۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی۔ شیران کو اب یہ اطمینان تو ہو گیا تھا کہ وہ ان لوگوں کی پہنچ سے دور ہو گیا ہے۔ اب صرف گھوڑے کو قابو میں کرنے کا مسئلہ تھا۔ چنانچہ آہستہ آہستہ اس نے اپنی جگہ سے جھکنا شروع کر دیا۔ سیدھا جا رہا اور پھر گھوڑے کی پشت پر بیٹھ گیا۔ دفعہ اس کی نگاہ اس دھنی پر پڑی جو گھوڑے کی گردن سے بندھی ہوئی تھی اور پیتول کے فائر سے کٹ گئی تھی۔ شیران سناٹے میں آگیا۔ تقدیر ہی تھی جو اب تک ہوا تھا وہ دھنی اتنی لمبی تھی کہ کسی بھی لمحے گھوڑے کے پیروں میں الجھ سکتی تھی۔ شیران نے ہاتھ آگے بڑھائے اور ایک جھٹکے سے دھنی سنبھال لی۔ دھنی اس کے ہاتھ میں آگئی تو اس نے سکون کی سانس لی۔

چاند نکل آیا تھا اور ہاتھوں میں چاندنی چھلکتی جا رہی تھی گھوڑے

کی رفتار بھی اب کچھ سست ہو چکی تھی لیکن اس کے انداز میں ٹھکنے کے آثار نہیں تھے۔ اس وقت وہ ایک جھوٹے سے پہاڑی ٹیلے کے عقب سے گزر رہا تھا۔ بڑبڑاتی ٹیلے کے دوسری طرف پہاڑ دفعہ اسے خیموں کا ایک شہر آباد نظر آیا۔ جیسے ترتیب سے نصب تھے اور ان کے درمیان اس پگڈنڈی پر جس پر گھوڑا دوڑ رہا تھا تین رکاوٹیں کھڑی تھیں۔ رکاوٹوں کے پاس کھڑے فوجی جوانوں نے شاید پہلے گھوڑے کی ٹانگوں کی آوازیں نہیں سنی تھیں درندہ متوجہ ہوتے۔ انھوں نے اچانک ہی اس طوفانی رفتار سے دوڑتے ہوئے گھوڑے کو روکنا تھا اور اس سے قبل کہ وہ پہنچے گھوڑا پہلی رکاوٹ کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے بے آسانی پر رکاوٹ پھلانگ لی۔ فوجی جوان پوری قوت سے چلے لیکن گھوڑا دوسری رکاوٹ بھی عبور کر گیا۔ ابھی وہ تیسری رکاوٹ کے پاس پہنچا تھا کہ عقب سے دشمن کی گولیاں برسائے گئی۔ تیسری رکاوٹ اس وقت جان بھانے کا سبب بنی تھی، کیوں کہ گولیاں دوڑتے ہوئے گھوڑے کے سیدھے میں چلائی گئی تھیں جبکہ گھوڑا وہ رکاوٹ عبور کرنے کے لیے الجھ گیا تھا۔ گولیاں نیچے نکل گئیں تھیں تیسری رکاوٹ کے ساتھ ہی یہ پگڈنڈی بائیں سمت مڑ گئی تھی اور اس کے بعد ڈھلان شروع ہو گئی تھی۔ شیران کی ساری بلا سنبھالنا قابل یقین حد تک شاندار تھی درندہ گھوڑے کی تنگی پشت پر اس طرح جیسے رہنا آسان کام نہیں تھا اور پھر چوٹی گھوڑا ڈھلان میں اتارنا اس نے ایک بار پھر خود کو سنبھالنا یاد نہ کرنے کی نیچے بڑھتا۔

عقب میں زبردست کارروائی ہو رہی تھی۔ سرحد عبور کرنے والے کو اس طرح نہیں چھوڑا جا سکتا تھا۔ چنانچہ دو جیسٹ طوفانی رفتار سے اس سمت دوڑ پڑی تھیں جہاں گھوڑا گیا تھا۔ چاند اپنے سفر کی آخری منزل طے کر رہا تھا۔ گھوڑا ایک بار پھر خوف زدہ ہو گیا اور اپنی پچی کچھی قوت مجتمع کر کے دوڑنے لگا لیکن خطرناک ڈھلانوں پر بار بار اسے ٹھوکریں لگ رہی تھیں۔ کوئی بھی ٹھوکر اسے تحت الشری میں پہنچا سکتی تھی۔

ڈھلانوں کے اختتام پر ایک وسیع میدان تھا اور اس میدان کو عبور کرنے کے بعد گھنے جنگلات نظر آ رہے تھے لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے ابھی ایک طویل سفر باقی تھا کہ عقب سے قیامت آگئی۔ ڈھلان کے نزدیک پہنچنے والی جیسٹ سواروں نے دوڑتے ہوئے گھوڑے کو دیکھ لیا تھا اور آخری رات کے سناٹے میں ہولناک شگاف بڑھا، بیک وقت لاتعداد دشمن گولیاں گرتے گئیں اور سرخ زبانیں گھوڑے کی طرفوں پلکیں۔ ایک بار پھر تقدیر نے مدد کی۔ گھوڑے کی پچھلی ٹانگوں میں گولیاں



اس بار شیران خود کو اس کی کشت پر برقرار نہ رکھ سکا اور وہی تیز جان بچنے کا باعث بن گئی۔ گھوڑے کے پڑے بدن میں نا اعداد و مصالح ہو گئے۔ اگر صرف چند ثانیے کے لیے وہ گھوڑے کی کشت پر رہتا تو یہ سوراخ اس کے بدن میں بھی بن جاتے۔ زمین پر گرے ہی وہ کسی پھپھکی کی طرح چاروں ہاتھ پاؤں سے چلتا ہوا اس جگہ سے کافی آگے نکل گیا جہاں گھوڑا موجود تھا۔ کسی نے بھی شیران کی تلاش نہ کی۔ شیران نے ساری زندگی پہاڑوں میں بسر کی تھی اور وہ ایسی جگہ پر زندہ رہنا جانتا تھا، اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس بار اس کے دشمن بعد اوقات وہاں ہی اور ایسے آتشیں اسلحے سے لیں ہیں جس کے سامنے کسی تباہ انسان کا پس نہیں چل سکتا۔ اس لیے اس وقت صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ جس قدر صلہ ممکن ہو سکے وہ ان کی پیٹھی سے دور نکل جائے۔ اس نے ایک ایسی جگہ چھوڑ نکالی جہاں چند ساعت کے لیے وہ ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے۔۔۔

جیشیں تیزی سے نیچے اترتی رہی تھیں اور لمبہ لمحا ان کا فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا اور وہ اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے۔ شیران نے جنگل کی طرف دیکھا، فاصلہ زیادہ نہیں تھا لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے کوئی ایسا آڑ بھی نہیں تھی جس کا سہارا لے کر جنگل میں چلا جائے۔ اگر کسی طرح جنگل میں داخل ہو جایا جائے تو کم از کم اس سے اتنا فائدہ ضرور ہو سکتا ہے کہ اس گھنے جنگل میں جیشیں نہیں داخل ہو سکیں گی اور اس کے بعد چروں کی بات رہ جاتی ہے یعنی سرحدی فوجی پیل ہی اس کا تعاقب کریں گے، اس تعاقب میں جو بھی آگے نکل جائے، ایک لمبے کے لیے اس نے سوچا لیکن دوسرے لیے کان بند کر کے اس پتھر کی آڑ میں جو جانا پڑا کیوں کہ شاید مارے سے ایک گولہ بھینک گیا تھا۔ یہ گولہ عین اس جگہ پڑا تھا جہاں گھوڑے کی لاش پڑی تھی۔ دھماکے کے ساتھ فضا میں تیز روشنی پھیل گئی اور چٹانوں کے نیچے نیچے ریزے ادھر ادھر برسے نکلے۔ اس کے بعد ٹھکانا مایہمیل گیا۔ شیران ان سنگ دیروں سے محفوظ رہا تھا لیکن اس بات کا کوئی امکان تھا کہ دوسرا گولہ اس کے آس پاس ہی کہیں پڑے گا اور ممکن ہے یہ جگہ وہی ہو جہاں شیران موجود تھا۔ چنانچہ اب اس کے برابر کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ زندگی کا ڈھیر لگا کر جنگل کی طرف دوڑ پڑے اور اپنی جگہ سے اٹھ بھاگا۔

اس کی زندگی بڑھانے کی ایک حد تک تیز تھی لیکن وہ اپنی جگہ سے ہٹ کر چند قدم آگے بڑھا ایک، دو، اور اس جگہ سے دائیں سمت تقریباً سو گز کے فاصلے پر چھا۔ شیران کو ایک بار پھر زمین پر گرنا پڑا، کیوں کہ مارے گولے کی تباہی اس تک پہنچ سکتی تھی لیکن گولے کی سمت اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ شیران کی موجودگی کا صحیح اندازہ

اس کی زندگی بڑھانے کی ایک حد تک تیز تھی لیکن وہ اپنی جگہ سے ہٹ کر چند قدم آگے بڑھا ایک، دو، اور اس جگہ سے دائیں سمت تقریباً سو گز کے فاصلے پر چھا۔ شیران کو ایک بار پھر زمین پر گرنا پڑا، کیوں کہ مارے گولے کی تباہی اس تک پہنچ سکتی تھی لیکن گولے کی سمت اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ شیران کی موجودگی کا صحیح اندازہ

”خدا ہی جانتا ہے، میں تو نہیں جانتا، اور یہ وہ نیا کالہ بی بی ٹان سے تھا، ہم تو اس کا قصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ اس طاقت سے کوئی اس طرح سرحد عبور کرنے کی کوشش کرے گا۔“

لیکن بے کوئی جاسوس ہو؟

یہ کیا جاسوس تھا، کوئی بھی ہو سکتا ہے لیکن جاسوس معلوم نہیں ہوتا تھا، اس لیے کہ اگر جاسوس ہوتا تو چھپ چھپا کر نکلنے کی کوشش نہ کرتا کہ کوئی کی سمت آنا اور پھر وہاں سے اس طرح نکال دینا عبور کرنا کسی جاسوس کا کام معلوم نہیں ہوتا، کوئی اور یہی پتہ ہے؟

بہر حال وہ نیا کالہ نہیں جاسوس تھا، دوسری طرف دیا یہ بھی کوئی غرائی کی جارہی ہے، غالباً ٹیلیفونٹ نے دریا پر اطلاع دے دی ہے کیوں کہ فرار ہونے کے لیے دریا سے بہتر راستہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ دوسرے پہاڑی نے کہا کہ شیران کو بھی معلوم ہو گیا کہ قرب و جوار میں کوئی دریا بھی ہے، بہر صورت یہ بھی اچھا ہی ہو کہ اس بات سے واقف ہو گیا تھا

زوردار پارکر کا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ اس سے پہلے ہی بہتر ہو گا۔ کافی ویریک اسے ان لوگوں کی جنگل میں موجودگی کا احساس ملا کہ جب تک وہ ان سرسراہٹوں کو نہ ستارہ اس نے سونے کی کوشش نہیں کی، حالانکہ جسک دین پر جاری ہوئی تھی کہ اسے نیند آنے لگی تھی، پلیٹیں ایک دوسرے سے جڑ جانے کے لیے بنے جین تھیں اور وہ بار بار نیند سے جھٹکارہ حاصل کرنے کے لیے آنکھیں میچا دے، اور انھیں نہ لگتا۔ اور پتوں اس نے اپنے قریب اس طرح رکھ لیے تھے کہ فوراً ہی مزید ہنسے پر انھیں اٹھائے۔

پھر دوسرا سرسراہٹیں مفقود ہو گئیں، چونکہ فائرنگ بھی کافی دیر پہلے

تک اس کے ساتھ تھی، سورج کافی ترنچہ چمکا ہے لیکن سورج کی کرنیں دھنوں کے پتوں سے گزر کر ان جھاڑوں پر پانچ طرح اثر انداز نہیں ہو رہی تھی لیکن جہاں سے بھی روشنی چھا کر رہی تھی اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہ زیادہ سورج نہیں ہے بلکہ سورج نکلنے کا کافی وقت گزر چکا ہے۔ شیران نے ایک گہری سانس لی، نرے کا مزہ بے حد غراب ہو رہا تھا، اپنی جگہ سے ہٹا تو احساس ہوا کہ بدن میں ایک سنسنی بٹ سی پھیل گئی ہے اور پیٹ میں نیچے نیچے کی جانب وہ شدید تکلیف محسوس ہو رہی ہے جو دنیا کے پتلے انسان نے محسوس کی تھی اور جسے اس نے بھوک کا نام دیا تھا۔ جو اس گھٹنے سے زیادہ گزر چکے تھے اس کے کڑ میں غذا نام کی چیز نہیں تھی تھی، چنانچہ آج بھوک کو دیر میں ناقابل برداشت ہو گئی تھی، اسے کچھ عرصے قبل کا وہ وقت یاد آیا جب اس نے بھوک سے بے تاب ہو کر ایک زہر لانا سانپ چبا ڈالا تھا۔

شیران کی فطرت کا اندازہ اسی بات سے ہوتا تھا کہ وہ کس قدر وحشی صفت ہے۔ اس کی نگاہیں بے اختیار جھاڑوں میں پھٹنے لگیں، لیکن ان گھنی اور گہرا جھاڑوں میں حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے تھے، اس کے علاوہ اس وقت اس کے لیے تیار بھی نہیں تھا کہ کوئی ایسی غذا کھا جائے۔۔۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ سے نکل آیا۔

کافی ویریک وہ جنگل میں مارا مارا پھرتا رہا، اسے جنگل کی گھولوں کی تلاش تھی، لیکن یہاں جھاڑوں اور خورد خورد دھنوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ البتہ مولے مولے چوبے اور طرح طرح کے حشرات الارض بکثرت نظر آتے تھے جو اسے دیکھتے ہی جھاڑوں اور خورد دھنوں میں چھپ جاتے تھے۔

ایک بار پھر کڑواؤ وقت آڑا تھا لیکن اس بار صورت حال ذرا مختلف تھی، زورہ شدید زخمی تھا اور نہ اس قدر تھکا ہوا کہ شکار کر سکے۔ مجبوری تھی تو صرف ایک اور۔۔۔ وہ یہ کہ پتوں سے فائر نہیں کر سکتا تھا کیوں کہ اندازہ لگا چکا تھا کہ سرحدی فوجی زیادہ دور نہیں ہے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ ابھی تک جنگلوں سے باہر کے نیچے ہیں اسے تلاش کی جا رہی ہو۔ زورہ اور جھاڑوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے جسم کے نیچے ہونے جھڑپ پر جگہ جگہ خراشیں پڑی تھیں لیکن اس وقت اسے ان نیچے نیچے زخموں کی ذرا بھی یاد نہیں تھی، یہی خاموشی تو بس یہی تھی کہ غذا کے طور پر کچھ مل جائے۔ ایک جھاڑی میں ایک مونا مونا خرگوش نظر آئی گی جو اس آزاد فضا میں شاید اس سے قبل آنا اور اڑنے لپکنے کا تجربہ نہ تھا، اسے گمان بھی نہیں تھا کہ صرف اور صرف چند فٹ کے فاصلے پر کوئی ایسا جاندار بھی چھپا ہو گا جو اس کے لیے ہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

خرگوش کو دیکھتے ہی شیران اپنی جگہ ساکت ہو گیا لیکن پھر بھی خرگوش کی چھٹی حس نے کسی جاندار کی موجودگی محسوس کر لی اور وہ ایک

”کہاں مر گیا کم کشت، نظری نہیں آ رہا کہیں۔“

آج بھی ہے یا نہیں۔ کہیں ہم بلاوجہ ہی ان دھنوں میں مگرین نہ مارتے پھر

رہے ہوں۔“

”مگر وہ تھا کون؟“

اس نے سوچا کہ تو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا نہیں سے تو نکلا جائے اس خیال کے تحت اس نے رستہ کھودا اندکشتی کو اپنی جانب کھینچنے لگا۔ جب وہ نزدیک سے نزدیک تر پہنچی تو شیران اس میں سوار ہو گیا اور اس نے رستے کو کشتی میں واپس کھینچ لیا کشتی میں دو تھوڑے رستے ٹوٹے تھے، لیکن دریا کے بیاد پر ان تھوڑوں کی ضرورت نہیں تھی۔ ہاں اگر کہیں ہوا مخالف ہو اور کسی خاص سمت کا تعین کرنا پڑے تو پھر دوسری بات ہے۔

کشتی مناسب رفتار سے آگے بڑھنے لگی اور شیران کو احساس ہوا کہ جیسے اب اس کی مصیبتوں کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ وہ اطمینان سے کشتی میں دراز ہو گیا۔

پانی کا سا آواز آگے چل کر کچھ تر ہو گیا تھا سر پر سے کراں آسمان پھیلا ہوا تھا اور کشتی اس پر شور مچا رہی تھی جلی جاری تھی۔ کسی نامعلوم منزل کی طرف...

رات کو کئی بار اس کی آنکھیں بند ہوئیں اور وہ گھٹے دو گھٹے کے لیے بے خبر ہو گیا لیکن سوتے سوتے وہ پھر چونک پڑا۔ کشتی سے نیچے ہاتھ ڈال کر پانی لیتا اور اپنے چہرے پر چھینیں مارنے لگا، تاکہ اس پر نیند غلبہ نہ پاسکے۔ فضا میں طرح طرح کے پرندوں کی چہکاریں کر رہے تھیں... دریا کا پانی آگے چل کر تازا وسیع ہو گیا تھا کہ اس کے دونوں کناروں پر پھیلا ہوا جنگل اور اس کے اوپے اوپے درخت جھاڑوں کی مانند لگے تھے۔ شیران دلچسپی سے ان مناظر کو دیکھتا رہا، اسے اطمینان تھا کہ اب وہ اتنی دیر تک غافل رہا ہے کہ اس کے دشمن اب اس کی طرف نہ پائیں سکیں گے۔ حالانکہ وہ اس علاقے کے بارے میں یقین سے نہیں کر سکتا تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے نہ ہی وہ اس دریا کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ تقدیر اسے نہ جانے کہاں سے کہاں لے آئی تھی۔ وقتاً فوقتاً اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس نے دونوں تھوڑے تھوڑے علاقے اور ان کی مدد سے کشتی کا رخ موڑنے میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ کائنات کی طرف بڑھنے لگا جہاں وسیع ادھکا جنگل پھیلا ہوا تھا اور اس سے پرے طویل پہاڑی سلسلہ تھا جس میں نہ جانے کیا کچھ تھا۔ اس کی زندگی کے نئے سفر کا آغاز ہوا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ کنارے جا کر مسکین اس نے آگے نہیں بڑھی۔ یہیں کی یہیں کشتی میں بیٹھا محتاط نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔

سامنے ہی جنگل سے پار بلند بالا پہاڑ اٹھ کھڑے تھے۔ زبلہ نے یہ کون سی جگہ ہے؟ شیران نے سوچا یہاں اتنا مناسب جگہ ہے یا نہیں لیکن نامعلوم منزلوں کی جانب بھاگنا وہاں اس دریا

ہوتے... تو پھر کیا یہ کوئی بستی ہے ممکن ہے دریا کے کنارے آباد ناہی ہوں کی کوئی بستی ہو لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان مکانات میں کوئی انسان موجود ہے بھی یا نہیں۔ شیران نے کارٹوس کی پیشی سے جڑ کا تو س نکالے اور انھیں جیب میں ڈال دیا تاکہ فوری ضرورت پڑے تو انھیں نکالنے میں وقت نہ ہو، دونوں پستولوں کے جبر جبر بھرنے تھے... انھیں ہاتھ میں لے کر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

دفعتاً ایک کتے نے بھونک کر اپنی موجودگی کا اعلان کیا اور شیران خشک گیا۔

اس کا مطلب ہے کہ یہاں زندگی موجود ہے ممکن ہے کہ کچھ مکانات میں رہتے والے گہری نیند سو رہے ہوں۔ اگر یہاں انسان نہ سوتے تو یہ کتا بھی نہ ہوتا... لیکن بڑا مسئلہ ہے، اگر کتے اسے دیکھ لیا تو آسمان سر پر اٹھائے گا اور یہ مایہ گیر ہو کر بھی نہیں جھوٹوں میں سکون کی نیند سوتے ہوئے ہیں، ہاں انھیں گے، نہ جانے وہ لوگ کون ہیں اور اس کے ساتھ کیا سلوک کریں؟ خواہ وہ ان کی زندگیوں سے کھینا پڑے گا۔ خیالات شیران کے ذہن میں آ رہے تھے، یہاں پھر وہ بستی سے ٹھوڑا سا دوریٹ کر چلنے لگا۔ کتے کی آواز اب بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ کبھی کبھی بھونک پڑتا تھا، یعنی ظہور پر اس نے شیران کو نہیں دیکھا تھا۔

محمودی ہی دیر بعد وہ دریا کے کنارے پہنچ گیا۔ خاصا وسیع بات تھا اور میاں بھی مناسب تھا لیکن ایک چیز تو اسے نظر آئی وہ اس کے لیے خاصی دلچسپی کا باعث تھی، ایک چھوٹی سی کشتی تھی، جو دریا کی لہروں پر دوڑ رہی تھی... اسے ایک دشتی کے ذریعے کنارے کی جھاڑوں سے باندھ دیا گیا تھا، کسی مایہ گیر کی کشتی تھی کیوں کہ اس میں مایہ گیری کا کچھ سامان موجود تھا۔ شیران نے کشتی کو اچھی طرح دیکھا اور پھر کسی خیال میں ڈوب گیا، اگر اس کشتی میں بیٹھ کر دریا کے بیاد پر چھلکا جائے تو کہاں تک جایا جاسکتا ہے، ممکن ہے نہ یہ دبا ہو، سمندر میں گزرتا ہو اور اس طرح باقاعدہ شیران کی کہانی سمندر میں غرق ہو جاتی لیکن یہاں سے نکلنے کے لیے اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں تھا، جس اذانتیں وہ سفر کرتا رہا تھا اس نے اسے بڑی طرح شکا دیا تھا اور اب اس کے سوا کوئی صورت حال اس سے بہتر نظر نہیں آتی تھی کہ وہ دشتی کے کچل پڑے۔ البتہ ایک خیال اس کے ذہن میں ضرور تھا۔ وہ یہ کہ کشتی کے سفر کا کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا کہ کتنا ہوگا، اس میں کھانے پینے کی کوئی چیز تو نہیں ہے۔ اس کا کیا کیا جائے، اگر بستی میں داخل ہو کر کھانے پینے کی چیزوں کی تلاش کی جائے تو پھر وہی خطرہ پیش ہوگا خواہ خواہ اسے انسانی زندگیوں سے کھینا پڑے گا۔ لیکن چند ہی ساعت کے بعد

کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔ یہ بھی اس کی فطرت کا اعتبار تھا، اور خطرات میں گھومنا انسان صرف بھوک مٹانے کے لیے اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتا لیکن ان گنا تھا جیسے خطرات سے کھیلنے میں اسے کھٹ آتا ہو اور موت اور زندگی کی آنکھ چوٹی اسے بہت زیادہ پسند ہو۔

خوب اچھی طرح شکم پر جو کر اس نے گے کا سفر اختیار کیا جو سمت وہ اختیار کر چکا تھا اس پر آگے بڑھتے رہنا اس نے پس کیا تھا کیونکہ سمت بدلنے کا مقصد یہ تھا کہ وہ دوبارہ جنگلوں میں پھنکا پھرے اور وہ پھنکا نہیں چاہتا تھا، اگر ذمہ دار راستہ جہاں بھی لے جاتا، وہ اس کے لیے تیار تھا، خواہ یہ راستے کی بل کیوں نہیں چاہتا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ خشک کرک گیا۔ یہ تصور بالکل ہی اس کے ذہن میں آیا تھا لیکن یہ مناسب نہ تھا۔ اگر وہ دوبارہ کابل پہنچ گیا تو پھر اسے اسی مشکلات سے دوبارہ گوننا پڑتا جس سے گزرا کہ وہ یہاں تک پہنچا تھا لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ کار بھی تو نہیں تھا، چنانچہ اس نے تمام خطرات ذہن سے جھٹک دیے اور چلتا رہا...۔۔۔ صبح غروب ہونے کے قریب تھا، گویا قیام درون ختم ہونے کے قریب تھا۔ اس رات اسے قیام کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے کا خیال ہی نہ آیا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا۔ مشرق کی طرف سے چاند آسمان کی طرف بلند ہوا تھا اور اس کی زور چاندنی نے جنگل کا اندھیرا دور کر دیا تھا۔ جڑا کے درخت پر درختوں کے بدن میں تازگی اور نشاط دورا رہے تھے۔ دفعتاً اسے ہوا کے جھریوں میں پانی کی نمی محسوس ہوئی اور اس بات سے اس نے اندازہ لگا لیا کہ اگر اس کا خیال غلط نہیں ہے تو وہ دریا قریب ہے جس کا تہہ وہ دونوں آدمی کر رہے تھے۔

جوں جوں وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ درختوں کا گھناؤں کم ہوتا جا رہا تھا۔ اب وہ دور دور اور چھپرے نظر آ رہے تھے، جھاڑیوں کا سلسلہ بھی تقریباً ختم ہو گیا تھا، البتہ چھوٹی خود دو گھاس پھوس کے نیچے دو تھوڑی وہ انھیں ملتا رہا اور سفر طے کرتا رہا، البتہ اب وہ محتاط ہو گیا تھا کیوں کہ دریا کے بارے میں جو بات سن چکا تھا وہ اس کے ذہن میں محفوظ تھی۔

بالآخر درختوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور سامنے ہی ایک چھوٹی سی بستی نظر آئی۔ کچے اور چھپرے نامکانات، چاندنی میں کچھ ہوئے کھنوں کی مانند نظر آ رہے تھے لیکن اس پاس کوئی متنفس نہ تھا اور یہی معلوم ہوتا تھا جیسے یہ مکانات صدیوں سے وہاں اور بے آباد رہے ہوں۔ وہ ایک درخت کے سائے میں رگ کران چھوٹی سی گھر کے لگا دو چتے لگا، کیا کوئی فوجی چھاؤنی ہے لیکن مکانات کی بے ترتیبی یہ احساس دلا رہی تھی کہ یہ مکانات کم از کم فوجیوں کے نہیں ہو سکتے اور پھر کسی ایسی جگہ فوجی مکان بن کر نہیں رہ سکتے، بلکہ اگر وہ ہوتے تو یقیناً ان میں آباد

لئے کے لیے خشک کر جانے لگے گا پھر اس نے رخ بدل کر چھلکا لگانے کی کوشش کی تھی لیکن شیران نکلنے سے وہاں کی طرح اس پر جا پڑا...۔۔۔ بلاشبہ بڑی خوش کی بھرتی کا اندازہ کسی انسان کی بھرتی سے ممکن نہیں تھا لیکن یہ جیتا تھا انسان تھا، معصوم جانور، مدافعتی کارروائی تو نہیں کر سکتا تھا، انھیں کے جنگل میں آکر بالکل ساکت و جامد ہو گیا لیکن اسے اس انسان سے ایسی درد گلی کی توقع بھی نہیں تھی جس کے ساتھ کی گئی۔

دستی شیران نے اس کی پچھلی دونوں ٹانگیں پکڑ کر بازوؤں کی قوت صرف کی اور غرور کو درمیان سے جبر ڈالا، معصوم جانور اس دستی کے ہاتھوں میں بڑی طرح پھنسا پھنسا کر لگا اس کے خون کے اڑتے ہوئے چھینٹوں نے شیران کا چہرہ سرخ کر دیا تھا لیکن وہ اس ہلکے سے ٹکلیں خون کو بڑی رغبت سے چاٹ رہا تھا اور پھر گرد دیکھنے والے کسی انسان کی یہ درد گلی دیکھتے تو پھر یقیناً اسے انسان نہ سمجھتے بلکہ کوئی بزدل ہی تصور کرتے لیکن وہ ہر بات سے بے پروا اپنے جسم کا دفعتاً منہ کر کے میں مصروف رہا۔

شیران اب اپنے اندر وہی تازگی اور فرحت محسوس کر رہا تھا جو اس کی فطرت کا جزو تھی، اب اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ اس نے جنگل میں ایک سمت کا تعین کیا اور محتاط انداز میں آگے بڑھنے لگا...۔۔۔ سپاہیوں کی گھٹ گھٹ سے آواز ہی تھی۔ دریا خشک ہو سکتا تھا لیکن شیران سوچ رہا تھا کہ اگر وہ باپ بھی انھیں مل دینے میں کامیاب حاصل ہوگی تو نہایت ہی پرکھٹ بات ہوگی، البتہ پہلے اس بات کا اندازہ لگا لیا جائے۔ کہ اگر وہ اب بھی دریا پر نشاط میں یا اس سے دایرے ہو کر وہ واپس چلے گئے ہیں لیکن یہ دریا تھا، ہاں اس کا اسے کوئی صمیم اندازہ نہیں تھا۔

گھٹے جنگل میں وہ خام یک سفر کرتا رہا لیکن جنگل تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا، بالآخر رات ہو گئی، دن بھر کا دودھ صوب نے اسے ٹھنکا دیا تھا، تب اس نے ایک اونچے اور گھٹے درخت کا انتخاب کیا اور اس پر چڑھ کر چھپ گیا۔ درخت کی کوئی موٹی شاخوں میں وہ اس طرح گھس کر بیٹھ گیا کہ اگر نہ بھی آجائے تو نیچے ڈگر کے اوپر چر جنگل کی دوسری رات بھی اسی طرح گزری۔

درخت پر اسے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا تھا البتہ دوسری صبح اس نے شکار کرنے کے لیے پستول ہی استعمال کیا تھا۔ ایک چھوٹا سا پرند شکار کر کے اس نے خشکی کا پاورے اس کی کھال اتاری اور پھر ٹوٹھی لٹرائیں جمع کر کے پرند کو اس پر لٹکا دیا۔ پرند جھن رہا تھا اور شیران ایک درخت پر چڑھ کر چاندل طرف کا جائزہ لے رہا تھا کہ کہیں آگ اور دھوئیں سے لوگ اس کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ وہ ایسے کسی پورے



ایم اے راحت کے قلم سے ایک نیا دھماکہ خیز ناول

عصر حاضر کی عکاسی

**سرفروشی**

Scanned By: **Azam & Ali**

موت سے بچنے کی کئی

کرنے والے مرفوضات

کی دل بلا دینے

والی داستان

ایسے نغمہ جھونکی داستان جو ہر ماں کو

ریزہ ریزہ کرنے کا عزم رکھتے تھے

ایم اے راحت کا ایک شاہکار ناول

قیمت ۳۳/-

ڈاکچارج ۲/-

اپنے مخلص و قاری ہی بکسٹال سے طلب فرمائیے

**علی میاں پبلی کیشنز**

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور۔ فون ۷۳۷۷۱۳

اس نے کہا اور لڑکی بڑی طرح اچھل پڑی۔ اس نے وحشی برائی کی مانند ادھر ادھر دیکھا۔ جو بھی اس کی نگاہ شیران پر پڑی، اس کے حلق سے سرخلی چیخ نکلی۔ ہاتھوں میں پکڑا ہوا لباس اس نے نیچے پھینکا اور پٹ کر دوڑ پڑی۔ اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ شیران حیران رہ گیا اور جب وہ لگا بڑھنے سے اوجھل ہو گئی تو شیران پانی سے باہر نکل آیا۔ اپنے لباس کے پاس پہنچ کر اس نے جلدی جلدی لباس پہنا پتوں کی مٹیاں ہاتھ میں، پتوں اور ایک اونچی چیز دیکھ کر حیران رہ گیا۔

یہ نوٹے کینوس سے بنی ہوئی ایک بڑی پھیلی ہوئی جوتھیں سے کی شکل کی تھیں۔ مٹکے کے قریب ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی۔ شیران نے اسے ہاتھ میں اٹھالیا صورت حال اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ لڑکی پانی لینے آئی تھی یہاں اس نے اپنے لباس دیکھا اور شیران کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی اور اپنا یہ پانی بائیں پتھینک کر چھاگ گئی۔ اس کا مقصد یہ کہ آبادی یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی چھوٹی سی بستی اس قرائی میں ہو جو ابھی شیران نے نہیں دیکھی تھی۔ میکس لڑکی کے اچانک قرائی میں آ کر بھلنے سے اسے اس کا احساس ہوا تھا۔

یہ بستی اس کے لیے بے ضرر ہو گئی کیوں کہ اتنا فاصلہ طے کر لیا تھا کہ اب اس کے دشمن یہاں نہ ہوں گے۔ پوری طرح تیار ہو کر وہ وہاں سے آگے بڑھا اور بستی کی تلاش میں لگا۔ وہ رات بھر وہاں گراہیوں کے پاس پہنچ گیا جو ایک باقاعدہ گھاٹی کی شکل رکھتی تھیں لیکن یہ دیکھ کر اسے سخت حیران ہوئی کہ اس گھاٹی میں کوئی چھوٹی سی بستی نہیں تھی نہ ہی وہاں کسی ذی روح کا کوئی وجود تھا۔ پوری گھاٹی خاموش اور ویران پڑی ہوئی تھی۔ اس کے احتیاط پر پیادہ بیٹھے کچھ سے ٹوٹے تھے، وہ حیرت سے اطراف کا جائزہ لیتا رہا۔ اسے تعجب تھا کہ لڑکی کہاں گئی تھی اس نے خود بھی گھاٹی کی طرف قدم بڑھا دیے۔ پوری گھاٹی غروب کر لی لیکن سوائے چند ٹرگوشوں کے یا فضا میں اڑتے ہوئے پرندوں کے اسے اور کوئی نہیں نظر آیا تھا۔

وہ کون تھی... ہونے کو ہم... ہونے کوئی کہانی... لیکن وہم اتنا مکمل نہیں ہوتا اور پھر پانی کا یہ مشکیزہ جو اس کے پاس موجود تھا، اس وہم کی نفی کر رہا تھا۔ مگر ہے وہ ان ٹیلوں کے عقب میں کہیں رہی ہو۔ اس خیال کے تحت اس نے پھر آگے بڑھنا شروع کر دیا لیکن ٹیلوں کے دوسری طرف بھی کچھ نہیں تھا۔ شیران گہری سانس لے کر ایک جگہ بیٹھ گیا۔ نہ جانے کہاں مری کینوس... اُدھ... کوئی بھی تھی۔ کہیں بھی گئی۔ مجھے اس کے لیے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے لڑکی کا فیصلہ کیا اور ایک اچھی جگہ تلاش کر کے لیٹ گیا۔

انھیں پسند ہوں اور وہ کوئی خطہ۔ محسوس کرتے ہوں۔ لیکن خطہ خود تھا۔

پہلے نہیں سنا تھا کہ اب پہنچ گیا تھا۔ سبزہ زاروں کی فضا شیران کو بہت پسند آئی تھی پھر کچھ دیر کے بعد اس نے یہاں سے بھوک کیوں نہ سنا۔ اس نے پتوں نکال لیا اور ایک مناسب جگہ منتخب کر کے وہاں چھپ گیا۔ مگر لڑکی کی ایک ڈور چرئی ہوئی اس کی طرف آ رہی تھی۔ اس نے اس ڈور میں سے ایک خوب صورت ہرن کو منتخب کیا اور اس کا نشانہ باندھ لیا۔

پھر ایک زوردار دھماکے نے پُرسکون ماحول میں جھل مچادی۔ ہرن کو ایک جھٹکا سا لگا اور دوسرے ہی لمحے وہ زمین پر لوٹنے لگا۔ شیران نے نہایت اطمینان سے اپنے تیر نکھاری چاقو سے ہرن کو ذبح کرنے لگا پھر چند لمحوں بعد ہی گوشت بھجنے کی اشتباہیخیر خوشبو فضا میں پھرنے لگی۔

اچھی طرح شکم سیر ہونے کے بعد اس نے ہر ماں کو گوشت احتیاط سے رکھ لیا اور قریب نہر پر پانی پینے گیا۔ لٹھے پانی میں گھس کر اس نے پانی میں مڑ ڈال دیا اور جالوں کی طرح پانی کی کرشمہ سیر ہو گیا۔ پھینکے ہوئے چہرے کو اس نے دونوں ہاتھوں سے صاف کیا اور فضا اس کی نگاہ پانی میں پڑی، ایک اجنبی شکل اس کی نگاہوں کے سامنے تھی... بڑھی ہوئی دانہ دھنی، دھول اور پیسے میں اسے بوئے بال و پسی آگئیں، چہرے پر جگہ جگہ خراشوں کے کھنڈر۔ بڑی دھشت ناک شکل بھی میکس اس صورت کو دیکھ کر شیران کو بے حد مسرت ہوئی۔ اسے یہ دھشت زدہ چہرہ بہت پسند آیا تھا۔ وہ دیر تک اسے دیکھتا رہا اور پھر نہ جانے کیا سوچا کہ اس نے جلدی جلدی اپنا لباس اتار کر ایک طرف اچھال دیا... دونوں پتوں بھی لباس پر پھینکے پھر پھینکے ہوئے جوتے پھینکے اور اس کے بعد گھر سے پانی میں پہنچ گیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے زندگی میں پہلی بار اس نے غسل کیا ہو۔ اسے بہت لطف آیا تھا۔ دیر تک وہ پانی میں ہی کھلیں کرتا رہا اور جب اچھی طرح دل بھر گیا تو کنا بے کی طرف بڑھنے لگا۔ پھر اس نے پانی سے سر اٹھا دیا تھا کہ اس کی نگاہ اس طرف اٹھ گئی جہاں اس کا لباس پڑا تھا۔ لباس کے پاس ایک انسانی شکل دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

ہونے سے قدر کی زخیر حسرت اس کا لباس ہاتھوں میں اٹھانے تعجب سے دیکھ رہی تھی۔ اس کا رنگ صاف تھا، ضد وخال بھی دلکش تھے اور اس کے گھنے لمبے سیاہ بال اس کے ٹخنوں تک ہی جھول رہے تھے۔

اسے... شیران جیٹا پڑے وہیں دکھو... ہنسنے پڑے...

کے ساتھ ساتھ سفر بھی تو جاری نہیں رکھا جاسکتا۔ یہ تو قدر کی بات ہے کہ اس طرح کنا سے پرتے کا موقع مل گیا، درہر بھی تو جوسکتا تھا کہ آگے چل کر وہاں کا کھانا اس قدر تیز ہو جاتا کہ کشتی اس کے قابو میں رہی۔ تب شیران نے سوچا کہ اگر تقدیر یہاں لے آئی ہے تو مگر مگر کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ ممکن ہے اس کے بعد کسی بہتر زندگی کا آغاز ہو جائے لیکن ہے ان مہاڑوں کے دوسری طرف کوئی معذبہ دنیا آباد ہو۔

میکس اگر یہاں کچھ نہ پوچھتا تو... اس خیال نے چند لمحات کے لیے اسے جوتے پر چھو کر دیا۔ اس دوران جھل میں وہ ایک جنگلی باشندے کی زندگی کو گزارنے کے لیے یہاں تقدیر زماں جانے، اگر یہ جگہ اس قابل نہ ہو تو پھر اس کے آگے کی دنیا دیکھیں گے، لیکن یہاں سے آگے بڑھنے کے لیے بستی ضروری ہے۔ وہ... واقعی کشتی کی حفاظت بے حد ضروری ہے۔ اس وقت اس کے دوست 'ٹوس' ہمدرد اور واقعی طرف بہ دو پتوں اور کشتی ہی سے ادا کر کشتی کو لوں ہی چھوڑ دیا جانے تو ممکن ہے پانی کا کھانا اسے لاوارث سمجھ کر یہاں لے جائے۔

اس نے جلدی سے پانی میں آ کر کشتی کے رستے کو کھولا اور اسے گھسیٹا مگر کنا ہرے پرے آیا اور پھر اسے محفوظ جگہ پر بندھ کر کے ہی اس نے اطمینان کی سانس لی اب کم از کم واپسی کا بندوبست تو تھا۔ اگر یہ نظام ہر دوران حلاقت اس قابل نہ ہو تو پھر دریا کو دوبارہ آزمایا جائے گا۔ لیکن اب آگے بڑھ کر دیکھا جائے کہ جنگل کے کس پار کیا امرار چھے ہیں اور اس نے کس رستے سے قدم آگے بڑھا دینے اور جلدی وہ جنگل کے اس پار پہنچ گیا۔ پراسرار خاموشی وادی گویا اسے دیکھ رہی تھی۔ صحرانگاہ اجنبی جیسے اس کے لیے بھی دلچسپی کا باعث تھا۔ کیوں آیا ہے یہ یہاں کیا چاہتا ہے۔ کون ہے اور انسانوں کی دنیا سے کت کیوں کہیں پہنچا ہے۔ مجھ سے بہاڑ جیسے سرگوشیاں کر رہے تھے۔

مجھ سے پہاڑ کی یہ عظیم الشان دیوار تاجہ نگاہ چھلے ہوئی تھی اور اس دور کے نہیں منظر میں اُحدن میں لٹا ہوا وہ عظیم الشان سلسلہ کوہ چھلے ہوا تھا جس کے بارے میں شیران کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ میکس بلندیاں جس کے بعد بلندیاں نہیں رہیں کیوں کہ اس کے بعد بلندیاں کا تصور ختم ہو جاتا تھا۔

شیران حیرت و دلچسپی سے اس پہاڑی سلسلے کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس لٹی وادی صحران وہ ایک جیوتی سے بھی زیادہ حیرت تھا۔ اسے اپنی ذات کو نہ محسوس ہو رہی تھی۔ مجھ سے پہاڑوں کے درمیان جگہ جگہ سبزہ زار بھی نظر آتا تھا جن میں ہرن اور دوسرے جانور کھلیں کرتے پھر رہے تھے۔ یوں گھٹا تھا جیسے یہاں کی فضا میں

ہاگ تو سارا مال تول نکالوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ راستہ کی گہری تاریکیاں مناظر کو گھل چکی تھیں اور سب کچھ گم ہو گیا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ ٹھکانا نہیں دے رہا تھا۔ اس کی نگاہ آسمان کی طرف اٹھ گئی۔۔۔ سیاہ آسمان بالوں سے دھکا کھاتا تھا۔ بالوں کا بھی دھند سا رنگ وہی اس کا سات میں زندگی کا ثبوت ہوتے۔ اس نے گہری سانس لی اور اپنے کمر بٹھ گیا اور اس جگہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اسے کسی اور درد کا بھی احساس ہوا۔ کافی فاصلہ پر اسے دفعتاً روشنی نظر آئی تھی۔ یہ نظری دھوکا نہیں تھا کیوں کہ زرد شعلے اس تاریکی میں سونے کی طرح چمک رہے تھے۔ آگ شاید ابھی دشمن کی گئی تھی کیوں کہ اس سے پہلے وہ ان تاریکی کے ہوا کچھ نہیں تھا۔ شیران کا دل یہاں تنہا بیٹھے بیٹھے گہرا رہا تھا۔ یہ آگ دیکھ کر وہ مسرت سے اچھل پڑا۔ اس کا مقصد ہے کہ اس کا سلاخیلا غلط تھا۔ وہ لڑکی کوئی پری یا جادوئی نہیں بلکہ یقیناً انسان تھی جس کا ثبوت پانی کا وہ شکرہ تھا جسے وہ خوف سے چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔ ممکن ہے آگ کے قریب وہ خود ہو اور اس کا باقی خاندان بھی۔۔۔ تنہا اس جگہ بیٹھے رہنے سے بہتر ہے کہ وہ اصلی لوگوں کے پاس چلا جائے۔

... پھر اسے آگ تک پہنچنے میں کسی نہ کا ڈس کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ زمین ناہموار تھی لیکن اس میں کوئی ایسا گڑھا، دلدل یا ایسے حشرات الارض موجود نہ تھے جو دل تک پہنچنے میں مشکل کا باعث بنے۔ جوں جوں آگ قریب آتی جا رہی تھی، قریب و جوار کے مناظر نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ آگ مل رہی تھی لیکن اس کے اطراف میں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ویسے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ آگ چھوٹی چھوٹی لکڑیاں جوڑ کر روشن کی گئی ہے۔ آخر آگ روشن کرنے والا کوئی نہ کوئی قورقور ہو گا جتنا چنچر ہو چلا رہا۔ آگ ایک چٹان پر جل رہی تھی۔ اس کے اطراف میں ابھی بہت سی چٹانیں تھیں جسند ساعت کے بعد شیران وہاں پہنچ گیا۔ اس نے ادھر ادھر گھاٹیں گھمائیں اور جب کوئی نظر نہ آیا تو وہ زرد دار آواز میں بولا۔

"کون ہے یہاں، اگر کوئی ہے تو سامنے آ جائے میں دوست ہوں اور کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔" ابھی اس کی آواز کی بازگشت تھیں کہ وہی چوٹی تھی کہ ہندوین سے ایک خوف ناک آواز سنائی دی۔۔۔ ایک قوی ہیکل نوجوان نے ایک چٹان سے نیچے چھلانگ لگائی۔ اس کا بدن پر ہر نہ تھا صرف زیریں جسم پر ایک کپڑا باندھا ہوا تھا۔ ہاتھ میں ایک چمکدار کھنڈ تھا۔۔۔ آخر وہ شیران پر چھلانگ لگاتے ہوئے وحشیانہ انداز میں آواز بلند کرتا تو شاید شیران کے سر کے دھوکے ہو چکے ہوتے۔ کیوں کہ کھنڈ اس

کے سر کی سیدھ میں تھا لیکن آواز سننے ہی شیران پٹا اور پیچ اپنی دوائی پھرتی سے کام لے کر چٹان سے کودنے والے نوجوان کی زد سے بچ گیا۔ نوجوان کی آنکھیں کافی مضبوط معلوم ہوتی تھیں کیوں کہ کچھ خاصی بلند چٹان سے کودنے کے بعد وہ ان میں لپک نہیں پڑا ہونی چھی، البتہ نیچے پاؤں رکھتے ہی اس نے پوری قوت سے کھنڈ اٹھا ہاتھ۔ شیران ایک قدم اور پیچھے ہٹ گیا۔ وہ حیرت زدہ لگا ہوں سے نوجوان کو دیکھ رہا تھا جس کا چہرہ آگ کے شعلوں میں بہت خوف ناک نظر آ رہا تھا۔ نوجوان نے بے درپے کھنڈ سے کئی وار بے نیکن شیران اس کے ور سے بچتا رہا۔ آخر وہ چاہتا تو بیٹوں لنگال کر اس نوجوان کا خاکو کر سکتا تھا لیکن اسے قوی تھا اور اس حقیر کے عالم میں اس کا ذہن بیٹوں کی جانب نہیں گیا تھا۔ البتہ نوجوان پیتر سے بدل بدل کر اس پر وار کر رہا تھا اور شیران اپنی بھرتی سے ان واروں کو خالی دے رہا تھا پھر اسے بھی غصہ آ گیا۔ اس کے بجائے کہ یہ روشنی انسان اس سے کچھ بات کرتا، معلوم کرنا کہ وہ دوست ہے یا دشمن۔۔۔ اس نے اتنے ہی تاثر توڑ جملے شروع کر دیے تھے۔ دوسری جانب روشنی نوجوان میں شاید اس بات پر چراغ یا ہو رہا تھا کہ اب تک اس کا ایک بھی وار کا میاب کیوں نہیں ہوا ہے۔

دفعتاً ایک ریل پر چڑھ کر شیران کے کانوں میں گونجی لیکن اس بار اس کی قدر نے ہی اس کا ساتھ دیا تھا، ورنہ اس کا سر خراب ہو جاتا، ایک لمحے کے لیے اس کی توجہ جی تھی کہ نوجوان نے اس پر پھر زور وار کیا۔ کھنڈ صرف ہندو کی کافی صلی سے نکل گیا تھا۔ وہ ان بار شیران کا چہرہ اس کا شکار ہو جاتا اور نوجوان کی اس چہرہ دوستی کو دیکھتے ہوئے شیران نے اب اس سے نشتے کا فیصلہ کر لیا۔ پتا چلا کہ اس بار نوجوی نوجوان اس پر حملہ آور ہوا شیران نے جھکان دے کر اس کے کھنڈ سے پر ہاتھ ڈالے۔ نوجوان بھی کمزور نہیں تھا، چنانچہ دونوں میں کش مکش ہونے لگی لیکن وہ شیران کی طرح جالاک اور پتھر تپا نہیں تھا۔ شیران نے ایک ہاتھ سے کھنڈ پکڑا اور دوسرا سا بدن پر چڑھا کر کے ایک لات نوجوان کے پیٹ میں رسید کی۔ کھنڈ اور نوجوان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور اب کھنڈ شیران کے ہاتھ میں تھا۔ شیران کھنڈ اڑا ہلانے لگا اور نوجوان تو بچھ کر طرف زمین پر پھینکے لگا۔

شیران نے ابھی تک اس پر وار نہیں کیا تھا۔ نیچے کھسکتا ہوا نوجوان آگ کے پاس پہنچ گیا اور دفعتاً اس نے جلتی ہوئی لکڑیوں میں سے ایک لکڑی اٹھالی۔ دوسرے لمحے اس نے دیوانہ وار شیران پر حملہ کر۔۔۔ شعلہ شیران کے چہرے کو تھوڑا سا گرگا اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔ "دیکھو میں تمہیں آتشیں ہارکبر رہا ہوں، یہ جلتی ہوئی مشعل تم چھینک دو اور میدان سے گھرے ہو کچھ سے انسانوں کی طرح بات کرو۔"

لیکن نوجوان نے اس کی بات سننے بغیر ایک بار پھر مشعل گھما دی شیران کے ہونٹ بھیجے گئے تھے۔ دفعتاً اسی وقت ایک گہری کوئی آواز سنائی دی۔ کسی نامانوس آواز میں چند الفاظ ادا کیے گئے تھے شیران کی سمجھ میں تو نہ آ سکے لیکن نوجوان پر ان کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔ اس نے تڑک تڑکی پیچھے دیکھا اور پھر اس کا مشعل والا ہاتھ نیچے گر گیا۔ شیران کی حالت بھی اعتدال پر آئی تھی۔ اسی وقت چٹان کے عقب سے ایک شخص برآمد ہوا لیکن اس کا حال عجیب و غریب تھا۔ بدن پر زرد رنگ کا لبادہ چہرہ پر زرد رنگ کی نقاب جس سے صرف اس کی آنکھیں جھلکتی تھیں۔ بڑے پتلے بدن، دار قامت کا شخص ان کے درمیان آ گیا۔ اس نے پہلے نوجوان کو دیکھا پھر شیران کو۔۔۔ پھر اسی نامانوس زبان میں کچھ الفاظ ادا کیے اور نوجوان نے جلتی ہوئی مشعل نیچے پھینک دی۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

پھر اسے شیران کی جانب رخ کیا۔ چند ساعت وہ اسے دیکھتا رہا پھر وہ اسی نامانوس زبان میں کچھ بولا۔

شیران کے تہذیب پر شکراٹھ پھیل گئی تھی۔ یہی نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

زرد لبادے والا اسے گہری نظروں سے گھورتے لگا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں ایک اونگھی چمک تھی۔ شیران نے ان آنکھوں میں دیکھا تو اسے دل محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن میں کچھ انگلیاں سرسرا رہی ہوں۔ ان آنکھوں کی چمک گہری تاریکی میں چلنے پھرنے پر ان کی مانند تھی جو بہت دور سے نظر آ رہے ہوں۔ یہ روشنی سلا دینے والی تھی۔ شیران گردن جھکنے لگا۔

"تم کون ہو؟" اس کے الفاظ سنائی دیے۔ اسی وقت دوسری طرف سے کوئی اور بھی دہان پہنچ گیا۔ آگ کی محدود روشنی میں شیران نے اس لیے بالوں والی لڑکی کو دیکھا جسے وہ دن کی روشنی میں دیکھ چکا تھا۔ لڑکی گھبرنے پر لے لیجے میں زرد لبادے والے سے کچھ کہنے لگی۔ وہ اسی نامانوس زبان میں بول رہی تھی جو شیران کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ جب وہ خاموش ہوئی تو لبادہ پوش نے مختصر الفاظ میں اس سے کچھ کہا اور پھر شیران کی طرف رخ کر کے دوبارہ بولا۔

"تم نے نیا نہیں نوجوان، تم کون ہو؟" حالات ایسے نہیں ہیں کہ میں دوستانہ انداز میں تمہیں کوئی جواب دوں؟

"مجھے احساس ہے لیکن جو کچھ ہوا ہے غلط فہمی میں ہوا ہے۔ ہم اپنے کچھ دشمنوں کے منتظر تھے اور تمہیں ان میں سے ایک سمجھے تھے۔"

"اس نژد نے مجھے لگا کر بغیر وار کیا تھا۔ اگر میں اس کا شکار ہو جاتا تو یہ غلط فہمی میری جان لے لیتی۔"

"میں اس بات پر مطمئن ہوں اور تم سے معافی چاہتا ہوں۔ تم دلیر انسان ہو اور دلیری انسان کو فوج دل بنا دیتی ہے۔"

"تم کون ہو؟" شیران نے سوال کیا اور لبادہ پوش ہنسنے لگا پھر بولا۔ "جو ان صدی ہوئی ہے۔ تم بھی صدی ہو۔ یہی تمام خصوصیات کے ساتھ زندہ رہو میرا نام یاناں بردا ہے۔ بدھ مذہب سے تعلق رکھتا ہوں اور تارک دنیا ہوں۔ ان مہاتوں میں موت کا انتظار کر رہا ہوں۔" اور یہ کون ہے جو اس بار شیران نے نوجوان کی طرف اشارہ کیا۔

جواب نہ دیکھتا تھا۔

"اس کا نام کوٹان ہے۔ آؤ، اگر دل صاف ہو گیا ہے تو میرے ساتھ آؤ۔ اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے؟"

"کوئی دھوکا تو نہیں ہو گا میرے ساتھ؟"

"نہیں۔۔۔ بروما کا وعدہ ہے۔ اگر یہ غلط فہمی نہ ہو تو یہی نہ ہوتا۔ آؤ، تمہارے پاس آتشیں ہتھیار ہیں۔ اگر کوئی دھوکا ہو تو تم بے دریغ انہیں استعمال کر لینا۔ آؤ میرے بیٹے! میرا مذہب دھوکا دہی کی اجازت نہیں دیتا۔ وہ چٹان کی طرف مڑ گیا۔

شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر وہ بھی لبادہ پوش کے پیچھے چل پڑا۔ نوجوان اسی طرح گردن جھکا کر کھڑا تھا۔ چٹان کے عقب میں ایک خار کا درخت نظر آیا تھا جو کافی کشادہ تھا لیکن اند تارکی پھیلی ہوئی تھی۔ شیران ٹھٹھکا گیا۔ لبادہ پوش اندر داخل ہو گیا۔۔۔ چند لمحات کے بعد غار سے روشنی پھرتے لگی۔ یہ روشنی ایک مشعل کی تھی، جسے ابھی ابھی روشن کیا گیا تھا۔ تب لبادہ پوش کی آواز ابھری۔ "اندر آ جاؤ میرے بیٹے۔"

غار اندر سے صاف ستھرا اور کشادہ تھا۔ درخت پر ایک چٹائی بھی ہوئی تھی۔ لبادہ پوش نے شیران کو اشارہ کیا اور شیران بیٹھ گیا۔ تب لبادہ پوش نے زور سے آواز دی۔

"سدا شامی۔۔۔" غار کے دہانے سے لڑکی اندر داخل ہوئی۔ لبادہ پوش نے اس سے اسی نامانوس زبان میں کچھ کہا اور وہ روک کے انداز میں ٹھٹھک کر باہر نکل گئی پھر لبادہ پوش شیران سے بولا: "تمہارے دل میں ابھی تک میل ہے۔ دل صاف کرلو، نوجوان! جو کچھ ہوا ہے اس کے لیے میں ایک بار پھر تم سے معافی چاہتا ہوں۔"

"تم نے اپنا چہرہ کیوں چھپا رکھا ہے؟"

"یہ محسوس چہرہ دینا کو دکھانے کے قابل نہیں رہا ہے۔ میں نے



اسے دنیا کی نگاہوں سے چھپایا ہے:

”کیا تم بہت بد صورت ہو؟“

”ہاں... مگر ہوں کی سیاحتی نے اس پر کوڑھ پیدا کر دیا ہے۔“

”میں اسے کیسے دنیا کے سامنے پیش کروں؟“ بہادہ پوش نے غمناک آواز

میں کہا اور شیران خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ جب خاموشی طویل ہونے

لگی تو بہادہ پوش بولا: ”اب بھی تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ

مگر کہ تم یہاں کیسے پہنچے؟“

”یہ نام شیران ہے اور میرا تعلق تراب زان قبیلے سے ہے۔“

مختصر یوں سمجھ لو کہ دشمنی کا شکار ہو کر انتقام لینے کے بعد دشمنوں

کو زندگی سے محروم کر کے اب ان پہاڑوں میں میرا کوئی نہیں ہے۔“

شیران نے کہا:

”خون ہا چکے ہو؟ بہادہ پوش نے افسردگی سے کہا۔“

”ہاں... مجھے اس میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔“

”... ہوں نہ کہو۔ زندگیاں لینے اور دینے والی قوت کوئی اور

ہے۔ تم یہ کام کیوں کرتے ہو؟“

”مجھے نصیحتیں پسند نہیں۔ شیران نے کہا۔“

”سچ بات بتانا ضروری ہوتا ہے۔ بہر حال اب میں تمہیں نصیحت

نہیں کروں گا۔ یہاں سے کہاں جاؤ گے؟“

”کوئی جگہ منتخب نہیں کی۔ یہ کون سا علاقہ ہے؟“

”یا بلکہ کسی کا مشرقی علاقہ... وہ سامنے ہالیر ہے۔ اس کے

باہیں سمت تہمت کے مشرقی دیہات ہیں۔ وہاں سے تم دنیا کے کسی

بھی گوشے میں جا سکتے ہو۔“

”میں ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا؟“

”میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”کیسی مدد؟“

”جس طرح تم چاہو۔ تم قبائلی ہو۔ پہاڑوں کی زندگی شہر کی

طرح ٹڈر ہوتی ہے، نوشہری کی طرح چالاک نہیں۔ تمہاری معلومات

محدود ہیں۔ اگر تم کچھ وقت میرے ساتھ گزارو تو میں تمہیں اس دنیا سے

دوست ناس کر سکتا ہوں۔ تم جو کوئی بھی ہو جو کچھ کر کے آئے ہو سیک

انسان ہو اور میں صرف ایک انسان سمجھ کر تمہاری مدد کروں گا؟“

”تم کون سی زبان بولتے ہو؟“

”تمہنی... لیکن میں دنیا کی کئی زبانوں سے واقف ہوں حتیٰ کہ

تم سے تمہاری زبان میں بات کر رہا ہوں۔“

”مجھے تمہارے اس ڈھنگے ٹوٹے پہرے کو دیکھ کر بہت اچھیں

ہو رہی ہے۔ اس نقاب کو ہٹا دو۔ میں تم سے نفرت میں کروں گا۔“

”میرے بچے! میری التجا ہے کہ مجھے اس کے لیے مجبور دست کرو۔“

پیر میرے دھرم کا مسئلہ ہے۔ برومانے عاجزی سے کہا۔

”ڈاکو لگے ہو، اس ٹھیلے میں شیران نہیں پڑا۔“

اسی وقت لڑائی اندر داخل ہوئی۔ اس نے اپنے انھوں میں

بڑے اٹھائی ہوئی تھی جس میں پیلے رنگ کے نمائندے کے پیلے پیلے

چوڑے تھے اور لکڑی کے دو پیلے تھے جن میں براؤن رنگ کا ایک محرم

ستار بھرا ہوا تھا۔ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر یہ ٹرسے نیچے رکھی اور

پھر بڑے احترام سے برتن شیران کے اور برومانے کے سامنے رکھے۔ پھلوں

کی پیٹھ بھی ان کے سامنے رکھ کر اس نے سر کو ایک مخصوص انداز میں

خم دیا اور اٹھ کر چلی گئی۔

”اسے بی لو۔ تمہارے طویل سفر کی تھکن دور ہو جائے گی۔“

”کیا ہے یہ؟“

”تم نہیں جان کو گے۔ ہمارا اپنا مشروب ہے۔ جنگل کی جڑی

بوٹیوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ پھل بھی کھاؤ۔ ابھی ضرور ہیں سیک

تھیں پسند آئیں گے۔“

شیران نے پھل اٹھا کر کھلایا، اسے بہت لذیذ لگا تھا۔ چنانچہ

وہ اُسے داخل سے کترنے لگا۔

”تم نے اس لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا؟“

”ہاں۔ یہ کیوں ہے تمہاری...؟“

”میری بیٹی سدا شچی۔“

”کیا وہ نوجوان بھی تمہارا بیٹا ہے؟“

”وہ میرا نہیں۔ میرے آقا کا بیٹا ہے اور میں نیک کا قرض ادا کر

رہا ہوں۔ وہ ہم سے نہیں ہے لیکن اس نے ہمارے درمیان

پرورش پائی ہے۔ اس کا مذہب بھی وہ نہیں ہے جو ہمارا ہے لیکن وہ

اس مذہب کا خاص رکن رہا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا۔ شیران نے مشروب کا ایک گھونٹ لے کر

پوچھا۔ یہ مشروب بھی خوب تھا۔ بیٹی کی کڑواہٹ شامل تھی اس میں،

لیکن اس کے باوجود بہت عمدہ لگ رہا تھا۔ شیران اُس کے پیروں پر

پالک چڑھا گیا۔

”سمجھا دوں گا۔ پھل اور کھاؤ۔ برومانے انداز میں مشکرا کر تھی۔

وہ محبت بھری نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔ یہ صاف گوارا کھلنا رہا

نوجوان شاید اسے پسند آ گیا تھا۔

”اس شخص کا کیا نام بتایا تھا تم نے... جس نے مجھ پر

حمل کیا تھا؟“

”گوسان۔“

”اسے میرے بارے میں کیا غلط فہمی ہوئی تھی؟ شیران نے پوچھا۔“

”وہ تمہیں اپنا دشمن سمجھا تھا۔ دن کی روشنی میں سدھاشی دریا

کے کنارے پانی لینے لگی تھی۔ اس نے وہاں تمہیں دیکھا اور شاید تمہاری

کشتی کو بھی دیکھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر دلوں سے بھاگ آئی اور اس نے

تمہاری کہاں کی سٹائی، ہم اپنے دشمنوں سے خوف زدہ ہیں۔ گوسان

یہی سمجھا کہ شاید دشمن ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچ گئے ہیں۔

اس نے مجھ سے مشورہ نہیں کیا وہ نہیں اُس سے کہتا کہ خاموشی سے

غاروں میں چھپ جاؤ اور اس وقت کا انتظار کرو جب دشمن ہماری

تلاش سے مایوس ہو کر واپس چلا جائے لیکن اس کے سینے میں بھی

انتقام کا آواز دھل رہا ہے۔ اس نے آگ روشن کی کہ دشمن اس طرف

مختصر ہو جائے اور جب تم یہاں آئے تو اس نے تم پر حملہ کر دیا۔“

”تم بھی اپنے دشمنوں سے چھپ کر یہاں رہتے ہو؟“

”ہاں...“

”یہ بزدلی ہے۔ دشمنوں کا دھواں اگر زمین پر ہو تو اس زمین پر

میںنا حرام ہے۔ انہیں ختم کر دو اور نہ کر سکو تو خود غر جاؤ۔ اسے زندگی

کے لیے ہیں۔ دشمن کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“

”نہیں میرے بچے۔ زمین محبت کا گھر ہے۔ یہاں تو نریری

ابھی نہیں ہوئی۔“ یا مان برومانے کہا۔

”نصیحتیں نہیں... یہ میرا قانون ہے۔“ شیران نے کہا اور گروں

جھٹکے لگا کر جانے لگا۔ انھوں میں نیند گھسی اُڑی تھی۔

”کیا بات ہے؟ تمہیں نیند آ رہی ہے؟“ اچھا تم سو جاؤ۔ یہ کون

کی نیند سو جاؤ۔ صبح کو اٹھو گے تو ہٹاش بننا شروع کرو گے اور اگر زندگی ہے

تو کہاں کی کہاں ہیں۔ بس اب آرام سے سو جاؤ۔“

یا مان کی آواز دور سے آتی معلوم ہو رہی تھی۔ ذہن میں تیار کیا

اور آتی تھیں۔ وہ چانی پر لیٹ گیا اور چند لمحات کے بعد اس کی

گہری گہری سانسیں ابھر رہی تھیں۔

یا مان برومانے شکرانی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر اس

نے باہر کی طرف دیکھا اور آواز دی: ”سدھاشی... بیٹی سدھاشی...“

اور لڑکی اندر آئی۔ وہاں کے ٹوٹے آواز اور اس کے پیروں پر نریریں

کے تیل کی مائلش کر رہی تھیں۔ یہ دشمن نہیں ہے بلکہ بہت دور کے

پہاڑوں کا رہنے والا ایک قبائلی نوجوان ہے، جو اپنے بھائی دشمنوں

سے نشا پھار ہوا ایک نیک پہنچا ہے۔ ہمارے لیے یہ شخص نقصان دہ

نہ ہو گا لیکن مزاج کا تیر ہے۔ منتہم المزاج اور دشمنی صفت ہے۔ اسے

ہینڈل کرنے کے لیے تمہیں نرم تدبیر اختیار کرنا ہو گا۔ گوسان کو بھی یہی

بتا دینا کہ وہ اس سے خیر دوستانہ سلوک نہ کرے۔ ویسے مجھے تعجب

ہے کہ تم لوگوں نے اسے اپنے طور پر ملک کرنے کا منصوبہ بنایا۔

کیا میں اب اس خال نہیں رہ کر مجھے اطلاعات دی جاتی؟

”نہیں بابا! یہ بات نہیں ہے۔ میں نے تو آپ کے سامنے

ہی اس اجنبی کے بارے میں بتایا تھا جسے میں نے دریا سے نکلنے ہوئے

دیکھا تھا۔ وہ دریا میں غل غل کر رہا تھا اور اس کا لباس کنارے پر رکھا

ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی تھی۔ بس یہی الفاظ میں نے

گوسان کے سامنے کہے تھے۔ مجھے تو علم بھی نہ تھا کہ گوسان اس کے لیے

کوئی ایسی کارروائی کرے گا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ گوسان نے اپنے طور پر یہ تمام منصوبہ

بنایا تھا؟“

”ہاں بابا... وہ انتقام کی آگ میں جل رہا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں

کو بھون کر کھا جانا چاہتا ہے۔ اس نے یہ آگ اس لیے روشن کی تھی

کہ وہ اجنبی اس کی جانب متوجہ ہو جائے اور گوسان اس کا خاتمہ

کر دے۔“

”یہ اچھی بات تو نہ تھی سدھاشی؟“

”میں کیا جانوں بابا! وہ تمہارا مسئلہ ہے۔ تم اسے بہتر طور پر

جان سکتے ہو۔“

”اچھا میں عبادت کرنے جا رہا ہوں، تو اپنا کام کر... سدھاشی

نے گردن جھکا لی تھی اور دیکھا یا مان اس غار سے باہر نکل گیا۔ نہ جانے

ان پہاڑوں میں کتنے غار تھے جہاں انھوں نے اپنے سکون مانے ہوئے

تھے اور جہاں وہ اپنے مختلف کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ گوسان

قرب و دور میں کہیں نہیں تھا۔

سدھاشی غار کے دروازے پر آئی۔ باہر جھانکا اور پھر آہستہ

آہستہ چلتی ہوئی اس اجنبی کے پاس پہنچ گئی، جس کا چہرہ مشعل کی

روشنی میں مشعل کی مانند چمک رہا تھا۔ حالانکہ اس چہرے پر

دشنت کے آثار نمایاں تھے لیکن نہ جانے کیوں سدھاشی کی آنکھوں

میں ایک پرمست چمک اُڑ گئی۔ ایک اونگھی چمک جس سے اس کا

چہرہ دمک رہا تھا اور وہ اس نوجوان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھ

رہی تھی۔ وہ یہ تک اپنی جگہ کھڑی شیران کے چہرے کو دیکھتی رہی۔

عجیب سے جذبات اس کی آنکھوں میں کڑواہٹ لے رہے تھے پھر

اُسے کوئی خیال آیا اور وہ جو تک پڑی۔ دوسرے لمحے وہ شیران کے

پیروں کے پاس بیٹھ گئی۔ اُس کے گرد آلود ٹوٹے آلودہ اور اپنی لمبی

مخروطی انگلیاں پیروں پر پھیرنے لگی۔ اس کی آنکھیں پھر کسی خیال میں

دوب گئی تھیں۔ کئی منٹ اس طرح گزر گئے... ایک بار پھر وہ چوٹی

اور چوڑے ایک طرف لڑکھ کر اُس کے لباس کی تلاشی لینے لگی... دونوں

بلکہ یاتان بروما: لڑک اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یاتان بروما کے پاس سے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑک کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی چٹانیں برساتی پھلانگتی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی لیکن اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران وہ لمبی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا ہوا... پھر لڑک اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ لڑک نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اوپر کچھ خنوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چمکی مٹا چھر پر زرد لبادے میں لپٹا ہوا یاتان بروما پاتہ۔ اسے بیٹھا تھا۔ اس وقت بھی اس کا ہنرہ زرد نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ سیدھے جوڑ رکھے تھے اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔

"یوں لگتا ہے جیسے اس پڑے سے علاقے پر تمہاری بادشاہت ہو۔ تمام غاروں پر قبضہ جا رکھا ہے۔ شیران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پڑھے نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بہ ستور بیٹھا رہا۔

کیا ہو گیا تھیں...؟ شیران نے چونک کر پوچھا لیکن اب بھی جواب نہیں ملتا تھا۔ شیران ایک لمحے انتظار کر سہوا پھر آگے بڑھا اور پڑھے یاتان کی دونوں گلاٹیاں پکڑ کر ایک دوسرے سے الگ کر دیں پھر اسے برساتی چوکی سے اتار کر نیچے کھڑا کر دیا۔

پڑھے بروما کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے ہولکھا مٹ کے آخر نظر آئے لیکن پھر وہ مسکرائے لگا۔ اس کی آنکھوں میں وہی محبت بھرتے شامت نظر آئے تھے، انھیں شیران نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔ پڑھے یاتان بروما نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جاگ مٹے تم ناشتہ کریا؟

"ہاں ناشتہ کر لیا مگر تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا تھا؟ شیران نے پوچھا۔

"چلو جواب نہ دینے کی سزا تو تم نے دے ڈالی؟

"یہ سزا نہیں تھی، بس میں نے تمہاری برداشت نہیں کر سکا۔ اگر تم نے اس کے بعد میری بات کا جواب نہ دیا تو قریب خاموشی سے یہاں سے چلا جاؤ گا۔

"ارے نہیں نہیں شیران! ایسی بات نہیں ہے۔ تم مسلمان ہو

نماز پڑھی ہے کبھی؟ براڑھے یاتان بروما نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"ہاں پڑھی ہے... کیوں؟

"بس وہ تمہاری عبادت جوتی ہے۔ یہ ہماری عبادت تھی۔ ہم بدھ مت اس طرح عبادت کرتے ہیں؟

"وہ تو تم عبادت کر رہے تھے؟

"ہاں..."

"وہ تب تو مجھے انھوں نے کہا کہ میں تمہارے ساتھ یہ ملوک کیا؟

شیران نے ناسف بھر سے لمبے میں کہا۔

"نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم ناواقف تھے اور کوئی بھی ناواقف شخص قابل معافی ہوتا ہے۔ بہر صورت آؤ بیٹھو یا باہر چل کر بیٹھو گے۔ میرا خیال ہے باہر کی فضا خوشگوار ہے۔ یاتان بروما نے کہا اور شیران کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔

"میں ایک بار پھر یہی بات کہوں گا کہ مجھے تمہارے اس پردہ پوش چہرے سے بڑی الجھن ہوتی ہے۔ کیا یوں نہیں ہو سکتا کہ تم میرے سامنے اپنے چہرے سے بر نقاب اتار دو؟

"میرے بچے، جو کام میں کر سکتا ہوں وہ تمہارے لیے ضرور کروں گا لیکن جو میرے لیے ممکن نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لیے مجھے مجبور نہیں کر دو گے۔ براڑھے نے عاجزی سے کہا۔

"ایک تو تم ایسے لمبے میں بات کرتے ہو کہ میرا دل تم پر سختی کرنے کو نہیں چاہتا۔ چلو ٹھیک ہے، اگر تم ایسے ہی چھپے رہنا چاہتے ہو تو میں آئندہ تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔

"خیر تم یہ بتاؤ کہ کدات کیسے لڑتی؟

"بہت اچھی... مجھے اتنی گہری نیند آتی کہ صبح کو جب میں جاگا تو بالکل ٹھیک تھا مگر میرے ذہن میں اب بھی تمہاری کہانی موجود ہے۔ تم اتنے اچھے آدمی ہو یاتان بروما کہ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہوں۔ میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمن کون تھے اور اب کہاں ہیں؟ میں اُن کے خلاف تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔ دراصل میرا دوست غازی خان بھی اپنے دشمن کا شکار ہوا تھا۔ انجانے میں نے دھنی سسکھ کر گردن اس کے شانوں سے غلہ کر دی۔ میں اُس کے بے شمار ساتھیوں کے درمیان سے زندہ و سلامت نکال کر نکل آیا۔ صرف اس لیے کہ غازی خان نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ پڑسکون لمحات گزارے تھے۔ اگر تم مجھے اپنے دشمنوں کا پتہ بتا دو تو میں انھیں بھی شکستہ لگا دوں گا۔ تم بالکل حکمت کر یاتان بروما! میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ یاتان بڑا

لڑکی... مجھے مجھوں سے زیادہ آگ پسند ہے۔ مجھوں بڑی کی نشانی ہوتے ہیں؟

جواب میں لڑکی نے بھی کچھ کہا۔

شیران ہنس پڑا یہ اچھی بات ہے کہ کوئی بات نہیں سمجھ سکتی اور میں تیری۔ ورنہ مجھے بہت ایسی ہوتی۔ کیا کروں میں ان مجھوں کا، میرے لیے لانی ہے تو لے لیتا ہوں مگر مجھوں کا مسیری زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مجھے تو کاٹے پسند ہیں۔ شیران نے مجھوں اُس کے ہاتھ سے لے لیے اور لڑکی خوش سے ہنس پڑی پھر اس نے دوبارہ اپنی زبان میں کچھ کہا اور باہر بھاگ گئی۔ شیران ہاتھوں میں مجھوں لیے بے وقوفوں کی طرح کھڑا رہا پھر جب اسے اپنی حماقت کا خیال آیا تو اس نے جلدی سے مجھوں رکھ دیے۔

بظاہر یہ لوگ بے ضرر معلوم ہوتے ہیں۔ اگر پردہ پوش شخص جو آواز اور شکل سے بڑھا معلوم ہوتا ہے۔ کسی آبادی کی طرف مسیری رہنمائی کر دے تو اچھا ہو۔ ویسے اس کی کہانی کیا ہے، مٹنی جانی ہے۔ شیران نے سوچا۔ کہا نیاں یوں بھی اسے پسند تھیں۔ بستی کے بزرگ اکثر لڑکے کے گرد بیٹھ کر کہانیاں سناتے تھے اور اسے وہ کہانیاں بہت پسند آتی تھیں۔ ممکن ہے اس پڑھے کی کہانی بھی دلچسپ ہو اور اسے سننے میں لطف آئے۔ کچھ سوچ کر وہ غار کے دہانے کی طرف بڑھا لیکن اسی وقت لڑکی دوبارہ اندر داخل ہو گئی۔ اس کے ہاتھوں میں بڑے مٹی جس پر تار ہوا برتنوں میں شاید ناشتہ رکھا ہوا تھا وہی پیلے پھل اور ایک پیالے میں آدھ۔

"ناشتہ لانی ہے مگر ان چیزوں سے میرا بیٹ کہاں بھرے گا۔ بہر حال ٹو لانی ہے تو ٹھیک ہے۔ اس نے لڑکی کے ہاتھوں میں بکری ہوئی ترے سے آدھہ کا پیالہ اٹھا کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور پیلے پھل اٹھا کر کچھ حبیب میں خالی لیے اور ایک پورا پھل منہ میں محسوس کیا جس سے اس کے گال پھول گئے اور منہ جھلکا ہوا تھا فار سے نکل آیا۔

لڑکی دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ دفع شیران رُک گیا۔ سدھاشی شیران نے اسے پکارا اور لڑکی کا چہرہ اس کے منہ سے اپنا نام سن کر کھل اٹھا۔

"شیران...؟ اس نے بھی صاف لمبے میں کہا اور شیران ہنس پڑا۔

"اچھا... تو کوئی کافی سمجھ داز معلوم ہوتی ہے۔ میرا نام یاد بھی کر لیا۔ اچھا یہ تارہ پردے دار خاتون کہاں ہیں؟ اس نے ہنستے ہوئے کہا لیکن لڑکی اس کا کچھ نہیں سمجھی تھی تب شیران نے کہا: بروما...

پستول، شکاری چاقو اور کارتوس وغیرہ اس نے شیران کے بدن سے غلہ کیے اور ان تمام چیزوں کو لے کر ایک گوشے میں چل گئی۔ وہاں یہ چیزیں رکھ کر اُس نے ٹیل کی ایک بوتلی اٹھا لی اور دوبارہ شیران کے پیروں کے پاس آ بیٹھی۔ اب وہ اس کے پیروں میں تیل کی ماش کر رہی تھی۔

جوانی کی مست نیند تھی۔ وہ دیر تک سوتا رہا۔ کئی بار آنکھ کھلی لیکن پھل کر پھر گہری نیند سو گیا۔ بالآخر کب تک... جاگنا تو تھا ہی ورنہ ماں کاں کو کوکر اٹھا دیتی اور پھر اس کی پیاد بھری ڈانٹ سناتی دیتی۔ نہ جانے کیا کیا کہتی وہ۔

اس نے گردن جھک کر ماں کی چارپائی کی طرف دیکھا۔ سسگلخ پتھر لی دیوار اس کا منہ چڑا رہی تھی۔ دل کو ایک دھچکا لگا۔ پیر بابا کا مزار یاد آیا جہاں ماں کی ٹون آلود لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

"بادشاہ خان... اس کے صلیب سے غراہٹ نکلی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور ان خوابوں سے نکل آیا۔ اسے اپنے بدن میں کچھ تبدیلیاں محسوس ہوئی تھیں۔ ہاتھوں نے پہلے پستول تلاش کیا تھا۔ پستول نہ پا کر اس کے چہرے پر غمغلاہ و غضب کے آثار نمودار ہو گئے۔ اسی وقت سدھاشی غار کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں سفید رنگ کے مجھوں تھے۔ جھیکے ہوئے لمبے بالوں میں بھی سفید مجھوں ایک مخصوص انداز میں گندھے ہوئے تھے اور وہ صبح کی پہلی کرن محسوس ہو رہی تھی۔

"میرا پستول کہاں ہے؟ شیران نے غرا کر کہا اور وہ چونک کر رُک گئی۔ پستول کے لفظ کو وہ شاید جانتی تھی۔ ایک لمحے شیران کو دیکھتی رہی پھر اس کے حسیں ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے مجھوں کا ڈھیر شیران کے قدموں میں رکھ دیا۔

شیران نے غرا کر اسے دھیر کر کھو کر ماری اور دھاڑا کر بولا۔

"پستول کہاں ہیں میرے؟

سدھاشی نے ایک لمحے ٹوک کر پھر جانے دے مجھوں کو دیکھا اور پھر اُس گوشے کی طرف چلی گئی جہاں شیران کے پستول اور دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔

یہ تمام سامان لا کر اُس نے شیران کے سامنے رکھ دیا اور پھر شیران کی کیفیت اعتدال پر آنے لگی۔ سدھاشی نے اُس کی کیفیت کا جائزہ لیا اور پھر زرد پیر بیٹھ کر پھرے ہوئے مجھوں جمع کرنے لگی۔ مجھوں کو جمع کر کے اس نے دونوں ہاتھوں میں اٹھا لیا اور پھر ہاتھ شیران کے سامنے کر دیے۔ شیران کے ہاتھوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی تھی۔



میں شیران نے اُسے دیکھا۔

وہ ایک بد صورت فوجی تھا جس پر ساری کھال جلی ہوئی تھی اور شاید کبھی ہی سے اس کے خدو خال بگڑ گئے تھے۔ بس انہیں سلامت تھیں جو کافی خوب صورت تھیں۔ بدن خوب چمڑا چمکا تھا لیکن فوجی جنگ میں اسے زیادہ مہارت نہیں معلوم ہوتی تھی۔ شیران کے ہر نکلے ہوئے پر شکوہ تھا۔ پہل مٹی پر چڑھ کر جلا خوار ہو گیا۔ زیادہ تر فوجی تھے لیکن انہیں تھکاتے رہتے تھے۔ انہیں معلوم کر کے مجھے نفوس ہوا ہے اور تم سے بد روی ہو گئی ہے۔ میں تمہارے دشمنوں کے خلاف تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں؟

گوسان خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا پھر گردن جھٹک کر ایک طرف چل پڑا۔ گویا اس نے شیران کی دوستی قبول نہیں کی تھی۔ تمہاری مرضی...؟ شیران نے دو فٹ نشانے ہلانے اور وہاں سے پلٹ پڑا۔ جب سے ایک چھل نکالا اور دائروں سے گزرتا ہوا دریا کی طرف چل پڑا جہاں سے دور تھا لیکن اتنا بھی نہیں کر دیا تک آنے جانے میں زیادہ مشکلات پیش آئیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ دیا کے کنارے پہنچ گیا۔ دیا دیکھ کر بے اختیار نہانے کو جی چاہا لیکن لباس اتارنے وقت سدھاشی یاد آئی۔ اس نے آہستہ سے کہا: اے لڑکی... اگر آج تو مجھے یہاں نظر آتی تو میں مجھے پینے بغیر نہیں چھوڑوں گا۔ اس کے بعد وہ دریا میں آکر گھومتا وہ جھوٹا اور بچہ دیا میں نہانے لگا۔ وہ ہر حال میں انتہا پسند تھا ورنہ دریا کافی گرم تھا اور دریا میں نہانے... دریا خطرناک آبی جانوروں کا مسکن ہوتے ہیں۔ ایک بار گہرے پانی سے سر اٹھا کر تو کنارے سے ایک سریل چیخ اس کے کانوں میں بڑی اور وہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ سدھاشی ہی تھی جو خوف زدہ انداز میں پیچ رہی تھی اور زبردور سے ہاتھ ہلا رہی تھی۔

یکوٹ میری بوسہ لگتی ہوئی یہاں آ رہی ہے۔ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ اگر تو اس بار مجھے نظر آئی تو چٹائی کے بغیر نہیں چھوڑوں گا؟ شیران چیخ کر بولا اور پھر شانوں تک پانی میں تڑکی تھا۔ صرف چہرہ اوپر تھا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے بولا۔

"مگر تو نے سنی ہی تھی میری بات؟" اس نے ایک ہاتھ نکال کر سدھاشی کو داپس جانے کا اشارہ کیا لیکن وہ دیا کے بالکل کنارے اٹھ کر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھ ہلانے لگا۔ انداز میں چیخنے لگی۔ جاتی ہے یا نہیں؟ شیران نے پھر اُسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور سدھاشی سینے پر دونوں ہاتھ باندھ کر پریشان لگا ہوں گے سے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے حیرت انگیز طور پر بے بال نصا میں آؤ رہے تھے۔

چہرہ خوف کی تصویر بنا ہوا تھا۔ نہ جانے کیوں شیران کو یہ تصویر پسند آئی اور وہ ایک لمحے کے لیے اُسے دیکھتا رہا گیا پھر اس نے گردن جھٹکی اور غراپ سے پانی میں گھس گیا۔ اب وہ پریشان تھا۔ سدھاشی کا سرے پر تھا۔ شیران سوچ رہا تھا کہ اب وہ کنارے پر کیسے لگے گا پھر اس نے سر کو جھٹکا دیا۔ چہرہ دیکھا جلتے گا۔ دیکھتا ہوں کب تک کھڑی رہتی ہے۔ اس نے زبردستی ہونے کا اور دریا کے نیچے غلا بازیاں کھانے لگا۔ اس طرح نہانے میں اسے بے حد لطف آ رہا تھا۔ دیر تک وہ نہانا رہا اور ایک بار پھر اس نے گردن کھینچ کر دیکھا۔

سدھاشی ایک پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی لیکن اس کا رخ جنگل کی جانب تھا۔ گویا وہ دیا کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ شیران کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ بہر صورت کافی دیر ہو گئی تھی نہانے ہونے اور کنارے سے تھوڑے فاصلے پر پڑا بھار کا اس نے پھر سدھاشی کو مخاطب کیا۔

سدھاشی اس کی طرف پلٹی، اس کے چہرے پر عجیب سی بے بسی کے تاثرات تھے اس نے پھر ہاتھ ہلانے لگا۔ گویا شیران غلطی انداز میں اسے گھورتے لگا۔

سدھاشی چند ساعت اُسے دیکھتی رہی پھر وہ آگے بڑھ کر ایک درخت کے نزدیک جا کھڑی ہوئی، اس نے درخت کے تنے کی جانب رخ کر لیا تھا، گویا بہت چاہتی تھی کہ اب شیران لباس بدل سکتا ہے۔

شیران کے لیے اب اس کے ہوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ اس کی بات مان لے اور لباس تبدیل کرے۔ بڑے محتاط انداز میں وہ باہر نکلا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد اُس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تیرا لباس آنا بہت خراب تھا کیا؟"

سدھاشی مٹ بے بدلے اپنی جگہ سے ہٹ آئی۔ "بس بس، اب اور رخ کر لے۔ میں نے لباس تبدیل کر لیا ہے؟" شیران بولا۔ لیکن سدھاشی نے رخ تبدیل نہیں کیا۔ تب وہ خود اس کے قریب پہنچ گیا اور اس نے سدھاشی کے دونوں شانے پکڑ کر اسے زور سے ایک جھٹکا دیا۔ سدھاشی اُس کے سینے سے آ لگی تھی... اس کا بدن شیران کے بدن سے مس ہو گیا۔ اس نے شاید گرنے سے بچنے کے لیے شیران کے لباس کا سہارا لیا تھا۔ شیران مسکراتی لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا تھا۔

"میں نے سوچا تھا کہ اگر تو یہاں آئی تو میں تیری پانی کر دوں گا۔ کب آئی ہے تو یہاں؟" اس نے سوال کیا اور پھر خود ہی اپنے ہاتھ

دیکھا دیتا؟

"تب مجھے فخریوں کی زبان سیکھا دو۔ جدید دنیا پاؤں کی زبان سے نوا آتے ہیں۔ مجھے بہت وقت ہوتی ہے؟"

"سدھاشی تمہاری رہنمائی کرے گی۔ میں یہ ذمہ داری اسے سونپ دوں گا۔" بڑھاپے پر وہاں کہا اور شیران نے گردن ہلا دی پھر یہاں بروما اس سے دوسری باتیں کرتا رہا اور سدھاشی دور سے نظر آتی تو اُس نے اشارے سے اُسے بلایا اور پھر شاید شیران کے بارے میں ہی گفتگو کرنے لگا۔ سدھاشی نے مسکراتے ہوئے اپنے مخصوص رکوع کے انداز میں گردن جھٹکا دی تھی... پھر وہ بے گئی تو شیران نے پوچھا۔

"وہ نظر نہیں آیا اس دوران۔ شاید میری آمد کو پسند نہیں کرتا؟"

"گوسان کی بات کر رہے ہو؟"

"ہاں..."

"وہ انگ تھک دینے کا عادی ہے۔ وہ جو چاہتا نظر آ رہی ہے اس کے دوسری طرف اس کا غار ہے۔ وہ بے چارہ کم نصیبی کا شکار ہو گیا ہے۔ وہ بول نہیں سکتا؟"

"بول نہیں سکتا... کیوں؟"

"اسے گویائی سے محروم کر دیا گیا ہے۔ اس کی زبان کاٹ لی گئی ہے؟"

"زبان...؟ شیران بدستور تعجب سے بولا۔ "کس نے کاٹی ہے؟"

"اس کی زبان؟"

"ہمارے دشمنوں نے؟"

"اور... مجھے افسوس ہوا۔ ان دشمنوں سے اب مجھے بہت دلچسپی ہو گئی ہے۔ میں اس سے مل لوں؟"

"خیر... تم لوگوں کے درمیان دوستی مجھے پسند ہوگی۔ جاؤ مل لو یہاں نہ کہا اور شیران وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ جس چٹان کی طرف بروما نے اشارہ کیا، اُس کے نیچے غار موجود تھا لیکن اس غار میں گوسان موجود نہیں تھا۔ اس کے غار میں بھی انہی سیدھی چیزیں بھری ہوئی تھیں جن میں وہ کھانسی بھی تھی جس سے گوسان نے اس پر حملہ کیا تھا۔

پھر وہ غار کی طرف سے پلٹ رہا تھا کہ گوسان اسے چٹانوں میں چھلگائیں لگاتا نظر آیا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ غار کے پاس پہنچ گیا۔ ابھی تک اس نے شیران کو نہیں دیکھا تھا۔ لیکن یہاں آکر اس کی نگاہ شیران پر پڑی تو وہ تھک گیا۔ دن کی روشنی

کی آنکھوں میں محبت کے جذبات بدستور موجزن تھے۔ اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"انتقام لینے والا انتقام لینے کی قوت رکھتا ہے۔ بہر حال لوگوں کیوں اس کام میں مداخلت کریں۔ جس کا جو کام ہے، اُس کی کو سناجھے۔ تم یہاں سکون سے زندگی بسر کرو۔ مجھے تمہاری یہاں آمد سے بہت خوشی ہوئی ہے اور جب بھی تم کہیں جانا چاہو، مجھے بتانا۔ جس طرح ممکن ہو سکا، میں تمہیں وہاں پہنچانے کی کوشش کر دوں گا؟"

"ہاں... میں زیادہ عرصہ ان پناؤں میں تمہارے ساتھ نہیں گزار سکتا۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا؟"

"خیر... ضرور... مجھے کوئی خدمت بتاؤ؟"

"میں تم مجھے اپنے دشمنوں کی کہانی سناؤ۔ یہ کہانی تمہیں خیر دے سکتی ہوگی۔ تم نے وعدہ کیا تھا؟"

"تھک بے لیکن کیا تم مجھے اس کے لیے مہلت نہیں دو گے۔ رات کا وقت کہانیوں کے لیے موزوں رہتا ہے؟"

"تو پھر دن بھر میں کیا کر دوں گا؟"

"پناؤں کی زندگی بے حد دلچسپ ہے۔ ننھے ننھے معصوم جانور کھیلنے کرتے پھرتے ہیں۔ خوب صورت پرندے چھپاتے ہیں تو یہ کائنات بہت حسین لگتی ہے۔ اس ماحول کو دیکھو؟"

"یہاں دندنہ نہیں ہیں؟"

"نہیں... خون کے رسیا اس علاقے میں نہیں آتے؟"

"افسوس... شیران گہری سانس لے کر بولا۔

"کیوں... اس میں افسوس کی کیا بات ہے؟"

"بس...؟ شیران دفعتاً ہنس پڑا۔ ان کے اور میرے درمیان بہت گہرا رشتہ چلا آ رہا ہے اور رشتے دار نہ ہوں تو اسان کو زندگی کا زیادہ لطف نہیں آتا؟"

یہاں بروما نہ سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتے لگا۔ یہ رشتہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

شیران پھر بولا۔ وہ لڑکی... میرا مطلب ہے تمہاری بیٹی پر یہ زبان نہیں سمجھتی؟

"تم انگریزی سیکھ لو۔ وہ انگریزی بول سکتی ہے؟"

"انگریزی؟"

"ہاں۔ یورپ میں بولی جانے والی زبان، جو دنیا کے تمام ملکوں میں بولی اور سمجھی جاتی ہے؟"

"اور... فخریوں کی زبان؟"

"ہاں۔ ہماری زبان بہت مشکل ہے۔ ورنہ میں تمہیں وہ بھی

کے الفاظ میرے کانوں کو چھو رہے تھے۔

"ہاں میرے دوست، میری زندگی میں اس کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں جانتا ہوں وہ جانے والوں کو بھولنا ہی پڑتا ہے لیکن کچھ لوگ اپنے ساتھ سب کچھ لے جاتے ہیں۔ ایسی میری کائنات تھی، اس کی یاد بھلا لے کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا لیکن میں بہت کمزور ثابت ہوا۔ میں اُسے نہ بھول سکا اور جب اس کی یاد میرے لیے قیام برداشت ہو گئی تو میں نے اپنا سب کچھ فروخت کر کے سیاحت کی زندگی اپنائی۔ میں خود کشی کر لیتا، اُس کی تلاش میں آسمانوں کی جانب نکل جاتا لیکن میرا بچہ... وہ مجھے ایسی کی نشانی معلوم ہوتا تھا، مجھے اس کے لیے جینا پڑا لیکن بس سیاحت ہی میں مجھے سکون ملتا تھا۔ میں نے خود کو زمین کی بھولیں میں گم کر کے یں سکون پایا۔

"تمو! اسی طرح کہاں کہاں رہا؟ تیری آنکھوں والے زمین نے پوچھا۔ "بھرا کالی سمور خرگے میں دیکھو خرگے کھتے جنگلات چھانتا ہوا جاپان ہینا۔ وہاں سے طبیعت میری ہو گئی تو مایہ پڑا پتھر دیرانے یا کسی کیا رنگ کے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں؟

"خوب... اس کے بعد کیا ارادہ ہے؟

"بس وہی آوارہ گردی، دورے مانگوں سے گزر کر میں کھا کر گام جاؤں گا۔ وہاں سے یہاں آکر پھر دیرانے ماناں کے کنارے سفر کرتا ہوا آسا کے راستے ہندوستان چلا جاؤں گا؟

"اتفاق کی بات ہے کہ یہاں سے ہمارا سفر مشترک ہے۔ زمین نے منگوائے ہوئے کہا۔

"گیا تم بھی میری پروگرام رکھتے ہو؟

"ہاں... اور اگر میں خیال غلط نہیں بنے تو یہاں کی سونے کی کانیں تمہاری دل چسپی کا مرکز ہیں۔ کیوں؟ امین نے کہا اور میرے آقا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، میرا تعلق اسی علاقے سے تھا اور جوانی کے ایک مخصوص دور تک میں نے یہیں زندگی بسر کی تھی لیکن میرے آقا کے والد مر دہرث ترک ہندوستان میں مقیم تھے اور میرے والد سے اُن کے گھر پر ملازم تھے۔ میرے والد کی چاکریت کے بعد مر دہرث مجھے اپنے ساتھ چھوپ لے گئے اور میں نے ایک عرصے عمر اپنے دوست اپنے آقا کو دھتھمین کے ساتھ گزارا، میں اُن کا ادنیٰ خادم تھا لیکن انھوں نے ہندو میرے ساتھ دوستوں کا سامان کیا تھا اور اس سفر کے راستے میں نے ہی ان کے لیے منتخب کیے تھے اور شیران دھتھمین کے ختمے سے خوب صورت بیٹے کو دھتھمین سے مجھے بھی بڑی محبت تھی۔ وہ میری ہی گدی میں پرورش پاتا تھا۔

"تمہا سا خوب شگرت، بچہ اس وقت بھی تیرا لدا رہی میں دیتا۔

اس کے چہرے پر مسخیدگی چھائی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں غلامیں گھور رہی تھیں۔ شیران اس کے سامنے خاموش بیٹھا تھا تب بروما نے کہا۔

"تم نے ہرن شکار کیا تھا؟

"ہاں... ہشیران بے خوفی سے بولا۔

تیرے زبان معصوم جانور... جو تمہارے سامنے آنے سے کتراتے ہیں۔ ان کی زندگی ختم کر کے اپنی زندگی قائم رکھنا، دردنگ نہیں ہے؟

یاناں نے آہستہ سے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا ہشیران کا بوجھ ہو گیا۔

"غوراک اور بھی تخلیق کی گئی ہے خوشنما پھل اسیلے اور فرست بخش حیات سے بھر پور۔ اگر ان سے پیٹ کی آگ بجھائی جائے تو کیا حرج ہے؟

"گوشت کھایا ہے کبھی؟ شیران نے پوچھا۔

"نہیں نہیں۔ اس باتیں مست کرو۔ میں تو زمین پر ریگنے والی چیز ہوں کو بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ یاناں بروما نے کہا۔

"کھا کر دیکھو کبھی سب کچھ بھول جاؤ گے اور پھر یہ تمہاری

منطق ہے میری نہیں۔ درختوں پر لٹکے ہوئے پھل دیکھتے ہیں کبھی؟ کیسے خوشنما لگتے ہیں۔ انھیں کیوں توڑتے ہو، کیوں کھاتے ہو جانوروں کے ختموں میں آکر ہواؤں کو دھانکے ان کے بچوں کی ملکیت مانتا ہے اُسے کیوں پی جاتے ہو۔ اپنی بات کرو بروما، صرف اپنی بات کرو؟

یاناں بروما عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھتا رہا پھر گہری سانس لے کر بولا، ٹھیک کہتے ہو۔ میں بددیانتی کرنے لگا تھا... یہ بھول گیا تھا کہ تمہارا دھرم اور ہے اور میرا اور... یہاں میں نے تم سے اس کہانی کا وعدہ کیا تھا میں وہ کہانی تمہیں سناتا ہوں؟

شیران گہری نگاہوں سے بوڑھے یاناں کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ بوڑھے کی پرانے آنکھیں غلامیں گھور رہی تھیں پھر اس کے ہونٹ ہلے۔

"وہ ایک روشن دہر تھی، سورج پھاڑی چلی پر چمک رہا تھا۔ فضا میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ دیرانے سانگ پر سے کچھ فاصلے پر وہ ایک گھاٹی میں خیمہ زن تھے۔ ہر چند کہ دھوپ کی وجہ سے ہر پتہ چھوٹا ہوا تھا لیکن میری طبیعت میں اب بھی اتنی شدید تھی کہ آگ جلتے بغیر گرا نہیں تھا۔ خیموں کے سامنے آگ روشن تھی۔ میرا آقا جو بھر پور جوان تھا اور جس کا چہرہ خوب دھندلے دھندلے ہوئے تھے۔ اپنے نئے ساتھی کے ساتھ غورنگو تھا۔ میں ان دونوں سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا کہ کسی خیال میں وہ باہر بیٹھا تھا لیکن ان

بڑھ رہا تھا۔ شیران نے بڑے اطمینان سے اس کا شانہ لیا اور دھاتی کی آواز کے ساتھ ہی ہرن زین پر گر پڑا۔ ٹوپیہ بٹے ہرن نے دو تین تین فلا بازیاں کھائیں اور سدھاشی کے چہرے پر عجیب سے اثرات پھیل گئے۔... اس نے ہر اسان نگاہوں سے شیران کو دیکھا لیکن شیران نے اس کا شانہ ہتھک دیا اور زین سے آگے بڑھ گیا جبکہ ہی ساعت کے بعد وہ ہرن کی کھال اپنے شانہ کی جاقوسے اٹھڑا رہا تھا اور سدھاشی عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ چند ساعت کے بعد اس نے سدھاشی کو گلہریاں جمع کرنے کے لیے کہا اور سدھاشی نے گلہریاں جمع کرنے کے بعد انھیں مخصوص انداز میں ایک جگہ پر جمع کر کے ہرن کو گلو کر جتنا کہ دیر سے آگ جلائی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد شیران کھڑی کی ایک شکل پر ہرن بھون رہا تھا اور سدھاشی عجیب سی نگاہوں سے ہر ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔ خوف اور کراہت کا جو احساس تھوڑی دیر قبل اس کی آنکھوں میں تھا، اب دُور ہو چکا تھا۔ شیران کافی محنت سے ہرن بھون رہا تھا اور جب ہرن بھون گیا تو اس نے اس کے بازو کا ایک ٹکڑا کاٹا اور اسے دانتوں سے اٹھارتے لگا۔ سدھاشی کے چہرے پر پھر کراہت کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ دفعاً شیران کو نہ جانے کیا خیال آیا۔ اس نے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹا اور اُسے لے کر سدھاشی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔ "کھالے، ساری زندگی اس سے لذت پزیر نہ کھائی ہوگی؟ شیران نے کہا اور سدھاشی نے گوشت کا وہ ٹکڑا اپنے ہاتھ میں لے لیا پھر اس نے آہستہ آہستہ اُسے مرنے کے قریب لے جا کر اس میں اپنے دانت گاڑے اور مرنے کا ایک حصہ توڑ کر اُسے چبانے لگی پھر وہ اطمینان سے سارا ٹکڑا چٹ کر گئی۔ شیران دل چسپ نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا: پسند آیا نہ انسان اُڑی طور پر گوشت خور ہے۔ لے اور... اور اس کے بعد یہی ہوگا کہ ہم اور تم یہاں شکار کرتے ہرن کا گوشت کھا کر کرس گے؟

پھر وہ دل ہی دل میں ہنسنے لگا۔ یاناں بروما تیری لڑکی تو میرے رنگ میں رنگ گئی۔ تمہارا سارا ڈھونگ میں نے ختم کر دیا۔ اس نے ہنسنے کو نہ سوچا۔ دفعاً اُسے پھر لڑھکے کی آواز سنائی دی اور دونوں ہونک کر ادھر دیکھنے لگے۔ ایک چٹان سے گوسان نے پھلانگ لگائی تھی پھر وہ دھڑکا ہوا تھا۔ اس سے غائب ہو گیا۔

سدھاشی نے بھی اُسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار ابھرتے آئے اور وہ شیران کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی پھر دونوں واپس چل پڑے۔

رات یاناں بروما اُسی غار کے سامنے ایک پتھر پر بیٹھا۔

پر ہاتھ مار کر بولا: مصیبت تو یہ ہے کہ کو میری زبان بھی نہیں سمجھ سکتی۔ اب تو اس بات سے مجھے اُلجھن ہونے لگی ہے۔ سدھاشی نے نگاہیں اٹھا کر اُسے دیکھا۔ ان نگاہوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ حسین سفید آنکھوں کا رنگ گلابی گلابی سا ہو رہا تھا اور چہرے پر ہنسی سی پھیل گئی تھی۔ وہ بوجھل سے انداز میں پیچھے ہٹی اور پھر اس نے گردن جھکائی۔ اس کا بدن ہلے ہوئے کانپ رہا تھا۔

"اُسے کیا ہو گیا ہے۔ مردی لگ رہی ہے کیا؟ شیران نے پوچھا اور اس بار اس نے نگاہیں اٹھا کر شیران کو دیکھا پھر شیران کا بازو پکڑ کر اس پتھر کی جانب بڑھ گئی جہاں تھوڑی دیر پہلے وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ شیران کو پتھر پر بٹھا کر وہ خود اس کے سامنے بیٹھ گئی پھر اس نے اُنکلی کے اشارے سے کچھ کہا جسے شیران نہ سمجھ پایا۔ تب سدھاشی نے زبان نکال دی اور پھر شیران کے مرنے کی طرف اشارہ کر دیا۔

"کیا کو اس گورہی ہے۔ میری سمجھ ہی تو کچھ نہیں آیا؟ پھر وہ اپنے سینے پر اُنکلی رکھ کر بولی کہ سدھاشی... پھر شیران کے سینے پر اُنکلی رکھ کر کہنے لگی: شیران؟

"ہاں ہاں سمجھتا ہوں؟ شیران نے کہا اور سدھاشی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"بہنڈ... وہ ہاتھ پر اُنکلی رکھ کر بولی اور شیران کی سمجھ میں اب ساری بات آگئی۔ وہ اُسے فرنگوں کی زبان سکھا رہی تھی۔ شیران اس کی باتوں میں دل چسپی لینے لگا۔ سدھاشی نے اُسے انگریزی میں دن کے اعضاء کے مختلف نام بتائے اور شیران انھیں ذہن نشین کمنے لگا پھر سدھاشی اُسے دوسرے الفاظ سکھانے لگی اور شیران اُن کے تلفظ سیکھنے لگا۔

بہت دیر گزرتی تھی، دھوپ نہیں ٹھکی تھی کیوں کہ آسمان پر بادل چھانے ہوئے تھے لیکن وقت کے گزرنے کا احساس اسے اپنے پیٹ کی حالت سے ہوا تھا۔ صبح کا تازہ شہر بھی یوں ہی رہا تھا اور اب دوپہر کا وقت ہو گیا تھا۔ دفعاً اس کا ہاتھ اپنے پیٹ پر پڑ گیا۔ اس نے سدھاشی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اُسے وہیں کسے کا اشارہ کیا اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا۔ قریب دو چار میں اتفاق سے کوئی جانور نظر نہیں آیا تب اس نے سدھاشی کا بازو پکڑا اور دیرانے کے کنارے کنا سے آگے کی جانب بڑھنے لگا۔ سدھاشی کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اور تھوڑی دُور چلنے کے بعد شیران کو اپنی پسندیدہ چیز نظر آئی۔

ایک ہرن تھا جو بڑے اطمینان سے گھاس چرتا ہوا آگے



وہ ہنٹک کر رہ گیا۔ آواز دوبارہ ابھری تو وہ سمت کا اندازہ لگا کر اس طرف بڑھا۔

وہ ایک بدھ بھکشو تھا، جو زہرہ بادہ اور نقاب پہنے زمین پر پڑا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔

اس کی تکلیف کی وجہ جاننے کے لیے بڑھا ہی تھا کہ ایک پتھر سے پھسل کر گرنے لگا لیکن اس نے پتھر کی سے اپنا رخ بدل لیا اس کی یہ پتھر ہی جان پہلنے کا سبب بن گئی۔

ایک گہرے نیلے رنگ کا پتھر عین اس کے پیچھے اُسے ڈسنے کو تیار تھا۔ اس نے پتھر اٹھا کر اُسے دے مارا۔ بدھ بھکشو کا جسم نیلا پڑ چکا تھا اور وہ اب بے حس و حرکت پڑا تھا۔

اس نے چند لمحے خاموشی سے کھڑا کچھ سوچا رہا، پھر برقی رفتار سے بدھ بھکشو کے کپڑے اُٹار کر خود پہن لیے اور اس کی لاش کو چھانڈا۔

میں پریشانہ کر دیا۔ خوف و وحشت نے اس کی حالت خراب کر رکھی تھی اور وہ یہ سب کچھ کیا کیسی انداز میں کر رہا تھا۔ کپڑوں کا خیال بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا جو اسے ایک بے حریر بدھ بھکشو سمجھ کر نظر انداز کر کے آگے ٹھہر گئے تھے۔

”ایک منٹ یا تان، ایک منٹ، شیران نے بڑھے بروما کو دکھ دیا اور وہ خاموش ہو گیا لیکن اس کی آنکھیں خراب ناک پر رہی تھیں۔ وہ شاید ماضی میں گھوم گیا تھا پھر جب اس کا حال ہوئے تو اس نے شیران کی طرف دیکھا۔

”تمہیں نیند رہی ہے؟“

”جیہیں... ایک سوال میرے ذہن میں بار بار چل رہا ہے۔ کیا اتنی دلچسپ ہے کہ درمیان میں ٹوٹنا اچھا نہیں لگ رہا تھا؟“

”یہ بدھ بھکشو کیا جوتے ہیں؟“

”یہ تو عیسیت کے طلب گار... دنیا کو بھول کر صرف بڑھانے کی تعلیمات میں گرم ہو جاتے والے“

”وہ زہرہ بادہ اور زرد نقاب مزید پہنتے ہیں؟“

”ہاں... کرنا کا لباس ترک کر کے وہ صرف سر پر پٹی پر اکتفا کرتے ہیں۔ یا تان نے جواب دیا۔

”مجھوت ہونا بھی تمہارے دھرم میں شامل ہے؟ شیران نے کہا اور یا تان چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ نہانچنے لگی۔

”تم بے حد صاف گو انسان ہو شیران؛ لیکن ہے دوسرے لوگوں کو تمہاری یہ صفت پسند نہ آئے۔ بہر حال تم میرے کون سے مجھوت کی

گزر رہے تھے؟ اس کے ایک جانب پہاڑ کی جند و بار تھی اور دوسری طرف گہرائیاں۔ یہاں نہیں بہت سنبھل کر سفر کرنا پڑ رہا تھا۔ اس وقت ہر ایک موڑ سے گزرتے تھے کہ دفعتاً ہم پر گولیوں کی ہوجار ہو گئی۔ ماحول کی خاموشی وقت ناک دھماکوں سے ٹوٹنے لگی تھی اور رضا میں پتیلیں اور پھیران کی بارگشت لگنے لگی۔

”ساہان سے لے کر ہار بدک گئے۔ گولیوں کی دھڑکیاں چل تو نہیں نے اپنے مالک کے سینے سے خون اُبلنے دیکھا۔ ایک گولی میرے چکر لگی اور وہ سر کے بل قلاباڑی کا گیا۔ لوہر میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میرے سر سے خون بہنے لگا۔

”میں نے لوہر کو زمین پر گرے دیکھا تو وہ پتھر سے کود کر اُترا اور لوہر کو دوپٹ پر لٹا کر حلوں میں دوڑنا چلا گیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ خود کو سنبھال سکے گا لیکن میں خود بھی اس کی مدد کرنے سے قاصر تھا۔ میں نے ذہن میں وہ رائے والی تدبیریں کاغذ پر لکھ کر دیکھ کر ان تدبیریں کو دیکھا۔ یہ بہت کے قبائلی لٹیرے تھے۔

”یہ سواروں جواب دے گئے اور بے ہوشی نے مجھ پر غلبہ پایا۔ ”میں کو خوش قسمتی تھی کہ گھنے دھنوں نے اُسے اس بات میں قلاباڑیاں کھانے سے بچا لیا۔ وہ دھنوں کے جھنڈے میں دو سامے کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے لیے وہ لوہر کو کھینچا تھا جو اس کی باہوں کی سخت گرفت میں کسرا رہا تھا۔

”دفعتاً لوہر سخت گرفت کے باعث روکنے لگا تو وہاں سے بھی ہٹ گیا کہیں لٹیرے بچے کی آواز سے اس کی طرف متوجہ نہ ہو بائیں۔ وہ سنبھل سنبھل کر قدم رکھتے ہوئے نیچے اتر گیا لیکن اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود بھی لٹیروں کی نظر اس پر پڑی اور وہ اس کی جانب اشارہ کر کے شور مچاتے ہوئے تعاقب میں بھاگے۔ اس نے پوری قوت سے دوڑنا شروع کیا اور تعاقب میں آئے والے آپ پیچھے رہ گئے تھے۔

”دوڑ سے ایک ہمتی کے آثار نظر آئے۔ یہ دہی بستی تھی جہاں اس نے دودھ حاصل کیا تھا۔ چنانچہ بستی کا چرہ پہلا چھوڑا اُسے نظر آیا۔ وہ پلاسے سمجھے اس میں گھس گیا۔

”چھوڑے میں کوئی نہ تھا۔ کوئی نہ اس کے ایک پانا لکھا تھا جس میں ایک تھا سا پتھر جو خواب تھا۔ اس نے چند لمحے تک کچھ سوچا اور پھر لوہر کو بھی پانے میں لٹا کر تیزی سے باہر نکل آیا۔

تعاقب میں آئے والوں کی آوازیں قریب تر آنے لگی تھیں۔ عقبن سمت میں تھوڑے فاصلے پر ہی پہاڑی سلسلہ تھا۔ وہ آن کی آن میں دال پہنچ گیا۔

دفعتاً کس کے کراہنے کی آواز آئی۔ جیسے کوئی شدید کرب میں مبتلا

تھا اور گہری نیند سو رہا تھا۔ اس نے دودھ میں کا ہم وطن تھا اور شیران! تم جانتے ہو کہ جب دیار غیر میں دو ہم وطن مل جاتے ہیں تو ان میں اجنبیت کے باوجود کتنی یکسانیت ہو جاتی ہے۔

”دونوں گہرے دوست بن گئے اور انھوں نے فیصلہ کیا کہ اُنے والے وقت میں بھی وہ ساتھ رہیں گے اور ان کے مفادات مشترک ہوں گے۔ دونوں پر غلوں میں تھے، ایک دوسرے کے ساتھ۔ جیسا مجھے اس بات پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

”دوسرے دن صبح چھو لہریاں تر کر کے خچروں پر لادی گئیں اور ہم نے اپنی منزل کی جانب قدم اٹھا دیے۔ جوانی کے دن بھی خوب ہوتے ہیں۔ دل خواہ خواہ خراشیں کرنے کو چاہتا ہے اور میں بھی جوان تھا۔ میرے دل میں بھی ہر وقت خراشیں گدگداتی رہتی تھیں۔ جیسا ماسا لوہر میرا دوست بھی تھا، میرا ساتھی بھی۔ گو وہ اب اس قابل نہیں تھا کہ خراشوں میں میرا ساتھ دے سکے لیکن میری دل چسپیاں اس سے وابستہ تھیں اور دودھ میں کو مجھ پر بہت اعتماد تھا۔

”سوچو! وہ لوگ پہاڑی علاقے میں غدار گڈ گڈیوں پر سفر کرتے ہوئے سطح پر تھیں پر چڑھ رہے تھے۔ آس پاس دھنوں کے گھنے جھنڈے کھڑے تھے۔ جھوٹی جھوٹی بستی بستی تھیں۔ یہ تہذیبی بکھری ہوئی تھیں۔ لوہر دودھ میں بھوک سے روکنے لگا تو یہ سفر ٹوک گیا۔

”یا تان! بچے کو دودھ پلا دو۔ ہم تھوڑی دیر قیام کر لیتے ہیں۔ میرے آقا نے کہا۔

”لیکن یہ قسمتی سے دودھ کا برتن خالی تھا۔ میں نے آقا کو بتایا تو اس نے کہا۔

”تمہیں کسی نزدیکی بستی جا کر دودھ لانا پڑے گا۔ جلدی سے جاؤ اور دودھ حاصل کرنے کی کوشش کرو۔“

”سو میں برتن لے کر چل پڑا اور جلد ہی ایک بستی کے پاس پہنچ گیا۔ بستی کے ایک کنوئیں کے پاس دودھ کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ مجھے خراش تو بھی تو نہیں دودھ سے اپنا برتن بھر کر باقی دودھ کنوئیں میں اُٹھایا اور اس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ اس سے خراشرت کہا جاسکتا تھا لیکن یہ خراشرت ایک واقعے کی وجہ بن گئی۔ دودھ لے کر میں واپس آیا اور بچے کو دودھ پلانے کے بعد ہم نے دوبارہ سفر شروع کر دیا اور اپنی منزل کی جانب گامزن ہو گئے۔ میں بچے کو گود میں لیے ایک چکر پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں جانوروں پر صاف دودھ اور سب سے آگے میرا آقا اپنے دوست کے ساتھ گھنٹا گھنٹا کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس وقت ہم جس جگہ تھے

نشان دہی کر رہے ہیں؟

”تم نے کہا تھا کہ تمہارا چہرہ کوڑھ کا شکار ہے۔“

”میں نے غلط نہیں کہا تھا میرے بچے! کوڑھ کی صرف ایک ہی قسم نہیں ہوتی۔ گناہوں کا احساس ہو جائے تو پھر کبھی محاسب کی ضرورت نہیں رہتی۔ انسان خود اپنے آپ کو پرکھ لیتا ہے۔ میں اپنی ذات کی ہی پرکھ کوڑھ کہتا ہوں۔“

”تم بھی بدھ بھکشو ہو؟“

”ہاں... اپنے گناہوں سے خوف زدہ ہو کر عبادت کر رہا ہوں اس لیے میں نے چہرہ چھپا رکھا ہے۔ اچھا اب میری عبادت کا وقت ہو رہا ہے۔ باقی آئندہ سہی۔ یہ کہہ کر یا تان اٹھ کھڑا ہوا۔

اور یہ حقیقت تھی کہ ساری رات شیران وہ ادھوری کبانی اپنی آنکھوں سے دیکھتا رہا پھر سدھاشی کی آمد ہی اُسے حقیقت کی نو بیاں لائی۔

”جاگتے نہیں؟“ اس نے انگریزی میں کہا اور شیران اُسے دیکھنے لگا۔ اس وقت اُسے دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں ناگواری کے آثار نہیں ابھر رہے تھے۔

سدھاشی نے اُسے اشاروں سے اپنے الفاظ کا مطلب سمجھایا اور شیران سڑپتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔ سدھاشی پیچھے ہٹ گئی۔ شیران غار سے باہر نکل آیا تو سدھاشی اُس کے لیے دودھ وغیرہ لیے ہوئی تھی۔ دودھ ہی کر شیران اس کے ساتھ پہاڑوں کی طرف چل پڑا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر اس نے کہا: ”میرے ساتھ گھر لوں گی سی زندگی گزارنے سے اب آجھن ہونے لگی ہے۔ جلدی سے مجھے یہ زبان بکھا دے۔“

سدھاشی اس کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکی تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بہت سوچاں تھی۔ شیران اس کے ساتھ کافی دیر تک آیا۔ آج انھوں نے ایک اور سمت اختیار کی تھی۔ شیران سب سے پہلے شکار کرنا چاہتا تھا۔ اس کی نگاہیں شکار کی تلاش میں جنگ رہی تھیں اور پھر اُسے ہرنوں کی ایک ڈار نظر آئی۔ اس نے جلدی سے پھنسل سیدھا کر لیا تھا لیکن گوسان کی ملاحظت کی وجہ سے وہ ہرنوں پر گولی نہ چلا سکا۔

شیران تعجب سے گوسان کو دیکھنے لگا جو ایک چٹان پر کھڑا تھا۔ ”یہ ہمارا تعاقب کر رہا ہے اور ہرنوں کی ڈار کو اُس نے بھگا لیا۔“

شیران نے اٹھل کے اشارے سے سدھاشی کو کہا شیران نے غصوں کیا کہ وہ اس کا مطلب سمجھ رہی ہے پھر اس کی نگاہوں میں تعجب کے آثار نمودار ہو گئے۔

”مگر مجھے تعجب ہے کہ گوسان ہمارا تعاقب کیوں کر رہا ہے؟“

۔ رہ پرخیاں انداز میں بولا۔

اُسے یقین تھا کہ سدھاشی اس بات کا کوئی جواب نہ دے سکے گی تب اُس نے خود سے کہا: لیکن تعجب ہے کہ یہ حق تو ان ہمارا تعاقب کیوں کر رہا ہے اس کے دل میں کیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ رقابت کا شکار ہو گیا ہو؟ یہ خیال شیران کے دل میں دیر تک کھٹکتا رہا۔ دوسری جانب سدھاشی کے چہرے پر بھی غم کے آثار نمایاں تھے۔ گوساں اب اپنی جگہ موجود نہیں تھا۔ ہر دن کی ڈارنگا ہوس سے اوچھل چوچھل تھی اور آب و ہوا دور دور تک کوئی بھی جانور نہیں نظر آ رہا تھا۔ شیران کی پیشانی خشک اور ہو گئی۔ اُس نے سدھاشی کا بازو پکڑا اور وہاں سے اُٹھ کر بڑھ گیا۔ کافی دور جا کر اُس نے قرب و جوار میں دیکھا۔ اس وقت گوساں کہیں موجود نہ تھا۔ وہ صرف دوسرے گوش ہی شکار کر کے تھے۔

شام تک دونوں جنگل میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ اس دوران سدھاشی اپنا کام انجام دیتی رہی تھی۔ انگریزی کے بے شمار الفاظ اُس نے شیران کو بتائے تھے۔ گوساں اس کے بعد نظر نہیں آیا اور چھپوہ وہاں چل پڑے۔ یا مان اپنی عبادت گاہ میں موجود تھا۔ اسے ان سلسلے حالات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ سدھاشی بھی اپنے غار کی طرف چلی گئی پھر رات ہو گئی اور یا مان شکرنا جو اُس کے پاس پہنچ گیا۔

”کیسا دل گرا شیران؟ کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی تمہیں؟“ اُس نے پوچھا۔  
”نہیں... تمہاری بیٹی بہت اچھی ہے۔“  
”ہاں... لیکن اُسے یہ جنگل پسند نہیں۔ اُس نے ایک عمر باہرک دنیا میں گزاری ہے؟“  
”یا مان... مجھے ایسا لگتا ہے جیسے گوساں سدھاشی کو پسند کرتا ہے؟“

”ہاں لیکن سدھاشی گوساں کو زیادہ پسند نہیں کرتی۔ وہ جدید دنیا کی شائق ہے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں کو... میں اپنی پریشانیوں میں نہیں بھی محسوس رہا ہوں۔ ہاں اگر میری کچھ مدد کرنا چاہو تو بس اسی مدد ضرور کرنا کہ ان دونوں کو ایک دوسرے سے مانوس کر دو۔“

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کسی خیال میں گہرا ہو گیا تھا تب یا مان نے پوچھا: کل کی تشہر کہاں کی ہوئی تھی؟

”ہاں... مجھے اس سے دل چسپی ہے۔“ شیران نے کہا اور یا مان بروہا کی انھیں خواہوں میں کھو گئیں۔ آہستہ آہستہ وہ اس دنیا میں لوٹ گیا تھا۔

”امین بھگتو کا باس بہن کر اپنی زندگی پہانے میں کامیاب

ہو گیا تھا۔ دوسری طرف اس گاؤں کا حال سنو جہاں اُس نے بونھر کو چھوڑا تھا۔

”بھونھر نے کیسا کامیابی نام کی عورت تھی جو اپنے بچے کو بھولے میں ڈال کر کسی کام سے باہر گئی تھی۔ جب وہ واپس آئی تو بھولے میں ایک کے بجائے دو بچے دیکھ کر شہر شدہ گئی۔ اس نے قریب آ کر دیکھا۔ وہ دو یا گھوں کی طرح چوتھی ہوئی باہر نکل آئی پھر تیرہ بھگتو بھی پہنچ گئے اور بھونھر کو غور دیکھا۔ کچھ ہی دیر بعد انھوں نے اُسے دلائی لاما قرار دے دیا۔

”باہر بھونھر نے بڑے بھگتو تیزی سے اندر گھس آئے تھے۔“  
”میں انھیں بدھ مت کے بارے میں کچھ اور تفصیل بتا دوں؟“  
شیران ان کا سب سے بڑا دہننا جو رحمت کا مذہبی معرکہ بھی ہوتا ہے۔ دلائی لاما کہتا ہے۔ ایک مذہبی گروہ ہوتا ہے اور ایک سیاسی و

دونوں مل کر حکومت چلاتے ہیں اور دونوں ایک دوسرے سے تعاون کرتے ہیں۔ یہ عہدے موروثی ہوتے ہیں لیکن ہمیشہ سے ان دونوں گروہوں میں کشمکش رہی ہے۔ دلائی لاما سیاسی نہیں ہوتے اس لیے اگر ان میں اختلاف ہو جائے تو نقصان انھیں ہی اٹھانا پڑتا ہے اور شیران! پس سلسلہ طویل عرصے سے چلا رہا ہے۔ اب تک بہت سے دلائی لاما رحمت کے تخت پر بیٹھ چکے ہیں۔ دلائی لاما کے بالغ ہونے تک ایک ریاست جس کا تعلق سیاسی گروہ سے ہوتا ہے بھگتو کرتا ہے... لیکن دلائی لاماؤں کے خلاف صدیوں سے ایک سازش ہو رہی ہے۔ ایک ایسی سازش جو طشت ازبا ہو جائے تو... ایسا کشت و خون ہو گا کیسا! نہ کہیں بازار اور میدان خون سے بھر جائیں۔ یہ سازش میرے سامنے ہے بند ہے۔ میں اسی کشت و خون کو روکنے کے لیے ان ہماروں میں آچھا ہوں۔“  
”کیسی سازش ہے وہ؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اگر تم اس کا انکشاف نہیں کرو... تو میں تمہیں بتانے کو تیار ہوں۔“

”دیکھو یا مان بردما... میرا مذہب دوسرا ہے۔ مجھے تمہارے اُن اصولوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں بھلا کیسے یہ بات بتانے جا رہا ہوں؟“ شیران نے کہا۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن میں ان واقعات سے اس قدر خوف زدہ ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ کسی نہ کسی وقت یہ طوفان اُٹھے گا اور اس کا نتیجہ بے حد بھیانک ہو گا۔ دلائی لاما جب میں آئیں برس کا ہوتا ہے تو اس کی صحت خراب ہونے لگتی ہے اور پھر تقریباً پچیس سال کی عمر میں وہ ایک غائب ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ملک کے بڑے بھگتو نے دلائی لاما کی تلاش میں نکل پڑتے ہوتے

ہیں اور کسی شیرخوار بچے کو دلائی لاما قرار دے کر لہاس لے آتے ہیں پھر اس کی پرورش لہاس کے بڑے منہ میں ہوتی ہے اور ان لوگوں کا بڑا احترام کیا جاتا ہے جہاں سے وہ بچہ دستیاب ہوتا ہے۔

”اور میرے بچے، میں بھی انھی لوگوں میں تھا جو یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ دلائی لاما کی عمر پچیس برس سے زیادہ نہیں ہوتی اور اس کے بعد وہ دیوتاؤں کی تحول میں چلا جاتا ہے لیکن گزشتے بڑے وقت نے اس کہانی میں ایک اونٹنی خرچ کر دی لیکن ابھی یہ خرچ صرف میرے سینے میں محفوظ ہے اور دوسرے اس سے ناواقف ہیں۔“

”امین بھی بے آسانی لاپسوں کے اس مجلس میں شامل ہو گیا جو لہاس کی جانب جا رہا تھا۔ نہ جانے کیوں اُسے اپنے دوست سے عقیدت پر گئی تھی جو مراد لایا تھا اور اس نے تمہیں کر لیا تھا کہ وہ بھونھر سے دور نہیں رہے گا اور اس کی نگہداشت کرے گا۔ چنانچہ وہ نے دلائی لاما کے مجلس کے ساتھ لہاس چل پڑا۔ بے شمار راجہ اور بھگتو اس مجلس میں شریک ہوتے جا رہے تھے اس طرح یہ مجلس لہاس کے پونا لاسٹھ میں داخل ہو کر سرخ محل پہنچ گیا تھا اور ایک باغی میں تھا اور باغی سرخ محل میں داخل ہو گئی لیکن بھگتوؤں کے لیے ایک جگہ مخصوص تھی اور انھیں اس سے آگے جانے کی ممانعت تھی تاہم امین کو اطمینان تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح بونھر پر لگے رکھے گئے گا۔

”اور ہاں، اپنے بارے میں میں تمہیں تفصیل بتاؤں کہ میں پھر سے گر کر زخمی ہو گیا تھا۔ نہ جانے کتنی دیر تک میں بے ہوش رہا لیکن پھر مجھے ہوش آ گیا۔ میرا حق خشک ہو رہا تھا۔ اور گرد کا ماحول بہت خطرناک تھا۔ اتفاقاً کہ وجہ سے قدم اٹھانا دھیر ہو رہا تھا لیکن میں گرتا پڑتا۔ اس ہستی میں پہنچ گیا جہاں یہ سارے منگے ہو رہے تھے۔ میں خود بھی لہاس کی طرف جانے والے اس مجلس میں شریک تھا لیکن منہ میں غماؤں کو نہیں داخل ہو سکتے تھے اس لیے میں باہر ہی رہا۔

یوں تو میں اسی ملک کا باشندہ تھا شیران! لیکن زندگی کا

بہتر حصہ باہر گزارنے کے باعث جہاں کے طور طریق بھول گیا تھا۔ بڑا پریشان تھا میں اور مہینوں پریشان پھر تارا لیکن منہ میں داخلے کا کوئی راستہ نہیں مل سکا پھر ایک شام میں ایک عبادت گاہ کے دالان میں مایوس و پریشان مجھ اٹھا کہ مجھے شیران مل گئے۔ ایک نیک عبادت گرا انسان... جو بھگتو تو نہ تھے لیکن مذہبی عالم تھے اور عام سی زندگی گزار رہے تھے۔ شیران مجھے اپنے گھر لے گئے اور مجھے وہاں رکھ دیا۔ ان کی بیٹی دانی شی سے حدود صورت تھی، بڑی ہی دلنواز... میں اس کے ساتھ مل کر ان کے گھر کی دیکھ بھال کرنے لگا۔ منہ میں جو سلائی جی عبادت ہوتی تھی، شیران اس کے لیے انتظامات کرتے تھے چنانچہ ایک سال

کے بعد میں نے منہ میں داخل ہونے کا شرف حاصل کر لیا۔ میں شویان کے ملازم کی حیثیت سے منہ میں کچھ سامان لے کر داخل ہوا تھا۔

”منہ کے اندرونی معاملات بے حد پراسرار تھے۔ بہر شخص پر گہری نگاہ رکھی جاتی تھی۔ ایک ایک بچے پر سپاہی موجود ہوتے تھے۔ کوئی ایسی صورت نہیں نظر آتی جس سے میں کسی طرح بونھر کو دیکھ سکوں۔ میں اس کو شش میں ناکام رہا۔ تاہم منہ میں داخل ہونے کے لیے میں نے چند تحفے لیکن خطرناک راستے تلاش کر لیے۔ میں نے ان باتوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔

سالانہ پوجا ختم ہو گئی۔ اس دوران میں نے دوسرے ایک بار بونھر کو دیکھا تھا۔ اس کے بدن پر زرد لبادہ اور چہرے پر زرد نقاب تھی۔ وہ نظا پر خوش نظر آتا تھا۔ تین سال گزر گئے۔ میں نے بارہا کوشش کی کہ ان تحفہ راستوں سے اندر داخل ہو جاؤں لیکن ناکام رہا۔ وہاں اتنا ہی سخت جہد ہوتا تھا اور سپاہی ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوتے تھے۔ البتہ سال کے سال مجھے اندر داخل ہونے کا موقع ضرور مل جاتا تھا۔

”جو تھے سان میں ایک دن اجانک شویان کے دل میں دروا تھا اور اس کی حالت بگڑ گئی۔ اُس نے مجھے طلب کیا اور مایوس نگاہوں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا: ”یا مان اب میں نہ جی سکوں گا میری زندگی میں کوئی پریشانی نہیں ہے۔ سوائے دانی شی کے۔ کیا تم میری یہ پریشانی دور کر سکتے ہو؟“

”وہ کس طرح تمہیں نے سوال کیا۔“  
”اسے اپنی شریک زندگی بنا کر۔“

”شیران! انسان بے حد درغرض ہوتا ہے۔ شویان نے مجھے سہارا دیا تھا۔ سب کچھ کیا تھا اُس نے میرے لیے، مجھے پراسرار علوم سے روشناس کروا دیا تھا۔ عبادت بکھاتی تھی مجھے عزت اور تہذیب دیتا تھا چنانچہ میں نے شیران کے سامنے گردن جھکا دی اور وہ دانی شی کو میرے تالے کر

لے گیا۔ اس کے بعد اس کے فرائض مجھے سنبھالنے پڑے۔ میں نے نہایت خوشی سے یہ فرائض سنبھال لیے۔ سالانہ جشن کے موقع پر میں نے نہایت سرگرمی سے وہ سارے انتظامات کیے جو ہمیشہ ہوتے تھے جو پہلے سے زیادہ خوش اطوار سے کیے گئے تھے۔ منہ میں بہت خوش ہوتے۔ مجھے کچھ خصوصی مراعات سے نوازا گیا اور شیران جشن کی رات میری ملاقات امین سے ہو گئی۔ جشن جاری تھا۔

”میں سرخ محل تک رسائی حاصل کر چکا تھا اور اب اس کی غلامی کرواؤں میں پھر لاپا تھا کہ میں نے ایک دایم کو دیکھا۔ وہ ایک ستون کے سہارے خاموش کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا۔



تم میری صحت دیکھ رہے ہو۔ میرا حال کیوں ہوا۔  
میں اپنے ہاتھوں سے زہر کھا رہا ہوں۔  
'زہر... لڑکیوں؟'  
'لوہڑی کی خاطر۔'

تم کیا کہہ رہے ہو آقا۔ یقین کرو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔ میں نے شدید حیرت سے کہا۔

'میں نے یہاں بہت کچھ دیکھا ہے یا ان بڑی پر اسرار کہانیاں وابستہ ہیں اس عمارت سے۔ یہ کہانیاں صدیوں سے جوں کی توں چلی آ رہی ہیں اور یہ بیان کی عظمت بن گئی ہیں۔'

مجھے ان کے بارے میں بتاؤ۔  
تم وہاں کے بارے میں جانتے ہو؟

'ایک امبان قودہ ہے جو دلائی لامہ کا اہلیق اور سیاسی گروہ کا سربراہ ہے۔'

'میں کسی کی بات کر رہا ہوں۔ انہیں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

'وہ بہت بڑی شخصیت ہے۔ ایک اعلیٰ خاندان کا چشم و چراغ۔ اس خاندان کا جس کے افراد ہمیشہ سیاسی گروہ کے سربراہ ہوتے ہیں۔'

'ہاں... میں نے اسی سیاسی گروہ کے سربراہان کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کی ہیں۔ دلائی لامہ ہمیشہ میں سے بچپن میں سال کی عمر میں تقرر جاتا ہے یا غائب ہو جاتا ہے۔'

'ہاں۔ سیاسی ہوتا ہے۔'

اور یہ ایک مذہبی روایت ہے۔ میرے دوست یا ان... یہ سادش بھی اتنی ہی قدیم ہے۔ یوں سمجھو، صدیوں سے ہوتی چلی آئی ہے اور زمانے تک جاری رہے گی لیکن انہوں اس بار ایک معصوم بچہ اس سادش کا شکار ہو رہا ہے۔

کسی سادش ہے۔ میں نے حیرت زدہ جیسے میں پوچھا۔

'استو یا ان، دلائی لامہ روایات کے تحت غائب نہیں ہوتا بلکہ اسے غائب کیا جاتا ہے۔ ابتدا ہی سے اسے خوراک میں زہر دیا جاتا ہے تاکہ اس کی صحت خراب رہے اور اس کی ذہنی صلاحیتیں اجاگر نہ ہونے پائیں۔ یہ زہر خوراک میں شامل ہوتا ہے لیکن بہت ہلکا، بہت لطیف۔ نتیجتاً تو دلائی لامہ کی موت واقع ہو جاتی ہے یا پھر وہ زہر خور برماؤٹ ہو جاتا ہے اور اس کے بعد اسے غائب کر کے نئے دلائی لامہ کی تلاش شروع کر دی جاتی ہے۔'

انگڑکیوں... ایسا کیسا کیا جاتا ہے؟

'تاکہ سیاسی گروہ کا اقتدار برقرار رہے اور دلائی لامہ کی حکومت

'میں خوف زدہ ہو گیا۔ مجھے خیال گزرا کہ شاید اسے مجھ پر کوئی شبہ ہو گیا ہے۔ میں نے وہاں سے آگے بڑھ جانے کی کوشش کی تو اس نے اپنے گھٹائے سے مجھے روکا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے پاس آگیا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

'یا ان، بروما! جس انداز میں مجھے پکارا گیا تھا اور جس لیے میں پکارا گیا تھا اسے

میں کرم چک رہ گیا۔

'کون ہو تم؟'

'ایک... بوجاب ملازم میرے بچے، میرے ذہن کے سارے درجے کھل گئے۔ میرے ناکا دوست تھا اور مجھے اس کا نام بخوبی یاد تھا۔ میں حیرت سے سچھل پڑا۔

'مشرافین آپ... میں نے انگریزی میں کہا۔

'ہاں یا ان، میں جوں... اس نے جواب دیا اور میں نے آگے بڑھ کر فوسٹرسٹ سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

'میرے ساتھ آؤ یا ان، تمہارے پاس وقت ہے! حضور مشرافین! میں نے جواب دیا اور میں مجھے ساتھ لے کر اس طرف چل پڑا جہاں اس کا کھانا تھا۔ ایک چھوٹی سی کونخری میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کر لیا اور اپنے چہرے کا زرد نقاب اتار دیا۔

وہ بہت کمزور اور لاغر نظر آ رہا تھا۔

'تم یہاں کب پہنچے یا ان؟'

'بہت عرصے سے ہیں۔ اسی وقت سے جب لوہڑی یہاں لایا گیا تھا۔ میں نے جواب دیا۔

'آہ... میں بھی اسی وقت سے ہوں۔

'مگر اس لباس میں آقا؟'

'ہاں... اسی روپ میں، میں ایک گونگا راہب ہوں!'

'آہ... مگر آپ یہاں کیسے آ گئے؟'

'لوہڑی کی خاطر۔'

'تو آپ کو بھی لوہڑی سے پیار ہے؟'

'یہ سوال بہت عجیب ہے یا ان! یوں سمجھو، میں نے اپنی زندگی اس کے لیے وقف کر دی ہے۔ میں اس کے بارے میں تمہارے جذبات نہیں سمجھتا یا ان لیکن مجھے یہ معلوم ہے کہ تم نے اس کی پرورش کی ہے۔ تم بھی ضرور اسے چاہتے ہو گے۔ یہاں اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ 'لوہڑی کی زندگی... میں نے تعجب سے پوچھا مجھے تو فکر نہ آتا میرے دوست میرے آقا، ہمارے پاس ساری بات چیری ہوئی ہے۔ میں نے کہا۔

میں نے کہا کہ میں نے تمام خاندان دیکھ کر گئے۔

اس طرح کریں اب امبان کے خاص لوگوں میں سے ہوں اور لوہڑی خاندان میرے ذریعے جاتی ہے۔ وہ میری نگرانی میں کھانا کھاتے ہیں اور اس کی خوراک میں زہر ہوتا ہے۔

تم... تم خود؟

'ہاں... لیکن لوہڑی کی زندگی بچانے کے لیے میں خود کو جاک کر رہا ہوں۔ وہ زہر کی خوراک میں خود کو کھاتا ہوں۔ خوراک کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ میں ایسی خوراک بھی ساتھ لے جاتا ہوں جو زہر پر عمل نہیں کرتی۔ دوسرے راہب باہر رگ جاتے ہیں جہاں خوراک میں لوہڑی کو کھانا پہنچا دیتے ہیں اور زہر کی خوراک...'

'میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ قربانی بھاری یاد کی اس سے اعلیٰ مثال بننا ناممکن تھی۔ میں بے ہوش ہو کر گر پڑا تھا۔

'اس طرح امبان اپنا اقتدار برقرار رکھتا ہے۔ اس کی سادش کا جال مٹھ کی علامت کے کونے کونے میں بچھلا ہوا ہے۔ میں نے بڑی شکل اور محنت سے یہ اعتماد حاصل کیا ہے لیکن اگر میں بھی چاہوں تو اس عمل سے نکلنا ممکن نہیں ہے۔ امبان کے آدمی یہاں آؤ گئے دالے ہندوں کی بھی نگرانی کرتے ہیں۔ اب بتاؤ یا ان! ہم لوہڑی کو کیسے بچاؤ؟'

'میں تھا اور غلام ہوں امین! مجھے مکمل دو۔ مجھے سال میں ایک بار یہاں آنے کی اجازت تھی ہے اور میں... میں نے تنہائی کہا تھا کہ باہر سے کچھ آواز میں سنائی دیں اور امین کا چہرہ زندہ ہو گیا۔

مجھے کوئی شبہ ہو گیا ہے۔ وہ گروہ شہزادہ انداز میں بولا۔

اب کیا کروں؟

'آہ... کبید، مکمل ختم نہ ہو جائے۔ کیا تم اس لڑکی کے راستے باہر جا سکتے ہو۔ وہاں سے تم چھپت پر پہنچ جاؤ گے اور پھر چھپت سے نکل کر چلے جانا۔'

صحت حال اس قدر خوف ناک ہو گئی تھی کہ اب مجھے کادوت نہیں رہا تھا۔ چنانچہ میں لڑکی کی طرف لپکا اور پھر اس لڑکی سے باہر نکلنے میں مجھے بہت دقت پیش آئی تھی لیکن بہر حال میں کسی طرح اس کوشش میں کامیاب ہو گیا اور اس کے کچھ پر پہنچ گیا۔ چھت کے کنارے پہنچ کر میں نے احتیاط سے نیچے جھانکا۔ ایک بچی سپاہی

لیے بیٹا ہاتھ کر کے کھانے لگا۔

جب امین کو میرے پوشیدہ ہونے کا علم ہو گیا تو اس نے اس کے کھانے کو روک دیا اور اس کے کھانے کو روک دیا۔ اس کے اندر اس میں ہونے لگا۔

پارکے کو گیا۔ پھر زبردستی سے چل پڑا اور اس کے کھانے کو روک دیا۔

لیکن میرے دل میں بہت بوجھ تھا۔ اچھا، امین کی عظمت کا مجھے احساس ملا کہ اس کا کھانا روک دیا۔

کا مجھے احساس ملا کہ اس کا کھانا روک دیا۔

لوہڑی کے لیے جان کی بازی لگانا چاہتا تھا۔

مختصر شیریں اگر میں اسی ہی کوششوں میں لگا دوں لیکن طرح عمل میں رہائی ناممکن تھی۔ دوسرے سال میں اس کا مرتعہ مل سکا اور میں نے سخت کوشش کر کے امین کو نڈھال کر دیا۔ اس کی صحت کافی گرتی تھی۔ وہ بڑے بڑے ہاتھ لگتا تھا۔ اس نے بتا دیا کہ حالات خراب تھے تو میں انداز میں اس کو تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ میں نے کئی بار لوہڑی کے ساتھ گزارا جو نے کوشش کی ہے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔

پھر اب کیا ارادہ ہے مشرافین؟ میں نے سوال کیا۔

کچھ نہیں... اس وقت تک تمگدو کرنا رہوں گا جب تک جان ہے۔ موت آجائے تو دوسری بات ہے بہر حال لوہڑی زندہ ہے۔...

مندر بہت ہے۔ ابھی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے اور امبان اس کی صحت سے خوف زدہ ہے۔ اس کا خیال ہے کہ وہ دلائی لامہ کی حفاظت کر رہے ہیں۔ کئی بار مجھ سے کہہ چکے ہیں: کیا دلائی لامہ کو خوراک مناسب طور پر مل رہی ہے؟ میں اس کے جواب میں اسے اطمینان دیتا ہوں لیکن میں اپنے طور پر محسوس کرتا ہوں کہ اسے قطعاً اطمینان نہیں ہے۔ جو وہ میرے جواب پر کچھ پریشان سا لگتا ہے۔

'مشرافین، کیا میری ملاقات لوہڑی سے ہو سکتی ہے؟'

'نہیں... یہ کسی طور پر مناسب نہیں رہے گا۔ لوہڑی بہت سنجیدہ اور

جو گیا ہے۔ پھر کہ اس کی عمر زیادہ نہیں ہے لیکن وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ ہو گیا ہے۔ وہ بے حد سنجیدہ ہے۔ اس وقت تک کہ اس سے زہر خور بہتر ہے جب تک ہم اس کے فائدہ کا بندوبست نہ کریں۔ انہیں نے کہا۔

بے جاہ امین اپنی تمام تر کوششوں میں بات پر صرف کر رہا تھا کہ اس طرح لوہڑی کو لے کر یہاں سے فرار ہو جائے، مگر کوئی فرار میرا تھا اور اس کی جگہ مجھے اس تندہی سے کام کرنا چاہیے تھا۔ میں بد نصیب بھی ہو رہا تھا۔ میں نے اپنی غمی شادی کر لی تھی اور اب ایک پڑوسرت زندگی گزار رہا تھا۔ میرے دل میں اپنے آقا کا خیال ہر وقت دستار

میں بے محسوس بہت غما جیسے میں اپنے غم کو اس کے تابی کر رہا ہوں۔

چادوں طرف سفید برف پڑی ہوئی تھی... جھیر دیا  
شدید ترین ٹوٹی کہ برف میں چند مژدہ یا گ پرے ہوئے تھے ادا ان



کہ اسے پہاڑوں کی زندگی سے کوئی دل چسپی نہیں اور وہ یہاں نہیں رہنا چاہتی۔

”کہاں جاؤ گی؟ شیران نے پوچھا اور وہ شکایت آمیز لگا ہوں سے شیران کو دیکھنے لگی۔

شیران خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد کچھ کہنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ آزاد فضاؤں کا چھٹی تھا اور زندگی کے طویل سفر کے بارے میں اس نے کبھی سمجھ سیکھی ہی نہیں تھی۔ شیران کبھی اس کی پڑائی نہیں تھا۔ سدھاشی کی دل چسپی محسوس کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے لیکن جو حماقت اس کے ذہن میں تھی۔ شیران کبھی اس کی پڑائی نہیں کر سکتا تھا۔ بہرہ وادی کی عورتوں سے اُسے دل چسپی ضرور تھی لیکن ان کا قرب اسے پسند نہیں تھا۔ یہ بات شاید اس کے دوستوں کو بھی نہیں معلوم تھی کہ شیران نہروادی کی عورتوں سے صرف خوش گینیاں کرتا ہے۔ ان کا مذاق اڑاتا ہے۔ وہ عورت سے بڑا بھی نہیں تھا اور ایسی کسی عورت کو عورت تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتا تھا جس کی زندگی محدود ہو۔ یہی وجہ تھی کہ شہباز آخری لمحات میں اس کے قرب سے محروم نہ رہی اور یہی کیفیت بادشاہ خان کے بھائی کی ان لڑکیوں کی تھی جو اس کے ہاتھوں قتل ہوئی تھیں۔ ان لڑکیوں کو اس نے مکمل عورت سمجھا تھا کیونکہ ان کی زندگی اس کی نگاہ میں محدود تھی۔ سدھاشی بے وقوف تھی جو اس آگ سے کھینچا جاتی تھی۔

یادان بروہا کی کہانی ختم ہو چکی تھی۔ ان پہاڑوں میں اب شیران کے لیے کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ یہاں کافی وقت گزار چکا تھا۔ اس نے انگریزی کافی سیکھ لی تھی اور اب بے گناہان اس انجینی زبان میں گفتگو کرنے لگا تھا۔

اس شام اس نے یادان کو اپنے خیال سے آگاہ کر دیا۔ انہیں اب ان پہاڑوں سے جانا چاہتا ہوں، شیران میں آبادیوں میں... ظاہر ہے یہاں بے مقصد زندگی نہیں گزار سکتا۔

”ہاں... یہ ایک حقیقت ہے جسے تسلیم نہ کرنا حماقت ہوگی۔ ویسے تمہاری بھائی کا ہمیں انہیں ہوگا۔ کاش تم مجھے اور وقت ہمارے ساتھ گزار سکتے۔ یادان نے کہا۔ سدھاشی اور گوساں یا لوتھر بھی یہاں موجود تھے۔ اس کے اس انکشاف نے دونوں کو کھپکھپا کر دیا۔

”کاش تم ہمیں کچھ اور دے سکتے۔ بڑے بھائی یادان نے کہا۔ سدھاشی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر یادان کے پاس انگریزی پڑھتی۔

”نہیں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں بابا... میرا مستقبل کیا ہے؟

یہ سن کر میرے پیش واپس گم ہو گئے... چنانچہ میں وہاں سے واپس اپنی گھونتری میں بیٹھ گیا اور وہاں بہترین گھونتری سے ساتھ لے کر نکل گیا پھر ایک طویل سفر کے کے دیر لے کر ایک سبک سا پہاڑا اور ایک کشتی میں بیٹھ کر خود کو دیہاتی لہروں کے دھم دھم پر چھوڑ دیا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر زندگی جانی ہے تو بس اس دیہات میں ہی چل جائے گی مگر کشتی مجھے لے کر یہاں پہنچ گئی۔ مجھے یقین ہے شیران! کہ اسہان کے آدمی آج بھی مجھے تلاش کر رہے ہوں گے۔ میں یہاں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ وہ اس وقت تک ہماری تلاش جاری رکھے گا جب تک کہ اس کی زندگی ہے، کیونکہ یہاں اس کا راز لے کر فرار ہوئے ہیں۔ ایسا راز جو بہتوں سے ان کے سینوں میں دفن ہو چکا ہے۔ میں اس طرح وہ پسند کر رہی تھی کہ ان کا راز افشا ہو جائے۔ چنانچہ یہی ان کا ایک مشن ہو گا کہ وہ ہمیں تلاش کر کے قتل کر دیں۔ بلاخرش نے اسے جو گونا گونا سن بنا لیا۔ یہاں میری زندگی صرف ان دونوں بچوں کے ساتھ صرف گیارہ گئی۔ ان کے علاوہ یہاں میں میرا اور کوئی نہیں ہے۔ میں نے بڑے جتنوں سے اس کا انداز اختیار کر لیا اور گیارہ میں صرف ہو گیا۔ اب میں صرف اس بات کا منتظر ہوں کہ کبھی بھی وقت سدھاشی مجھ سے درخواست کرے کہ اسے گوساں کی زندگی کا فریب سفر بنا دیا جائے اور جس دن میں اس کام سے ناراض ہو کر وہاں اپنے اس غار کا دروازہ کھسک کر صبر و حیا سے بند کر لوں گا جسے اپنی جگہ سے شہنا انسان کے بس کی بات نہیں ہے اس کے بعد میں اس غار سے کسی واپس نہیں آؤں گا۔

شیران عجیب سی نگاہوں سے بڑھے یادان کو دیکھ رہا تھا جس کی جان دارا انھیں ماضی کے دھندلوں میں گم تھیں... یہ صورت بڑھے کے پردہ گرام سے آئے کوئی دلچسپی نہیں تھی، وہ کسی بھی بات سے

بہت زیادہ متاثر ہو جانے والا نہیں ہے نہیں تھا۔ اسے صرف اس بات سے دلچسپی تھی کہ کچھ وقت یہاں گزار کر وہ بڑھے یادان کے بارے میں راسخاں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے وہ یہاں سے ہٹا کر جانے۔ نہ اسے سدھاشی سے کوئی دلچسپی تھی نہ گوساں سے۔ وہ یہی بٹھے یادان سے، ہاں، جو وقت ان دونوں کے ساتھ گزرتا ہے غنیمت ہے۔ یادان اپنے غلام میں چو گیا اور اس کے جانے کے بعد شیران اس دلچسپ کہانی کے بارے میں سوچنے پوچھنے لگا۔

میرا صبر و حیا میری حماقت تھی۔ سدھاشی کے علاوہ پہاڑوں میں نکل جانا، شکار کرنا اور اب تو سدھاشی بھی شکار کے گوشت کی بے حد شوقین ہو گئی تھی۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے دلچسپی نہیں تھے۔ وہ چھوٹے چھوٹے الفاظ میں اور اشاروں میں ایک دوسرے سے ہر طرح کی گفتگو کر لیتے تھے۔ اب ایک دن سدھاشی نے اُسے بتایا

یہ سنا کر میرے لیے جس قدر جاگہ تھا، تھا، ہاں اس کا اندازہ کر سکتے تھے۔ شیران اب ہر حال مجھ سے جس طرح بھی ہو سکا، میں نے دھم دھم کر کے بھاگنے کے لیے کارروائی کی۔ میں اُسے اپنی خوش قسمتی میں کہوں گا کہ تقریباً پانچ ماہ تک وہاں قیام کرنے کے بعد کوئی بھی دوبارہ اس قلعے کی جانب متوجہ نہیں ہوا... وہ ایک بھی میرے پاس محفوظ تھا جس پر سفر کرتا ہوا نہیں دوبارہ یہاں تک آیا تھا۔ چنانچہ میں نے یہاں سے آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔

میری پہلی منزل دیہاتے ساگ پور تھی جو مغربی تبت کا عظیم دیہ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پاسو کی کاسندھ کا تھا۔ خطرات سے بچنے کے لیے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ رات کو دونوں بچوں کو سنبھال کر سفر کرتا تھا اور دن کو جنگل کے کسی تارکک گونے میں یا پہاڑ کی کسی گھوہ میں چھپ جاتا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں نے یہاں لیسا سفر کیا۔ دن تک ہماری سبکھاٹھ چھپ چکی تھی۔ اس انتظار کی اور میں نے وہاں دونوں بچوں کے ساتھ چلا لیا۔ یہی نے خود کو ایک غریب کہان ہی ظاہر کیا تھا اور دونوں کو بتا تھا کہ میرا خانہ برف باری کا شکار ہو گیا۔ ایک رات آگ جلا کر برف کی مٹی سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میرا بچہ اس آگ کا شکار ہو گیا... یہ نصیب (لکھ کر خوب صورت نہیں ہوا) ہاں اب چہرہ آگ میں جھلس کر رہا ہو چکا تھا چنانچہ اب اس کی شکل صحیح صورت میں پہچانی نہیں جاتی تھی۔ میں نے اس بستی میں اس کا نام گوساں رکھ دیا۔ تاکہ اسے اسی نام سے پہچاننا جاسکے۔ گوساں تندرست ہو چکا تھا لیکن ایک دن وہی اس کی رگ و پے میں سزاوت کر چکی تھی۔

تقریباً چار سال میں نے اس بستی میں گزارے لیکن چوتھے سال ایک رات جب کہ میں بستی کی ایک چو پال پر بیٹھا ہوا تھا کہ میرا بچہ گوساں سے واپس آئے والے ایک دیہاتی کسان نے ایک عجیب غریب بات بتائی جسے سن کر میرے پیش واپس گم ہو گئے۔

اُس نے کہا کہ میں سیامیرل کا ایک گروہ میرا ساسی کی جانب گیا ہے جس گروہ کے سپاہی کہتے تھے کہ وہ دلائی لامہ کی تلاش میں آئے ہیں جو ہمارے مٹھ سے غائب ہو گیا تھا۔ یہ سپاہی بتاتے تھے کہ دلائی لامہ

پارسل میں غائب تھا اور اسہان میں کسی خوش گھڑنگ کے گام تھا۔ درجنوں آدمی اس تلاش کے سلسلے میں قتل کیے جا چکے تھے اور اسان نے قسم کھائی تھی کہ جب تک وہ دلائی لامہ کو تلاش نہیں کرنے کا شکار نہیں ہوتے۔ میں نے یہاں سے گھبراہٹ سے اٹھ کر دلائی لامہ کی تلاش میں آئے ہیں جو ہمارے مٹھ سے غائب ہو گیا تھا۔ یہ سپاہی بتاتے تھے کہ دلائی لامہ

کے گرد چار پانچ لاشیں بھی موجود تھیں۔ میں ششدر رہ گیا کیونکہ ان لاشوں کا فاصلہ قلعے سے بہت زیادہ نہیں تھا۔ میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔ ایک کہ بہت زیادہ تیزی سے دوڑا ہوا نہیں اس قلعے میں داخل ہو گیا اور پھر میں نے زور زور سے امین کو آواز دیں شروع کر دیں۔ وہ جگہ سے کہیں میرے دل میں یہ احساس تھا کہ کچھ گھبراہٹ ہے۔ ان لاشوں کی قلعے کے عین سامنے موجود تھی کچھ معنی رکھتی ہے۔ میں اندر پہنچ کر اس کمرے میں داخل ہو گیا جہاں امین کو چھوڑ گیا تھا۔

امین موجود تھا لیکن اس طرح کر کے دیکھ کر میرے بدن کے لرزے کھڑے ہو گئے۔ اس کا چہرہ برفی طرح جھلا رہا تھا۔ میرے تمام بال جل گئے تھے اور بدن پر جا بجا زخم تھے جو تھے جن پر اس نے جا بجا پٹیاں کس لی تھیں۔ ایک بستر پر میں نے لوتھر کو بھی دیکھا۔ بد نصیب لوتھر کا چہرہ جل چکا تھا اور اس کی حالت جانجی کی کسی تھی۔ میں فرط غم سے دیوانہ ہو گیا۔ ان مشکلات سے نکلنے کے بعد جو ناقابل ترمیمی محسوس ہوتی تھیں۔ یہ سب کچھ میرے لیے بہت ہی دردناک تھا۔ میں نے امین کو چھوٹوٹے ٹوٹے پوچھا۔

”یہ کیا ہوا امین... یہ کیا ہوا؟“

امین کی حالت کافی خراب تھی۔ وہ شاید میرے ہی لیے زندہ تھا۔ وہ بے ٹوٹے ٹوٹے ٹھیک ہے میں مجھے اس نے ان تپتی ڈاکوؤں کے بارے میں بتایا جو ان پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ اس نے بتایا کہ وہ لوتھر کے مجبور کرنے پر پھوڑی دیو کے لیے قلعے سے باہر چل دی کرے کے لیے نکل آیا تھا کہ ڈاکوؤں نے انھیں دیکھ لیا۔ حالانکہ امین ڈاکوؤں کو دیکھتے ہی واپس قلعے میں آگیا تھا لیکن پھوڑی ہی دیکھ کے بعد ڈاکو قلعے میں پہنچ گئے۔ امین نے حتی الامکان ان سے مقابلہ کیا اور بہت سے ڈاکوؤں کو ہلاک کر دیا لیکن ڈاکو اندر گھس آئے۔ انھوں نے پہلے ساسان تلاش کیا اور جب انھیں امین کے سامان میں کوئی خاص چیز نہ ملی تو انھوں نے امین کو شدید زخمی کر دیا۔ لوتھر امین کو بچانے کے لیے دوڑا تو انھوں نے شعل سے اس کا چہرہ جلا دیا اور ایسی دردناک کاٹھوت دیا کہ لوتھر کو گرا کر اس کی زبان بھی کاٹ لی اور اس وقت لوتھر زندگی

اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہے۔ امین نے بتایا کہ ڈاکو ان دونوں کو سب کو ہلاک کر چکے تھے۔ میں نے ان کی زندگی کی دعا کی تھی۔

امین نے آخری چمکیاں لیتے ہوئے کہا: یادان، میں اپنا فرض جس حد تک پورا کر سکتا تھا کر چکا ہوں۔ اب اس کے بعد تمہاری باری ہے... اور حقیقت یہ اس کے آخری الفاظ تھے۔ اس کے بعد اس کے ٹرے سے کوئی لفظ نہ نکل سکا، اُس نے دم توڑ دیا تھا۔

ان پشت کے دوسری طرف اٹھتی تھی۔ وہ نیچے گر کر کھڑا ہوا اور پھر بچھے ہٹتا ہوا چلنے کے پاس پہنچ گیا۔ نیزے کے دھتے نے اسے پیٹے سے کمر نہیں جھکانے دی تھی۔ دوسرے لمحے اس کے منہ سے خون ابل پڑا۔ دونوں ہاتھ پھیلا کر اس نے کوئی غیر معمولی چیز پکڑنے کی کوشش کی اور ناکام رہ کر نیچے گر پڑا۔ اس کی آنکھیں کھل رہی تھیں۔

شیران اور سدھاشی ساکت کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ سدھاشی کی توانا بازی بند ہو گئی تھی۔ لیکن شیران آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ یہ تیز رفتاری معاملہ تھا۔ گوسان! شیران نے تیرے خلاف کوئی سازش نہیں کی تھی! سدھاشی اس وقت بھی کچھ زہولی جب شیران نے ایک پاؤں اُڑو گوسان کی پشت پر رکھ کر زور لگا کر نیزہ اس کے بدن سے کھینچ کر پھینک دیا پھر وہ شیران کے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ گوسان کی لاش شیران کے کندھے پر چڑی ہو گئی تھی۔

بڑھے یا ان کے حلق سے ایک دم مشت، ناک، پیچ لنگھ گئی۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ شیران کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُدھر اس نے شیران کے کندھے سے گوسان کی لاش اتار دی۔ اس کے سینے کے گہرے زخم کو دیکھا، جس کے کنارے خون کے ٹوٹے جمع تھے۔ اس کی آنکھوں میں گہرے رنج کے آثار تھے۔ وہ گھٹنوں کے بل گوسان کی لاش کے پاس بیٹھ گیا۔ یہ ہونا تھا... حالات اس کی نشان دہی کر رہے تھے؟ اس نے آہستہ سے کہا۔

"اسے میں نے قتل نہیں کیا یا ان بڑوا! اس نے خود کشی کی ہے۔ میں اس کے ارادے سے واقف نہیں تھا۔ وہ اس کی زندگی بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔"

"... وہ عظیم تھا۔ اس نے عظیم موت اپائی۔ بلندیاں اس کی تقدیر میں کبھی تھیں۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا۔ یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ اس نے نجات کے راستے اپنائے ہیں۔ درحقیقت وہ خوش نصیب تھا؟ یا ان بڑوا! آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا کہ اس نے سدھاشی کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولا: میری دو تائیں تیرے ساتھ ہیں سدھاشی؟

سدھاشی غامضی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ گوسان کی موت کے بعد اب تک ایک لفظ بھی اس کے منہ سے نہیں نکل سکا تھا۔ "شیران... میری مدد کرو گے۔ میں اس کی لاش نہیں اٹھا سکتا۔ تم اسے لے کر میرے ساتھ آؤ۔"

شیران نے جھک کر غامضی سے گوسان کی لاش اٹھا لی۔ شیران پہلے اس غارتگ کو جو گوسان کی لاش کا تھی۔ یہاں سے اس نے ایک مشعل اٹھا لی اور پھر آگے بڑھ گیا۔ سدھاشی کسی سوال کی طرح ان کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔

"تب میں اس کشتی کو تباہ کر دوں گی۔"

"نہیں سدھاشی! ایسا مت کرنا۔ مجھے تم سے نفرت ہو جاتی ہے۔ وہ کشتی میرے لیے ضروری ہے۔"

"اور میں؟"

"تم... تم اپنے باپ اور گوسان کے لیے بیان کر دو گی۔ میرے ساتھ ہانے سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا سدھاشی!"

"شیران... سدھاشی کی اذیت میں بے پناہ درد تھا۔ ایسا مت کہو شیران! میں تمہیں چاہتی ہوں۔ میں زندگی بھر تمہاری خدمت کر دوں گی شیران! میں تمہاری حفاظت کر دوں گی۔ میں تمہارے لیے جان کی بازی لگا دوں گی۔ میں تمہاری دوست ہوں، شیران! تمہاری خدمت گزار ہوں۔ تمہاری... میں تمہاری شیران..."

"تم میری کوئی نہیں ہو سکتی۔ وہ بے وقوف ہو گئی۔ میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ خیر، النفس بڑھا تمہاری زندگی گوسان سے وابستہ کرنا چاہتا ہے۔ اور بہتر ہوگا تمہارے لیے۔ گوسان تمہیں چاہتا ہے۔ یہاں مشورہ ہے کہ تم اسے قبول کر لو۔"

"شیران... سدھاشی سسکی لے کر بولی: میری اتنی بے لوث قربانی مت کرو۔"

"میرا تمہارا اپنا معاملہ ہے سدھاشی۔ میں نے صاف بات کی ہے۔ شیران نے کہا۔ سدھاشی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔ اس کی نگاہ اس بیلے کے اوپر چل گئی تھی جس کے دامن میں یہ دونوں کھڑے تھے۔ بیلے کی چمکی پر ترقی ہو چکی گوسان موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں نیزہ ابھی اُل ڈالنا ہی تھا۔ وہ جھک رہا تھا۔ یہ نیزہ اس نے اس طرح تان رکھا تھا جیسے شیران پر پھینک کر مارنا چاہتا ہو۔

شیران نے اسے دیکھا اور ایک دم زخمی لگا کر پیچھے ہٹ گیا پھر اس کی غزشت ابھری۔ اوپر بڑل... آخر سے نام کا زخمی کا پٹا۔ چل آگیا۔ یہ پھینکا ہوا تھا۔ یہ تو دوسری بار بھی تھا۔ وہ بیلے سے ہتھیار اٹھانے والے کو تین کبھی صاف نہیں کرتا۔ نیچے آ بڑل؟

گوسان غامضی سے اسے دیکھا اور ہاتھ دھتا اس نے ہاتھ ہٹا دیا۔ شیران سنبھل گیا تھا اور اب یہ نیزہ یقیناً اسے نشانہ نہیں بنا سکتا لیکن گوسان نے نیزہ اس پر نہیں پھینکا تھا۔ اس نے عجیب انداز میں نیزہ نیچے پھینکا اور وہ دستے کے بل نرم زمین میں گڑھ گیا۔ اس کا پھل آسان کی جانب تھا۔ وہ زمین پر سہا پھڑکا ہوا تھا۔

پھر ایک دھن دھن آواز گوسان کے حلق سے ابھری اور دوسرے ہی لمحے اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر چھلانگ لگادی۔ یہ چھلانگ اس نے نیزے پر لگائی تھی اور نیزہ اس کے پہلو میں گھس کر پشت سے باہر نکل آیا۔ بڑی

میں اس کے لیے کوئی جگہ ہے۔ کیا تم ایک غیر مذہب کی لڑکی کو اپنی بری کی حیثیت سے قبول کر لو گے۔ کیا تمہاری زندگی میں اس کی کوئی گنجائش ہے؟ یا ان نے پوچھا۔

"میں... شیران! کھانا بھی جھوٹ نہ بول سکا۔"

"پھر وہ اس غلط فہمی میں کیوں ہے؟"

"میں نہیں جانتا۔ مجھے اس کی جاہت سے کوئی سروکار نہیں۔"

شیران نے بے زحمتی سے کہا۔

"میں جانتا ہوں۔ وہ اس حقیقت کا اعتراف کر چکی ہے لیکن معاملہ بہت اچھا ہے۔ شیران! سدھاشی بے شک اس بات کا حق رکھتی ہے کہ وہ گوسان کو قبول نہ کرے لیکن میں اپنے آقا زادے کے لیے کیا کر دوں۔ میں تمہاری زندگی اس کی خدمت کی ہے لیکن انہوں... یہ میری اور سدھاشی کی خوشنمائی ہوئی، اگر وہ دونوں یکساں ہوجاتے۔ ایک بار پھر میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں شیران! ہم سدھاشی کو کھلے الفاظ میں بات نہ کر سکتے ہیں۔ اس کا قرب قبول نہیں کر سکتے لیکن یہ تم سے باہر ہو کر اس کے خیالات میں کوئی تبدیلی پیدا ہوجائے۔"

"دوسری صبح اس کے ذہن میں یا ان کی درخواست موجود تھی۔ وہ دریا کے کنارے کی طرف چل پڑا۔ راگنی کے لیے اسے پوشیدہ کشتی درست کرنی تھی جو اب بھی محفوظ تھی۔ ایک طرف اور دوسری طرف کے لیے کشتی کی مضبوطی ضروری تھی۔ تمام دن اس نے کشتی درست کرنے میں مصروف کر دیا۔

بہر حال اس وقت وہ ایک پہاڑی بیلے کے قریب سے گزر رہا تھا کہ سدھاشی اس کے سامنے آگئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ کیا ان تھے؟ اس نے غصے سے نیچے سر ہٹا دیا۔ شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا لیکن پھر اسے بے اختیار ہنسی آگئی۔ وہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

"میرا فوجی خدمت بے وقوف ہوئی ہے خواہ اس کا تعلق دنیا کے کسی حصے سے ہو۔ شیران ہنستا ہوا بولا۔

"تم کہاں تھے شیران؟ تمہاری تلاش میں میں نے جھلنے کہاں کہاں گئی: سدھاشی کے لیے میں ہلکے تھی۔"

"اس کشتی کو دیکھنے گیا تھا جو مجھے یہاں سے لے جائے گی۔"

"صرف تمہیں؟ سدھاشی نے کہا اور شیران ایک لمحے کے لیے تو غامض ہو گیا پھر بولا۔

"ان صرف مجھے؟"

"ہاں... یا ان چونک پڑا۔ چند لمحات وہ سدھاشی کو تجسس پوری لگا ہوں سے دیکھا اور پھر کسی قدر پریشان لہجے میں بولا: یہ سوال اس وقت تیرے ذہن میں کیوں آ گیا سدھاشی؟

"بادشاہی سوال میرے ذہن میں ابھی بچکا ہے۔ آج میں نے اس کی جزا کر ڈالی۔"

"پھر کشتی وقت اس کا جواب دوں گا۔"

"نہیں بابا... یہ جواب اسی وقت ضروری ہے۔ سدھاشی نے کہا۔ گوسان ایک لیے چاقو کی مدد سے ایک کڑی پھیل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ شیران کے اس انکشاف نے کہ وہ یہاں سے جا رہا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر غمی کے تاثرات پیدا کر رہے تھے... لیکن نہ جانے کیوں سدھاشی کے اس سوال پر وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

یا ان کی آنکھیں ایک عجیب سے احساس سے چمک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں جگہ سے خوف کے آثار تھے پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا: ہر انسان کو اپنے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا حق ہے۔ خود تیرے ذہن میں اس سوال کا کوئی جواب ہے؟

"ہاں ہے لیکن میں نے یہ سوال تم سے کیا ہے بابا؟ سدھاشی کا لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

"ہمارے لیے انہی پہاڑوں میں پناہ ہے سدھاشی۔ مذہب دنیا ہماری دشمن ہے۔ اگر ہم نے ان کے درمیان جانے کی کوشش کی تو ہم زندہ نہ رہیں گے۔"

"اور میں ان پہاڑوں میں زندہ نہیں رہ سکتی گی بابا۔ میری اس دنیا سے کوئی دشمن نہیں ہے۔ دشمنی تمہاری اور گوسان کی ہے۔ میں شیران کے ساتھ مذہب دنیا میں جانا چاہتی ہوں۔ سدھاشی نے کہا اور گوسان کے ہاتھ کی انگلی کٹ گئی۔ اس سے خون چھٹنے لگا۔ شیران ششدر رہ گیا۔

یا ان... گوسان کی انگلی سے چپکے خون کو دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ وہ... تیز رفتاری سے چل پڑا۔ سدھاشی ڈرا ہوا اس کے چند پتے تھے... میں تجھے تیرے سوال کا جواب جلد دوں گا۔ جلدی کرو۔ گوسان نے دھاردار کلمات کھینچنے کے لیے نہیں ہوتے؟ سدھاشی باہر نکل گئی اور یا ان کو لڑکھڑکی خون... وہ انگلی کو پورے دم آمیز لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

رات کے پہلے پہر یا ان اس غار میں آ گیا جہاں شیران کا قیام تھا۔ شیران کو نیند نہیں آئی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ یا ان کو دیکھ کر وہ اٹھ گیا۔

"میں بہت پریشان ہوں شیران! سدھاشی کیلئے کیا تیرے دل



یاناں نے تقریباً دو فرنگ تک سفر کیا تھا پھر وہ ایک پہاڑی غار کے پاس پہنچ گئی جس کے دہانے کے پاس ایک سینکڑوں سن دہائی پرانے ایک پتھر پر بنی ہوئی مٹی۔ تاریکی پھیل گئی تھی اور شیران کو ارد گرد کا ماحول صاف نہیں نظر آ رہا تھا۔ اس غار میں وہ پہلے بھی آیا تھا لیکن کبھی اس نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ کوئی قابل غور بات بھی نہیں تھی۔ یاناں نے مشعل روشن کی اور اس غار میں داخل ہو گیا پھر شاید وہ مشعل کو غار کی کسی دیوار میں نصب کر یا شیران باہر ہی نکل گیا تھا۔

”اب اسے زمین پر لادو۔ اس نے کہا اور شیران نے اس ہدایت پر بھی عمل کیا۔ بوڑھے نے ان دونوں کو غور سے دیکھا اور پھر جھک کر لاش کو دونوں ہاتھوں میں اٹھالیا۔

”بچپن میں میں اسے اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے کر خوب اچھان اچھا کر دیا تھا۔ اسے اچھا تھا۔ قورمہ، لغاریاں، مار کر ہٹا تھا۔ آج بھی یہ جس رہا ہوگا کہ وہ یاناں کی قدر کو روک دیا گیا ہے۔ مجھے اس کی مٹی سنائی دے رہی ہے۔ کیسا ہنس دہا ہے لگتا۔ یاناں بڑبڑاتا ہوا غار میں داخل ہو گیا۔

شیران خاموش کھڑا تھا لیکن دفعتاً وہ اس خوف ناک گلوگراہٹ کو سن کر اچھل پڑے اور ایک بیدار ہوئی تھی۔ چند جیسے جیسے بچوں نے لے لے کر گھر دی تھی اور وہ سینکڑوں سن دہائی پرانے اپنی جگہ سے کھسک کر غار کے نر پر آئی تھی۔ شیران اور سدھاشی اس جگہ سے دوڑے۔ غار کے دہانے پر ایک مخصوص ساخت کا نشیب تھا اور شیران اس نشیب میں اس طرافت ہو گئی تھی جیسے وہیں سے جٹانی گئی ہو۔

”یہ کیا ہوا؟ شیران آہستہ سے بولا۔

”نہیں... بابا... بابا نہیں بابا... میرا بھی قورمہ سے رشتہ تھا بابا... میں بھی تمہاری کچھ گنتی ہوں۔ بابا... سدھاشی چیخ چیخ کر رونے لگی۔

تینوں بے وقوفوں کی طرح منہ کھولے کھڑا تھا۔ سدھاشی روتی رہی اور وہ خاموش کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ دفعتاً اسے خیال آیا اور پھر یاناں بروما کے چند چیلے اسے یاد آ گئے۔ اس نے کہا تھا...

”میں صرف اس بات کا منتظر ہوں کہ سدھاشی مجھ سے درخواست کرے کہ میں اسے گوسان کی زندگی کا شریک سفر بنادوں اور جس دن میں اس کام سے اجازت بخواتوں اپنے اس غار کا دروازہ اس مضبوط چٹان سے بند کر دوں گا جیسے اپنی جگہ سے بنانا انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس کے بعد میں بھی اس غار سے واپس نہیں آؤں گا۔

”اے تو کیا... اے یہ چٹان اب اپنی جگہ سے نہیں ہٹے گی۔“ وہ آگے بڑھ کر چٹان پر قوت صرف کرنے لگا لیکن پہاڑ اپنی جگہ سے کہاں

ہٹتے ہیں؟

”ناممکن... یہ کیا حماقت ہے۔ یاناں نے دیکھا کیا ہے میرے ساتھ۔ اور پھر باہر آ جاؤ۔... میں... ورنہ میں...“ ابھی... یہ کیا فضول حرکت ہے؟ شیران چلے گا کہ وہ اچھا اور چٹان کو ادھر ادھر دھکیلتے کے لیے زور لگا رہا تھا پھر وہ بیٹ کر غرا گئی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ دروازہ کیسے کھلے گا اب؟“ وہ کھلا بیٹھ میں وہ قاتل زبان بول رہا تھا جس سے سدھاشی تا وقت تھی۔ اس کی سسکیاں اب بھی ابھر رہی تھیں۔

”قورمہ آواز بند کر دے ورنہ گردن ڈاؤن گا تیری۔ یہ لڑھاکا پور اند کیوں گھس گیا، اب یہ باہر کیسے نکلے گا؟ شیران دھاڑ رہا تھا۔

سدھاشی نے مشکل سسکیاں روکیں اور انگلیں میں بولی کہ کیا کہہ رہے ہو قورمہ... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”اے... اے... اب مجھے سمجھانے کے لیے مجھے سر کے بل کھڑا ہونا پڑے گا۔ بے وقوف لڑکی کس گدھے سے نہیں لے کہا تھا کہ وہ کتنے کی موت مر جائے اور بڑھا... یہ اس کی لاش لے کر اندر گھس گیا۔ یاناں باہر آ، وہ اچھا نہیں ہوگا۔ شیران چٹان پر گھونٹے مانے لگا۔

سدھاشی اب خاموش ہو کر اسے گھورنے لگی تھی۔ شیران سخت پریشان نظر آ رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتی۔ جہنم میں جاؤں سب شے کیا؟ پھر اس نے سدھاشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اب کیا ہوگا؟

”میں نہیں جانتی۔“

”میں یہاں نہیں روکوں گا۔ کل سے میں کشتی کی مرمت کروں گا اور جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں گا۔“

”تھیں کون روک سکتا ہے شیران؟ وہ اُس لیے میں بولی اور وہ وہاں سے واپس چل پڑا۔ اس نے بیٹھ کر سدھاشی کو نہیں دیکھا تھا۔ اپنے غار میں داخل ہو کر وہ سر ہلکے بیٹھ گیا، اس کا ذہن اذیتاں پر آتا جا رہا تھا۔ اس نے اندازہ لگا لیا کہ گوسان نے اس کی وجہ سے غور کشتی کی ہے۔ وہ رقابت کا شکار ہو گیا۔ ممکن ہے اس نے سدھاشی کے الفاظ سن لیے ہوں اور اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا ہو کہ وہ خود کشتی کرے۔ اور نہ... میں اس میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس کی حماقت تھی۔ میں تو اس لڑکی کو اپنے خدمت گار کی حیثیت سے بھی نہیں قبول کر سکتا، اسے بے وقوف... اور وہ حیثیت بڑھا جیسا کہ میں جانتے ہوگا کہ کیا سحر جائے گا وہ اس غار میں... اور لڑکی... شیران کے ذہن میں پھر لجنیں، رنگ آئی۔ مجھے اس سے کوئی بدل چسپی نہیں ہے۔ میں کسی قیمت پر اسے خود پرست نہیں کروں گا۔

رات کے کسی پہر اسے نیند آگئی اور پھر صبح ہی کو اٹھ کھلی۔ جاگ کر منہ ہاتھ وغیرہ دھو، باجھت ہو کر لگ رہی تھی گزرے ہوئے دن کے واقعات یاد آنے کو چونک پڑا۔ اسی وقت غار کے دہانے پر سدھاشی نظر آئی۔ اس کے لیے ناشتہ لائی تھی۔ سو بھی ہوئی اسکیں۔ کھڑے ہوئے بال، چہرہ زرد، چونٹ خشک۔

شیران نے اسے گھورا اور پھر ناشتہ لے لیا۔ خاموشی سے وہ ناشتہ کرنے لگا۔ سدھاشی کبیں خاموشی کی طرح اس کے سامنے کھڑی رہی تھی پھر جب وہ ناشتہ کرچکا تو وہ برتن اٹھا کر باہر نکل گئی۔

شیران اب اس کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ اسے کشتی کی غور تھی پھر وہ باہر نکلا۔ یاناں کے غار میں داخل ہوا اور اسی چیزیں تلاش کرنے لگا جو کشتی کی مرمت میں مدد دے سکیں۔ یہاں سے کچھ نہ ملا تو وہ گوسان کے غار کی طرف چل پڑا۔ اسے وہ کھانا یاد آ گیا تھا جس سے گوسان نے اس پر حملہ کیا تھا۔ یہ کھانا کارآمد ہو سکتا تھا۔ گوسان کے غار میں اسے کھانے کے علاوہ دوسری چیزیں بھی مل گئیں تھیں جنہیں باہر اسے خوشی ہوئی۔ جانور ان کی کھالیں۔ بونے کے پتے اور بنے جانے لیا گیا۔ ملا کر کئے دھڑکیں معلوم ہوتے تھے مگر محبت کے ہاتھوں فنا ہو گئے۔ شیران زریب بولا اور ہلکھلا کر ہنس پڑا۔ اس کے بعد وہ کھانا اٹھا کر نکلتا ہوا وہاں کی طرف چل پڑا۔

8-8

اس دن کا کام ختم ہو گیا۔ شیران کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو گئی تھیں۔ دوسرا دن بھی پہلے دن سے مختلف نہیں تھا۔ کشتی تیار ہو چکی تھی۔ شیران نے غاروں سے اپنی ہند کا سامان اکٹھا کیا۔ کھالیں، مکھانے پتے کی کچھ چیزیں پانی کے برتن، کلباڑی وغیرہ... یہ ساری چیزیں اس نے کشتی میں جمع کر لیں اور شام کو چار بجے وہ تیار تھا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا... سدھاشی وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کے چہرے پر شکوکاٹ پھیل گئی۔ اگر بات ہوئے سے قبل وہ اس طرف نکل آئی تو... مجھے اور کشتی کو نہ پا کر سمجھ جائے گی کہ میں چلا گیا ہوں۔ بے وقوف لڑکی... میں کہاں اس مصیبت کو ساتھ لیے لیے چھڑوں گا۔ وہ میرا ساتھ کہاں دے سکے گی۔

اس نے کشتی پانی میں دھکیل دی اور اچھل کر اس پر سوار ہو گیا۔ اس کے ملنے سے پڑھتے تھے۔ اپنی اس شراعت پر وہ بہت خوش تھا۔ اس کی نگاہیں اب دوسرے طرف تھیں۔ وہ سدھاشی کو نظر نہیں آ رہی... کشتی پہاڑ پر چل پڑی تھی اور ان کی آن میں کتا سے زور ہوتی جا رہی تھی۔ دفعتاً اس کا دل دھڑک اٹھا۔ اس کی نگاہ وہاں سے کچھ فاصلے پر موجود ایک نیلے کی طرف اٹھ گئی اور اس کے ہونٹ کھڑکے۔

سدھاشی نیلے پر خاموش کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا رخ کشتی کی طرف تھا۔ ہوں... تو یہ کتنا میری نگرانی کر رہی تھی۔ اس نے سب کچھ دیکھا ہے۔ اس کا منہ نہ جانے کیوں خراب ہو گیا اور اب مر جاؤ اس جگہ میں تنہا... میں کرنا کو بھی کبھی غار میں داخل ہو کر چٹان سے اس کا منہ بند کر لیتا۔ اس نے تھیں کر کہا اور اس پڑا لیکن نہ جانے کیوں اسے خود ہی یہ جہنم اچھی نہ لگی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بھیچ گئیں۔ ہنس رہی ہے مر جائے۔ میں کیا کروں۔ اس نے دانت پیس کر سوچا لیکن ذہن کچھ خراب ہو گیا تھا۔ یاناں بروما کا چہرہ لگا ہوں میں ابھی یاد اس نے منہ بدل لیا۔

”بچ کر بول۔“ اس کی کاروں۔ یہ میری دے داری نہیں ہے۔ میں کدہ... وہ... زندہ رہنا چاہتی ہے۔ ان سب باتوں میں تنہا جانے کی کوئی کشتی نہیں جاسکتی۔ رخصت کیسے کاٹے گی۔ کلباڑی بھی تو نہیں ہے۔ اس کے پاس۔ اور... اور... وہ سر کے بل ٹوٹے گا۔ بوڑھے ذلیل تو جہنم ہے۔ تو نے یہ بلا میرے سر لگائی ہے۔ میں کیا کروں اب... صاف کہہ دوں گا اس سے۔ مل کر دوں گا۔ بڑا بھلا آدمی نظر آئی۔ اسی میں چھوڑ دوں گا۔ ملے اس سے زیادہ مدد نہیں کر سکتا۔ اس کی۔ میں اتنی ہی بدکردار ہوں گا۔ ذلیل کو خاموش کھڑی ہے۔ مجھ سے درخواست بھی نہیں کرتی۔ اسے رونا چاہتا تھا۔ گھر لانا چاہیے تھا۔

بے اختیار اس کے ہاتھ چٹان کی طرف بڑھ گئے تھے اور پھر کشتی حرافت سمت چلنے لگی۔ وہ کتا کے کی طرف واپس جا رہا تھا۔ اس کی نگاہ نیلے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ دفعتاً اس نے سدھاشی نیلے پر دوڑنے دیکھا۔ وہ نیچے آ رہی تھی۔ بڑی کشتی کنارے سے لگی وہ دوڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نہ آ رہے تھے۔

شیران اسے گھور رہا تھا۔ وہ رگ گئی۔ یوں لگا جیسے اس کے بدن کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں نم بے کی ہی کیفیت تھی۔

”او گدھی! اب وہاں کیوں کھڑی ہے۔“ آہا مصیبت۔ شیران نے دانت پیس کر کہا اور وہ جس پڑی۔ اس نے کشتی کی طرف جھٹکا لگا دی اور کشتی میں پہنچ گئی۔

”شیران... وہ آہستہ سے بولی۔

”کوئی تجھ کو اس نہیں سنوں گا۔ خاموش ہو کر بیٹھ جا۔“ شیران نے غراتے ہوئے کہا اور کشتی کو پھر پہاڑ پر ڈال دیا۔

کانی دیر تک خاموشی رہی پھر سدھاشی نے دوبارہ اسے آواز دی۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”پہاڑوں کے باسی ہوئے اس نے کہا۔“

"آگے بک - شیران بولا۔

"کیا قبیلوں کے رہنے والے انسان سے اتنی نفرت کرتے ہیں؟

اس نے آہستہ سے کہا۔

"آگے بول آگے۔"

"میری بات کا جواب دو۔"

"میں کچھ نہیں جانتا۔ اس نے کہا۔

"انسانی رشتوں کو کبھی نہیں؟

"میرا کسی انسان سے کوئی رشتہ نہیں ہے؟

"یہ کیسے ممکن ہے؟" وہ بولی۔

"جو کچھ میں کہ رہا ہوں، وہی ٹھیک ہے۔ تم خاموش نہیں رہ سکتی۔

شیران ایک دم جھٹکا گی۔

"صرف ایک بات کہہ کر میں خاموش ہو جاؤں گی۔ ہم نے تمہارے ساتھ بڑا سلوک نہیں کیا تم جہاد سے جہان بنے، ہم نے تمہیں آنکھوں پر پٹھانیا جو بھی میرا بڑا دشمن تھا میری خدمت کی۔ میں نے تمہیں وہ زبان سکھائی جو تمہاری آئندہ زندگی میں تمہارے کام آئے گی۔ اس طرح ہم نے تمہارا ساتھ بڑا سلوک نہیں کیا۔ تم میرے ساتھ بڑا سلوک مت کرو۔ نرم روی اختیار کرو۔ میں تمہاری جہان ہوں۔ سدھاشی نے کہا۔ شیران نے مدح و مدبری طرف گریبا تھا۔

اس کے بعد سدھاشی واقعی خاموش ہو گئی۔ اس نے کوئی بات نہیں کی۔ تیز رفتور دیکشتی کو بھانے لیے جہاد تھا۔ اب تک انھیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی۔

شام کے دھندلے چھپتے جا رہے تھے۔ دریا کا پاٹ کافی چڑھا تھا اور اس کے کنارے پر جنگل اب دھند میں گم ہونے جا رہے تھے۔ کشتی خوب مضبوط ہو گئی تھی۔ شیران کے حلقہ دہانوں نے آغوش مضبوط کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ اتنی گشادہ تھی کہ وہ دونوں بہ آسانی اس میں آرام کر سکتے تھے۔

سدھاشی اپنی جگہ سے اٹھی اور کشتی کے دوسرے حصے میں پہنچ گئی۔ اس نے کہا میں کٹھنی کیں اندھ انھیں بستر کی شکل میں بچھا دیا۔ رات ہونے کے ساتھ ساتھ سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس گفتگو کے بعد شیران نے اند کوئی بات نہیں کی تھی۔ بس وہ اب بھی جھجھکیا ہوا تھا لیکن پھر اس نے سوچا۔ سدھاشی ٹھیک کہتی ہے۔ وہ حادثات کے تحت تنہا ہو گئی تھی۔ اسے وہاں سے نکال لانا اس کا فرض تھا جو اس نے بڑا کر دیا ہے۔

آخری فرض یہ ہے کہ اسے کسی آبادی میں پہنچا دے۔ بس اس سے زیادہ اس کے لیے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ جھٹلنے سے کیا فائدہ۔ اچھا ہے اس کی جان بچ جائے گی ورنہ ان جنگلوں میں چند روز کے بعد وہ بھی مر جاتی۔

رات تیزی سے جھٹک آئی تھی۔ دریا کا بہاؤ مناسب تھا۔ دریاں جوں جوں وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ اس کا پاٹ چڑھا ہوا تھا۔ سردی خوب ہو گئی تھی۔ سدھاشی بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ سبیلین کی زندگی سرد علاقوں میں گزرتی تھی اور پھر اس کے بدن میں سردی برداشت کرنے کی بے پایاں طاقت تھی اس لیے اسے تو کچھ محسوس نہ ہوا لیکن سدھاشی کاٹنے لگی۔ اس نے ایک کھال اٹھائی اور آگے بڑھ کر شیران کے پاس پہنچ گئی۔ شیران نے اس کی سرسراہٹ محسوس نہیں کی تھی لیکن شافل پر گرم کھال کا بوجھ محسوس کر کے وہ چونک پڑا۔

"سردی بہت ہے۔ یہ اذہر ہو۔"

"اوہ، میں ٹھیک ہوں۔ تم اذہر ہو۔ شیران نرم لہجے میں بولا اور سدھاشی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ رات کی تاریکی میں اس کی سفید آنکھیں جھلک رہی تھیں۔

"اذہر تو تم... میں کہہ رہا ہوں۔"

"شیران! تم... تم مجھ سے نفرت کیوں کرتے ہو؟" "نفرت... شیران ٹوٹیں آگیا۔ سردی کا اثر ہے میرے دماغ پر... اگر میں مجھ سے نفرت کرتا تو تجھے اٹھا کر پانی میں چھینک دیتا۔ اس طرح سر پر زلا کر چلتا۔ ہم یہاں لوگ جس سے نفرت کرتے ہیں اس سے بھی فریب نہیں کرتے۔"

"تو تم...؟" سدھاشی کی آواز میں کچھ گھٹتی تھی۔ "ہاں... مجھے احساس ہے کہ تو حالات کا شکار ہو گئی ہے۔ مجھے تجھ سے ہمدردی ہے۔ کسی مناسب آبادی میں تجھے اتار دوں گا۔ وہاں کو اپنے لیے جگہ بنا لیتا۔ گوسان مجھے پسند نہیں تھا۔ یوں بھی وہ تیری نسل کا نہیں تھا لیکن یہ تیرا علاقہ ہے۔ کوئی بہتر شخص تجھے ضرور مل جائے گا۔ تو اس سے شادی کر لیتا؟"

"تم اس کی نکرت کرو شیران! میں کسی قیمت پر تمہارے اوپر بوجھ نہیں ہوں گی۔"

"اوہ... وعدہ کرتی ہو؟ شیران خوش ہو کر بولا۔

"ہاں... وعدہ کرتی ہوں۔"

"بس پھر ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے میرے اذہر سے دو دیاں سے مارے اختلاف ختم ہو گئے۔"

"صرف یہی اختلاف تھا انھیں؟"

صرف اس عورت کا تڑپ پسند کرتا ہوں جسے میں مکمل کر دوں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ میری اولاد کو لے کر غریبوں پر پھرے۔

"کیا ساری زندگی تمہارے اس نظریے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی؟"

"میری زندگی...؟" شیران گہری سانس لے کر بولا۔ نہیں سدھاشی میرے سامنے زندگی کا کوئی نظریہ نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے کیسے حالات سے واسطہ پڑے گا۔ ممکن ہے، میرے نظریات میں کوئی تبدیلی پیدا ہو جائے۔ ممکن ہے کوئی شخصیت ایسی مل جائے جو میری نظرت میں تبدیلی پیدا کر دے۔

سدھاشی کے ہونٹوں پر باریک سی ننگراہٹ پھیل گئی جو ان کی تاریکی کی وجہ سے دیکھ کر اس جاسکتی تھی۔ شیران کسی خیال میں گم ہو گیا تھا۔

"یکھال تو اذہر۔" رام سے سوچا سدھاشی! میں جاگ رہا ہوں! اس نے کہا اور سدھاشی اس سانس لے کر واپس اپنی جگہ آ گئی۔ اس نے کھال اذہر لی اور... یہی کوئی کھال پر دراز ہو گئی۔ نہ جانے اس کے ذہن میں کیا خیالات تھے۔ رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی اور نہ جانے کون سے پہرے سے نیند آگئی۔

رات سکون سے گزرتی تھی۔ دوسری صبح اس نے جاگ کر اذہر کے ماحول کو دیکھا اور اس کے دل میں دہشت سما گئی۔ دریا کا پاٹ اتنا چڑھا ہوا تھا کہ سرد محسوس ہوتا تھا۔ تاحہ نگاہ بانی ہی بانی تھا اور کنارے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ شیران کشتی کے اضافی حصے میں کھڑوہا کے مناظر دیکھ رہا تھا۔ سدھاشی کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ اسے سدھاشی جہاں گئی۔ نہ شائے کا بندہ دست کر دیا۔ سوچ رہی تھی۔ اور سدھاشی جلدی سے اٹھ گئی۔ ان کی آن میں اس سے جو ناشتہ تیار ہو سکتا تھا، کیا اور شیران کو پیش کر دیا۔ اس گفتگو کے بعد شیران کے رویے میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ ناشتے کے بعد وہ باقی وچر بند ہو گیا۔

"دو یا بہت چور ہے۔ اگر اس کے سینے کی رفتار تیز ہوتی تو ہمیں خطرات پیش آتے تھے لیکن اب کوئی فکر نہیں ہے۔ مجھے ان راستوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے سدھاشی۔"

"نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔"

"تو بھی میری طرح ہے لیکن کوئی فکر نہیں۔ کہیں نہ کہیں تو نکلیں گے۔ بس کوئی آبادی نظر آجائے۔"

سدھاشی خاموش رہی لیکن دوپہر کے بعد وہ خوف زدہ ہو گئی۔ اس نے شیران کا اشارہ سے ایک طرف متوجہ کیا اور شیران اس سمت دیکھنے لگا۔ بے شمار جھیلوں کا غول اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ اپنے خوفناک

بڑے کھوئے تیز رفتاری سے کشتی کی جانب آرہی تھیں۔

"اوہ! جھیلوں...؟" شیران خوشی سے چخا۔

"یہ...؟ یہ شادک جھیلوں ہیں؟ شیران! سدھاشی دہشت زدہ انداز میں بولی۔

"تو پھر...؟ تو ان جھیلوں سے ڈر رہی ہے۔ بے نامورت؟"

شیران ہنس کر بولا۔

"یہ آدم خور ہیں۔ انسان کو ختم کر دیتی ہیں۔"

"اوہ...؟" شیران کی آنکھوں میں حیرت اور دل چسپی کی چمک نظر آنے لگی۔ اس نے پتوں کا لہجہ لیا تھا۔

شادک جھیلوں کا پورا قبیلہ اپنے بھائی بڑے کھوئے کشتی کے چاروں طرف چکر لے لگا۔ ان کی شہرے آنکھوں میں بے چینی نظر آ رہی تھی۔ شیران گہری نگاہوں سے انھیں دیکھتا رہا۔ جھیلوں کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

دو فٹ چار فٹ کے قریب لمبی ایک جھیل نے اچھل کر کشتی میں داخل ہونے کی کوشش کی لیکن شیران کے پتوں سے ٹکلی ہوئی گولی اس کے گلہڑے میں گھس گئی۔ جھیل کشتی تک نہیں پہنچ سکی تھی لیکن اس کی موت کا بہت اچھا نتیجہ نکلا۔ جھیلیاں پیچھے ہٹ گئیں اور پھر وہ بہت پیچھے رہ گئیں۔ دریا ایک بار پھر صاف ہو گیا تھا۔

سین دن تین راتیں طویل و عرصے دیا کے سفر میں گزر گئے تھے۔ دریا نے نئے سطح بدل رہا تھا۔ وہ بار انھیں تیز رفتاری کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ایک جگہ دریا پتھری چٹانوں کے درمیان بہ رہا تھا۔ یہاں سب سے زیادہ مشکل پیش آئی۔ شیران نے چٹانوں کی مدد سے کئی بار کشتی کو چٹانوں سے ٹکرانے سے روکا۔ بلاشبہ وہ بے جاہت جانی قوت کا مالک تھا اور نہ یہ کام آسان نہیں تھا۔ ایک بار کشتی پانی کے زبردست رے سے ایک چٹان پر چڑھ گئی اور اٹھنے لگتی تھی۔ سدھاشی اور شیران نے کشتی کو مضبوطی سے پکڑ لیا اور وہ دریا میں گر پڑے۔ البتہ ان کا بیشتر سامان دریا میں گر پڑا جس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں اور ان کی آن میں وہ لگا ہوں سے اچھل پڑ گئیں۔

شیران حالات کا جائزہ لیتا رہا اور پھر وہ چٹان پر اتر گیا۔ اس نے کشتی کے ایک سرے پر دو دن ڈال کر اسے غارتوار کیا اور پھر زور سے اس میں کودا۔ کشتی پانی میں دوبارہ اُگری اور وہ دونوں خاصی زور سے اتر گئے۔

اسے اس کے لیے کشتی میں شیران نے اسے تھما مضبوط کر لیا تھا کہ ٹوٹ نہ سکے اور انھوں نے پانی کو اسے سنبھال لیا لیکن کھانے پینے کی چیزیں ضائع ہو گئی تھیں۔ سب سے زیادہ شیران کو پتوں کے کاٹوں سے خوف ہونے کا محسوس تھا۔ جو اب چند ہی رہ گئے تھے لیکن شیران کو ان کی طاقت



کا خیال نہ رہا تھا۔ بکاہ کا تو اس نے بدولی سے پانی میں پھینک دیے اور دھڑلے سے بولا۔

"اسوس، میں نہتا ہو گیا۔"

"کوئی بات نہیں۔ میں بہت جلد آبادی مل جائے گی۔ مدد دینی لے ڈھانچے بندھانے ہوئے کہا۔

"ہاں شاید..." شیران خاموش ہو گیا لیکن اب اس نے وہ کھانسی احتیاط سے سنبھال لی تھی جسے وہ ساتھ لے آیا تھا۔

چوتھا دن شروع ہو گیا۔... پچھلے جو تین گھنٹوں سے وہ مجھ کے تھے اور اب شیران کے ہونٹوں سے مشکوٹ غائب ہو گئی تھی محسوس اس کی تری کردی تھی۔ صبح ہی سے وہ سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سورج چڑھے اس نے سدھاشی کو آواز دی۔

"سدھاشی... ہم سے غلطی ہوئی ہے۔ چند منٹ کے لیے آج تک کسی انسان کو کچھ ملے ہے۔ ہم نے اس سفر کے دوران کوئی جذبہ نہیں کی اس تک دریا کے بہاؤ پر بیٹھ رہے ہیں۔ ہمیں یہاں کاٹنا چاہیے۔"

"میں نہیں سمجھتی۔"

"سیدھے سینے کی بجائے کسی ایک بہت کٹنا چاہیے۔ اس کے کنارے کو تلاش کرنا چاہیے۔ لیکن ہے بہت سی آبادیاں ہم پیچھے چھوڑ آئے ہوں۔"

"اوہ... ہاں لیکن شیران؟"

"میں بات ہے۔ شیران بولا اور پھر اس نے تیار سنبھال لیے اور کشتی کا رخ بدلنے لگا۔ بہاؤ زیادہ تیز نہیں تھا اس لیے کشتی کانٹے کی طرف جانے لگی لیکن کنارے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ شیران نے بہت دھاری اور اس کے قوی ہوکل بازو پانی کا تھنہ زہہ۔ نہ جانے کتنا سفر کیا تھا کہ ایک بار پھر انھیں شاکر پھیلوں کے ایک غول سے واسطہ پڑا۔ یوں لگا تھا جیسے دیبا میں شاکر پھیلوں کے قبیلے آباد ہوں اور ان کی حدود متعین ہوں۔ اس بار جس قبیلے سے ان کا واسطہ پڑا تھا وہ کچھ زیادہ ہی خود مرموعہ ہوتا تھا۔ مختلف سانچے پھیلان ان کا رنگ زردی مائل چمکوا تھا۔ ان کے گلے ہونے چڑھے بے حد خوف ناک تھے اور ان سے لیے لیے زلیکے دانت جھانک رہے تھے۔

دریا میں غلام کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور کشتی بڑی طرح ہچکولے کھا رہی تھی۔ پھیلوں کا کھجور نہیں ڈر رہا تھا۔ جاکر ایک بہت بھول بھلا تھے۔ جب یہ کیفیت زیادہ خوف ناک ہو گئی تو شیران نے چپ چاپ ہلے سے نکال لیے۔ پھیلوں اب کشتی میں داخل ہونے کے لیے چھوٹیں لگادی تھیں۔ شیران کی آنکھوں میں وحشت نظر آنے لگی۔ اس نے کھانسی سنبھال لی اور کشتی کے کنارے اٹھ کھڑا ہوا۔

"نہیں شیران... کنارے پر مت جاؤ۔ سدھاشی نے اس سے اسے ہاک لیکن وہ شیران کو ابھی سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اس وقت ایک خاصی بڑی پھیل نے جست لگائی اور شیران کا کھانسی سے والا ہاتھ گھوم گیا۔

کھانسی کی زبردست کاٹ اس طرح سامنے آئی کہ پھیل کے گھبرائے کٹ گئے اور وہ کافی دیر ہونے کے باوجود اس ضرب کی زد میں آکر کشتی میں آگری۔ کھانسی کے پھیل نے اسے ملن تک کاٹ دیا تھا اور پھیل شتی میں تڑپ رہی تھی۔ سدھاشی اس بہت ناک منظر سے بے حد خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہ چونچ رہی تھی اور دھشت سے بے ہوش ہونے کے قریب تھی۔

شیران نے دھشت کے عالم میں یہ کارروائی کی تھی لیکن پھیل کے ملن سے غلٹ کی بڑی مقدار بہتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔ اس کے ملن سے آواز نکلی۔

"خاموش ہو جاؤ۔ سدھاشی خاموش ہو جاؤ۔ یہ ہمارا شکار ہے۔ خاموش ہو جاؤ۔ آخری بار وہ زبردستی چپا اور سدھاشی خاموش ہو گئی۔ شیران کشتی کے کنارے گودا چھپتی ہوئی پھیلوں کو کھول گیا تھا۔ وہ کھانسا چلتا تھا پھیل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس بار اس نے پھیل کے سر پر کھانسی کی ضرب لگائی اور پھیل کا سر اٹھ گیا پھر کھانسی کی مسلسل ضربوں نے اس کا بدن گھٹے گھٹے کر دیا اور شیران کے ملن سے سرت سہری آواز میں نکلے۔ اس نے پھیل کے گوشت کا ایک بڑا ٹکڑا اٹھا لیا اور اسے ساتوں سے منسوب کرنے لگا۔

خود شاکر کھانسی کے خود سے زیادہ جھانک اور یہ واسطہ پڑ گیا تھا۔ سدھاشی اب بھی کشتی کے ایک جیسے تھے۔ چلیوں کو دیکھ رہی تھی جو لیے لیے دانت لگائے اپنی بھڑکی جھک دوا کھولے انھیں گھور دیکھیں۔ ان آنکھوں میں جھجک تھی۔ وہ انھیں جھانک رہا تھا۔

شاکر کا کھانسی دھشت گوشت جہانے جانے نہ جانے شیران کو کیا خیال آیا کہ اس نے شاکر کا کھانسی شاکر کا پانی میں پھینک دیا اور اس کا منہ بے حد شاندار نکلا۔ شاکر پھیلان پھیل کی طرح پیچھے ہٹنے لگے۔ اس دھڑلے دیر بعد وہ غائب ہو گئی تھیں۔

"سدھاشی! شکار موجود ہے۔" شیران نے شاکر کا کھانسی پھیل کا کھانسی سدھاشی کے لیے چمکا بہت کا باعث تھا۔ شیران نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا کر اس کے اٹھل میں چھاپا اور کھانسی سے کھانسی لگائی۔

بہت بھرنے کے بعد شیران نے پھر تیار سنبھال لیے تھے اس دوران کشتی پھرانی کی طرح پڑ گئی تھی اور کافی دور نکل گئی تھی لیکن اب

شیران پہلے سے زیادہ تیز رفتاری سے اسے ساحل کی جانب کھانسی لگا۔ وہ کیا سمجھ رہی تھی پھرانی کی گھنٹے کی کوشش کے بعد انھیں مجھ سے کنارے نظر آئے تھے۔

کارواں دیکھ کر سدھاشی چیخ پڑی۔

"فعلی ہماری تھی سدھاشی! اس میں پہلے ہی کوشش کر لینی چاہیے تھی۔" شیران نے کہا اور دھڑلے دیر بعد وہ کنارے پر پہنچ گئے۔

کشتی سے اترنے سے قبل ساحل کا اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا تھا۔ کوئی خطرہ نہ تھا۔ جگہ جگہ پر کشتی لیکن صاف ستھرا ساحل تھا۔ پھیلوں وہ درختوں کے چھتے بھی نظر آ رہے تھے۔ ان کے علاوہ تیس چیز نے یہاں آبادی ہونے کا احساس دلایا وہ ہوجا کے پھر تھے جو دریا کے کنارے ملے جگہ جگہ پر پڑے ہوئے تھے۔ سفید چوٹے سے بنے ہوئے پتھر جن کے بارے میں سدھاشی نے اسے بتایا تھا۔

کشتی پرانی سے کھینچ کر خشک پر رکھ دیا گیا۔ جو چیزیں نکلی گئیں انھیں نکال کر نکال بنائے گئے اور شیران نے بٹلن ای کر سے ہاتھ لیے۔ ہتھیاروں میں اس نے کھانسی لگائی اس کے پاس کارٹوسوں کے بغیر پستول لمبے کے بے کار کورسے سے زیادہ قیمت نہیں رکھتے تھے۔ ان سے تو پھل بھی نہیں تراشے جاسکتے تھے۔ تاہم شیران نے انھیں بھی محفوظ رکھا۔ لیکن ہے کارٹوس بل جائیں۔

"دو دن داخلہ کے چھتے کی جانب سفر کرنے لگے۔ شام پر چکی تھی اور درختوں کی چوٹیوں پر پرندے چہچہاہے تھے۔ عجیب سا ساحل تھا۔ دفعتاً انھیں زرخیزی کی آواز سنائی دی اور سدھاشی کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ البتہ شیران چونک کر کھنگ گیا۔

"یہ کیسی آواز ہے؟"

"کوئی مٹھ فریب موجود ہے۔" سدھاشی نے کہا تو وہ اس آواز کی سمت چلیں اور رات کے وقت جنگل میں کوئی مخصوص جگہ تلاش نہیں کی جاسکے گی۔

شیران نے سدھاشی کے ساتھ تیز رفتاری سے اٹھانے شروع کر دیے۔ آواز دور دوری تھی۔ درختوں کے چھتے کے پاس سے گزرتے دوسری سمت نکل آئے اور انھیں مٹھ کی عمارت نظر آ گئی۔ اس سے درختوں جھانک رہی تھیں۔ اس کے ارد گرد لوگ بھی نظر آ رہے تھے اور کافی فاصلے پر کوئی جسی جسی ہوئی تھی۔ بالآخر انھیں آبادی مل گئی تھی۔

"اگر تم عمارت دو تریں چلیے۔" کرکوں۔" سدھاشی نے کہا اور شیران نے گردن ہادی۔

میں سمجھے کیوں میرے کھانسی! کیا میں بھی تم لوگوں کی عبادت دیکھ سکتا ہوں؟

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں... آواز سدھاشی نے کہا اور دونوں مٹھ کے پاس پہنچ گئے۔ کبھی نے ان کی جانب تو جھپٹیں دی تھی۔

سدھاشی مٹھ میں چلی گئی تھی اور شیران باہر کھڑا آئے لڑنے وقت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ سدھاشی کے ساتھ رہنا اب مفروضہ نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا کہ کشتی کی طرف چل پڑے لیکن یوں خاموشی سے چلے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔

سدھاشی سے اس موضوع پر بات کر لی جانے لگی مگر اگر مزید کچھ وقت گزرا تو اس جگہ کے بارے میں اور معلومات حاصل ہو جائیں تو کسی طرح ہے۔ وہ ان لوگوں کا طریقہ عبادت دیکھتا رہا لیکن پھر ایک تھی اس کے پاس آکر کھڑا ہوا۔ وہ عجیب سی لگا ہوں سے شیران کو دیکھتا رہا تھا پھر اس نے تہی زبان میں کہا۔

"جاؤ جاؤ۔ اپنا کام کرو۔ میں تمہاری پیروی میں نہیں سمجھتا۔ شیران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ جتنی نے کچھ کہا لیکن شیران نے رخ بدل لیا۔

مٹھ دلا تو ایک اور مٹھ نظر آئی۔ چار آدمی کھڑکی کی ایک مخصوص طرز کی گاڑی دیکھنے ہوئے آ رہے تھے۔ میں اس ایک شخص پر غور کیا تھا۔ جہاں تہی جوان اس کے ساتھ کھڑے خود بانڈا اس میں چل رہے تھے پھر غائب ہو گئی۔ اس نے اپنے آدھوں سے کچھ کھانسی انھیں نے گاڑی کا رخ بدل لیا۔ گاڑی اب شیران کے پاس آ گئی تھی۔

گاڑی میں بیٹھے شخص کو اب شیران نے غور دیکھا تھا۔ لیبر سے چہرے والا تھوڑی تھا۔ نڈلہ اسے میں ملتا تھا لیکن چہرے پر غائب نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بہت جان دار تھیں۔ شیران کو محسوس ہوا۔

بیٹھے اس کی آنکھیں اس کے دماغ کو غول زہی ہوں پھر اس نے قبائلی زبان میں کہا۔

"بہاؤں کے رہنے والے ہو؟ شیران طویل عرصے بعد اپنی زبان سن کر چونک چلا۔ اسے عجیب سا محسوس ہوا تھا۔

"ہاں... تم کون ہو؟ شیران نے پوچھا۔

"مادری... اس نے جواب دیا اور اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مشکوٹ پھیل گئی۔

"اس میں دانت نکالنے کی کیا ضرورت ہے؟ شیران غصیلے انداز میں بولا۔

"کوئی بات نہیں ہے۔ تمہیں دیکھ کر خوشی کا اظہار کر رہا ہوں۔

مادر نے کہا پھر بولا۔ یہاں کس کے مہمان ہو؟

"تمہیں یہاں عبادت کسے کرتے ہو؟ جاؤ عبادت کرو۔ میں فضول باتوں کا جواب دینا پسند نہیں کرتا۔"

میں بولا۔

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

میں نہیں...

”اے... ضرور ضرور...“ ٹافنی نے خوش اخلاق سے کہا اور عجیب میں سگریٹ تلاش کرنے لگا۔ سگریٹ نکال کر اس نے جھلی اور رضا میں ہنگامہ ساز حواصاں پہن گئیں۔ لٹھا لٹھا دیکھنا لے آیا جو وہ پیشیں میں تھا۔ شیراز کو شدید متحرک لگی تھی۔ یہ کھانا دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا۔ یہ کھانا ہے۔ اس نے غرائز بڑی آواز میں کہا اور دونوں پیشیں اُچا وپر پر دے دیں۔ ٹافنی کے منہ سے سگریٹ نکل پڑا اور وہ گہرا سٹیکڑا ہو گیا۔

”اے... اے... کیا تھا... کیا ہو گیا؟“ اس نے پوچھا اور دھانے لگا۔

”یہ بڑھا ذاتی کر رہا ہے مجھ سے، یہ کھانا میرے لیے لایا ہے یا کسی چیز کے بچے کے لیے؟“

”ابھی ایک منٹ... بس ایک منٹ...“ ٹافنی نے گروں چلنے پڑنے لگا۔ کہا کہ ہم چوک کر ادھر دیکھنے لگے تھے۔ ٹافنی نے دیکھ کر سنبھالا جس کے پیشیں کافی زور سے لگی تھیں اور اس کا لباس بھی خوب جھکا تھا۔ بھروسہ و خود دہر کے ساتھ اندر چلا گیا اور عورتوں پر دیکھ کر اس کے ساتھ باہر آگئے۔ وہ پیشیں کی بجائے خالیاں دکھانے پڑے تھے۔ ان میں گوشت کی قسم میں نہ جانے کیا کیا تھا۔ بیرونی کھانا نیز پر لگا دیا گیا اور شیراز کھانے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے بعد وہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ ٹافنی بھی اسے یاد نہ رہا جو عورتوں سے اسے کھاتے دیکھ رہا تھا۔ شیراز نے اس وقت گروں اٹھائی جب اس کے سامنے رکھے ہوئے برتن صاف ہو گئے۔ تب اس کی نگاہ ٹافنی پر پڑی اور اس نے بے اختیار کہا: ”اے... تم بھی کھاؤ...“۔ ٹافنی... ٹافنی... اور پھر خالی برتن دیکھ کر اسے ہنسی آگئی۔

”میں کھا چکا ہوں کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ کچھ اور کھاؤں تمہارے لیے؟“ ٹافنی نے پوچھا۔

”نہیں! میں شک ہے۔ دیکھو اس گوشت میں ڈبا ہوا ہی ڈبیل تھیں۔ کیا یہاں جانوروں میں گوشت نہیں ہوتا؟“ شیراز نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”سگریٹ پیش کروں یا نہ؟“ ٹافنی نے سوال کیا، دیکھ کر برتن اٹھانے لگے تھے۔ جی میں وہ دیکھ رہا تھا جس کی شیراز نے پانی کی کڑواہٹ علی بلکہ دوسرے تھے۔ شیراز نے گروں چلنے پڑنے لگا۔

”نہیں... مجھے اتنی چھٹی چھٹی چیزیں پسند نہیں آتیں۔“

”اے... اے... اب بھی اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“ ٹافنی نے جیسے ہوئے کہا۔

”شیراز ہے میرا نام، میں اس سے زیادہ کچھ بتانا بے کار ہو گا۔“

تھے۔ ان دونوں کے غضب میں مکانات کی روشنیاں جھانک رہی تھیں۔ شیراز رنگ گیا۔ اس اجنبی رستی اور اجنبی ماحول میں وہ اپنی جگہ کیسے بن گئے۔ یہاں کے لوگ زیادہ تر مقامی زمین بولتے اور سمجھتے ہوں گے۔ ممکن ہے انگریزی جانتے والا بھی کوئی نہ ہو۔ بیرونی کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا۔ وہ آگے بڑھتا ہوا اور لوگ اسے آبادی میں سے لگے۔ کسی فراہنگ چل کر اسے اندازہ ہوا کہ دریا کے کنارے کی آبادی شاید ٹافنی کی تھی اسی لیے کئی آدمی بے ٹکے مکانات پر متحرک تھے۔ جب کہ آگے کے تمام مکانات شان دار تھے۔ مرکز بھی شاندار ہو گئی تھی اور اس سے دوسری شہر میں بھی نکلتی تھیں۔ مرکزوں کے ایک سنگم پر شیراز رنگ گیا۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کہاں جائے۔ یہ شہر کابل کے پائے کا تو نہیں محسوس ہوتا تھا کہیں کھانا کھا لیں۔ چنانچہ شیراز نے کسی چوڑی کی خوش شروع کردی اور تھوڑی دیر کے بعد اسے ایک ایسی جگہ مل گئی جسے چوڑی کہا جا سکتا تھا۔ لوگ اندازہ کر رہے تھے۔ وہ خود بھی اندر بچ گیا۔

معمولی قسم کی ریزی اور گریساں پڑی تھیں اور مقامی لوگ ان پر بیٹھے کھاپی رہے تھے۔ شیراز بھی ایک خالی میز کے پاس پڑی گئی۔ یہ بیٹھ گیا۔ اس کے اجنبی لباس اور اجنبی شکل کی وجہ سے دل میں موجود لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ دھنسا ایک وہ بیٹا شامی شکل کا جو وہاں اس کے پاس پہنچ گیا۔ یہ دھنسا کہتا تھا کہ شیراز کے سامنے کی گری گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ شیراز چوک کر اسے دیکھنے لگا۔ ڈبلے پتلے آدمی نے اس سے چٹنی زبان میں کچھ کہا۔ لیکن شیراز عورتوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر وہ انگلیں میں بولا۔

”انگریزی جانتے ہو؟“

”ہاں... اب شک ہے۔ یہ بطور کی قیس قیس میری سمجھ میں بالکل نہیں آتی۔ تم بتاؤ، میرے پاس کیوں آئے ہو؟“ شیراز نے پوچھا۔

”تم سے دوستی کرنے؟“ اس نے جواب دیا۔

”تب پھر پہلے یہ میٹ بھروسہ میں بھجوا دوں؟“ شیراز بولا اور دھنسا نے لگا۔

”ابھی لو...“ اس نے کہا اور پھر ایک طرف رخ کر کے آگاری۔ ایک تپتی ہوئی کھانا اس کا کھانا کھاؤ گے؟“ تو جوان نے پوچھا۔

”گوشت...“ شیراز نے جواب دیا اور اس نے جوان نے ہنسنے میں سے کچھ کچھ کہا اور وہ چلا گیا۔

”میرا نام ٹافنی ہے۔ بڑا ٹافنی... میں تمہاری طرف دوستی کا اہم بڑھاتا ہوں۔“

”ابھی نہیں... پہلے کھانا کھاؤں۔ باقی باتیں اس کے بعد ہوں گی۔ بہت بھجوا دوں۔“

تھک سکتے تھے کیونکہ وہی جملہ کی تھی۔ اب تم اپنے ہم نسلوں کے درمیان آگئی ہو۔ میں صرف تمہاری اداسی کا انتظار کر رہا تھا۔ یہاں سے ہم دونوں کے راستے الگ ہو جاتے ہیں۔“

ایک لمحے کے لیے مددھاشی بڑھ ہو گئی لیکن پھر اس نے فوراً خود کو سنبھالا۔ نہیں تمہیں چاہئے۔ نہیں وہ لوگ کی شیراز اور وہ لوگ کی ہوں لیکن اس ماحول کے بارے میں کچھ جان لو پھر جہاں دل چاہے چلے جانا۔ ”میں اپنے لیے راستے تلاش کر لیں گا۔ تم اس کی نگرمت کرو۔“ اب میں چلتا ہوں۔“

”اے... وہ دیکھو مشر مارینو واپس آ رہے ہیں۔ مددھاشی بولی اور شیراز کی نگاہ بے اختیار اس طرف اٹھ گئی۔

”میں کچھ چکا ہوں، مجھے اس سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔ اب میں چلتا ہوں۔“ شیراز نے کہا اور پٹ کر ایک طرف چل پڑا۔ مددھاشی کے ملنے سے ایک آواز نکل گئی تھی۔

”ایک کی گاڑی اس کے قریب آ کر رک گئی۔ وہی تھا تھا راسا تھی؟“ مارینو نے پوچھا۔

”ہاں جیاب! لیکن وہ...“ مددھاشی فرزند کے بولی۔

”نہیں! وہی اس کی نگرمت کر رہا ہے۔ یہاں پہاڑی ہے۔ کہیں نہیں جاتے گا۔ تم جب چاہو گی اسے تمہارے پاس لے آیا جائے گا۔ ویسے کہاں گیا ہے؟“ مارینو نے سکون سے پوچھا۔ اس کی آواز میں بے حد اعتماد جھلک رہا تھا۔

”وہ... وہ عام لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ جیاب! وہ اس علاقے میں اجنبی ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ مارینو نے مسکرا کر کہا اور پھر بولا: ”آؤ میرے ساتھ۔ تمہیں یہاں بنا کر مجھے سترت ہوگی۔“ مددھاشی، مارینو کے ساتھ چل پڑی لیکن اس کی پر اضطراب نگاہیں تار بھول میں شیراز کو تلاش کر رہی تھیں۔

رات پوری طرح چھل گئی تھی۔ شیراز بھی میز پر بیٹھ کر ٹافنیوں سے گور رہا تھا۔ آبادی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چوں کہ آگے بڑھ رہا تھا،

روشنیاں گھنی ہوئی جا رہی تھیں۔ دریا کا کنارہ کسی قدر نشیب میں تھا اس لیے وہاں سے آبادی کی گھنی گھنی نہیں معلوم ہو سکتی تھی لیکن آگے بڑھنے سے اندازہ ہوا کہ کتنی بڑی آبادی ہے۔ نہ جانے کس نام سے لگادی

جاتی تھی یہ آبادی... ہا ایک میدان صبر کر کے کسی قدر بندی پر پہنچ گیا اور پھر جب یہ بندیاں ختم ہوئیں تو ایک مرکز اس کے سامنے مل گیا۔ مرکز

بڑی نہیں تھی۔ اس کے کنارے کہیں کہیں گھنے دھت کھڑے ہوئے

”غیر معمول میں عجیب کوئی ہم زبان مل جاتا ہے تو اس سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔ میں نے دوستانہ انداز میں یہ حلاوت کی ہے میں نے اس نے کہا۔“

”ابھی میں نے دوستی کی ابتدا نہیں کی ہے۔ جب دوستیاں شروع کروں گا تو تمہیں خوش کر لوں گا۔“

”تلاش کرنے میں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ مرکز پر گھومنے والے کسی کتے سے بھی پوچھو گے تو وہ تمہیں مدد لینے کے پاس پہنچا دے گا۔“ چلے۔ اس نے دوسری بات اپنے ساتھیوں سے کہی تھی اور وہ گاڑی کو جگہ سے کی طرف لے چلے۔

شیراز اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا۔ بستی کا کوئی بڑا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ویسے جبریت کی بات تھی۔ یہاں کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو قبائلی زبان سے واقفیت رکھتا تھا۔ نہ جانے کون سی بستی ہے... اے

زبان سے کہا تو انہیں ہنس مارا۔ اس سے دوستی کر لی جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے لیکن اب تو اس کی دوستی ٹھکانا ہی ہے۔ اوتھم...

ہو چکا دیکھا جائے گا۔

وہ ایک دھت کے نیچے جا بیٹھا۔ تھوڑی دیر بعد مددھاشی بھی عبادت گاہ سے باہر نکل آئی۔ اس کے ہوشوں پر ایک شخص مسکرا ہوا

تھی۔ چوڑی عمر سے بعد میں اپنے ہم وطنوں سے ملی ہوں۔ مجھے مددھاشی ہے شیراز؟

”شک ہے۔ اب تم اسی بستی میں رہنا چاہتا ہو؟“

”جی ہاں! سب ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ انھوں نے فوراً سمجھ لیا کہ میں اجنبی ہوں۔ ابھی میں تمہاری طاقت مشر مارینو سے کوڑوں

کی رویت نیک اور مہربان انسان معلوم ہوتے ہیں۔“

”اے... وہ چن چن انسان جو ایک گاڑی میں بیٹھ کر یہاں آیا تھا؟“

”ہاں۔ بے چارے مشر مارینو! پانچ ہیں۔ انھوں نے صاف پہچان لیا کہ میں بستی میں اجنبی ہوں؟“

”میں اس سے مل چکا ہوں اور اس کی دوستی شکر چکا ہوں۔“

”کیوں؟“ مددھاشی جبریت سے بولی۔

”میں بعض سوال کے جواب میرے پاس نہیں ہوتے۔“

”مشر مارینو نے مجھے پیش کش کی ہے کہ میں ان کی پہاڑیوں اور

میں نے یہ پیش کش قبول کر لی ہے۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”اوتھم؟“

”مددھاشی... تم بے کار باتیں کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں آبادیوں



"وہیکم... وہیکم... ادا جادو  
شریان جوت کھڑے یہ مناظر دیکھ رہا تھا عورت کی فریادیں پر وہ  
اندھ نہیں بلکہ جلدی لگ کر کھڑا اطراف میں دیکھتا رہا۔ عورت خود ہی اٹھ  
کر اُس کے پاس آگئی تھی۔  
"آؤ یہاں آئیں اپنی پسند کی چیز لے گی۔ اُس نے کہا اور شریان  
نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ نکال دیا۔  
"دوسری بار میرا ہاتھ پکڑنے کی کوشش مت کرنا۔ وہ غریبا اور  
عورت کے ہونٹوں کی شکراہٹ ایک دم سکڑ گئی۔ اُس نے دانت  
پیسے جوئے تاؤنی کی طرف دیکھا اور پھر پلٹ کر شریان کی طرف دیکھ کر  
شکراہٹ لگی۔ یہ سکھرت سو فیصدی مصنوعی تھی۔ چند سات وہ سوچی  
وہی پھر واپس پلٹ گئی۔  
اس بار وہ لڑکیاں اٹھ کر شریان کے دائیں بائیں آگئی۔ بڑی  
انھوں نے فون چھوٹی انگریزی میں کہا۔  
"اندھ تشریف لے لیتے۔ ہم آپ کی کیا خدمت کریں؟ شریان ایک  
ٹٹے کے لیے ہوتا۔ اب وہ اس عیش کا طلب سمجھتا تھا۔ تاؤنی سے  
اسے سب نے کی کوشش کی تھی۔ بہر حال اس نے ہاتھ سے خود کو  
روکنا سہا کرانے کے لیے پتھر سا دانت غناش کر لینے کا فیصلہ کر دیا۔ وہ  
لڑکیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ لڑکیاں اسے لے کر ایک بیچ پر بیٹھ  
گئی تھیں۔  
"ہم آپ کی کیا خدمت کریں؟  
"تم دونوں میری خدمت کرو گی؟ شریان نے اس پر پوچھا۔  
"نہیں! جیسے آپ پسند کریں؟  
"تم کرم دو! ان سے کوئی مجھے پسند نہیں! شریان بولا۔  
"اوہ... لڑکیوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس بات پر ان کی  
پیشانی شکن آؤ تھی۔ وہی تھی پھر ان میں سے ایک اٹھ کر آؤ تھی۔ دُور  
کے پاس پہنچی اور تہی زبان میں کچھ کہنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد تین چار  
اور لڑکیاں شریان کے سامنے آگئی تھیں۔ شریان نے ایک لڑکی کی طرف  
انکھل دیا۔ تاؤنی اور لڑکیوں کے سے انداز میں جھک گئی پھر وہ شریان کا  
بازو پکڑ کر ایک کمرے کی طرف لے گئی جس کی اندلی آرائش شریان کے  
سے اجنبی تھی۔  
اس نے دل چسپی کی نگاہ سے اسے ملاحظہ کیا۔ وہ پوچھ لڑکی  
کو دیکھنے لگا۔ اس کے پیروں کے پاس آئیں تھی۔ اس نے شریان کے  
پوتوں کی طرف ہاتھ بڑھائے تو شریان نے یاؤں سمیٹ لیے۔ انہیں...  
نہیں... کوئی ایسی حرکت نہیں ہوگی۔ ہاتھ ہاؤ میس سامنے، باتیں کر  
مجھ سے۔ کیا نام ہے تمہارا؟

اس طرح ایک احسان کروایا تم نے تاؤنی پر۔ اب تاؤنی تمہارا غلام ہے۔  
کیا ایک دہائیے؟ شریان نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
"جی ہر قسم کا، آؤ اپنے گھر چلو۔ جب تک گالنگ ہو میں ہو  
اپنے یہاں رہوں مگر سونو سونا جیتے ہو یا۔  
"آؤ شریان نے سوال انداز میں کہا۔  
"عیش کرو گے؟ تاؤنی ایک آنکھ دبا کر بولا۔ شریان کچھ دیکھ کر  
نہیں آیا۔  
"عیش کریں گے۔ وہ بولا اور تاؤنی ہنس پڑا۔  
"آؤ پھر عیش کریں مگر سونو... یہ دولت بہت ہے۔  
تمہارے پاس اور پی پی آس کی لڑکیاں بہت جالاک ہوتی ہیں۔ اسے  
اندھنی لباس میں چھپا کر رکھ لو اور یہ اپنے پاس رکھو! اُس نے عجیب  
سے فوٹ نکال کر شریان کو دیے۔  
تاؤنی اُس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ عجیب سی نگاہ تھی۔ لگاتار جو  
مختلف انداز کی آباؤں کا رکھ... وہ بیدل چلتے ہوئے ایک تیلی سی  
گلی میں داخل ہو گئے۔ اور پھر اُس گلی کے ایک دروازے کو کھڑا رہا تاؤنی  
بلاتامل اندھ گھس گیا شریان باہر ہی کھڑا تھا۔  
"ارے آؤ لوگ کیوں گئے؟ تاؤنی نے پلٹ کر کہا اور شریان کا  
ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اندر لے گیا۔... پڑا سامنے تھا جس کے تین  
اطراف میں والان بنے ہوئے تھے۔ یہ والان دھشتی سے جنگ لڑ رہے تھے  
اور یہاں عجیب قسم کے فریج پر چڑا افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک  
ہی خوب صورت لباسوں میں ملبوس لڑکیاں تھیں، جن کے چروں پر  
گہرا میک آپ تھا لیکن اچھی خاصی خوش شکل نظر آ رہی تھیں۔ یہاں  
آزاد اور خوبصورت ایسے مناظر نگاہوں کے سامنے آئے جو شریان کے لیے اجنبی  
تو نہ تھے لیکن اس سے قبل اس نے اس بے تکلفی کے مظاہرے بھی نہیں  
دیکھے تھے۔ وہ دیکھ کر تاؤنی کو دیکھنے لگا اور تاؤنی نے مسکرا کر کہا۔ اوی۔  
پھر وہ شریان کو لے کر ایک والان میں پہنچ گیا جہاں دو لڑکیاں  
عمری ایک صحت نیکی ہوئی تھی۔ درمیانی دو کی عورت نے تاؤنی کو اچھی  
نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ کسی قدر تڑپے لیجے میں تاؤنی کو کچھ کہنے لگی۔  
زبان تیس تھی۔ "اس لیے شریان کی سمجھ میں کچھ نہ آ سکا۔ لیکن اس نے یہ  
انداز نہ روک دیا کہ اس عورت نے اپنے پیچے میں تاؤنی سے شکوہ نہیں  
کی ہے جواب میں وہ بھی کچھ کہنے لگا اور عورت نے پیل بار پک کر شریان  
کو دیکھا پھر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ جن میں کسی  
قد ورف کی پزیرش بھی تھی۔ ایک بار پھر اُس نے تاؤنی سے کچھ کہا اور  
تاؤنی سینہ ہٹا کر اسے جواب دینے لگا۔ عورت کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
پھیل گئی تھی پھر وہ فون چھوٹی انگلش میں بولی۔

... 32 ...  
"کھانے کے پیسے نہیں دو گے؟ شریان بولا۔  
"پیسے... ارے اب تو ہر بول اپنا پرچہ لگ لگ کر سلی فوننگ  
م سے کھانے کے پیسے نہیں لیں گے۔ تاؤنی ہنستا تھا بولا اور شریان  
کے ساتھ باہر نکل آیا۔  
"اباب کوئی نہیں تھا لوگ منتظر ہو گئے تھے۔ تاؤنی شریان کو  
وہاں سے دور لے آیا۔ وہاں بائیں داک بتاؤ گالنگ ہو میں اس میں ہر جہ  
رہتے کہاں ہو؟  
"کیوں نہیں؟ شریان نے جواب دیا۔  
"کب آئے ہو گالنگ ہو میں؟  
"ابھی تھوڑی دیر پہلے۔  
"تو ٹھیک ہے۔ رقم ہے تمہارے پاس؟  
"رقم نہیں ہے۔ بس یہ سونا ہے شریان نے سونے کے ٹکڑوں کی  
تھیلی نکال کر تاؤنی کے سامنے رکھی اور تاؤنی کی آنکھوں میں چمک آ  
گئی۔ ایک دم اس کا ماتہ تھیلی کی طرف بڑھا اور اس نے تھیلی چھپت  
لی لیکن دوسرے لمحے اس کا ہاتھ خود کو دھسایا پڑ گیا اور وہ تھیلی کو  
دوسرے ہاتھ کی تھیلی پر پھونکنا بھرا ہوئی تھی۔  
"تاؤنی اچھا ہے! ماشر انا تیرا بڑا سا ہے! کھڑے ہو کر پیچھے ہٹو دیتا  
ہے۔ سچی بات ہوئے۔ تاؤنی ایک اولاد سے تمہارے پاس نہیں آیا  
تھا مگر... اس نے تھیلی شریان کو واپس کر دی۔ تم نے تاؤنی کی چھٹی  
برداشت نہیں کی تھی اس لیے دیاؤ کی دوستی بھل نہیں کی تھی۔

... 33 ...  
"تم نے اس کے ساتھ یہ سونے کیوں کیا؟  
"اوہ... انگلش، انگلش! دیو نے مسکراتے ہوئے گھٹن دھتی  
پھر پھر تاؤنی کی طرف دیکھنے لگا۔ "وہ فون چھوٹی انگریزی میں بولا۔ وہ  
فون کی تھیلی نکال کر لینا چاہتا تھا۔ تم مجھے شاید تاؤنی معلوم ہوتے ہو؟  
"کچھ مدت تک، جہاں جاؤ یہاں سے۔ میں شاید وہاں چل یا  
نہیں لیکن اس کے ساتھ اس بدسلوکی پر تمہاری عورت کر سکتا ہوں؟  
شریان نے کہا اور لیے پھر وہ اپنے لگا پھر اس نے ہاتھ آگے دھک کر شریان  
کی گھٹی چلائی۔ غامضی ضبط گرفت تھی لیکن شاید وہ شریان کے بارے  
میں صحیح اندازہ نہیں لگا پایا تھا۔ اُس نے انگریزی میں کہا۔  
"میں تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ دوستی نہیں میرا نام دیاؤ  
ہے... لیکن شریان کے لیے میں آنا ہی کافی تھا کہ اس کی گھٹی کسی  
نے اپنی گرفت میں لے رکھی تھی۔ اس نے ہاتھ کو ایک جھک دیا اور دوسرا  
لمبے اس کا آٹا ہاتھ لیے اوی کے منہ پر پڑا۔  
نہایت تندرہ ہاتھ تھا جو شریان نے لیے اوی کے منہ پر دیا  
تھا۔ اس کے سامنے میرت سے شریان کی اس حرکت کو دیکھ رہے تھے۔

نے کبھی بزرگوں کی بات بھی نہیں مانی تھی۔ حالانکہ بزرگوں کا نظام بھی بہت مضبوط تھا لیکن شیران جیسے آدمی کے لیے نہیں۔ لاک اب میں بند کرنے کے بعد پولیس والے وہاں سے ہٹ گئے۔ باہر والا لگا دیا گیا تھا۔ شیران فرش پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا پھر رات کے کسی پہرہ گیری نیند سو گیا۔ دوسری صبح جب وہ جاگا تو خاصا مضمحل تھا۔ اس نے سب سے پہلے بات جو سوچی تھی وہ یہی تھی کہ بہتر تھا کہ سدھاش کے ساتھ ہی رہتا، کم از کم یہاں کے ماحول سے مکمل طور پر واقفیت تو ہو جاتی۔ اس ماحول سے ناواقفیت اسے بہت پریشان کر رہی تھی لیکن اپنی دشمنانہ فطرت کو وہ کیا کرتا۔ جو اسے دیوار کر رہی تھی، اس فطرت پر قابو پانے کے لیے کئی بار اس نے سوچا تھا تب اس نے خود سے کہا۔

”شیران... یہاں لوگوں کی کوئی بہت پیچھے رہ گئی ہے۔ اس نئی دنیا میں اگر زندگی گزارنی ہے تو مدام کو قابو میں رکھو، روزانہ نقصان اٹھاؤ گے۔ مکالمہ کو دنیا میں زندگی گزارنے کے لیے بہت مزید ہے۔ چنانچہ جب ایک پولیس افسر نے جوشنک سے شیران کو بہت مضمحل خبر محسوس ہوئی تھا، جسران خان سے شیران کو مخاطب کیا تو شیران نے نرمی سے گردن جھکا دی اور بولا۔

”بھلے کے بچے، میں بڑی کمزور نہیں سمجھ رہا؟“  
”الٹش جاتے ہو، افسر نے پوچھا۔“  
”ہاں... جانتا ہوں۔“

”تم نے وہاں کو قتل کیا ہے؟“  
”نہیں... وہ خود اپنے چاقو سے ہلاک ہوا ہے۔ وہاں موجود کسی بھی شخص سے پوچھو۔“

”مشر مارینو کو جانتے ہو؟“  
”وہ اپنا ج دولت مند؟“  
”خبردار... مشر مارینو کا نام ادب سے لو۔ وہ معمولی شخصیت کے مالک نہیں، پولیس افسر ہے کہا۔“

”اس وقت تو تم سب بہت بڑی شخصیت کے مالک ہو گئے کے بچو... لیکن بہت جلد تم سب کو دیکھ لوں گا، اس نے تب مانی زبان میں کہا اور پھر بولا، ”ہاں، میں انھیں جانتا ہوں؟“  
”انھوں نے تمہاری ضمانت دی ہے۔ باہر ان کی کار موجود ہے اور ان کے آدمی انھیں لینے آئے ہیں۔“

”جھٹک ہے... شیران نے کہا اور پولیس افسر کے حکم پر اسے باہر پہنچا دیا گیا جہاں ایک شاندار کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک شخص نے اس کے لیے قہری دروازہ کھولا اور شیران اندر بیٹھ گیا۔ کار اشارت ہو کر چل پڑی تھی۔

”بونے من کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے جتنی زبان میں ان سے کچھ کہا اور ان میں سے ایک نے ”ٹائی کی گردن پکڑو“ اسے قابو میں کر لیا۔ باقی لوگوں نے واپس شیران کے بدن سے لگا دی تھیں۔  
”ہوں تو تمہاری بھی ضمانت آئی ہے۔“ شیران غزباً لیکن اسی وقت تاؤنی چیخا۔  
”نہیں شیران! یہ پولیس میں ہیں۔ اسے جھکومت کرنا“ اور شیران گنگ گیا۔

”پولیس... شیران کے جوتوں سے نکلا۔ اسے کابل پولیس یارڈ لگی تھی اور پھر ان سب کے پاس واپس بھی تھیں، اس لیے اب ان سب سے بچنا اس نے مناسب نہ سمجھا اور غزائی کوئی آواز میں بولا۔  
”پولیس نے مجھے کیوں پکڑا ہے؟“

”... یہ شاید میرا... تاؤنی نے واپس لوٹ اشارہ کر کے کہا۔  
”مزاجی تھا اسے۔ کیوں خود بخود مجھ سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا پولیس والے شاید انگریزی زبان نہیں سمجھتے تھے۔ انھوں نے تاؤنی سے اس مسئلے میں سوالات شروع کر دیے اور تاؤنی انھیں ہکا بکا کر بتانے لگا۔ اس نے انھیں بتا کر دیا کہ تاؤنی شیران نے نہیں کیا بلکہ دیا تو ہے خود اس پر چاقو تلے حملہ کیا تھا اور نتیجے میں اس کا چاقو اس کے ہاتھ سے ہی اس کی پسلیوں میں گھس گیا۔ اس بات کی گواہی مانی کوئی نے بھی دی تھی۔ اس کی لڑکیاں بھی بڑی سی لڑکھن تھیں۔

پولیس والے معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر انھوں نے شیران کے نزدیک پہنچ کر پتھر لیاں اس کے ہاتھوں میں ڈال دیں۔ اگر واقفیت نہ ہو تو شاید شیران یہ پتھر لیاں پہننا پسند نہ کرتا اور یہاں سے نہیں فرار ہو جاتا لیکن فرار ہونا بھی کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اس تمام علاقے سے وہ مکمل طور پر ناواقف تھا اور کچھ اس طرح سے اٹھ کھڑا تھا کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ بہر صورت وہ گرفتار کیا گیا اور پولیس والے واپس اس کی پشت سے نکالے اسے لیے بونے باہر گئے۔

شیران کو تھریٹیا ایک سیل میں چننا پڑا تھا۔ پولیس والے اسے ایک عمارت میں لے گئے تو طبیعتی طور پر ان کا تھا تھا اور پھر اس کو لاک اپ میں سلاخوں کے پیچھے بند کر دیا گیا شیران کسی زخمی شہر کی مانند سلاخوں کے پیچھے پہنچا تھا۔ اس نے گردن دار آواز میں ان لوگوں کو گالیاں دی تھیں لیکن یہ گالیاں ان میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ پولیس کا نظام شیران کے لیے اجنبی تھا۔ اس سے قبل بھی اس کا پولیس سے واسطہ نہیں چڑھا تھا البتہ اتنا وہ ضرور سمجھ گیا تھا کہ پولیس مکالموں کی ضمانت دہ نہیں ہے اور پولیس سے بچنا نامناسب نہیں تھا۔ خاص طور سے اس لیے کہ وہ ان علاقوں میں ابھی تھا۔ ہاں، اگر پہاڑوں کی بات ہو تو اس

ماننے والے آدمی نے اس پر حملہ کیا تو شیران نے چھرتی سے اسے پکڑ لیا اور حرم کیا۔ اس طرح بائیں سر سے حملہ کرنے والے کا ڈنڈا شیران کے بچانے اس شخص کے بدن پر پڑا جو شیران کی گرفت میں تھا۔ اس کے منہ سے کبریاں نکلی تھیں۔ شیران ایک بار پھر پکڑا اور اس نے گرفت میں دے ہوئے شخص کو تیر سے دی پر دھکیل دیا۔ دو گے ہوئے تو جوان کھرب ہو گئے تھے لیکن اب چھٹا آخری نو جوان شیران کی گرفت میں تھا۔ اس نے اٹھنے والے دونوں دونوں پر اس پر چڑھتا تھا کہ وہ مارا جس نو جوان نے ڈنڈا پڑا تھا نہ کارہ ہو گیا تھا۔ اسی وقت چاقو کی لڑکھٹ ابھری... یہ پاتو دیا تو اسے کھنکھاتا۔ وہ چاقو دونوں انھوں میں اچھالتا ہوا آہستہ آہستہ بڑھنے لگا۔

مانی کوئی ابھر چھا لگی تھی اور بڑی طرح شور مچا رہی تھی۔ باہر شاید فاب و ہار کے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ بہت سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تاؤنی مانی نے بھی اتنا دھم دھم نہیں مچا رہا تھا تاہم گھسٹنا تو ایک طرف ٹھنک گیا۔ اب وہ بھی پھٹی آنکھوں سے شیران اور دیا کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا تو نہیں کی طرح ادھر کر رہے ہو گئے۔ میں اس چاقو سے ناک کاٹوں گا سمجھے۔“ شیران بولا۔ دیا تو نے کیا دگی چاقو اچھا کر رہا۔ ہاتھ میں لیا اور پھر اتنا ہی بھرتی ہے اسے دایں پہلے ہاتھ میں لیے کر شیران پر حملہ کر دیا۔

شیران نے ایک فٹ پیچھے ہٹ کر اس کا درخانی دیا اور پھٹائی دے کر دیا کو کو عقب سے پکڑ لیا۔ اس نے دایں انداز میں دیا کو دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن میں قبضہ لگا لیا اور اسے اس طرف اٹھا کر کمر سے ملنے کے زمین پر پھینک دیا۔ وہ تو نے زمین پر میں تھا، بازیاں کھاتی تھیں۔ تیسری تلا بازی اس کا چاقو در ہاتھ نیچا ہو گیا اور چاقو اس کی بائیں سمت کی پسلیوں میں آکر گیا۔ شیران کی بے پناہ طاقت کے سامنے وہ تنکے کی مانند تھا اور پہاڑوں کے اس وحشی سے طاقت آزمائی ایک ندرتی کیفیت رکھتی تھی۔ یہ مذاق دیا کو کو اتنا مہنگا کہ وہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا، تین چار بار وہ زمین پر اچھلا اور پھر سکت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں تھیں۔ اس کے سامنے جو بے رحمی دھم دھم کرنے کے قابل نہیں رہے تھے، بڑی طرف و ہشت زدہ ہو گئے... لیکن اسی وقت دروازہ کھول کر تیرہ تھیں لباس والے اندر گھس آئے۔ ان کے ہاتھوں میں واقفیتیں تھیں انھیں انھوں نے شیران کی طرف سیدھا کیا تو انھیں شیران نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا اور غزائی آواز میں بولا۔

”موت کوں ہو؟ لیکن اس کی بات کا جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ البتہ تاؤنی ہمت کر کے اپنی جگہ سے اٹھا اور پریشان سی شکل بنا کر سامنے والے آدمی نے اس پر حملہ کیا تو شیران نے چھرتی سے اسے پکڑ لیا اور حرم کیا۔ اس طرح بائیں سر سے حملہ کرنے والے کا ڈنڈا شیران کے بچانے اس شخص کے بدن پر پڑا جو شیران کی گرفت میں تھا۔ اس کے منہ سے کبریاں نکلی تھیں۔ شیران ایک بار پھر پکڑا اور اس نے گرفت میں دے ہوئے شخص کو تیر سے دی پر دھکیل دیا۔ دو گے ہوئے تو جوان کھرب ہو گئے تھے لیکن اب چھٹا آخری نو جوان شیران کی گرفت میں تھا۔ اس نے اٹھنے والے دونوں دونوں پر اس پر چڑھتا تھا کہ وہ مارا جس نو جوان نے ڈنڈا پڑا تھا نہ کارہ ہو گیا تھا۔ اسی وقت چاقو کی لڑکھٹ ابھری... یہ پاتو دیا تو اسے کھنکھاتا۔ وہ چاقو دونوں انھوں میں اچھالتا ہوا آہستہ آہستہ بڑھنے لگا۔

”سانی کا؟“  
”اور اس عورت کا تو تمہاری ماں ہے؟“  
”مانی کوئی؟“  
”کوئی اور بڑا شہر یہاں سے کتنا دور ہے؟“  
”سولہ گامیاں سے دو سو گز دور ہے؟“  
”بھل... دیا کو کو جاتی ہو؟“  
”دیا کو...؟ لڑکی کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار پھیل گئے۔  
”وہ... وہ کنگ ہے۔ خطرناک... خطرناک آدمی۔“  
”یہاں خطرناک آدمی ایسے ہوتے ہیں شیران نہیں پڑا۔ لڑکی عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس کی بابت آواز اٹھ رہی تھی۔  
”تم کون ہو؟“

”ایک بے وقوف آدمی تو دیکھا ہے اس قدر واقف ہے کہ بعض اوقات اسے خود پر غصہ آئے لگتا ہے۔“ شیران نے کہا۔ ”مجھے ان تنہائیوں کے عوض دولت درکار ہوتی ہے۔ تاہم وہ اس میں سے اپنی قیمت نکال لو۔“ شیران نے فوٹ نکال کر لڑکی کے سامنے ڈال دیئے جو اسے تاؤنی نے دیئے تھے۔

لڑکی اسے عجیب سی لگا ہوں سے دیکھتی رہی پھر اس نے گہری سانس لے کر اس میں سے دو فوٹ نکال لیے۔ باقی فوٹ اس نے اپنے ہاتھوں سے شیران کے لباس میں رکھ دیئے تھے۔

اسی وقت باہر سے ٹھونکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کوئی چرخ رہا تھا اور ان چرخوں میں ٹھونکی مانی کوئی کی آواز بھی شامل تھی۔ لڑکی گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے۔ کون چرخ رہا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔ لڑکی دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو گئی پھر اس نے پلٹ کر کہا۔  
”لوگت...“

”کون؟“ شیران انھیں دیکھ کر بولا۔  
”شاید وہ...؟ لڑکی نے جواب دیا۔

”اوہ... شیران جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ دالوں کے سامنے صحن میں چار پانچ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں دیا کو کو بھی صاف دیکھا جاسکتا تھا۔

معاً تاؤنی کو نیچے زخمی پڑے دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ وہ بھرے شیر کی طرح اُٹکے بڑھا۔ دیا نے اب اسے دیکھا تھا۔ وہ بڑک کر اپنی زبان میں اپنے آوازوں سے کچھ کہنے لگا اور اس بار چار آدمی شیران پہنچے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں تین تین فوٹ لمبے ڈنڈے تھے۔ وہ شیران کے بدن طرف پھیل گئے۔ شیران ان سے لڑنے کے لیے تیار تھا۔



باہر سے یہ عمارت جھڑی اور بے ٹہنی نظر آتی تھی لیکن اندر سے اسے دیکھ کر شیران کی آنکھیں پھیل گئیں۔  
اعلا درجے کے تالین چمکے ہوئے تھے۔ ساگون کی کڑی کانٹیں سم کا قریب تھا۔ انتہائی خوبصورت فانوس لٹکے ہوئے تھے جن میں لمبی شمعیں ایک پڑا سر اسی روشنی پھیلا رہی تھیں حالانکہ دن کا وقت تھا لیکن اندرونی کمرے اس قدر تاریک تھے کہ دن میں بھی انھیں شمعوں سے روشن کیا گیا تھا۔ ایک وسیع درخشاں کمرے میں اس کی ملاقات مایونو سے ہوئی۔

عجیب و غریب شکل کا مالک یہ شخص اس وقت بھی ایک پاجاموں والی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے بدن پر ایک آبی شال پڑی ہوئی تھی جس نے اس کے شکرانی نگاہوں سے شیران کو دیکھا اور نرم ہنسنے میں لگا۔

”آؤ شیران، کیسے مزاج ہیں؟“  
”اگر تم یہ کچھ سہے ہو کہ میرا مانع درست ہو گیا ہے تو اس خیالی کو ذہن سے نکال دو۔ ہاں اس سے قبل میں نے مصمت کا لہادہ نہیں اٹھا تھا لیکن اب دوسری بات ہے۔“ شیران نے آہستہ سے کہا۔

”میں جانتا ہوں چٹانوں میں چمک نہیں جوتی لیکن مجھے چٹانوں سے محبت ہے۔“ اس نے کہا۔  
”کیوں بلایا ہے مجھے؟“ شیران نے پوچھا۔  
”دوستی کا ہاتھ بڑھانے کے لیے۔“ مایونو نے کہا اور شال ہٹا کر ایک ہاتھ اس سے نکال لیا لیکن یہ ہاتھ تھکی کے پاس سے گنا ہوا تھا۔

”اوہ تمہارا ہاتھ بھی...“ شیران چونک کر بولا۔  
”ایک نہیں دوں؟“ مایونو نے دوسرا ہاتھ بھی نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ یہ ہاتھ بھی تھیک اسی جگہ سے گنا ہوا تھا جہاں سے پہلا۔  
”اور پاؤں؟“ شیران نے بے اختیار پوچھا۔  
”میں دونوں بیروں سے بھی محروم ہوں؟“ مایونو نے کہنے ہوئے ہاتھ سے شال ہر کا دی۔ اس کے دونوں پاؤں بھی گھٹنے کے پاس سے کٹے ہوئے تھے۔ بے بسی کی علامتیں۔ شیران اس معلوم آدمی سے متاثر ہوا تھا لیکن پھر اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ آخر اس معذور انسان کی اتنی بڑی حیثیت کیوں ہے۔ صاف طبیعت اور بے جھجک انسان تھا کسی تردد کے بغیر سوال کر لی۔

”تم اس قدر بے بس انسان ہو کہ تم پر تم آتا ہے کیا لوگ تمہارے اوپر رحم رکھا کر تمہارا احترام کرتے ہیں۔ میں نے اتنا برا جرم کر ڈالا لیکن تمہارے ایک اشارے پر رہا ہو گیا۔“  
”یہ کچھ لو؟“ مایونو نے شکرانے ہوئے کہا۔  
”ذہن قبول نہیں کرتا اس بات کو کسی پر رحم رکھا کر اس کی کسی حرکت کو تو معاف کیا جاسکتا ہے لیکن دوسروں کو نہیں۔“  
”ذہن قبول نہیں کرتا دوست تو اس خیال کو دل سے نکال دو۔ گانگ ہو کر پوری آبادی میں تمہیں ایک فرد بھی ایسا نہیں ملے گا جو مایونو کے نام پر گردن نہ جھکا دے اور جو گردن اٹھا کر بات کرنا ہے اس کی گردن اس کے کانٹوں پر نہیں باقی جاتی۔“  
”یہ البتہ دلچسپ بات ہے۔“ شیران نے شکرت سے ہوئے کہا۔ ”تم دولت مند آدمی ہو گے اور شیران تم نے بہت سے خندے پال رکھے ہوں گے۔“

”میرے دوست میں نے پہلے بھی تمہیں پیش کش کی تھی کہ میری دوستی قبول کرو۔ اجنبی ہو اور گانگ ہوتے ہو تو میرے جہان بنو لیکن تم نے قبول نہ کیا۔ میری یہ پیش کش اب بھی برقرار ہے۔ وعدہ کرتا ہوں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔ اطمینان سے بیٹھیں گے۔ میں تمہاری کہانی سنوں گا تم میری داستان سننا ایک دوسرے کو سمجھیں گے اور پھر مستقبل کا کوئی فیصلہ کریں گے۔“  
”مجبوری ہے مایونو، مجھے اعتراض ہے کہ ابھی اس دنیا کو میں نے پوری طرح نہیں سمجھا ہے اور جگہ جگہ مجھے پریشانی اٹھاتی پڑ رہی ہے۔ اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ پہلے مجھے اس ماحول کو سمجھ لینا چاہیے اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا چاہیے لیکن مایونو میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔ نہ تو مجھے تمہاری برتری قبول ہے نہ میں تمہارے احکامات کی پابندی کروں گا جب دل چاہا یہاں سے چلا جاؤں گا اور جو کچھ تم میرے ساتھ کرو گے مجھ پر قرض نہ ہوگا۔“

مایونو کے چہرے پر شکرانہ دھڑنے لگی پھر وہ پرخیاں انداز میں بولا۔ ”میں تمہیں کہتا ہوں دوست کر تمہاری ذات میں مجھے ایک اور مایونو نظر آ رہا ہے۔ بے باک، بے ریا، سچا اور کھرا انسان۔ میں اس نئے مایونو پر کوئی بوجھ نہیں طاری ہونے دوں گا۔ میرا وعدہ ہے۔ تم اپنی ذات میں زندہ ہو گے جنگل کے شیر کی مانند۔“  
”تو پھر ٹھیک ہے۔ میں نے تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔“  
شیران نے گردن ہلادی۔  
”اب تم آرام کرو جس چیز کی ضرورت محسوس کرو بیان کر

دینا۔“  
”جس کو تمہارے لیے نئے لباس منگوادیے جائیں گے۔ ایک خادم تمہارے لیے مخصوص ہو گا تم اس سے انکس میں گفتگو کر سکتے ہو۔“ مایونو نے کرسی کے پتھے میں گئے ہوئے ایک فن کو اپنے منڈے ہاتھ سے دیا اور دوسرے ہی لمحے مایونو کی ایک شخص اندر داخل ہو گیا۔ مایونو شیران کی خدمت پر مامور کر دیا تو وہ شیران کو لے کر ایک عالی شان کمرے میں آگیا۔ اب یہ شیران کی رہائش گاہ تھی۔ شیران حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ ہر چیز خوبصورت اور نقاست میں اپنی مثال آپ تھی۔ بہت سی جدید چیزیں تو ایسی تھیں جو شیران نے اس سے قبل دیکھی بھی نہ تھیں۔ بہر حال اب وہ شہزادوں کی طرح وقت کاٹ رہا تھا یہاں آئے اسے دو دن ہو گئے تھے لیکن مایونو نے نہ تو اسے کوئی پیغام بھیجا تھا اور نہ ہی خود ملنے آیا تھا۔

”سیرس۔۔۔“ اس کی کھوپڑی گھوم گئی۔ اسے احساس ہوا کہ مایونو اسے بیٹھا خبر دے رہا ہے۔ عمدہ خوراک عمدہ لباس اور آرام کی زندگی جو ایک جفاکش اور جنگجو انسان کو قتل کرنے کا سب سے بہترین نسخہ ہوتی ہے۔ اس سے خطرناک سازش اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ وہ بیچ و تاب کھانے لگا۔ اس دوپہر پاؤں اس کے لیے کھانے کی ڈال دھکیلتا ہوا لایا تو اس نے ٹرائی دونوں ہاتھوں میں اٹھا کر دروازے پر دے ماری۔

”اؤ اس کی ضرب سے کچنے کے لیے اچھل کر ایک طرف ہو گیا تھا اس کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے تھے۔ کوئی تصور ہو گیا ہے جناب؟“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔  
”وہ ناکارہ مخلوق مایونو کہاں ہے؟“ وہ غریبا۔

”اپنے کمرے میں موجود ہیں؟“ پاؤں نے جواب دیا اور شیران غصیلے انداز میں دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ کھانے کی ٹرائی کو ٹھوکر مار کر اس نے ایک طرف ہٹا دیا اور پھر ٹھوکر ہی سے دروازہ کھل کر وہ باہر نکل گیا۔ اس عمارت کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا تھا جس اس نے عمارت کے چند حصے ہی دیکھے تھے۔ اس لیے وہ مایونو کا کہہ نہ تلاش کر سکا۔ البتہ پاؤں اس سے چند قدم پیچھے چل رہا تھا۔

”اے۔۔۔“ اچھے ادھر آ۔“ اس نے دھاڑ کر کہا اور پاؤں جلدی سے اس کے پاس آگیا۔ ”کون سا کمرہ ہے اس کا؟“  
”وہ۔۔۔ وہ جناب اس طرف؟“ پاؤں نے اشارہ کیا اور شیران اندھن طور پر اس طرح اس طرف چل پڑا۔ مایونو کے دروازے پر اس نے ایک زوردار ٹھوکر ماری اور دروازہ کھل گیا۔  
مایونو اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھا ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا

تھا۔ اس نے نہایت سکون سے کتاب بند کی اور شیران کی طرف دیکھ کر مسکرائے لگا۔

”شانداز۔ بے نظیر؟“ اس نے سر سے پاؤں تک شیران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کب تک بے وقوف بنانے کا ارادہ ہے مسٹر مایونو؟“ شیران نے تلخ لہجے میں سوال کیا۔ مایونو کے بدنوں کی ٹھنڈی مسکراہٹ بدستور برقرار رہی۔ البتہ اس کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات نظر آنے لگے۔

”آؤ شیران بیٹھ کیسے مزاج ہیں؟ کچھ برہمی کا سا انداز ہے خیریت تو ہے۔ کوئی بات طبیعت کو ناگوار گزری ہے کیا؟“  
”ایک تو تم لوگ مروت کی سبیلوں سے بے معلوم ہونے ہو۔ کوئی تاثر تو نہیں اٹھتا تمہارے چہرے پر؟“ شیران بھٹکتے ہوئے انداز میں بولا۔

”ٹھنڈا رہنا اچھی بات ہے۔ بیٹے تم بتاؤ کیا تمہیں کوئی تکلیف پہنچی ہے؟“ مایونو نے سوال کیا۔  
”میں سمجھتا ہوں اچھی طرح سمجھتا ہوں، مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی مسٹر مایونو۔ تم مجھے یہ ٹھنڈا زہر دے کر کیوں مارنا چاہتے ہو؟“  
”زہر؟“ مایونو کی مسکراہٹ ٹھوٹ گئی۔

”تین دن سے اپنے کمرے میں بند ہوں، عمدہ غذا میں کھا رہا ہوں کیا یہ بات ایسی نہیں ہے جیسے جنگل کے کسی شیر کو چمچے میں بند کر کے اس کے سامنے شکار ہی شکار ڈال دیا جائے؟“

”ایسا ہی ہے شیران۔“ مایونو نے جواب دیا۔ لیکن اس میں یہ جذبہ کارفرما نہیں ہے شیران کو تمہیں کسی قسم کی تکلیف پہنچے، تم پہاڑی باشندے ہو اور مجھے پہاڑوں کی روایات اچھی طرح معلوم ہیں، میں جانتا ہوں کہ تم جہان نام کی کسی بھی چیز کے سامنے اپنا کلیہ تک نکال کر ڈال دیتے ہو۔ تمہارے قبیلوں میں جہان سب سے معزز حیثیت رکھتا ہے اور اس کی خاطر ملاقات تم پرانا فرض سمجھتے ہو، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ جہان کا تحفظ تمہارا ایمان ہوتا ہے۔ شیران مجھے افسوس ہے کہ میرا تعلق کسی پہاڑی قبیلے سے نہیں ہے، اگر ہوتا تو میں اپنی ذات پر فخر کرتا لیکن میں یہ کوشش کر رہا ہوں کہ یہاں تمہیں تمہارے شایان شان زندگی دی جائے تم اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے، میں نے سب کو ہدایت کر دی تھی کہ جب تک شیران خود باہر نکلے گی خواہش ظاہر نہ کرے انھیں پریشان نہ کیا جائے اور نہ ہی کسی ایسی شخصیت کو ان کے

پاس بھیجا جائے جو اس کے ذہن پر بار ہے۔ وہ لفظ سا لڑکا بناؤں  
تم سے ملنے یہاں آیا تھا لیکن میں نے اسے منع کر دیا اور اس کی  
وجہ یہ تھی شیران کہ تم نے دیا میں ایک طویل اور تلخیص دہ سفر کیا  
تھا، میں جانتا ہوں کہ اتنے طویل سفر کے بعد تمیں آدم نہیں ملا  
چنانچہ میری خواہش تھی کہ تم چند روز آرام کرو اور پھر مسکون ہو جاؤ  
خود میں نے بھی اسی لیے تمیں کوئی رحمت نہیں دی تھی دوست! لہذا  
اس بات پر کسی غلط فہمی کے شکار نہ ہو یہ میری درخواست ہے۔  
"میں ایسی معمولی چیزوں سے تمہیں محسوس نہیں کرتا۔ شیران  
نے کہا۔  
"میں جانتا ہوں کہ شیر جنگل میں سوتا نہیں رہتا لیکن میرا  
یہی فرض تھا؟ ماریون نے کہا۔

اب یہ بتاؤ مجھے کب تک تمہارا قیدی بننا پڑے گا؟ شیران  
نے سوال کیا۔  
"قیدی؟ ماریون ہنس پڑا۔ تم ابھی جا سکتے ہو شیران جہاں  
دل چاہے، تمہارے لیے ہر طرح کا بندوبست کر دیا جائے گا۔ ویسے  
اگر میری خواہش ہو چھتے ہو تو میں توبہ چاہتا ہوں کہ تم طویل عرصہ  
میرے ساتھ قیام کرو، اگر اپنے کمرے میں تمہیں محسوس کر رہے ہو  
تو جس قسم کی سواری چاہو تمیں فراہم کر دی جائے گی۔ گاٹنگ ہو  
کے کچی کوپے یا بلند اور اس کے ذرا چمکے تمہارے لیے میں کھو پھوڑ  
شکار کھیلو اور جب دل چاہے واپس آ جاؤ میرے خیال میں ان  
الفاظ کے بعد ہر خوف کا تصور تمہارے ذہن سے نکل جائے  
گا۔ ماریون نے کہا اور شیران دہانہ کھل کھانے لگا اس کے بعد کچھ  
کہنے کی گنجائش کہاں تھی؟ چنانچہ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں اس طرح آرام کرنے کا عادی نہیں ہوں، اس کے  
علاوہ کچھ ذہنی الجھنوں کا شکار بھی رہتا ہوں؟ شیران نے کہا۔  
"تمہارا دوست ماریون تمہاری ہر خدمت کے لیے تیار ہے  
لیکن اس نے خدا سے بڑھنے کی کوشش صرف اس لیے نہیں  
کی ہے کہ وہ تمہاری ذات پر کوئی بوجھ نہیں بننا چاہتا۔ ہاں اگر  
تم خود بتانا پسند کرو تو اس کے بعد ماریون پر فرض ہو جاتا ہے  
کہ وہ تمہاری مدد کرے۔ شیران حیران نگاہوں سے اسے دیکھنے  
لگا پھر بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم میرے اوپر اتنے احسانات  
کیوں کر کر رہے ہو؟ ماریون کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار پیدا ہو  
گئے۔ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔  
"تم ایک بہادر انسان ہو شیران لیکن ابھی نامکمل ہو میں

ہے لیکن جوتیاں بہن کر سوا نہیں جاتا میں نے اسی لیے تمہاری  
دہشتگی کا سامان کسی عورت کے ذریعے نہیں کیا۔ ہاں اگر تمہاری  
خواہش ہو تو یہاں سب کچھ موجود ہے۔ خدمت گزار لڑکیاں تمہارے  
نکسے چاٹ سکتی ہیں۔ یہ صرف تمہاری مرضی پر منحصر ہے میں یہ چاہتا  
ہوں کہ تم کسی طرز پر کوئی بار نہ رہنے دو اور میرے دوست  
یہ میں تمہاری نہیں بلکہ ماریون کی خدمت کر رہا ہوں۔ اس ماریون کی  
جو بہت معصوم تھا اور زندگی میں بہتری کی تلاش کے لیے اپنے  
خوبصورت گاؤں کو چھوڑ کر شہر چلا آیا تھا۔

"ہاں ہاں تم نے کہا تھا کہ تم اپنی کہانی سنناؤ گے۔ مجھے کہنا  
سننے کا یہ حشر تو ہے، ایک کہانی مجھے اس شخص نے بھی سنائی  
تھی جس کا نام یاتان بروما تھا۔ اسے ہاں یاتان بروما کے نام پر  
یاد آیا۔ یاتان بروما کی لڑکی سدھاشی تمہارے پاس سے کہاں گئی۔  
وہ تمہارے پاس ہی ہے یا کہیں اور چلی گئی؟

"نہیں سدھاشی اب یہاں نہیں ہے۔ اس کی خواہش پر  
میں نے اسے کہیں اور بھیج دیا ہے۔ بہر صورت وہ مطمئن ہے؟  
ماریون نے مسکرا کر جواب دیا اور پھر مسکرا کر کہنے لگا۔ حالانکہ وہ  
لڑکی جہاں تک میرا خیال ہے تمہارے لیے دل میں بہت بڑا  
مقام رکھتی ہے لیکن شاید وہ تمہاری بے اعتنائی کا شکار ہو چکی  
کچھ انشورہ سی نظر آرہی تھی۔

"جوگی ہوگی مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ ہاتھ  
ہلا کر بولا۔ دفعتاً اسے جھوک کا احساس ہوا۔ "اچھا دوست تو پھر  
میرے لیے کھانا منگواؤ۔" میں نے کھانے کی ٹرائی ٹھوکر مار کر دوڑ  
پھینک دی تھی اس خیال سے کہ یہ کھانا میرے لیے ذہنی تیشیت  
رکھتا ہے۔ یہ سنتے ہی ماریون کرسی کے پتھے پر لگا ہوا جن جانے  
لگا پھر وہ پر خیال لیجے میں بولا۔

"شیران ابھی تم اپنے طور پر کوئی بات مت سوچو۔ ان علاقوں  
میں آئے ہو، اپنی زبان بھی سیکھ لو تاکہ تمہیں کوئی مشکل پیش  
نہ آئے۔ اس کے علاوہ... جدید فون جنگ سے تمہاری واقفیت  
بھی ضروری ہے، میں نے تمہارے سامان میں دو خالی پستول  
بھی دیکھے ہیں اور پھر پیالوں کے رہنے والوں سے یہ پوچھنا  
تو بالکل ہی غلط ہے کہ وہ اتنی ہی ہتھیار کس طرح استعمال کرتے  
ہیں تاہم میں تمہاری نشانہ بازی بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس  
کے علاوہ شیران ہمارے ان علاقوں میں ایک آٹھ بہت مشہور  
ہے جسے ہم مارشل آرٹس کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تم اس کا  
مظاہرہ دیکھو گے تو خوش ہو جاؤ گے روزانہ شام کو پانچ بجے

اس عادت کے قطعی لان پر چند نوجوان مارشل آرٹ کی مشق کرتے  
ہیں۔ کیوں نہ آج شام کو پانچ بجے تم بھی اس لان پر موجود رہو۔"

شیران کا موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ وہ مخصوص طرز کے پشت  
پانچاے میں بلبوس، کھال کا کوٹ پہنے اور بڑے بالوں والی  
ٹوپی لٹکائے لان پر پہنچا تھا۔ پاؤ اس کا رہ تھا۔ لان پر چھ  
نوجوان موجود تھے اور عجیب طرح کی اچھل کود پارہے تھے۔ ماریون  
بھی اپنی مخصوص کرسی پر لان کے ایک گوشے میں موجود تھا اور  
دلچسپ نگاہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیروں پر  
اب بھی شال چڑی ہوئی تھی، البتہ کتے جوئے دونوں ہاتھ پکڑا لیاں  
تھے اور اس وقت اس نے انھیں ڈھکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
شیران کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور ایک  
کرسی اپنے قریب ڈوالی۔ شیران آ کر اس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔  
"دیکھو، یہ مارشل آرٹس کی مشق کر رہے ہیں۔" ماریون نے کہا۔  
"اس میں کیا آٹھ ہے۔ یہ اچھل کود میری سمجھ میں نہیں آرہی۔  
شیران نے کہا۔

"غور کرو شیران۔ ان چھ نوجوانوں میں سے ہر شخص دس بارہ  
افراد پر مجاہدی ہے۔ ان لوگوں نے جوڈو، جوجیٹو، کرانے اور مارشل  
آرٹس سے متعلق دوسرے تمام فنون کی بہترین مشق کی ہے۔ یہ  
سب بلیک بیلٹ ہیں اور مختلف لوگوں کو مارشل آرٹس کی مشق  
کراتے ہیں، اسے ہاں تمہارے ہیستول موجود ہیں تمہارے پاس؟

ماریون نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے سوال کیا۔  
"ہاں لیکن خالی ہیں اور خالی ہیستول لوہے کے ٹکڑوں سے  
زیادہ نہیں ہوتے۔"  
"ذرا دکھاؤ مجھے کون سے نمبر کے کاڑوس استعمال ہوتے  
ہیں ان میں؟ ماریون نے کہا اور شیران نے اپنے دونوں ہیستول  
نکال کر اس کے سامنے کر دیے۔

"ہوں یہ پہاڑی ساختہ معلوم ہوتے ہیں، میری طرٹ سے  
یہ ہیستول قبول کر دے ماریون نے میز پر رکھے ایک خوبصورت  
ہیستول کی طرٹ اسٹاہ کیا... اور شیران پسندیدہ گاؤں  
سے اسے دیکھنے لگا۔

"بہت بہت شکریہ ماریون، میرے نزدیک یہ تحفہ زندگی  
کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔" شیران نے کہا اور ہیستول کے جیمہ  
چیک کرنے کے بعد اس کی مال کی سیدھ کا اندازہ کرنے لگا۔  
مارشل آرٹس کے کتب و کھانے والے نوجوان ڈک گئے تھے۔



وہ ایک دوسرے کی جانب گرہیں ختم کر کے ایک قطار میں کھڑے ہو گئے تھے۔ تب ماریون نے شیران سے فرمائش کی۔

”میں تمہاری نشانہ بازی دیکھنا چاہتا ہوں شیران؟“

”اوہ، بولو کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں، تم بناؤ نشانہ بازی کا کون سا کمال مجھے دکھا سکتے ہو؟“

”بس کوئی خاص نہیں۔ رافائل اسٹین گن اور سپرول استعمال کر لیتا ہوں اور کارٹوس ضائع نہیں ہونے دیتا؟ شیران نے لاپرواہی سے کہا۔

”بہت بڑی بات ہے؟ ماریون نے آہستہ انداز میں بولا اور پھر اُس نے اشارے سے ان فوجیوں میں سے ایک کو اپنے قریب بلایا اور اسے تپتی زبان میں ہدایات دینے لگا پھر اس نے شیران سے کہا۔

”میں نے اس سے کہا ہے کہ چند ڈاگٹ بناؤ تم ان پر نشانہ لگاؤ گے؟“

”میرے خیال میں یوں کرو ماریون کہ کٹری کے ایک ٹکڑے کو فضا میں اچھالو۔ میں اس پر نشانہ لگاؤں گا۔“

”اوہ اچھا، یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ماریون بولا اور اُس نے اُس فوجی کو دوبارہ ہلاک ہدایات دیں۔ شیران نے ایک بار پھر سپرول کی نالی چیک کی۔ دوسرے فوجی بھی اس دلچسپ مظاہرے میں اشتیاق کا اظہار کر رہے تھے۔ سب ایک قطار میں پیچھے ہٹ گئے اور پھر کٹری کے ایک ٹکڑے کو جس کی لمبائی دو فٹ کے قریب تھی بڑی قوت سے فضا میں اچھال دیا۔ کٹری کا ٹکڑا گھومتا ہوا فضا میں بلند ہوا اور شیران کے سپرول سے تین گولیاں چلیں۔ کٹری کے چار ٹکڑے نیچے آ گئے اور ماریون کے حلق سے مسرت بھری آواز نکل گئی۔

یہ واقعی نشانہ بازی کا بے مثال مظاہرہ تھا کیونکہ کٹری کے اس چھوٹے سے ٹکڑے کو چار مختلف حصوں میں تقسیم کرنا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ پہلی گولی نے اس کے دو ٹکڑے کیے پھر شیران نے باقی ٹکڑے کو نشانہ بنایا اور اس کے بعد اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کو پھر جب یہ چاروں ٹکڑے اٹھا کر ماریون کے سامنے لائے گئے تو وہ فرط مسرت سے چیخ پڑا۔

”ویری گڈ، ویری گڈ۔ گویا میرا اندازہ تمہارے بارے میں غلط نہیں تھا۔“

شیران نے سپرول کی نالی کو پھینک کر ماریون کی طرف دیکھا اور بولا: اب تم وہ مارٹن منتخب کرو ماریون تمہارے خیال میں

سب سے مشکل ہو۔

”شیران مجھے یقین ہے کہ نشانہ بازی میں تم کمال رکھتے ہو۔ میں اس مظاہرے سے بے حد متاثر ہوں۔ آتشیں ہتھیاروں کا کمال بے شک مسلم ہے۔ انسان خود سے پیاس گنا طاقت و دشمن کو طویل فاصلے سے ہلاک کر سکتا ہے لیکن تمہارے سپرول خالی ہو جائیں شیران۔ اگر ایسی کوئی پوزیشن پیش آ جائے تو کیا کرو گے؟“

”بہ تو وقت کی بات ہے جو بھی سوجھ جائے۔“

”دشمن اگر زیادہ ہوں اور تمہیں کٹری کا کوئی ٹکڑا بھی نہ مل سکے؟“ ماریون نے کہا۔

”ایسے موقع پر بھاگ جانا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔“ شیران نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ذہانت کا یہی تقاضہ ہے لیکن اگر تم قید ہو تو؟“

”اوہ یار۔ کہنا کیا چاہتے ہو؟ شیران نے ران پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”مارشل آرٹ ایسے ہی لمحات کا ساتھی ہوتا ہے۔ تم تو ایک طاقت ور آدمی ہو کوئی کمزور آدمی بھی ایسے حالات کا شکار ہو جائے تو۔۔۔“

”تو وہ کیا کرے گا؟“

”دیکھو“ ماریون نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر چھ آدمی لمبے لمبے ڈنڈے لے کر میدان میں آ گئے۔ پہلے سے موجود چھ افراد پیچھے ہٹ گئے تھے پھر ماریون کے اشارے پر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھا اور ان ڈنڈے والوں کے درمیان آ گیا۔ پہلے سب ایک دوسرے کے سامنے ٹھیکے اور پھر وہ شخص انکیشن لے کر درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ اُس کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگیں اور اُس نے ہاتھ پاؤں چلا چلا کر ڈنڈے والوں کو اشارے کیے اور پھر ڈنڈے والے اس پر پل پڑے۔ درمیان والا شخص اچھل کود کر ان کے وار خالی دے رہا تھا۔ ایک بھی وار اُس پر نہ ہوسکا تھا۔ جب کہ ڈنڈے والے پھر پھر کوشش کر رہے تھے۔ تقریباً پانچ منٹ تک یہ کوشش ہوتی رہی اس کے بعد سب رک گئے۔ انھوں نے پھر گردنیں جھکائیں اور پیچھے ہٹ گئے۔

”کیا خیال ہے شیران؟“

”بے وقتی۔ حماقت۔ یہ سب آپس میں دوست ہیں۔ ڈنڈا لے کر انتظار تو نہیں کیا جاسکتا کہ لڑا کا جب مغز ہو تو وار کیا جائے۔ ہاتھ میں ڈنڈا ہو اور کسی کو مارنا ہو تو اس وقت تک نہ

لڑو جب تک سامنے والے کے سر کے دو ٹکڑے نہ ہو جائیں؟ شیران نے کہا اور ماریون ہنسنے لگا۔

”تم چاہو تو کوشش کر سکتے ہو؟“ ماریون نے کہا۔

”اربابا۔ ان سے دشمنی ہے تمہاری؟“ شیران بولا۔

”نہیں شیران یہ میرے ساتھی ہیں۔ میرے قیمتی ساتھی ان میں سے ہر ایک مجھے اپنے بچوں کی طرح عزیز ہے۔“

”اس کے باوجود تم میرے ہاتھ میں لاٹھی دے کر انہیں مارنے کے لیے کہہ رہے ہو۔ ایک آدھ مارا گیا میرے ہاتھ سے تو کیا ہوگا؟“

”مجھے بے حد خوشی ہوگی کیونکہ میں نے انہیں جو کچھ سکھایا ہے اگر وہ انہیں اپنا تحفہ بھی نہ دے سکا تو انہیں مر جانا چاہیے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے؟ شیران نے دونوں شانے ہلا کر کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ماریون کے حکم پر شیران کے ہاتھ میں لاٹھی دے دی گئی۔ اس نے لاٹھی کی ایک کا جائزہ لیا۔ انتہائی مضبوط اور شاندار لاٹھی تھی۔

”ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کرو؟“ ماریون بولا۔

”جو تمہیں برا لگتا ہو؟“ شیران نے ہنس کر جواب دیا۔

”اوہ۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں شیران۔ بلکہ لاٹھی میں اس کھیل میں کچھ اور دلچسپیاں پیدا کروں؟“ ماریون نے ایک لڑاکے کو اشارہ کیا اور وہ آگے آ کر شیران کے سامنے پھر ماریون کے سامنے ٹھکرا۔

”دس فٹ کے قطر کا ایک دائرہ بنا دو۔ شیران تمہارے فوٹر لاٹھی کے وار کریں گے۔ اگر ان کے وار سے بچنے کے لیے تمہارا ایک قدم اس دائرے سے باہر نکلا تو تم شکست خوردہ تسلیم کیے جاؤ گے۔“

فوجیوں نے دوبارہ گردن ہلاتی اور پھر ناپ کر دس فٹ کا دائرہ بنا دیا گیا۔

شیران کو خود دعوت دی گئی تھی اس لیے اُس نے اس چیلنج کو قبول کر لیا۔ اب اسے فوجیوں کی زندگی اور موت سے کوئی الجھن نہیں رہ گئی تھی۔ اگر وہ شیران کے ہاتھوں مارا گیا تو اس کی تقدیر۔۔۔ کھیل شروع ہو گیا۔ شیران اب بھوکے شیر کی مانند اسے غور رہا تھا۔ اس نے لاٹھی کو مخصوص انداز میں پکڑ لیا تھا اور پھر اس نے بڑے خونخوار انداز میں لاٹھی چھائی۔ فوجیوں نے ہان جھکا کر اس کا وار خالی دے دیا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں تھا۔ شیران نے مسلسل تین چار وار کیے اور فوجیوں نے صرف ہان کی جھبش سے اُس کے وار خالی دے دیے۔ دفتا شیران پر جون مراد ہو گیا اور پھر لاٹھی اس طرح گھومتی گئی کہ نظر بھی نہیں آ رہی

تھی لیکن بڑے قابل بھی گشت پوسٹ کا بنا ہوا نہیں تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں ہلک رہے تھے۔ شیران کی لاٹھی اس کے پاس تک کو نہیں چھو سکی تھی اور وہ ایک بار بھی اس دس فٹ کے دائرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ شیران کے دانت مضبوطی سے ایک دوسرے پر جھپٹے ہوئے تھے اور وہ اپنی انتہائی کوشش کر چکا تھا۔ اور پھر ناکام رہ کر اس نے لاٹھی پھینک دی اور گردن ہلاتا ہوا بولا۔۔۔

”میں نے اس کے فن کو تسلیم کر لیا ہے۔“

”لاٹھی کو دائرے سے باہر پھینک دو شیران اور اسے اپنے ہاتھوں سے مارو۔ ہڈیاں ٹوڑ دو اس کی؟“ ماریون نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیران حیرت سے بولا۔

”اس نے پہاڑوں کے شیر کو پکڑا مارا ہے۔ اس کی یہی سزا ہے۔ اسے مارو۔ اگر اس وقت یہ اپنے پیروں پر کھڑا رہا تو یہ بزدلی ہوگی تمہاری۔ یہ بات پہاڑوں کی آن کے خلاف ہے۔“ ماریون نے کہا۔۔۔

”تمہارا داغ خواب ہے ماریون۔ کیوں اس کی جان کے ہلاک ہو گئے ہو؟“ شیران جھٹکا بولا۔

”شیران میرے دوست۔ اگر یہ زندہ رہا تو میں خود کشی کر لوں گا۔ مجھے تم اسے مارو۔ جان سے مار دو اسے۔ ورنہ یہ سب تمہیں بزدلی کہیں گے۔“ ماریون عجیب سے لہجے میں بولا۔

”کوشش کریں ماسٹر آپ یہ بھی نہ کر سکیں گے۔“ فوجیوں نے شکر اے ہوئے کہا۔

شیران برقی طرح چھل گیا تھا۔ اُس نے غصیلے انداز میں لاٹھی اٹھا کر دائرے سے باہر پھینک دی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کے پٹے آدی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اب وہ اسے کینڈا نکالوں سے گھور رہا تھا پھر اُس نے ایک دھسیا نہ دھاڑ کے ساتھ اُس پر حملہ کر دیا۔ اس کا آہنی گھونٹہ ڈبے پٹنے آدی کی جانب بڑھا لیکن ڈبے پٹنے آدی نے اس کے اس گھونٹے کو اطمینان سے اپنے ہاتھ پر رکھ دیا اور پھر شیران کے ہاتھوں کو پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا دیا۔ شیران قلابا بازی کھا گیا تھا لیکن وہ زمین پر نہ گر سکا، بلکہ قلابا بازی کھا کر بھی وہ پیروں کے بل ہی نیچے آیا تھا۔ ایک بار پھر اُس نے پلٹ کر اس شخص پر حملہ کر دیا۔

لیکن اس بار اُس نے اپنی ٹانگ آگے بڑھائی اور شیران کیوں محسوس ہوا جیسے اُس نے اس بلایہ وار کسی فوادی ستون پر کھڑا ہو، خاصی چوٹ محسوس ہوئی تھی۔ اس کے بعد شیران اُس پر





اس نے پستول پر فائر کر دیا لڑکی سیدھی کھڑی ہو کر ہراساں لگاہوں سے خیران کو دیکھنے لگی۔

خیران مسکراتا تھا لیکن پہلی بار اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔ اب تک کی اچھل کود میں اس نے بھی خیران کی شکل نہیں دیکھی تھی لیکن اب اس نے سہر پور پور خیران کو دیکھا۔ خیران نے بھی اب اسے غور سے دیکھا تھا۔ عام بقیوں کے تودقات کے برعکس اس کا دل بٹا تھا۔ بدن انتہائی متناسب اور چہرے کے خط وخال کسی تودر و شبانہ تھے۔ موٹے موٹے ہونٹ اور نیکی آنکھیں اسے دلکش بنا رہی تھیں۔

"کون ہو تم؟" اس نے بے اختیار پوچھا۔  
"تھوڑی سی کوشش اور کرو اس کے بعد میری لاش سے یہ سوال کر لینا خیران نے جواب دیا۔

"تم جتنی تو تھیں ہو پھر بھی جتنی زبان اتنی اچھی طرح بول لیتے ہو..."

"یہ جرم ہے؟ خیران نے سوال کیا۔

"مجھے بتاؤ تم کون ہو؟ براہ کرم جواب دو کیا میں نے غلط فی میں یہ سب کچھ کیا ہے۔ جگر... جگر... اوہ! لڑکی نے پریشانی سے کہا۔

"ہاں کوئی نیا خیال دہن میں آیا ہے؟

"فون کے گروہ میں غلطی تھی تو میں اس نے مجھے خود سے سوال کیا۔

"اس علاقے میں یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں۔ یہ فون کون ہے؟

خیران بولا۔

"تو تم اس کے گروہ کے آدمی نہیں ہو؟

"فصل بکواس مت کرو۔ یہ فون کون گدھا ہے؟ میں اسے نہیں جانتا۔"

"اوہ بڑے سڑ پلڑے! دھتا وہ انگریزی میں بولی! اگر یہ بات

ہے تو... تو مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ تم بے حد باجلا حیرت اور اعلا شان باز ہو۔ میں جڑاں ہوں۔ میں اس غلط فہمی کی

معافی چاہتی ہوں! وہ بے اختیار خیران کی طرف بڑھی اور خیران

پستول ہلا کر بولا۔

"بس بس اچھل کود کرنے والی بنی! پیچھے ہٹو اور پیٹل اپنے

بارے میں تفصیل بتاؤ!"

"میں کیری بل امریکن ماں اور بیتی باپ کی بیٹی ہوں۔ جان

بچانے کے لیے ان پھاڑوں میں نکل آئی ہوں۔ وہ لوگ بدستور

میرے پیچھے ہیں۔"

"کون ہیں وہ؟"

پتھر اس نے دبانے کے عین سامنے پھینکا۔ اس کے انداز سے مطالبات پھر ایک فائر ہو رہا تھا۔ انداز ایک ہی آدمی تھا۔ اگر ایک سے زیادہ افراد ہوتے تو اس کا اندازہ مشکل نہیں تھا۔ اس نے دوسرا پتھر پھینکا لیکن اب فائر نہیں ہوا تھا۔ وہ تقریباً دس منٹ تک سائت و جامد لیٹا رہا اندر کوئی آہٹ نہیں سنائی دی تھی البتہ اس دوران وہ قرب و جوار کے ماحول پر بھی نگاہ دوڑاتا رہا تھا۔ دوردور تک خاموشی اور سنسنائے کاراج تھا لیکن اس وقت وہ مشرقی پہاڑوں کی سمت دیکھ رہا تھا کہ دغنا اسے پہاڑوں پر بکھری ہوئی برتن پر کچھ دجہ نظر آئے۔ فاصلہ کافی تھا لیکن خیران کو اندازہ ہو گیا کہ وہ گھڑ سوار تھے جو احتیاط سے نیچے اتر رہے تھے خیران اب دونوں طرف سے جوتکتا تھا۔ گھڑ سوار پہاڑوں کے دامن میں اتر کر اس کے عقب میں چلے گئے نہ جانے کون تھے اور پہاڑوں میں کیوں چکر رہے تھے پھر اسے آہستہ آہستہ پوچھیں۔ جو کوئی بھی غار میں تھا اب اس طویل خاموشی سے آگیا تھا اور شاید باہر آ رہا تھا۔ خیران نے کسی خیال کے تحت پستول ہولٹر میں دگایا پھر اسے ایک سر نظر آیا جس پر بکھوڑے رنگ کا چوڑے پھونٹ والا بیٹھ منڈھا ہوا تھا۔ بدن کے لباس کا صبح اندازہ نہیں ہو سکا تھا البتہ ہاتھ میں پستول صاف نظر آ رہا تھا جو سیدھا تھا۔

خیران نے بدن کو ٹولا اور دوسرے لمحے اس نے نیچے جھلانگ لگا دی۔ اس کا آہنی ہاتھ پستول پر پڑا اور پستول اس کے شکار کے ہاتھ سے نکل کر دور جا کر لیکن اس کے ساتھ ہی ایک وحشاندہاٹ سنائی دی اور اس کے شکار نے اس پر ایک مخصوص داؤ آڑا دیا۔ اس نے نیچے گر کر پاؤں سیدھے کیے لیکن وہ خیران کو اس میں پیٹ کر نیچے دگر اس کا ملکہ خود خیران نے اس کے دونوں پاؤں پر کر اسے اچھال دیا لیکن شکار بے طرح زمین پر نہیں گر رہا تھا بلکہ وہ بی کی مانند نیچوں کے بل نیچے آیا تھا اور زمین پر پاؤں نیچے ہی وہ دوبارہ اچھالا اور اس بار خیران کے سینے پر ٹکرا کر ٹکرا کر مارتے کی کوشش کی۔ خیران اس سے بھی بڑا شکار کے سر سے فیلٹ ہیٹ گر گیا۔ اپنے لیے سیاہ چمک دار بال کر تک پھیل گئے تھے۔ خیران اس پہنچ سے ہی اندازہ لگا چکا تھا کہ مقابل کوئی لڑکی ہے لیکن اب تک اس نے چہرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

لڑکی نے اس کوشش میں ناکام رہ کر پستول پر جھلانگ لگا دی خیران نے اس طرح پر مسکون تھا لڑکی کے پستول تک پہنچنے سے قبل اس نے پستول نکال لیا اور پھر جنوبی لڑکی پستول تک پہنچی

میں لپٹے ہوئے درخت اور میدان اسے بہت پسند تھے۔ گانگ ہو کے اطراف میں درندے نہیں تھے البتہ سفید برفانی ٹومریاں اور کبھی کبھی بھڑے مزدور نظر آتے تھے۔ کئی بار خیران نے ان بھڑوں کا شکار کیا تھا۔ درندوں سے دشمنی ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ اس کا سیاہ گھوڑا شبک رفتار سے سفر کر رہا تھا۔ وہ نیلے آثار کے دوسری جانب برتن کے میدانوں کی طرف جا رہا تھا جہاں جھیل مونیکا پھیل ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ جھیل کے اطراف میں پھیل ہوئی چٹانوں میں کبھی کبھی بھڑوں کے غول بھی نظر آتے تھے جن کا شکار خیران کو بہت دلکش لگتا تھا اور اکثر وہ کئی کئی دن بھڑوں کی تلاش میں گزار دیتا تھا۔ اس بار بھی یہی فیصلہ کر کے نکلا تھا۔ چڑے کے دلی تھیلے میں کھانے پینے کا سامان اور دوسری چیزیں موجود تھیں۔ اس کے علاوہ ریلوے راور رائفل بھی موجود تھی۔ تین بیٹھیل کے تقریباً نصف ڈالنگ ڈرجاؤں میں اس نے اپنا سیدھا غار تلاش کیا جسے وہ کئی بار اپنا مسکن بنا چکا تھا۔ غار اس کے سامنے تھا۔ اس کے عقب میں ایک سائبان نما چٹان موجود تھی جہاں خیران ہمیشہ اپنا گھوڑا باندھتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو باندھنے کے لیے ایک مضبوط گھونٹ لٹا رہا تھا جو اپنی جگہ موجود تھا۔

چنانچہ اس وقت بھی اس نے گھوڑے کو کھونٹے سے باندھا اور پھر چڑے کا تھیلہ اس کی پشت سے کھول کر دونوں ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے غار کے دبانے کی طرف چل پڑا لیکن جوتی وہ دبانے کے سامنے آیا دغنا اندر ایک دھماکا سنائی دیا اور کوئی اس تھیلے میں غصے کی جوتی خیران کے ہاتھوں میں تھا۔ خیران... جیسے کی طرح جست لگا کر غار کے دبانے کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اس دوران وہ فائر اور ہونٹے تھے خیران نے جلدی سے تھیلہ ایک طرف گر دیا اور پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ یہ اس علاقے میں پہلا اتفاق تھا۔ اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پھیل گئے اور وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اس پاس کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی سب کچھ جوں کا توں تھا مگر وہ کون ہے جو غار میں موجود ہے؟

چند لمحات وہ اپنی جگہ ساکت رہا پھر کسی خیال کے تحت وہ اس چٹان پر چڑھنے لگا جس کے دامن میں غار تھا۔ سائبان کے نیچے گھوڑا موجود تھا۔ پہلے وہ اچھل کر گھوڑے کی برتن پشت پر چڑھا اور پھر سائبان سے ٹک کر اوپر پہنچ گیا۔ اس کے بعد وہ بے آواز غار کے دبانے کے اوپر آ گیا اور پھر ایک چھوٹا سا

کے مواقع بھی اسے حاصل تھے۔ ایک شاندار گھوڑا اس کے سپرد کر دیا گیا تھا جسے نے کردہ میلوں دور نکل جاتا تھا۔ اپنے انٹر کڑوں اور دوسرے لوگوں کی مدد سے اب اسے جتنی زبان بھی بولنا آگئی تھی اور چٹانوں کی کوششوں سے وہ جتنی زبان سے فوری طرح واقف ہو گیا۔ اسے گانگ ہو میں بھی اب کوئی مشکل نہیں پیش آتی تھی اس نے یہ بھی اندازہ لگا لیا تھا کہ مالٹو کی حیثیت کا گانگ ہو میں ایک دلچسپی کی سی ہے۔ اس کا نام سن کر لوگ گردن ٹھکا دیتے تھے۔ تقریباً سات ماہ گزر گئے اور خیران ایک گندن بن گیا تھا لیکن مالٹو کی شہریت اب بھی اس کے لیے ایک نمونہ رہی۔ مالٹو کون تھا اس کے پاس وہ بے پناہ دولت کہاں سے آئی تھی جس سے وہ گانگ ہو کے رہنے والوں کی مدد کرتا اور سینکڑوں لوگوں کو پالتا تھا۔

گانگ ہو کا سب سے نزدیک شہر لیٹا تھا جو یہاں سے تقریباً پچھتر کلومیٹر دور واقع تھا۔ مالٹو نے خیران سے درخواست کی تھی کہ وہ گانگ ہو کے نواح میں کتنی ہی دور نکل جائے لیکن لیٹا یا کسی دوسرے شہر جانے کی کوشش نہ کرے اور خیران نے اس کی ہدایت کی پابندی کی تھی۔ اس وقت اس کے ذہن پر بس ایک ہی دھن سوار تھی کہ وہ تمام فنون حاصل کرے جو اسے طاقت و تفریح بنائیں پھر اس گن نے اسے اور کچھ نہیں سوچنے دیا تھا۔ مالٹو اسے احساس دلانے لگا اس دلچسپ انداز میں اسے جدید دنیا سے روشناس کر رہا تھا۔ خیران نے گھوڑے کی سمداری پسند کی تھی لیکن اب وہ جیپ اور ٹرک بھی با آسانی ڈرائیو کر لیتا تھا۔ بہترین انگریزی اور جاپانی زبان بول لیتا تھا۔ جتنی زبان وہ تبت کے باشندوں کی مانند بول لیتا تھا لیکن اس کی شخصیت جوں کی توں تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ وحشی ہو گیا تھا۔ دنیا کی ہر شے اس کے لیے بے حقیقت تھی۔ عورت اس کی منزل نہیں تھی لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں... کہ وہ عورت بڑا تھا۔ بس ایک جذبہ اس کے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔ کوئی عورت اس کے بچے کی ماں نہیں بنی جا بیٹھ۔ وہی عورت اس کا بچہ جنے گی جو خود بھی اعلا صفات کی مالک ہو اور اس قابل ہو کہ خیران اسے بیوی بنا سکے البتہ اس تربیت کے دوران عورت ایک بار بھی اس کے ذہن میں نہیں آ سکی تھی۔

موسم بے حد خوشگوار تھا۔ برآمدی بود ہی تھی۔ خیران کو کا لیا کوٹ اور بڑے بالوں والی ٹوپی پہن کر رائفل شانے سے شکار کرتے بادی سے لطف اندوز ہونے نکل پڑا۔ بہت

میں اپنے لیے مناسب راستے تلاش کرنا ہوں گے میں تیرے لیے  
صرت اتنا ہی کر سکتا ہوں کہ تجھے کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں اس  
جگہ جہاں تو اپنی زندگی محفوظ محسوس کر سکے۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں مزید کوئی تکلیف نہیں دوں گی۔"  
لڑکی نے جواب دیا اور چند لمحات کے بعد وہ دونوں غار میں  
آگئے۔ غار میں گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ لڑکی بھی کچھ دقت یہاں  
گزار چکی تھی اور شیران تو اکثر آتا ہی رہتا تھا اس لیے وہ غار کے  
ایک ایک گوشے سے واقف تھے۔ شیران اپنی پسندیدہ جگہ بیٹھ گیا۔  
لڑکی اس کے قریب ہی آ بیٹھی تھی۔ تب شیران نے آہستہ سے  
اُسے میرا کہتے ہوئے کہا۔

"بہتر یہ ہوگا کہ ہمارے دریاں تھوڑا نا صبر رہے یہ بات  
تیرے ہی حق میں بہتر ہوگی؟"

"میں سمجھتی نہیں، کیری بل نے کہا۔"  
"مجھے کی کوئی شش ذکر میرا بات سمجھنے کی نہیں ہوتی بس میں  
عورت کی اس قدر فطرت پر داشت نہیں کر سکتا۔ اس کا یہ مطلب  
نہیں کہ میں عورتوں سے نفرت کرتا ہوں لیکن موقع یہ موقع ان سے  
الفت کا اظہار بھی نہیں کرتا۔ ہر جگہ عورت صرت اس لیے نہیں  
ہوتی کہ اُسے عورت سمجھا جائے، بعض اوقات وہ کسی ساتھی یا  
کسی دوست کی حیثیت بھی اختیار کر سکتی ہے۔" شیران کسی قدر نرم  
لہجے میں بولا۔

"میں اس بات کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں، کیری بل نے کہا  
یہ کہنے لگی، "جیسا کہ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میری ماں امویٰ خاتون  
تھی اور باپ توتی، میری ماں ٹورسٹ تھی اور خول، مہنسی وہ  
اس علاقے میں آئی تھی لیکن پھر آدم خور قبائلوں کے جنگل میں  
پھنس گئی۔ تب ایک بختی نے اُس کی جان بچائی اور اُسے بہت  
بڑی حالت میں اپنے ساتھ لے آیا۔ اُس کے بدن کے کئی حصوں  
کا گوشت غائب تھا۔ بمشکل تمام وہ جانور جو کسی اور بختی نے اُس  
بہا کے سب سے بڑے ٹکڑے کا اجیت، ایمان میرے باپ سو باور  
کا دشمن بن گیا۔ سو باور نے کچھ ایسی باتیں معلوم کر لی تھیں جو اُن  
کے خلاف تھیں، چنانچہ ایمان نے سو باور کو قتل کر دیا۔ یہ جو لوگ  
خاندوشی سے زندگی گزارتے رہے لیکن میری ماں کے ذہن میں  
انتقام کی آگ جل رہی تھی۔ وہ میرے باپ کا بدلہ لینا چاہتی تھی  
میں مخلصہ کے لیے سو باور کو قتل کیا گیا تھا وہ یوں پورا نہیں  
ہو، کیری بل نے ان واقعات سے واقف تھی جن کا بحث

"کیا مطلب ہے تیرا؟"  
"میرا مطلب ہے سردی بڑھتی جا رہی ہے۔" لڑکی جلدی سے  
بولی۔

"جس نے کھانے پینے کو کچھ چھوڑا ہے تو نے تجھے میں؟ شیران  
نے پوچھا۔

"ہاں ہاں بہت کچھ ہے، میرا خیال ہے تم تو کسی دن کی خوراک  
نے کرائے تھے؟"

"ہاں جس غار پر تو نے قبضہ چھایا جو اُنھا وہ میرا مسکن تھا۔  
میں ان علاقوں میں بھیڑیوں کا شکار کھیلتے آتا ہوں اور اسی غار میں  
قیام کرتا ہوں۔"

"اودہ تمہیں بھیڑیوں کے شکار سے دلچسپی ہے؟ لڑکی پرسرت  
الفاظ میں بولی۔

"یہ سوال کیوں کر رہی ہے؟"  
"کچھ نہیں بس تو اپنی اپنی تھمادی شخصیت میں بھی ایک  
بھیڑیا چھپا ہوا دیکھ رہی ہوں۔"  
"تو... تو میرے میری شخصیت میں ایک نئی بات دیکھ لیتی  
ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اب خاموشی سے جا اور غار میں ٹھس کر سو جا  
میں باہر ہوں اور تیری حفاظت کر رہا ہوں۔ کل دن کی روشنی میں  
یہاں سے نکل چلتا، جہاں کہے گی سپینا دوں گا اور اگر مارینو کے  
پاس جانا چاہتی ہے تو مارینو کے پاس پہنچا دوں گا۔"

"اودہ مارینو میرا مقصد ہے وہ شخص جو کاٹنگ ہوگا سب  
سے بڑا آدمی ہے۔ تو کیا تم اس سے کوئی تعلق رکھتے ہو؟"

"ہاں۔ وہ میرا کزن ہے۔ میں اسی کے ساتھ ہوں۔"  
"تب تو تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ فوین اگر کسی نام سے  
دُرتا ہے تو وہ صرت مارینو ہے۔"

"یہ فوین کیا بلاتا ہے؟ شیران پوچھے بغیر نہ رہا۔  
"بس عجیب کہانی ہے۔ تم اس میں دلچسپی ہی ظاہر نہیں  
کر سکتے۔ جب کہ میں تمہیں سناتے پریشانی ہوں، لڑکی بولی  
اور شیران ہنسنے لگا۔

"در اصل کیا بیان سننے مستعد اب میرا دماغ پک کر رہ گیا  
تو میرے شخص کی ایک نہ ایک کہانی ہوتی ہے اور وہ سناتے پر  
بھی صبر نہ رہتا ہے۔ چل بٹھیک ہے غار میں چل تیری کہانی بھی سن  
نا گئے لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا۔ کہانی سناتے کے بعد  
یہ سب سر پر سوار ہونے کی کوشش مت کرنا میں کسی طور تیرا  
سہ تو نہیں دے سکوں گا، اگر تو تنہا ہے تو مجھے اپنی ان تنہائیوں

"عورت کی عقل میں بس یہی ایک غای ہوتی ہے یہ جلد غار سے  
زیادہ محفوظ ہے۔"

"یہ بات نہیں ہے۔ وہ پوری طرح مسلح ہیں اور میں بہت ہی بڑی  
درد میں اتنی بڑی نہیں ہوں۔"  
"میں مسلح ہوں نہ موت کرو بیٹھ جاؤ۔" شیران پستول گود میں  
رکھ کر نرم دراز ہو گیا۔ لڑکی بھی بیٹھ گئی لیکن اس کی نگاہیں بار بار  
اطراف میں اٹھ جاتی تھیں۔

"وہ کئی میل دُور ان پہاڑوں میں ہیں اور یہاں تک آتے  
ہوئے انھیں یہ میدان ضرور عبور کرنا پڑے گا اگر وہ اس طرف  
آئے تو ہم انھیں دیکھ لیں گے۔" شیران نے اس کے اضطراب کو  
محسوس کر کے کسی قدر نرم لہجے میں کہا اور لڑکی گہری سانس  
لے کر خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

"وہ خواہ میرے بارے میں کیسے ہی خیالات رکھتے ہو لیکن  
تمہیں پاکر مجھے بڑی ڈھاس ملے ہے۔ جو کچھ میں نے کیا ہے وہ اپنے  
دشمنوں کے خوف سے کیا ہے۔ شکر ہے کہ میں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔  
اس بیگ میں کیا ہے؟"

"تمہاری ابتدائی مصیبت کا حل کھووا سے اور جو کچھ اس  
میں ہے اس سے پیٹ کی آگ بجھاؤ۔"

"اودہ۔ اودہ بہت بہت شکریہ، لڑکی نے جلدی سے بیگ  
کھول لیا۔ دو شخصیت وہ بیس گھنٹے کی بھوکے معوم ہوتی تھی اور اس  
وقت ساری کسہ پوری کر رہی تھی لیکن شیران اس کی طرف متوجہ  
نہیں تھا۔ اس کی نگاہیں پہاڑوں میں جھٹک رہی تھیں۔ وہ

اس نئے نام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس سے قبل یہ نام  
کبھی سننے کو نہیں ملا تھا۔ آخر کیوں؟ بہر حال اس کے بارے میں  
معلوم ہو جائے گا لیکن اس وقت کیا کرنا چاہیے لڑکی کو مارینو کی  
توہل میں ہی رہنا چاہتا ہے۔ اسے لڑکی کی کہانی سے بھی کوئی ڈی  
نہیں تھی۔ نہ ہی اس کے ذہن میں ایسا کوئی اودہ تھا کہ وہ اُس  
کی کہانی معلوم کرے۔ بس وہ اُسے مصیبت زدہ نظر آتی تھی تو اُس  
نے سوچا تھا کہ اسے اس مصیبت سے نکال دے۔ ویسے لڑکی  
نے خود بھی اپنے بارے میں اب تک کوئی خاص تفصیل نہیں  
بتائی تھی۔ وہ کھانے میں مصروف رہی اور پھر شکم میر ہو گئی

تو پانی پی کر اس نے شیران کی طرف دیکھا۔  
شیران کی نگاہیں اب بھی بدستور پہاڑوں میں جھٹک  
رہی تھیں تب اس نے اُسے مخاطب کیا۔  
"کیا تم غار میں نہ چلو گے؟"

"میرے دشمن میری جان کے دشمن وہ مجھے زندہ نہیں دیکھنا  
چاہتے، لڑکی نے کہا۔  
"مگر زندہ ہو۔" شیران بولا۔

"وہ اتنی آسانی سے مجھے ہلاک بھی نہیں کر سکتے لڑکی کے لیے  
میں ایک عجیب سی کیفیت اُبھرتی تھی اس نے تمہارا آغاز میں کہا۔  
"اگر تم میری اور کچھ مدد نہیں کر سکتے تو مجھے یہ پستول دے دو۔"

میرے پاس اب صرت وہ کارٹوس باقی بچے ہیں۔

"اور کوئی ہتھیار نہیں ہے؟ شیران نے پوچھا۔  
"اس چاقو کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ تم تلاش لے سکتے ہو۔"  
لڑکی نے پاس سے ایک چاقو نکال کر شیران کے سامنے ڈال دیا۔  
شیران پہاڑوں کے اس سرے پر چند شکوک گھڑا۔ مارینو  
کو دیکھ چکا تھا۔ اس لیے کسی حد تک اسے لڑکی کی بات پر یقین آ گیا  
تھا۔ اس نے پستول سے لڑکی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"وہ پستول اُنھا اور میری طرف پھینک دو اگر تم نے اسے  
استعمال کرنے کی کوشش کی تو... اپنی زندگی نہیں بچا سکو گی۔"  
"اب اسے استعمال کرنے کا سہول میں بھی پسند ہوتا۔ میں  
پائل تو نہیں ہوں، لڑکی نے کہا اور جلدی سے پستول کی طرف  
بڑھ گئی اس نے نہایت شرافت سے پستول اور چاقو شیران کے  
حوالے کر دیا اور بولی، "مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ میں بیس  
گھنٹے سے بھوکے ہوں اور اُنھیں ان پہاڑوں میں پکڑ دے رہی ہوں  
وہ جا رہے ہیں اور گھوڑوں پر سوار ہیں۔"

"اور تم بدل انھیں بے وقت بناتی پھر رہی ہو؟"  
"نہیں۔ میں بھی گھوڑے پر تھی لیکن میں نے خالی گھوڑا  
ان پہاڑوں میں چھوڑ دیا اور اُنھیں بے وقت بنا کر وہاں چھوڑ  
آئی لیکن وہ مجھے تلاش کر لیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ اب تم آگے بڑھو اور اس چٹان کے عقب  
سے وہ چڑے کا قتلہ اُنھا جس میں تم نے سوراخ کر کے اسے  
تباہ کر دیا ہے۔" شیران نے کہا اور لڑکی اس کے اشارے پر  
آگے بڑھ گئی۔ شیران اس کے پیچھے تھا۔ لڑکی نے وزنی ہتھیلا  
اٹھایا۔

"اسے لے کر اوپر اس چٹان پر چڑھو وہاں اطمینان سے  
بیٹھیں گے۔" شیران نے کہا اور دوبارہ چٹان پر آگیا۔ لڑکی بھی  
یت اخیر پھر تھی سے چٹان پر چڑھ آئی تھی۔ اوپر پہیلے ہوئے  
ساتھان پر کھڑے ہو کر اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی پھر بولی۔  
"میرے خیال سے غار میں چلو۔ یہیں یہاں دیکھ جا سکتا ہے



اور پھر ان میں سے اس شخص نے جو مقامی نہیں تھا شکرت بڑے کیا۔

”تمہارا نام شیران ہے؟“

”خاصی معلومات رکھتے ہو میرے بارے میں؟“ شیران بھی کرا کر بولا۔ ”لیکن پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے انوکھیں طرح کیا؟“

”واہ! اؤا کرنے کے مختلف طریقے تو ہمیں ہوتے ہیں تمہیں بے ہوش کیا اور یہاں لے آئے؟“

”اب اس کی وجہ بھی بتا دو؟“ شیران بولا۔

”جو تم خود جانتے ہو درست، تمہیں بتانا پڑے گا کہ کیری بل کہاں ہے؟“

”وہ لڑکی؟“ شیران نے سوال کیا۔

”ہاں۔ اس سے اس طرح انجینیت کا اظہار مت کرو۔ ہم جانتے ہیں کہ تم اس کے سبب اور ساقی تھے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن کیا وہ تمہیں اس جگہ سے نہیں ملی جہاں سے تم نے مجھے انوکھا کیا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔

”بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے تمہیں کیری بل کا پسند بتانا ہو گا اور یہ بھی بتانا ہو گا کہ انہاں کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟“

”کمال کی بات ہے۔ جہاں میں ایک آوارہ گرد اتفاق سے ان علاقوں میں آچکسا ہوں، کون انہاں اور کیا انہاں، مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہے۔ میں تمہیں صرف ایک بات بتانا چاہتا ہوں کہ اتنا کہ گفتگو مجھے پسند نہیں اور تم اس سلسلے میں جو کچھ بھی کوشش کرو گے اس میں تمہیں بعد میں شرمندگی ہی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے یہ ہمارا کام نہیں ہے جو لوگ ان معاملات سے متعلق ہیں، وہ خود ہی تم سے گفتگو کریں گے۔“ اس شخص نے آہ بھر کر کہا اور پھر خاموشی چھا گئی۔

شیران اٹھ بڑے انداز میں ان واقعات کے بارے میں سوچتا رہا تھا پھر اسٹیرر کی رفتار سست ہونے لگی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کنارے سے جا لگا۔ وہ لوگ اٹھ گئے تھے۔ ان میں سے دو آدمی جو جتنی بھی اندر دے گئے تاکہ شیران کی نگرانی کرتے رہیں باقی تینوں اسٹیرر سے آڑ کر چلے گئے۔

تقریباً دس منٹ کے بعد وہ واپس آئے اور ان میں سے ایک نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس کے بعد جتنی بھی اٹھ گئے اور وہ

وہ ایک دھندلا آواز کے ساتھ اچھل کر بیٹھ گیا۔ قریب ہی کسی کے گفتگو کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں گفتگو کرنے والے زیادہ دُور نہیں تھے لیکن شیران نے عقل سے کام لیا۔ اس نے فوراً ہی خود کو سمجھایا اور انھیں بند کر دیں پھر اس نے جسم کو ساکت کر لیا جب تک کہ حالات کا اندازہ نہ ہو جائے۔ اسٹیرر یا موٹر بوٹ اس کے لیے سخت حیرت انگیز تھی۔ زبان جتنی ہی استعمال کی جا رہی تھی لیکن بجز ذرا مختلف تھا اور پھر اس کی ذہنی رد لڑکی کی جانب مڑ گئی۔

کیری بل... وہ لڑکی کہاں گئی اور وہ یہاں کیسے پہنچ گیا۔

لڑکی کے دشمن اس پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے کیا سونے کے بوزے کسی طرح بے ہوش کر دیا گیا۔ یقیناً ایسی ہی کوئی بات...

... ہوگی۔ وہ نہ تو ممکن نہیں تھا کہ اسے صرف نیند کے عالم میں انہاں کو اس اسٹیرر تک لایا جائے، یقیناً یہ سفر بھی خاصا طویل ہوگا۔

کیونکہ قریب دو چاروں کوئی ایسی جگہ نہیں... تھی جس میں اسٹیرر چل سکتا...

بہر صورت بے ہوش پڑے رہنے میں کوئی ناامد نہ پا کر اس نے ایک لمبی سی کراہ کے ساتھ انھیں کھول دیں گرا ہوا اس لیے تھا کہ قریب بیٹھے لوگ اسے ہوش میں آنا محسوس کریں اور یہی ہوگا۔ وہ لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

ان کی تعداد پانچ تھی۔ تین جتنی تھے اور دو عجیب سے خدو خال کے مالک تھے۔ کم از کم وہ مقامی نہیں ہو سکتے تھے۔ اچھے خاصے تندرست توانا تھے اور شریفانہ کپڑوں میں ملوس تھے۔

”ہوش آگیا۔ ان میں سے ایک نے انگریزی میں کہا۔

”بس اب سفر بھی ختم ہے؟“

”ہاتھ پاؤں کس دو کوئی حرکت نہ کرے۔“ تیسرے نے کہا۔

ان میں سے دو آدمی اٹھ گئے۔

پھر اسے اٹھا کر بٹھا لیا گیا۔ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے بیٹھنوں کا رخ اس کی جانب تھا۔ اس لیے شیران نے کوئی حرکت نہ کی اور اس کے ہاتھ پشت پر کس دے دیے گئے لیکن یہاں اس نے ذرا سی ذہانت سے کام لیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جب ہاتھ باندھے جا رہے ہوں تو انھیں کس زاویے سے رکھا جائے کہ دستے کے بل تکانے میں دشواری نہ ہو جتنا پھر اس نے سکون سے وہ زاویہ اختیار کر لیا اور ہاتھ بندھوا لیے۔

وہ گہری نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا اور ان کے بارے میں اندازہ لگا رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی طاری رہی

ایسا سہلانا رہا اور پھر دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر لیٹ گیا اور آسمان کو گھورنے لگا۔ لیٹول اس کے پاس موجود تھا اور آسمان پر ٹھٹھانے ستارے اس کی نگاہوں کا مرکز تھے۔ وہ کافی دیر تک جاگ رہا اور پھر نیند اس کی پلکیوں پر آہستہ آہستہ دستک دینے لگی۔ یہ دستک اتنی لطیف تھی کہ شیران کی پلکیں بند ہو گئیں اور آنکھوں پر نیند کا غلاف چڑھ گیا۔

رات کا بچانے کون سا پھر تھا جب لڑکی آہستہ سے غار سے باہر نکل آئی۔ اگلے آواز دھڑکن سے چلتی ہوئی وہ اس چٹان پر چڑھ گئی جہاں شیران سو رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی ہاتھ میں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا جسے وہ بڑی سختی سے دبا رہے ہوئے تھے۔ شیران کچھ ایسی سمت نیند سو رہا تھا کہ اسے اس کی آہٹ نہ ہو سکی۔ اس نے شیران کے پاس بیٹھ کر تنہائی اختیار سے رومال اس کی ناک کے سامنے لہرا کر شروع کر دیا اور شیران کی سانسیں بوجھل ہونے لگیں۔ اس نے ایک دوا دار آہستہ سے ہاتھ پاؤں مارے اور پھر لڑکی نے رومال اس کی ناک پر رکھ دیا۔

شیران اب رومال ہٹانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ لڑکی دیر تک رومال اس کی ناک پر رکھے رہی اور اس کے بعد اس نے رومال ایک طرف ہینک دیا۔ پھر وہ شیران کو بھینچنے لگی۔

”شیران، شیران... اٹھو... اٹھو... وہ لوگ آچکے ہیں وہ قریب آچکے ہیں۔“ اس نے زور زور سے شیران کو بھینچا لیکن شیران کو ہوش نہ آیا تب لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ تھوڑے ہی منٹوں پر چاروں گھڑ... حواریتے گھڑوں کی نگاہیں بڑھ آہستہ آہستہ اسی جانب آ رہے تھیں۔

آٹھ گھنٹی تو ایک عجیب قسم کا شور مٹا دیا۔ شور کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھی عجیب سے انداز میں بل رہا تھا چند لمحات تو ذہن سائیں سائیں کرتا رہا۔ دماغ پر ایک بوجھ سا طاری تھا لیکن پھر حواس آہستہ آہستہ واپس آئے۔ آٹھ گھنٹے بند کیے اس نے اپنے بیٹھے ہوئے جسم اور اس شور پر غور کیا۔ وہ اس آواز کو سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ آواز یہ آواز یقیناً کسی موٹر بوٹ کے اجن کے علاوہ اور کسی چیز کی نہیں تھی اس طرح بیٹھے ہوئے بدن کا مسکڑ بھی حل ہو جاتا تھا لیکن موٹر بوٹ یا اسٹیرر اور اس کی یہاں موجود... اس کا ذہن سائیں سائیں کرتا رہا اور وہ خود کرنے لگا پھر اسے گڑے گڑے واقعات یاد آئے۔ وہ علاقہ یہاں کا غار لڑکی کیری بل۔ اس کا گھوڑا... اور... اور... دوسرے لمحے

... اس کی تباہی تھا کیا تم تصور کر سکتے ہو تباہی تو ان کے وہ واقعات یہ تھے؟

”جیسا کہ کیا جانوں؟“ شیران نے جواب دیا لیکن اس کے ذہن میں تباہی پر دانا تھا جس نے اسی طرح کی ایک جتنی تباہی

کہانی سنائی تھی پھر کیری بل نے بھی اُنہی کہانی سنائی انہاں کی سازش

وہاں ہونے کی کوشش کے بارے میں بتائے ہوئے کہا۔

”بس یہ بات انہاں کو پسند بھی اس لیے میرے باپ کو قتل کر دیا گیا لیکن میرے باپ نے یہ بات میری ماں کو بتادی تھی اور

میری ماں نے مجھے ایسے افراد کو اس بارے میں بتا دیا جو ظاہر انہاں کے خلاف تھے لیکن درحقیقت وہ انہاں ہی کے جاسوس تھے پتا نہ

کیا میرے تیل سے بھی نکل کر دیا گیا۔ مجھ پر بھی قاتلانہ حملہ کیا گیا تھا لیکن میں فرار ہو گئی اب وہ لوگ مسلسل میرے پیچھے گئے جو نے میں ابھی گھوڑے دوں قبل مجھے انھوں نے لپٹا دیا میں دیکھ لیا اور

میرے پیچھے لگ گئے۔ جب سے میں فرار ہوں اور کوشش کر رہی ہوں

کو کسی طرح میری جان بچ سکے۔“

”اور وہ یہ انوکھی کہانی میں اس سے پہلے بھی سن چکے ہوں

کمال کی بات ہے۔ ایک شخص جس طرح انسانوں کو پریشان کرتا

دہشتا ہے یہ بہر صورت مجھے تمہارے مذہبی معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن بھی شخص اگر میرے راستے میں آیا تو شاید نقصان

اٹھا جائے؟“ شیران بولا۔

”کیا صاحب۔ یہ سبانی تو نے اور کہاں سنی ہے؟“

”بس میں جہاں بھی مشن ہے۔ میں اب ان واقعات کو بھول

چکا ہوں اور اسے بھی بھول چکا ہوں جس کا نام سدھا صاحبی ہے؟“

شیران بولا۔

”سدھا صاحبی کون ہے؟“

”لڑکی، میں جس موضوع کو ختم کر دوں اسے دہرانا پسند

نہیں کرتا۔ بس تیری کہانی یہیں تک ہے۔ اس کے بعد کہاں

جائے گی؟“

لڑکی نے شکایت آمیز انداز میں اسے دیکھا۔ شیران جیسے

اکھڑا آدمی سے اس کی مرضی کے خلاف کچھ کہنا بھی تو مناسب نہیں

تھا، ہنسنے کس حوالے پر دماغ میں خرابی پیدا ہو جائے۔

”تو بس یہ تیری کہانی تھی اب مجھے اجازت دے اور تو آرام

سے سو جا۔“

شیران اور چٹان پر آگیا تھا جس کے عقب میں اس کا گھوڑا

کھڑک رہا تھا اس نے گھوڑے کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے

شخص کے چہرے پر خشت کے آثار کچھ اور گہرے ہو گئے۔  
 "کیا تک رہا ہے یہ؟ وہ غضب ناک آواز میں بولا۔  
 "جو تھک رہا ہے تم میں رہے ہو اس کی زبان سمجھنا  
 تمہارا کام ہے۔" بتتی نے دیوانہ شخص سے کہا اور وہ شیران کو  
 گھورنے لگا اس کی شرح شرح آغوش میں تہہ غضب کی بجلیاں  
 کندری تھیں پھر اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور کمرے میں  
 چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔  
 "یہ جگہ بہت چھوٹی ہے، میں اسے یہاں سے لے جاؤں گا۔"  
 "جو تمہارا دل چاہے کرو یہ اب تمہاری ذمہ داری ہے۔"  
 بتتی نے کہا۔

دیوانہ شخص آگے بڑھ آیا، اس نے جیب سے ایک  
 ریشمی ڈوری نکالی، بتتی نے پستول کا رخ شیران کی جانب کر دیا  
 تھا لیکن شیران نے کوئی مزاحمت نہیں کی اور خاموشی سے ہاتھ بندھا  
 لیے۔ البتہ اس نے وہی طریقہ کار اس وقت بھی اختیار کیا تھا۔  
 کلائیوں کو ایک دوسرے سے اس طرح فاصلے پر رکھا تھا کہ حرکت  
 پڑنے پر آسانی ڈوری میں سے ہاتھ نکالے جا سکیں اور یہ بات  
 صرف کلائیوں کی قوت پر منحصر تھی کہ وہ کس قدر کسی جا سکتی ہیں  
 بقیہ دیوانہ بتتی اس میں ناکام رہا تھا حالانکہ وہ جسامت  
 کے لحاظ سے شیران سے کہیں زیادہ تھا، چہرے سے بھی بے حد  
 خطرناک لگتا تھا اور پھر تیار بھی معلوم ہوتا تھا ہر صورت اسے  
 عملیات کے ایک دوسرے حصے میں لے جایا گیا جس کے ضمن میں  
 لمبی لمبی خود رو گھاس لگی ہوئی تھی۔ دروازہ بھی بوسیدہ سا تھا۔  
 دیوانہ نے دروازے کو دھکیلا اور شیران کو پیچھے ہٹنے اور داخل  
 ہو گیا۔ دوسرا بتتی بھی شیران کو پستول سے کور کے ہوئے ساتھ ساتھ  
 آگے بڑھ رہا تھا، بوسیدہ دروازے سے اندر داخل ہو کر وہ ایک  
 پرانے طرز کے ہال میں پہنچ گئے جہاں بوسیدہ سا فریج موجود تھا  
 یعنی اذیت دینے کا سامان۔

دیوانہ نے دروازہ اندر سے بند کر دیا پھر اس نے شیران  
 کی جانب دیکھا۔

"ہاں یہاں آکر تم فیصلہ کر چکے ہو گے کہ تمہیں کیا کرنا ہے؟"  
 "بے شک بے شک۔" شیران کے ہونٹوں پر اب بھی مسکراہٹ  
 تھی۔۔۔  
 "تو پھر تباہی لڑی نہ تم سے کیا کہا تھا؟"  
 "یہی کہ آئندہ تمہاری ملاقات جن لوگوں سے ہوگی وہ گھر سے  
 نہیں گھر کے کچے ہوں گے اور ان کا دماغ جب تک ابھی

وہاں پہنچے سے قبل نکل چکی تھی مجبوراً میں آپ کو ساتھ لانا پڑا۔"  
 "اودہ بہت چالاک تھی، مجھے ایسی چالاک لڑکیاں پسند ہیں۔"  
 شیران بے اختیار مسکرا پڑا۔

"یقیناً وہ آپ کی پسند ہوگی۔ وہ خاصی خوبصورت تھی اور  
 پھر آپ مقامی آدمی بھی نہیں ہیں، میں نہیں جانتا کہ لڑکی آپ کو  
 کہاں ملی۔۔۔" اس تنازع ضرور ہے کہ اس سے قبل آپ مسٹر مارینو  
 کے ساتھ تھے۔ میرا مقصد ہے کہ آپ کو گانگ جو میں مارینو کے بھائی  
 کی حیثیت سے دیکھا گیا ہے، آپ کا نام بھی ہم نے معلوم کر لیا تھا  
 لیکن لڑکی سے آپ کا کیا تعلق ہے یہ بات ابھی تک ہمارے علم  
 میں نہیں آسکی ہے بہر صورت ہماری خواہش ہے کہ آپ ہمیں  
 وہ سب کچھ بتا دیں جو لڑکی نے آپ کو بتایا ہے، مسٹر شیران یہ چند  
 غرضی ہے آپ کی زندگی کے لیے اور اس لڑکی کی زندگی کے  
 لیے بھی اس بات کے اسامات ہیں کہ لڑکی کو معاف کر کے جیت  
 کے علاقے سے نکال دیا جائے، پھر اس کا برین واش کر دیا جائے  
 تاکہ وہ دنیا کو وہ سب کچھ نہ بتائے جس کے لیے نقصان دہ ہے۔"  
 وہ شخص کہہ رہا تھا اور شیران مسکرا رہا تھا۔  
 "دیکھ رہا تھا پھر جب وہ خاموش ہوا تو شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"بے وقوف آدمی، میں ان تمام معاملات کے بارے میں کچھ  
 نہیں جانتا، سوائے ایک بات کے اور وہ بات یہ ہے کہ انسان  
 کو کبھی کسی عورت کے چکر میں نہیں پڑنا چاہیے۔ بے شک ہم مل  
 ابھی چیز ہے لیکن اگر ایسی کوئی شاطر لڑکی محفوظ رکھنے بھی آئے  
 تو اس کا رخ دوسری جانب کرو اور اس کی کمر پر ایک -لات  
 تیار تاکہ وہ کم از کم پانچ فٹ اچھل کر دوڑ جا پڑے اور اس  
 کے بعد خاموشی سے واپس چل پڑو۔ میں نے جب بھی کسی لڑکی  
 کی مدد کرنے کی کوشش کی ہے مصیبت میں پھنس گیا، سنو، اس  
 نے مجھ سے صرف تمہارے خلاف مدد مانگی تھی، اس نے کہا تھا کہ  
 اسے تم سے خطہ ہے اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا کہ میں  
 اس کی حفاظت کروں گا پھر میں کس طرح بے ہوش ہوا اور کس  
 طرح یہاں تک پہنچا؟ مجھے نہیں معلوم، باقی رہی کوئی ایسی بات  
 جس کے بارے میں تمہیں شبہ ہو کہ اس نے مجھے بتائی ہوگی  
 تو میں ایسی کوئی بات کہنے کا نہ تو قائل ہوں اور نہ ہی ایسی کوئی بات  
 یاد رکھ سکتا ہوں مجھے تم، بس اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں معلوم  
 اپنے اس بھوت کو یہاں سے لے کر فوج ہو جاؤ۔ میں جب تک  
 آرام کرنا چاہوں گا آرام کروں گا۔ اس کے بعد یہاں سے چلا  
 گاؤں گا۔" شیران نے کہا اور بتتی ہنسے لگا۔ البتہ دروازہ امت

نے بڑی چھرتی سے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔  
 اس خوبصورت کمرے میں فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا  
 وہ چاروں طرف سے بند تھا، صوف چھت کے قریب دو شندان  
 تھے جو اتنے بڑے نہیں تھے کہ انسان ان سے نکل کر فرار ہونے  
 کی کوشش میں کامیاب ہو جائے لیکن شیران کو فرار کے راستے کی  
 ضرورت نہیں تھی، اس نے کمرے کی تلاشی لینا شروع کر دی۔  
 پورے کمرے کا اچھی طرح دیکھنے کے بعد وہ ایک گہری سانس  
 لے کر ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ان چیزوں سے یہاں لانے  
 والوں کے مقصد کا کوئی پتہ نہیں چلتا تھا، پھر زیادہ دیر نہیں  
 گزری تھی کہ دروازے پر قدموں کی چاپ گشتی دی اور وہ لاپرواہی  
 سے دروازے کی سمت دیکھنے لگا لیکن پھر اسے دفعتاً بند دروازے  
 کا خیال آیا اور بجلی کی سی سرعت سے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ  
 کھول دیا اور واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔

دروازہ کھولنے والے اندر آ گئے، ان میں سے ایک چہرہ  
 جانا پہچانا تھا اور دوسرا اجنبی۔ جانتے پہچانتے آدمی کو وہ ابھی کچھ  
 دیر قبل دیکھ چکا تھا لیکن اس کے ساتھ جو شخص تھا، وہ انتہائی  
 عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا، اس کا چہرہ تقریباً ایک فٹ  
 لمبا تھا، بڑے بڑے ہال شانوں تک پھرنے والے تھے اور یہی  
 بدن پر سبز تھا لیکن یوں لگتا جیسے وہ ڈلاڑی ڈھالا گیا ہو، قدر  
 بھی چھ فٹ سے نکلتا ہوا تھا، مجموعی طور پر وہ انتہائی خطرناک  
 آدمی لگتا تھا، اس کی شرح شرح آغوش میں شیران کے چہرے پر  
 ہونٹیں تھیں اور ہونٹوں پر ایک بلی کی مسکراہٹ تھی، ایک  
 عجیب و غریب مسکراہٹ جو غصہ دلاتی تھی۔

شیران ہونٹ چھینچ کر آگے دیکھنے لگا پھر جانے پہچانے  
 شخص نے مسکراتے ہوئے شیران سے کہا۔  
 "ہاں تو آپ کو اس بات کی جلدی تھی کہ آپ کو بتایا جائے  
 کہ آپ یہاں کیوں لائے گئے ہیں؟ نوٹر شیران۔ دراصل معلوم ہے  
 کرنا ہے آپ سے کہ وہ لڑکی کہاں ہے؟  
 "کون لڑکی؟ شیران غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اس کا نام کیری بی بی ہے اور اسے آپ کے ساتھ دیکھا گیا  
 تھا، اسی غار کے پاس جہاں آپ کا گھوڑا موجود تھا اور جس  
 کی اوپری چٹان پر آپ سو رہے تھے۔"

"لڑکی تمہیں نہیں ملی؟ شیران نے سوال کیا۔  
 "جی نہیں۔ وہ آپ کا گھوڑا لے کر فرار ہو گئی تھی جس وقت  
 ہم نے اسے دیکھا تو ہم اس طرف چل پڑے لیکن لڑکی ہمارے

شیران کے دونوں طرف آنکھ سے ہونے پھر پستول کے اشارے سے  
 ہر اسے اسٹرک کے کہیں سے باہر لے آئے، سامنے خشکی نظر  
 آ رہی تھی، کوئی انسان ساحل تھا ساحل سے تھوڑے فاصلے پر  
 ایک دین کھڑی ہوئی تھی جس کی ڈرائونگ بیٹھ والے دروازے  
 کے پاس ایک اور شخص دونوں ہاتھ باندھے کھڑا تھا، دیکھ  
 رہا تھا۔ دین کے قریب لاکھڑوں نے اسے دین میں بیٹھ گیا، ابھی تک اس  
 اشارہ کیا اور شیران اطمینان سے دین میں بیٹھ گیا، ابھی تک اس  
 کے ذہن میں ان حالات کے بارے میں کوئی وضاحت نہیں تھی اس  
 وہ یہ جانتا تھا کہ اسی لڑکی کے دشمنوں میں سے ہیں اور دین ہے  
 اس کے ساتھ انھوں نے اس لڑکی کو بھی اغوا کر کے کہیں اور پہنچا  
 دیا ہو، دین کا سفر شروع ہو گیا، اس نے دین کی بیڈ سے ٹک  
 کر آنکھیں بند کر لیں اور پھر اسی وقت آنکھیں کھولیں، جب دین  
 کسی غمات میں داخل ہو کر گر گئی اور وہ ان لوگوں کی ہدایت بڑ  
 چوڑی سیڑھیان طے کرنے لگا جو صدر دروازے تک لے جاتی  
 تھیں، جموڑی دیر کے بعد وہ ایک بڑے ہال میں پہنچ گیا جہاں  
 چند اور لوگ بھی موجود تھے۔ یہ بھی بتتی، ی تھے ہال میں موجود  
 لوگوں نے دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر ایک آدمی نے  
 آگے بڑھ کر کہا۔

"ہیلو مسٹر شیران؟"  
 "نہایت ہے تم سب میرے شناسا ہو، حالانکہ میں تمہارے  
 علاقے کا باشندہ نہیں ہوں۔"

"ہاں، ہم آپ کے شناسا ہیں، آپ کے بارے میں خاصی  
 معلومات رکھتے ہیں، ایک بتتی نے کہا۔

"مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، مجھے یہ بتنا کہ تم لوگوں  
 نے یہ سارا کھیل کیوں کھیلا ہے؟ شیران نے کہا۔

"بتا دیا جائے گا مسٹر شیران، ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے کچھ  
 دیر آرام کریں، اس کے بعد آپ سے ملاقات رہے گی، اس شخص  
 نے کہا اور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا، "مسٹر شیران کو لے جاؤ  
 اور انھیں آرام کرنے کا موقع دو۔"

شیران خاموشی سے پھر واپس چل پڑا تھا، یہ اس کی خطر  
 میں ایک نمایاں تبدیلی تھی جو اس سے قبل کبھی دیکھنے میں نہیں  
 آتی تھی، بہر صورت اس بار اسے ایک اور کمرے میں لایا گیا، عمارت  
 بہت شاندار تھی اور جس کمرے میں شیران کو لایا گیا تھا وہ بھی  
 بے حد خوبصورت تھا، یہاں لاکھڑوں کے ہاتھ بھی کھول دیے  
 گئے، پھر وہ لوگ باہر نکل کر دروازہ بند کر کے چلے گئے، شیران



" میں تجھے تیری موت کی کہانی سناؤں گا ذلیل کہتے تو نے ایک فرشتے کو ہلاک کیا ہے۔ ایک ایسے فرشتے کو جو آسمانی دیوتاؤں کا پرنس تھا اور جس سے میری پوری قوم محبت کرتی ہے۔ میری قوم کا مطالبہ ہے کہ تجھے اس کے حوالے کر دیا جائے کاش اعلانِ حکم تو میری بات مان میں کاش ایجنٹ ہمیں اس بات کی اجازت دے دیں کہ ہم دلائی لاما کے قتل کے الزام میں تجھے جیسی قوم کے حوالے کر دیں۔"

" دلائی لاما کا قتل؟ شیران کی کھوپڑی گھوم گئی۔  
" ہاں، ایک فرشتہ صفت روحانی پیشوا کا قتل، اس شخص نے جواب دیا۔

" کمال ہے کیا اس علاقے میں یاگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے؟" شیران نے بدستور تمسخرانہ انداز میں کہا اور بتیجی نے دانت پیستے ہوئے پستول نکال لیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ نفرت تھی، اسی وقت عقب سے ایک بار پھر بھاری قدموں کی آواز سنائی دی اور قریب کھڑے ہوئے تینوں نے اڑیاں بجائیں۔ پستول نکالنے والے نے پلٹ کر دیکھ کر کئی آدمی چلے آ رہے تھے، اس نے دانت پیستے ہوئے شیران کی جانب دیکھا اور پھر پستول ہولسٹر میں لگا کر خود بھی اٹھیں خن ہو گیا۔

سب سے آگے آنے والا ایک پستہ قامت بتیجی تھا اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور اس کے ایک ساتھی نے آگے بڑھ کر چابی سے تالا کھول دیا۔ پیچھے آنے والے آدمیوں نے اڑیاں جسن تان لی تھیں، بائیں دو گتہ قامت بتیجی نے سخت لہجے میں کہا۔ زبان انگریزی تھی شیران ایک گہری سانس لے کر باہر نکل آیا اور پھر وہ اسٹین گنوں کی زد پر ایک طرف بڑھنے لگا۔ پستہ قامت بتیجی اس کے ساتھ تھا۔ وہ سب خاموشی سے ایک بڑے بال ہیں بیٹھے۔ ہال کشادہ تھا، بائیں سمت ایک بغیر سلاخوں کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔

شیران نے گہری نگاہوں سے اس کھڑکی کو دیکھا اور پھر ہال میں دوسری سمت نگاہیں دوڑانے لگا۔ پورے ہال میں صرف ایک میز اور چند کرسیاں پڑی ہوئی تھیں، پستہ قامت ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اسٹین گن والے مستعدی سے چاروں طرف کھڑے ہوئے تھے۔ تب پستہ قامت آدمی نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔

" کیا تمہارا نام شیران ہے؟"

" ظاہر ہے اتنی دیر میں میرا نام بدل نہیں گیا ہوگا۔ شیران

کوئی چیز نیچے پھینک گئی، ایک ہلکی سی آواز ہوئی اور کچلے کا ایک گولا سا ٹوٹا اس کے ساتھ ہی سفید دھواں کمرے میں بھر گیا۔ خاصا گاڑھا دھواں تھا لیکن اس میں خواب آور کیفیت تھی، شیران سانس کی طرح پٹا لیکن دھواں صرصرک اٹھ رہا تھا۔ اس کا دماغ چکر لگا گیا اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن پکڑ لی اور پھر آہستہ آہستہ اس کے حواس پر دھند چھانی چلی گئی۔

ہوش تو آتا ہی تھا اور اگر ماحول نہ بدلا ہوا ہوتا تو حیرت کی بات ہوتی۔ یہ بھی ایک کمرہ تھا لیکن وہ نہیں جس میں وہ بے ہوش ہوا تھا۔ اس کے برعکس یہ کمرہ اور بھی زیادہ مست حالت میں تھا۔ خاصا صاف تھا اس کمرے کے ماحول میں اس کے ایک سمت موٹی سلاخوں والا جھکڑ لگا ہوا تھا جس کی باہر کی سمت ایک موٹا تالا لٹکا ہوا تھا۔ خود اس کے بلن کے نیچے ایک بڑا بڑا کبل بچھا ہوا تھا جس کی بدولت سوس کر کے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنا لباس دیکھا۔ اس کا اپنا ہی لباس تھا لیکن یہ جگہ... اس نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھٹکی یہ جگہ بھی بڑی عجیب تھی ایک افویہ پر اسریت اور ایک عجیب سا ماحول۔ وہ آہستہ آہستہ سلاخوں کے نزدیک آ گیا۔ باہر سے کچھ دردی پوش نظر آئے۔ یہ دردی پوش بتیجی ہی تھے اس نے تعجب سے پلٹیں جھپکائیں اور پھر زور زور سے کپکپا جانے لگا۔

مسح دردی پوش اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے پھر چار پانچ آدمی اس کے سامنے آ گئے۔ ان سب کے چہروں پر شدید نفرت کے آثار تھے۔ وہ انھیں گھورتا رہا۔

" یہ کون سی جگہ ہے؟" اس نے بتیجی زبان میں پوچھا لیکن ان میں سے کسی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا، وہ نفرت بھری نگاہوں سے اسے گھورتے رہے۔ تب اس نے یہی سوال ان سے دوبارہ کیا اور انھوں نے نفرت سے گردنیں پھیر لیں۔

شیران کو غصہ آ رہا تھا لیکن اسی وقت عقب سے ایک درخشندہ دیباں پہنچ گیا۔ یہ بھی جیبتی ہی تھا لیکن اس کو دردی پر کچھ اور نشانات بنے ہوئے تھے۔ دوسرے لوگوں نے اسے جگہ سے دی اور اس کے قریب پہنچنے پر ان میں شبن ہو گئے۔ نیاتنے والا اس کے سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ شیران کپکپے کی سلاخیں پڑے تھیں نیز نگاہوں سے انھیں گھورتا رہا تھا۔

" اب تم کیا کہانی سناؤ گے؟" اس نے سننے آنے والے بتیجی سے پوچھا۔

سے پھر اس کی کوشش کرنے لگا لیکن حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس میں ناکام رہا۔ بتیجی اپنی طبیعت بھول کر حیرت انداز میں منہ پھیرا اس دیو کی درگت بننے دیکھ رہا تھا جس کے قوی مصل پڑتے جا رہے تھے اور پھر شاید وہ بے ہوش ہو گیا لیکن اسی وقت بتیجی کو ہوش آ گیا۔ اس نے پستول کی طرف پھلانگ مٹائی لیکن وہ بتیجی کے مقابل کی فوج کی شخصیت سے ناواقف تھا۔ شیران نے دونوں کو اٹھا کر جیبتی شخص پر اچھال دیا اور بتیجی کو اپنی ہڈیاں ٹوٹتی ہوئی محسوس ہوئیں وہ پستول سے تھوڑے فاصلے پر ہی گر کر اٹھا۔ تب شیران آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

" میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر تم نے پستول اٹھانے کی کوشش کی تو تمہارے دونوں بازو ہمیشہ سے لیے ناکارہ کر دیے جائیں گے۔" شیران نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر کہا اور پھر اس نے جھک کر اس آدمی کے دونوں بازو پھٹے۔ دوسرے لمحے وہ عجیب سے انداز میں گھوم گیا اور نیچے پڑے ہوئے آدمی کے حلق سے ایسی آوازیں نکلنے لگیں جیسے اسے ذبح کیا جا رہا ہو، وہ کرب سے مسلسل چیخ رہا تھا اور اس کے دونوں بازو کندھوں کے پاس سے اکھڑ گئے تھے۔ شیران نے اسے تھوڑا کر سیدھا کر دیا۔ دیوتا قامت اس کے نزدیک ہی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اب اگر تم نے چوٹنا چلاتا جاؤ کہ میری باتوں کا جواب میں دیا تو میں تمہاری گردن توڑ دوں گا؟" شیران کی غزہ پٹ اٹھری۔

" نہیں نہیں پلڑ نہیں ایسا مت کرو۔" وہ خوف سے چھا۔  
" تب مجھے بتاؤ یہ سارا کھیل کیا ہے کیوں مجھے اٹھا کر لے ہو؟" اس نے پوچھا۔

" یقین کرو میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ میں ایک معمولی سا آدمی ہوں بس اس عادت کا بخوان، میرے پھر پڑی ذلت داری کی گئی تھی کہ تم سے یہ معلوم کیا جائے کہ کیری بل کے تمہیں کیا بتانا ہے؟" جیبتی نے خوفزدہ انداز میں کہا۔ اس کے حق سے اب بھی کڑا ہیں نکل رہی تھیں اور اس کے دونوں بازو نالا ہو چکے تھے۔ خوف اور تکلیف سے اس کی حالت بری طرح بدلا چکی تھی اور وہ کرب و جان کنی کے عالم میں گرفتار معلوم ہوتا تھا۔ شیران نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے اٹھا یا اور سیدھا کھٹا کر کے بولا۔

" میں کہاں ہوں؟"

" لی۔ لی۔ پاؤں کی پاؤں؟" اس نے جواب دیا اور اس کی گردن اور سر اڑھر چھوٹ گئی۔ اسی وقت اسیروں نے

طرح درست نہیں کیا جائے انھیں عقل نہیں آتی، شیران ہر نط پیچ کر بولا۔

" کیا مقصد ہے اس بھاس کا؟" دیوتا قامت نے غصہ کر لیا اور دوسرے لمحے ان دونوں کا منہ جرت سے کھل گیا کہ وہ کون شیران نے پشت پر بندے ہوئے ہاتھوں کی دھکی ان کے سامنے اچھال دی تھی۔ پستول والے بتیجی نے نیز تیز انداز میں دھکی کی طرف دیکھا لیکن شیران چال چل گیا۔ ایک تباہی اپنی جگہ سے اچھلی اور پوری قوت سے پستول پر پڑی۔ پستول والے بتیجی کے منہ سے چیخ نکل گئی تھی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا پڑا اور وہ اپنا ہاتھ دبا کر ڈھل ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی شیران کی آواز اٹھری۔

" اگر تم نے دوبارہ پستول اٹھانے کی کوشش کی تو میں تمہارے دونوں ہاتھ ہمیشہ سے لیے ناکارہ کر دوں گا۔" شیران کی آواز میں بے پناہ غزمت اور اعتماد تھا پھر وہ اس شخص کی طرف متوجہ ہو گیا جس کا چہرہ ایک نٹ لہا تھا اور جس کی آنکھیں خون کمر پر ہو رہی تھیں۔ اس نے ہونٹ پیچ کر دونوں ہاتھ پھیلائے اور گردن جھکا کر شیران کی جانب بڑھنے لگا۔

شیران سر نہٹا ہوں سے آگے دیکھ رہا تھا۔ دیوتا قامت شخص اس کے قریب پہنچا اور پھر کسی ارادے جیسے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا لیکن شیران پہلے سے تعین کر چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے پھر سے دیوتا قامت کے بال پکڑے اور پھر اسے اپنی نجل میں دھکیٹا ہوا دیوتا اس کے گایا اور پھر اس نے پوری قوت سے دیوتا قامت کا سر دیا اور اس سے مارا۔ دیوتا قامت کو اپنے مقابل سے اس خوفناک حربے کی امید نہیں تھی وہ نوا سے ہاتھوں کی گرفت میں لے کر پیس ڈالنے کی مکی میں تھا لیکن دیوتا سے سر ٹکایا تو ایک لمحے کے لیے وہ بوکھلا سا گیا۔ اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید اس کا بیچر ہی باہر نکل پڑتا لیکن دیوتا قامت کا سر بھی اتنا ہی مضبوط تھا جتنا اس کا بدن۔ بہر صورت وہ پٹا اور اس نے نہ ہٹائی پھر کئی سے شیران پر پھلانگ مٹا دی لیکن بتیجی اس وقت شدید حیرت زدہ ہو گیا جب اس نے دیکھا کہ دیوتا قامت کا نٹ بال نما سر شیران کی گرفت میں تھا اور اس نے شیران کی کمر اپنے دونوں بازو سے پکڑی ہوئی تھی لیکن خود شاید وہ بے حد تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ شیران کا دوسرا ہاتھ آزاد تھا جس سے اس نے دیوتا قامت کی پشت پر دیر سے کڑی کے قریب ایک مخصوص ضرب لگائی اور دیوتا قامت کی جھکڑ سے لپٹا کر کھینچ اٹھا۔ اس نے جلدی سے شیران کی کمر چھوڑ دی اور اپنی گردن اس کی گرفت

جایے تھی وہ تیزی سے راہداری کے ایک کونے کی طرف چل پڑا۔ جہاں سے وہ دوسری طرف گھوم جاتی تھی لیکن ابھی وہ کونے پر پہنچا بھی نہیں تھا... کہ دوسری طرف سے بھی بھاری جوتوں کی آواز سنائی دی۔ شاید یہ آواز ایک ہی آدمی کی تھی۔ شیران برقی کی سسی تیزی سے پلٹا، اس نے دھڑکتے ہوئے یہ ناصحل طے کیا اور راہداری کے دوسرے کونے پر پہنچ گیا۔ بھاری جوتوں کی آواز ایک ایسے شخص کی تھی جو ردی پہینے ہوئے تھا اور شاید راہداری پر پہرہ دے رہا تھا۔ بہر حال شیران راہداری کی دوسری سمت گھوم گیا لیکن راہداری کے دوسرے سرے پر پہنچ کر وہ ٹھٹھک گیا۔ ادھر بھی کچھ لوگ موجود تھے جو ایک کمرے سے بڑی بڑی بیٹیاں نکال کر باہر ڈھیر کر رہے تھے، شیران کو ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا اور اس مسلح محافظ سے بچنا تھا اور دوسری طرف سے دوسرے آدمیوں سے وہ لپک کر ایک بڑی پیٹی کی آڑ میں چھپ گیا۔ گو یہ آڑ عارضی تھی لیکن کم از کم اس سے وہ محافظ کی نگاہوں سے پریشہ رہ سکتا تھا۔ بڑے سنسنی خیز لمحات تھے اور اس وقت تو وہ بالکل نا اُمید ہو گیا، جب چند لوگ اس پیٹی کے نزدیک پہنچ گئے، ایک چھوٹی سی ٹرالی کرین اس طرف آ رہی تھی۔ وہ پیٹی کے نزدیک رک گئی۔ پیٹی میں گئے ہوئے ٹھیک اس ٹرالی کے ٹک میں ٹھکا دیے گئے اور شیران نے آگے بڑھ کر اس پیٹی کا ایک ٹھیک پکڑ لیا وہ بھی اس کے ساتھ ہی اوپر اٹھتا چلا گیا تھا۔ صورت حال ایسی ہی تھی کہ ان خطرات کو مول لینے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا حالانکہ اسے باتسالی دیکھا جاسکتا تھا لیکن اب وہ تنہا یہ تقدیر ہو گیا تھا ٹرالی کرین آگے لے کر چل پڑی اور چند لمحات کے بعد ایک بڑے آل میں داخل ہو گئی۔ جب وہ زمین پر ٹکی تب شیران نے سکون کا سانس لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دوسری پیٹی کی آڑ سے لی تھی۔ یہ کوئی بہت بڑا اسٹور تھا، جہاں بے شمار بیٹیاں ایک دوسرے پر چڑھی ہوئی تھیں۔ وہ پھر تھیں سے ان لوگوں کی نگاہوں سے بچتا رہا اور پھر شاید ان لوگوں کا کام ختم ہو گیا اسٹور کو باہر سے منتقل کر دیا گیا اور وہ لوگ چلے گئے۔

اب شیران اس اسٹور میں قید تھا خاموشی پھیل جانے کے بعد اس نے چند گہری گہری سانسیں لیں اور اس بیٹی کے پیچھے سے نکل آیا جہاں پچھلا ہوا تھا۔ اب اسے باہر نکلنے کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش تھی لیکن بظاہر اس دروازے کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ دفعتاً اس کی نگاہ ایک دوختان پر پڑی یہ روشندان بہت جلد انہیں تھا لیکن اتنا جلد اور تھا کہ اس سے باہر نکال جاسا

دیا شیران جو شیران ہو گیا، ٹرک کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ پتھروں کے نزدیک آتے آتے وہ بالکل سست ہو گئی اور پھر ٹرک رک گیا اس کے باقی حصے میں شاید کوئی نہیں تھا۔ اس نے ڈرنا تھا اور اس کے قریب ہی ایک اور آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں کھڑکیوں سے گردن نکال کر باہر اُور دھڑکنے کے پھر ڈرنا شروع کر دیا۔ قریب ہی ایک آدمی بڑبڑاتا ہوا نیچے اُتر آیا۔ قریب دو چار کا اطمینان کر لینے کے بعد وہ آگے بڑھا اور زنی پتھر اٹھا کر پھینکے لگا۔ ڈرنا تو بھی اسی کی طرف متوجہ تھا۔ شیران پھلکی کی طرح رہتا ہوا انشعبہ سے باہر آ رہا تھا جب اسے اطمینان ہو گیا کہ ٹرک کے باقی حصے میں وہ آدمی کوئی نہیں ہے تو وہ مستعدی سے آگے بڑھا اور انتہائی محتاط انداز میں ٹرک کے باقی حصے میں چڑھ گیا۔ ٹرک کے باقی حصے میں چڑھ کر وہ اطمینان سے لیٹ گیا تھا کیونکہ پارٹیشن کے شیشے میں سے باتسالی دیکھا جاسکتا تھا۔ پتھر باندھنے کے بعد دوسرے شخص پھر ڈرنا شروع کر کے پاس آ بیٹھا اور ٹرک آگے بڑھ گیا۔ باقی سمت کے شیشے سے اسے دیکھ بیٹے جانے کا خطرہ تھا۔ اس نے وہ چپکا ہوا چارہ لیا۔ اس طرح اس نے یہ وارنل سفر کیا۔ ٹرک اب شہر میں داخل ہو گیا تھا اور دو کافین ڈیزل پمپ پر تھی۔ شیران ان کافینوں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ ویسے سے یقین ہو گیا تھا کہ یہ شہر کم از کم ٹھیک ہو نہیں ہے۔ تو پھر یہ لپٹا رہی ہو سکتا ہے کیونکہ ٹھیک ہو کر قریبی شہر لپٹا رہی ہو سکتا تھا۔ کافی بار تو شہر تھا۔ ٹرک کی رفتار اب خاموشی سست ہو گئی تھی پھر وہ ایک پٹرولی سٹیشن میں داخل ہو گیا۔ شیران ہیریز کا بنکر جانوڑا رہے رہا تھا کیونکہ عمارت کے بارے میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ کو کسی سے اور اس میں کتنے افراد موجود ہیں۔ بہر صورت ٹرک ایک جگہ ٹھک گیا۔

شیران محتاط ہو گیا تھا۔ ٹرک کے اگلے حصے سے دونوں آدمی اُتر کر اندر چلے گئے تھے۔ شیران نے میدان صاف دیکھا تو اطمینان سے نیچے اُتر آیا۔ نزدیک ہی ایک ذیلی دروازہ نظر آ رہا تھا جس پر ایک مخصوص قسم کا سرخ نشان بنا ہوا تھا لیکن شیران اس عمارت سے نہیں جانتا تھا۔ ذیلی دروازے میں داخل ہو کر وہ کیا کرتا، ابھی وہ کسی طرف بڑھنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ بھاری قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور لمبہ آواز سے اس دروازے کا رخ کرنا پڑا۔ چند افراد اس طرف آ رہے تھے۔ وہ پھر تھیں سے دروازے میں داخل ہو گیا۔ ادب وہ ایک شفات راہداری میں تھا۔ راہداری کی دوسری سمت لوہے کے مضبوط دروازے تھے۔ ممکن ہے وہ لوگ ابھی دروازوں کی طرف آ رہے ہوں۔ چنانچہ پھینکے لیے آئے کوئی جگہ

کی بنیاد پر ہے۔ میں نہ تو کسی دلائی لاما کو جانتا ہوں اور نہ ہی میں نے کسی کو قتل کیا ہے۔ تم لوگ جس طرح جاہر تصدیق کر سکتے ہو ہاں اگر تم میرے قتل ہی کے ذمے ہو تو میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔ شیران تھکے تھکے سے انداز میں اس کمرے کی جانب جھکا جو اس کے قریب ہی پڑی ہوئی تھی، انداز ایسا ہی تھا جیسے بیٹھا جا رہا ہو لیکن دوسرے لٹے اس نے کمرے کے ایک اسٹین میں براد پر دے ماری۔ فطری طور پر وہ سب ایک لمحے کے لیے چمک پڑے اور وہی لمحہ شیران کے لیے کار آمد تھا۔ اس نے کھل پڑی کھڑکی سے دوسری طرف پھلٹا لگا دی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دوسری طرف کیا ہے لیکن یہ کوشش خود بخود بھی نہیں تھی۔ اس نے بالکل سے بہت کچھ سمجھ لیا تھا۔ بلندی سے کودنے کا ایک خاص فن اور اس وقت وہی فن اس کے کام آیا تھا۔ اُس کے پاؤں سینے سے جوڑے ہوئے تھے کسی بھی طرح گرنا، کتنی ہی بلندی سے گرنا، نیچے وہ قدموں ہی کے بل جاتا لیکن کھڑکی زیادہ بلندی پر تھی اسے دس بارہ فٹ نیچے گرنا پڑا پھر وہ اچھل کر پوزیشن میں آ گیا۔ یہ بہتر ہی ہوا کیونکہ جہاں وہ گرنا تھا وہاں دس بارہ گولیاں زمین سے اُڑ رہی تھیں اور جب دوسری پوزیشن پر گولیاں آئیں تو وہ اس جگہ کو بھی چھڑک چکا تھا۔ دیکھنے والوں نے اسے آٹھنٹ بلند دیوار پھلٹا گئے ہوئے دیکھا اور ان کی آن میں وہ ش عمارت سے ڈر نکل آیا۔

چاروں طرف اُدھنچی چنی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں بھٹی مڑکی عمارتیں نظر آ جاتی تھیں۔ وہ ان عمارتوں کی آڑ سے گزرتا رہا اور اس جگہ سے بہت دور نکل آیا لیکن وہ یہاں بھی نہیں رہا۔ اسے کسی سڑک کی تلاش تھی لیکن اس بات پر اسے ابھی تک حیرت تھی کہ اس عمارت کی طرف سے گاڑیاں آسے۔ تلاش کرتے نہیں نکلی تھیں۔ کافی دور جا کر اسے ایک سڑک نظر آ گئی اور وہ اس سڑک کے نشیب میں دوسری طرف پہنچ گیا اب اسے کسی سڑکی کی تلاش تھی۔ ساتھ ہی ساتھ وہ دوسری طرف کی سڑکی بھی کرتا جا رہا تھا لیکن دوسری طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی آدھے گھنٹے تک وہ سڑک کے نشیب میں پھنسا رہا۔ اس کے بعد اسے کچھ خیال آیا اور وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ قریب دو چار میٹر بہت سے پتھر پڑے ہوئے تھے اس نے بڑے بڑے پتھر اٹھائے اور سڑک پر ڈال دیے۔ سڑک بہت زیادہ چوڑی نہیں تھی اور اس کے دونوں طرف نشیب تھے۔ پتھروں سے روک بند ہو گئی۔ دس منٹ کے بعد اسے دوسرے ایک ٹرک آتا دکھائی

نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔  
"کہاں کے باشندے ہو؟"  
"تیل تراب زان سے میرا تعلق ہے۔ افغانستان کے پہاڑوں کے اُس جانب میرا مسکن ہے۔" شیران نے اطمینان سے جواب دیا۔

"کس کے لیے کام کر رہے ہو؟"  
"کام... پہلے کام کی نوعیت بتا دو مجھے نہیں معلوم کہ میں نے کیا کام کیا ہے۔" شیران بولا۔  
"دلائی لاما سے تمہاری ذاتی دشمنی تھی یا پستہ قد آدمی نے پوچھا۔"

"یہ دلائی لاما کیا پوتا ہے؟" شیران نے سوال کیا اور بال میں موجود لوگوں کے حلق سے غصیلی آوازیں نکل گئیں، ان کے چہرے خوفناک ہو گئے تھے۔

"اگر تم پاگل بن کا ڈھونگ رچاؤ گے تب بھی تم اپنی زندگی کی اُمید مت رکھو۔" پستہ قد آدمی نفرت سے بولا۔ "بہتر یہی ہے کہ تم ان لوگوں کے نام بتا دو جن کے اشارے پر تم نے دلائی لاما کو قتل کیا ہے اس طرح عوام میں نفرت کا جوش کم ہو جائے گا اور قہر مت تم نہیں رہو گے۔ لیکن بے تمہیں عوام کی نفرت سے بچا سکیں۔"

"دلائی لاما... تسلی، شیران دھیمے لہجے میں بولا۔ وہ پستہ قد آدمی کے چہرے سے کود دیکھ رہا تھا پھر اُس نے گہری سانس لی اور بولا: "میں نے کسی دلائی لاما کو قتل نہیں کیا۔ تم اپنی غلط فہمی پر غور کرو۔"

"جو اس وقت کروا گیا تم اس سے انکار کر دو گے؟" اس نے جیب سے ایک تصویر نکال کر شیران کے سامنے پھینک دی اور شیران نے آگے بڑھ کر وہ تصویر اُٹھالی۔ وہ شکل اس کے لیے اجنبی تھی، ظاہر ہے اس دوران میں اس نے کسی کو قتل نہیں کیا تھا بلکہ یہ ڈراما بالکل ہی غلط تھا۔ اس نے چند ساعت تصویر دیکھی پھر گہری سانس لے کر بولا۔

"میں نے قتل نہیں کیا اور نہ ہی اس شخص کو میں نے اس سے قبل دیکھا ہے۔"

"ہوئی... گویا تم سچی بات بتانے پر آمادہ نہیں ہو؟"  
"ستور؟" شیران ہستہ سے بولا۔ "میں بہت غلط آدمی ہوں میں جانتا ہوں کہ اس وقت بہت ساری گولیوں کی زد پر ہوں اور تم مجھ پر نوچے قتل کر سکتے ہو لیکن جو کچھ ہے سب غلط فہمی



تھا۔ وہ بلند بھی تھا لیکن پیشوں کی موجودگی میں اس تک پہنچنا مشکل کام نہیں تھا۔ شیران نے قریب و جوار میں رکھی ہوئی پیشوں کا جائزہ لیا پھر چھوٹی چھوٹی بیٹیاں منتخب کر کے انھیں روشندان کے نیچے رکھنے لگا۔ بیٹیاں آٹھ آٹھ گھنٹے اس کی نگاہ ایک گھنٹہ ہوئی۔ پیشی پر بریلی اور اس کا مقرریت سے کھل گیا۔ پیشی پہلی ہی لمبی نلکیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ اسٹین گنوں کے بارش تھے۔ بہترین قسم کی اسٹین گنیں تھیں ایک دوسرے میں فکس کر کے با آسانی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ شیران مسکراتے لگا یہ اس کی جیبی امداد تھی اس نے ایک اسٹین گن نکالی اور اس کے بارش جوڑنے لگا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد ایک جدید طرز کی اسٹین گن تیار تھی تھوڑی دیر تک وہ ایروٹین تلاش کرتا رہا اور جلد ہی اسے ایروٹین بھی مل گیا۔ اس نے نئی ٹریک نکال کر جیبوں میں بٹھوس لیے اور دروازہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اب وہ تیزی سے بیٹھوں پر چڑھ رہا تھا۔ چھت کافی بلند تھی اور اس سے نیچے اترنے کا بظاہر کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن شیران جھکا جھکا آگے بڑھتا رہا۔ اسے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں سے نیچے اترنا جاسکتا۔ اسے اس کو شیش میں ناکامی نہیں ہوئی۔ نیچے اترنے کا ایک گول زینہ نظر آیا۔ یہ زینہ اسے کہاں لے جائے گا۔ شیران نے اس بارے میں غور کرنا مناسب نہ سمجھا اور تیزی سے سیزھیاں اترتا ہوا نیچے پہنچ گیا۔ وہ ان لوگوں کو نہیں دیکھ سکا تھا جو نیچے اس ہال میں موجود تھے جس میں وہ زینہ اترتا تھا اور جنھوں نے اس کے پہلی سڑھی پر قدم رکھے، ہی اس کے قدموں کی آہستہ خسوس کر لی تھی وہ زینے کے اختتام پر ہی ایک دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو گئے تھے۔

کافی تو مند آدمی تھے دونوں شیران نے نیچے اتر کر اس ہال میں نگاہیں دوڑائیں۔ دروازے کی طرف اس کی نیشہ تھی اور اس نے اسٹین گن سنبھال رکھی تھی لیکن ہلک جھپکتی ہی جو کچھ ہوا اس کے لیے غیر متوقع تھا۔ دونوں تو مند آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ انھوں نے شیران کے ہاتھ میں اسٹین گن دیکھ لی تھی اس لیے اس طرح حملہ کیا تھا کہ پہلے ہی وائرس اسٹین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر دروازہ گری۔ خود شیران کئی قدم تک دوڑتا چلا گیا تھا۔ دونوں آدمیوں نے اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ شیران کے سنبھلنے سے قبل ہی اس پر دوبارہ ٹوٹ پڑے۔ شیران کو سنبھلنے میں دیر لگی تھی اور اس دوران میں وہ خاص کر مارا جھکا تھا لیکن پھر ایک بار اسے موقع مل گیا۔ اس نے دونوں کو پکڑ لیا اور

پھر اس کے ہاتھ توڑ گھونٹے۔ ان میں سے ایک کے دانتوں کی تھلا ہی صاف کر دی۔ دوسرے کو اس نے سر سے بلند کر کے زمین پر دے مارا۔ ایک دردناک کراہ گئی تھی لیکن شیران نے زمین پر سلیپ ٹکا کر اسٹین گن پر چھپتا مارا اور اسٹین گن اٹھالی۔ اسی وقت ایک آواز ابھری: "نہیں نہیں شیران۔ گولی مت چلانا۔ تیں مارینو بول رہا ہوں۔"

"مارلی۔ نو۔" شیران چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ "میں ابھی تھا دے پاس پہنچ رہا ہوں۔ یہ سب میرے آدمی ہیں۔ ان پر گولی مت چلانا۔" جس شخص کو اس نے اٹھا کر زمین پر مارا تھا وہ نوبے ہوش ہو چکا تھا اور جس کے دانتوں کی تھلا غائب ہو گئی تھی وہ بھی کلینٹ کی شدت سے جھول رہا تھا۔ اس کے منہ سے خون کی کھیاں نکل رہی تھیں پھر ہال کی ایک سناٹا دوایں دروازہ خود بخود کھلا اور دو آدمی مارلی کی کرسی دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ مارلی بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ آدھ گردن سے لے کر پیروں تک ایک ڈھیل سرخ لباس سے ملبہ تھا۔

"شیران میرے بیٹے میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیران خاموشی سے اسے گھورتا رہا تھا۔ اسٹین گن اب بھی اس کے ہاتھ میں دبی ہوئی تھی۔ "اسے تم دونوں انھیں سے جاؤ۔ اب انھیں طبی امداد دو۔ تم اس عمارت میں کس طرح پہنچ گئے شیران۔ درجنوں گھنٹے نہیں پہلے اور جنگلوں میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔"

"یہ سب کیا فائدہ ہے؟ شیران نے غواہی ہوئی آوازیں کہا۔ "کچھ نہیں۔ مارلی تو تخلیق ہو رہی تھی۔ تیرے تو ہو رہی گدہ بن چکا آج میں پھر جان ہوں۔ آج مارلی نو پھر زنی دنیا میں آیا ہے لیکن اب وہ کور نہیں ہے اور... اور..." مارلی نو کی آواز شدت جذبات سے لرزے لگی۔

"اے مارلی تو تم میری عادت جانتے ہو۔ میں جن حالات سے گزرا ہوں وہ میرے لیے پسندیدہ نہیں تھے۔" مجھے افسوس ہے شیران۔ وہ میرے پیدا کردہ تھے۔ جو کچھ ہوا ہے وہ میں نے کیا تھا۔

"کیا مطلب؟" "پرکھ۔ وہ تمھاری پرکھ تھی۔ مارلی نے جواب دیا۔ اس کی کرسی دھکیل کر لسنے والے دونوں زنجیروں کو جھینٹے ہوئے اسی دروازے میں لے گئے جس سے مارلی نو اندر آیا تھا۔

"مارلی نو۔ میری قوت برداشت جواب دہی جا رہی ہے۔ فضول باتیں کرنے کے بجائے مجھے تفصیل بتاؤ۔ ورنہ..."

"درد اسٹین گن کی گولیاں میرے سینے میں اتار دو گے۔ مجھے کوئی قلق نہ ہو گا۔ میری جان کی کوئی چیز میں اپنے پیچھے ایک دوسرا مارلی نو چھوڑ جاؤں گا۔ ایک منٹ اور بے خوف جان جو میرا اسٹین پورا کرے گا اور وہ تم ہو گے شیران تم۔"

"او بابا۔ یہ تو بتا دے یہ کون سا شہر ہے۔ گانگ ہو یا لی پاؤ؟" شیران نے زریعہ ہو کر کہا۔

"ہم اس وقت لی پاؤ میں ہیں۔" "میرا بھی یہی خیال تھا لیکن کیا یہاں بھی تمھاری حکومت چلتی ہے؟ شیران نے پوچھا۔

"ہاں میں ان علاقوں کا بے تاج شہنشاہ ہوں۔ حکومت سے میری کوئی چپقلش نہیں ہے لیکن میری اپنی سیاست ہے۔ میری اپنی ایک حکومت ہے۔"

"اور میں یہاں گدھوں کی طرح کھڑا رہوں کیوں؟" شیران نے ناک چڑھا کر کہا۔

"نہیں۔ آؤ۔ مارلی نو نے کہا اور سرخ لباس کے نیچے خرمیک ہوئی۔ دو ہاتھوں نے لباس اتار کر نیچے جھینکا اور وہ تیل جیڑے سے بچھے اتر آیا۔

شیران اچھل کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے اسٹین گن سیدھی کی ہی تھی کہ اسے محسوس ہوا جیسے کسی ناپیدہ قوت نے اسے اس کے ہاتھوں سے چھین لیا ہو۔ اسٹین گن شیران کے ہاتھوں سے نکل کر مارلی نو کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔

ہاں مارلی نو کے ہاتھوں میں۔

آج کی بات نہ تھی شیران نے درجنوں بار مارلی نو کو دیکھا تھا اس کے ہاتھ گنہیوں کے پاس سے غائب تھے۔ اس کے پاؤں گھٹنوں کے پاس سے کٹے ہوئے تھے لیکن اس وقت وہ اپنے پیروں پر کھڑا تھا اور اسٹین گن اس کے ہاتھوں میں تھی سرخ لباس سے کچھ نیچے ایک خوبصورت تراش کا قیمتی شوٹ موجود تھا۔

یہ مارلی نو نہیں ہو سکتا۔ اس کے میک اپ میں کوئی اور ہے اور جو کوئی بھی ہے اس نے مارلی نو کی آواز کی نہایت کاغیاب نقل کی ہے لیکن اسٹین گن... ہاں اس نے سوچا۔

"میں... مار... لی۔ نو ہوں میرے بارے میں کسی اور انداز میں مت سوچو۔ یہ مرقا تھی تو تم تھی جس نے تمھارے ہاتھ سے اسٹین گن نکال دی اور یہ مرقا تھی تو تم میرے ان ہاتھوں میں ہے۔" اس

نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیے۔

شیران خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے جا رہا تھا۔

"تھیں یقین نہیں آ رہا شیران؟"

"کون ہو تم؟" شیران سرد لہجے میں بولا۔

"مارلی نو۔ تمھارا دوست؟"

"اب تم مجھے جاؤ کی کہانیاں سننا چاہو؟" شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔

"نہ صرف تمھیں جاؤ کی کہانیاں سنناؤں گا بلکہ تمھیں جلاؤ دکھاؤں گا بھی۔ یہ دیکھو میرے ہاں ہاتھوں کی قوت دیکھو۔" اس نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اسٹین گن کو مضبوطی سے دھکیلی ہوئی تھی مولی کلاڑی کی طرح توڑ کر پھینک دی۔

شیران نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمھیں بہت سے جلاؤ دکھاؤں گا۔ آؤ شیران۔ آج میری درخواست ہے۔ وہ دروازے کی طرف مڑا۔ شیران اس کے ساتھ دروازے سے باہر نکل آیا۔ اتنے طویل عرصے میں وہ پہلی بار مارلی نو کو اپنے پیروں پر چلتے دیکھ رہا تھا۔ ان پیروں پر جن کا کوئی وجود نہیں تھا لیکن اب اس کی جگہ میں بے حد اعتماد تھا۔ شیران گہری نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا اس کے ساتھ اس کے دروازے سے نکل آیا۔

کر کے دوسری جانب بھی ایک نشادہ دیا۔ مارلی نو تھی، بایں سمت ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ مارلی نو نے وہ دروازہ کھولا اور مسکراتے شیران کی طرف اشارہ کیا۔ شیران اب اس عمارت میں پھنس تو گیا تھا کوئی جگہ دیگر نہ تھا۔ مارلی نو ہی معلوم ہوئی تھی کیونکہ یہ شخص جو بھی تھا اس کا جال بہت مضبوط معلوم ہوتا تھا۔ اس بڑے کمرے میں داخل ہو کر اس نے اس نشادہ ہاں اور بڑے کمرے کو دیکھا جس میں عجیب و غریب مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ بھاری بھر کم اور فولادی مشینیں اور ورنلی ورنلی پتھر۔ عجیب سا ماحول تھا۔

"یہ میرے ورزش کرنے کی جگہ ہے۔" مارلی نو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے بے ذوق بنانے سے باز نہیں آؤ گے؟" شیران بولا۔ "دیکھو شیران کوئی جذباتی بات مت کرو۔ میں تمھیں یقین دلانے کی کوشش کروں گا اور مجھے اُمید ہے کہ تمھیں میری بات پر یقین آ جائے گا اور اس کے بعد اگر تم نے مجھ سے کوئی ایسی بات کی تو تمھیں خود افسوس ہو گا۔ بار بار تم نے مجھ سے کہا کہ میں تمھیں اپنی کہانی سنناؤں اور میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمھیں اپنے بارے میں بتاؤں گا لیکن میں اسی وقت کا منتظر تھا لیکن میں نہیں

کسی آنکھ میں نہیں دکھنا چاہتا تھا میں تمہیں ساری تفصیل بتاؤں گا۔ پہلے میں تمہیں وہ جاؤ دکھاؤں جس کا تذکرہ تم نے ابھی ابھی کیا تھا۔

"دکھاؤ دکھاؤ جلدی کرو تا کہ فیصلہ ہو" شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔  
"تم نے میرے ان ہاتھوں کی معنایسی قوت کو دکھا جس نے تمہارے ہاتھ سے اسٹین گن چھین کر میرے ہاتھوں میں پہنچا دی یہ حقیقت ہے کہ اس معنایسی قوت کو میں نے مصنوعی ہاتھوں میں تیار کیا ہے اس مشین کا وزن تمہارے خیال میں کیا ہوگا؟ اس نے ایک بہت بھاری مشین کی طرت اشارہ کر کے پوچھا۔  
"مجھے اندازہ نہیں ہے" شیران بولا۔

"تو پھر دیکھو" مارلیو بولا اور اس نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیے۔ وزنی مشین اپنی جگہ سے کھینچنے لگی تھی۔ وہ ان ہاتھوں کی کشش سے کھینچی چلی آ رہی تھی۔ حالانکہ اس کی رفتار بہت سست تھی اور زمین پر اس کی رگڑ ایک خوفناک گڑگڑاہٹ پیدا کر رہی تھی لیکن مشین اپنی جگہ سے سرگرم رہی تھی۔ کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس پر شبہ کیا جاسکتا کہ مشین کسی اور جہ سے مارلیو کے قریب آ رہی ہے وہ صرف اس کے ہاتھوں کی قوت ہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد مشین مارلیو کے ہاتھوں سے آکر لگ گئی۔ مارلیو کے ہاتھوں پر فکراٹھی اور اب شیران کی آنکھوں میں بھی تجرے کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ مارلیو نے آہستہ سے اپنے دونوں ہاتھ ہلانے اور مشین سے جدا کر دیئے مارلیو نے فکراٹھی شیران کی طرت دیکھا اور بولا "قریب آؤ میرے دوست" اتنا فاصلہ مناسب نہیں ہے" شیران اس کے پاس پہنچ گیا "اس مشین کو دیکھ رہے ہو اس کے اس ہتھ کو دیکھو کیا تمہارے خیال میں یہ کمزور ہے؟"

"انہیں نہیں کمزور نہیں ہے" شیران نے اعتراض کیا۔  
"تو پھر یہ دیکھو" مارلیو نے مشین کے فولادی ہتھ کو جس کا نظارہ سارے چار ایکڑ سے کم نہیں تھا اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اس کے بعد شیران نے ایک اور حیرت ناک نظارہ دیکھا۔ دلاؤ مڑ رہا تھا اور اس کے بعد اس کے دونوں ہرے آپس میں لگ گئے۔

"یہ بے پناہ قوت انسانی نہیں تھی۔ یہ میرے مصنوعی ہاتھوں کا کارنامہ ہے۔ ان ہاتھوں کا جنھیں اس دنیا نے مجھ سے چھین لیا اور اب یہ دیکھو" اس نے پیچھے ہٹ کر مشین کی ایک موٹی چادر پر ٹھوکر لگائی اور چادر میں ایک گہرا گڑھا پڑ گیا۔ اس نے دوسری ٹھوکر لگائی، چادر اتر کر گری ہو گئی پھر اس نے تیسری ٹھوکر لگائی اور

چاروں طرف مورخ ہو گیا۔ بڑی دنیا کی سخت سے سخت چیز ان چیزوں سے توڑ سکتا ہوں یہ دیواریں تم دیکھ رہے ہو یہ میری ٹھوکر دس سے اپنی جگہ چھڑیوں کی یقین نہیں آتا تو میں اس کا مظاہرہ کر کے دکھاؤں؟

"نہیں نہیں بس اتنا ہی کافی ہے۔ حالانکہ میرا ذہن اسے اب بھی قبول نہیں کر رہا۔ تم تو کمال کی چیز ہو مارلیو! شیران نے آست مزید توڑ پھوڑ سے روکنے کو کہنا۔  
شیران اب واقعی تجرہ ہو گیا تھا یہ خوفناک قوت انسانی نہیں تھی اس کے علاوہ وہ مارلیو کی حرکات و سکنات کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ مارلیو اور اس میں کوئی فرق نہیں محسوس ہو رہا تھا سوائے اس کے ہاتھ اور پاؤں کے۔

"میرے یہ ہاتھ پاؤں ان لوگوں نے چھین لیے تھے لیکن میں نے انھیں دوبارہ حاصل کر لیا اور اب یہ جو میں تمہارے سامنے ہیں کچھ شیران میں ان چیزوں کی قوت سے فضا میں چھلکائیں دگا سکتا ہوں۔ میں ان سے دیواریں گرا سکتا ہوں۔"  
"اور تم باقیہو ہو؟ شیران بولا۔

"ہاں... آؤ میرے ساتھ یہاں سے نکلو" مارلیو نے مضبوطی سے ہاتھوں میں کھانچا اور پھر وہ وہاں سے بھی نکل آیا ایک انتہائی خوبصورت نشست گاہ میں داخل ہو کر ایک صوفے پر دراز ہو گیا۔ اس نے صوفے کے ہتھ میں لگا ہوا ایک بٹن دبا یا اور دو آدمی اندر داخل ہو گئے۔

"میری چیز لے آؤ" مارلیو نے کہا۔  
"بہتر خباب" دونوں میں سے ایک باہر نکل گیا اور دوسرا مارلیو کے قریب پہنچ گیا۔ مارلیو نے کوٹ اتار دیا تھا پھر اس نے آستینیں بھی چٹھائیں۔ سفید ہاتھ واقعی غیر انسانی معلوم ہوتے تھے۔ ملازم نے ہاتھوں سے مخصوص کلیں ہٹانے اور پھر ایک ہاتھ اپنی جگہ سے جدا ہو گیا پھر دوسرا اور اسی طرح دونوں پاؤں بھی اپنی جگہ سے علیحدہ ہو گئے پھر ان دونوں ملازموں نے اسے وہیل چیر پر بٹھا کر وہ سرٹ کبل اور ڈھایا۔

"اب تمہیں یقین آ گیا شیران؟" مارلیو نے کہا۔  
"نچھہ افسوس ہے مارلیو... لیکن..."  
"ہاں آج میں تمہیں اپنی کہانی سناناؤں گا مختصر" اور انھیں سب سے حقیقت معلوم ہو جائے گی۔"  
"میں منتظر ہوں" شیران بے چینی سے بولا۔  
"بہت تیرا بات ہے شیران بہت ہی پرانی گانگ جو شہر

کی آنکھیں کھلیں تو اس کے سامنے بڑے بڑے افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ بھانے کیسی کیسی شکلوں کے مالک، بھانے کیسی کیسی لوگ وہ اسے خوفی نگاہوں سے گھور رہے تھے۔

اس نے پلٹ کر بھاگنا چاہا لیکن دروازے پر دواور افراد کھڑے ہوئے تھے جن کے ہاتھوں میں دپے ہوئے پستول کے ٹٹ اسی کی جانب تھے۔ بے چارہ مارلیو دہشت سے کانپ اٹھا۔ اس نے گڑگڑا کر ان سے کہا کہ وہ چوری نہیں کرے گا، اسے جانے دیا جائے اور وہ سب ہنس پڑے۔

"چوری نہیں کرے گا گویا تم چور ہو؟ ان میں سے ایک شخص نے کہا۔

"ہاں میری ماں اسپتال میں پڑی ہوئی ہے میں... مجھے رقم کی ضرورت تھی میں... میں سخت پریشان ہوں۔ میں اس گھر میں اس لیے گھسنا تھا کہ یہاں سے کچھ رقم مجھے حاصل ہو جائے۔"  
"بھگاس بندو کو کیا تم شہر کے آدمی نہیں ہو؟"  
"کون شہر؟ کیا شہر؟ میں کسی کو نہیں جانتا۔ مجھے جانے دو میں جانا چاہتا ہوں" مارلیو پھر دروازے کی طرف بڑھا پستولوں کی پروا کیے بغیر لیکن ایک زوردار گھوٹے سے اسے فرش پر لادلا۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"تم نے ہماری کیا باتیں سنی ہیں؟"  
"ہائیں وہ میں نے تو کوئی آواز بھی نہیں سنی یہاں۔"  
"بھگاس کرتے ہو؟"  
"یقین کرو میں نے تمہاری کوئی آواز نہیں سنی۔"  
"بھگاس پھر بھگاس" بادشاہ خان کو اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ ان میں سے ایک نے سوال کیا اور ایک خوبصورت سا جوان آدمی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ میرے نزدیک آیا۔ مارلیو کی آنکھیں خوبصورت لیکن شیران اس نام پر چونک پڑا اور اعلت کیے بغیر زورہ مٹا۔

"کیا نام لیا تم نے مارلیو؟ اس نے سوال کیا۔  
"ہائیں" اب مارلیو بھی چونکا۔ وہ اس طرح شیران کو دیکھ رہا تھا جیسے اسے یہاں شیران کی موجودگی کا علم ہی نہ ہو۔  
"کیا نام لیا تھا تم نے مارلیو ابھی تم جن لوگوں کا تذکرہ کر رہے تھے تو تم نے ایک نام لیا تھا" ایک شخص کا جس سے پوچھا گیا تھا۔  
"کراس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟"  
"اس کا نام بادشاہ خان تھا" مارلیو نے جواب دیا اور شیران عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آنے لگا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا

ان وقت نہیں تھا۔ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا یہ اور اس کے فوج میں غریب لوگوں کے گھونپڑے تھے۔ ابھی غریب لوگوں میں مارلیو کا باپ ایسی تو بھی تھا جو بیڑ میں چڑا تھا اور نہایت غریب کے مال میں زندگی بسر کر رہا تھا۔ چودہ سال مارلیو بھی اس کے ساتھ پھریں چراتا تھا غریب باپ کا غریب بیٹا جو زندگی کی دلچسپیوں سے واقف نہ تھا لیکن ان کے حصول کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے کوئی فکر بھی نہیں تھی اور اس وقت تک کوئی فکر نہ ہوتی جب تک اس پر ایک مصیبت نہ آپڑی۔ اس کی ماں شدید بیمار ہو گئی تھی اور اس کا علاج گانگ ہو رہا تھا۔ آستہ شہر لے جا کر علاج کرانا تھا ایسی نو نے اپنا گھونپڑا اس کو سامان کے ساتھ فروخت کر دیا اور چوری اور بیٹے کو لے کر شہر چل پڑا غریب بھائی شہر کو نہیں جانتا تھا بیمار عورت کمزور سے کمزور تر جوتی جا رہی تھی اپنی مختصر نوکری لے کر وہ شہر کے ایک اسپتال پہنچا اور پھر وہ اسپتال داخل کر دیا۔ دونوں باپ بیٹے اسپتال کے باہر ٹرٹ ہاتھ پر پڑ رہے۔ رات کی تاریکی نے ان پر نیند سٹا کر ڈی اور دونوں سو گئے۔ تب ایک بزم ظرافت نے وہ دم غائب کر دی جت وہ علاج کے لیے لائے تھے اور دوسری صبح ان کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ پریشان حال ایسی نو کو جب رقم کی گمشدگی کا علم ہوا تو اس کے دل کی حرکت بند ہو گئی۔ وہ اسی ٹرٹ ہاتھ پر چل بسا۔ مارلیو کی ماں اسپتال میں بستہ مرگ پڑی تھی اور باپ مر چکا تھا۔

باپ کی تدفین کے بعد مارلیو ماں کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے علاج کے لیے رقم کی ضرورت برقرار تھی چوڑا بے کا شیار رقم کہاں سے لانا۔ اس نے چوری کا فیصلہ کیا لیکن وہ اس فن سے ناواقف تھا اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ چوری کرنے کے لیے کون سی جگہیں مناسب ہوتی ہیں بس اس کے ذہن میں ایک ہی خیال تھا کہ کہیں سے اتنی رقم مل جائے کہ ان کے علاج کے لیے کافی ہو جائے۔ بڑی رقم اس کے خیال میں بڑے ہی گھروں میں مل سکتی تھی اور جس بڑے گھر کا اس نے انتخاب کیا وہ بلاشبہ بے حد خوبصورت تھا۔ چادروں طرف سے درختوں سے ڈھکی ہوئی ایک گرامر لار عمارت جس میں داخل ہونے میں مارلیو کو کوئی دقت محسوس نہ ہوئی اور وہ اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت کے پورچ میں بہت ساری کالیں کھڑی تھیں باہر گہری تاریکی اور ستارے چھایا ہوا تھا وہ عمارت کے اندر داخل ہو گیا اور ایک ایسی جگہ پہنچا جو تاریک پڑی ہوئی تھی۔ وہ اس تاریکی اور خاموشی میں آگے بڑھتا رہا اور پھر جب وہ ایک مخصوص جگہ پر پہنچا تو دستا تیز روشنی میں نہا گیا۔ اتنی تیز روشنی اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور جب اس





آکٹوی اپنے سب سے خوب صورت لباس میں ملبوس عمارت کی سب سے بلند کھڑکی کے سامنے کھڑی اس بلی مرگ کے آخری سرے کو گھور رہی تھی، جسے اس نے ہمیشہ دیکھ کر تھک کر دیکھ دیکھ پانی پانی کی طرح دیکھنے کی چیز ہے لیکن آج وہ اس مرگ کے سامنے نشیب و فراز دیکھ رہی تھی، کیسی اجنبی مرگ تھی، اس سے قبل تو یہ ایسی نہیں تھی۔ یہ چند لمحات میں اس میں اتنی ساری تبدیلیاں کیسے ہو گئیں۔ اس دوران اس نے کئی بار اس بارے میں سوچا تھا اور اس کی نگاہیں مرگ کے آخری سرے پر ٹپکے ہوئے انسان پر لگ جاتیں جس سے کوئی برا دم ہوئے والا تھا۔ کئی بار اسے خود پریشی بھی آتی۔ وہ تعلیم یافتہ تھی اور عشق و محبت کے افسانوں کو فرسودہ سمجھتی تھی۔ کلاسیک ادب کا ایک مقام فرسودہ سمجھتی تھی لیکن اس بات پر بھی یقین رکھتی تھی کہ وہ دور ان فرسودہ روایات کا متعلق نہیں ہو سکتا۔ اپنی اس ذاتی الجھن کو بھی وہ قدیم روایات کا عکس نہیں سمجھتی تھی بلکہ اس کے خیال میں پسنداسی کا نام ہے کہ وہ انسان ایک دوسرے سے متاثر ہونے ہیں لیکن اصل چیز ان دونوں کا کسی خاص مرکز پر یکجا ہونا ہے۔ بعض اوقات یہ سلاطین و فرماں رواںات بھی چھوڑتا ہے اور اجنبی اوقات ایسے نقوش بھی جو زندگی میں ایک خاص اہمیت کے حامل بن جاتے ہیں۔ وہ اس شخص کے بارے میں بڑے فلسفیانہ انداز میں سوچتی رہی لیکن یہ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ عمارت کی اس سب سے بلند کھڑکی کے پار مرگ کے اختتام پر لگا ہوا جسم کی کتنی طرف سے نظر آ رہا تھا اس کے ذہن میں بہت سی باتیں آ رہی تھیں، حالانکہ وہ جب چاہتی اپنے دوست سے مل سکتی تھی لیکن آج پہل بار اس نے انہی کے پاس ناظر ہو کر دیکھا تھا اور انہی نے اپنے باپ سے اس کا تذکرہ کر دیا تھا۔

ڈاکٹر ایک فروغ دل انسان تھا اگرچہ معاملات میں بہت کم ہی دلچسپی لیتا تھا، اس کے اپنے مسائل بے پناہ تھے اور اس وجہ سے اس نے اپنے اس خاندان کو دس کھٹی میں رکھا تھا اور وہ عورتوں یا بچوں کو دیکھتا تھا لیکن کبھی کبھی وہ ہمیشہ ہمیشہ یاد وہ جیسے تک اپنی اسی کھٹی میں بسر کرتا تھا۔ اسی دوران انہی نے اسے اپنی پسند بنا دی تھی اور ڈاکٹر نے نہایت فراخ دلی سے کہا تھا کہ اگر وہ نوجوان انہی کو پسند ہے تو ایک بار اس سے بھی ملاقات کرا دی جائے تاکہ اہم فیصلے کیے جا سکیں، چنانچہ آج اسی سلسلے میں انہی نے اسے دعوت دی تھی اور

تلاش میں تھے اور میں ان سے پچھتا پھر رہا تھا۔ اس زندگی کا ایک ایک لمحہ اذیت کا لمحہ تھا لیکن میں ان کے ہاتھ نہ آیا البتہ اب میری ذہنی کیفیت مختلف تھی۔ چرواہے کا بیٹا اب ذہنی طور پر چسپاں رہا نہیں تھا بلکہ اس کا داغ ایک سائنس دان کی جلد پر تھا۔ میں نے ایک جگہ دم جاتے اور پھر اس جلد کو کھول لیا، اس کے ایک خانے سے میں نے ایک یادداشت نکالی۔ یہ معنی ہی تھا کہ وہ باڈوں

جو صورت بھاگنے دوڑنے کے کام آتے تھے اس قدر بے مصروف نہ رہتے چاہیں اور میں نے اس پر کام شروع کر دیا اور اس کے پیچھے میں دو ایسے ہاتھ تشکیل ہوئے جو فلاں کو نوڑ سکتے ہیں۔ دو ایسے پاؤں تخلیق ہوئے جن کی ضرب دیواریں ہلا سکتی ہے اور دنیا مارلیو پیدا ہوا۔ اس نے گراؤ بینک میں ڈاکا ڈالا اور وہ آدمیوں کو ہلاک کر کے ساری دولت لے گیا پھر اس نے آٹھ بینک ٹوٹے اور ارب پتی بن گیا پھر اس رات ہی نے گاؤں گاؤں کے نواح خرید لیے گاؤں گاؤں کو ویران کر دیا۔ ہزاروں افراد خرید لیے اس نے، اسمگلنگ اور بینک مارکیٹنگ شروع کر دی، قتل و غارتگری شروع کر دی۔ نہ جانے کہاں کہاں میرے آدمی بھیجے ہوئے ہیں جس کی ماں پیسے نہ... ہونے کی وجہ سے اسپتال میں مر گئی وہ اب لاکھوں زندہ گریوں کا مالک ہے تم کیا سمجھتے ہو شیران گاؤں گاؤں کے پیچھے پیچھے میری طاقت مسلط ہے لی پاؤں اور گاؤں گاؤں کے جنگلات کے نیچے میری ایک تجربہ گاہ ہے جو آٹھ میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں بہت کچھ ہو رہا ہے بہت کچھ جو مناسب وقت پر نظر عام پر آئے گا... لیکن مارلیو اپنے ان آٹھ دشمنوں کو نہیں بھولا چکا اس کی زندگی کا سب سے اہم مشن یہی ہے کہ وہ انھیں تلاش کرے اور اس کے بعد... مارلیو کی آنکھیں بھیانک ہو گئیں۔ ان آنکھوں میں آگ اور خون کا سمندر موجزن تھا شیران کو ان آنکھوں میں قیامت نظر آ رہی تھی۔

آہستہ آہستہ مارلیو ٹر سکون ہو گیا اور پھر سرد لہجے میں بولا۔ "اگر ایک پوری فوج بھی گاؤں گاؤں پر حملہ آور ہو، اگر اس پر پوری حملہ بھی کر دیا جائے تو یہاں انھیں کامیابی نہیں حاصل ہوگی۔ میں نے اپنے ارد گرد ایسے ہی حقائق خول بنا لئے ہیں" وہ خاموش ہو گیا۔ "اور تمہارے دشمن؟" شیران نے پوچھا۔

"زندہ ہیں لیکن زندہ نہیں رہیں گے میں اپنا مشن پورا کروں گا اور شیران... میں نے اس سلسلے میں انھیں اپنے وجود کا دوسرا حصہ قرار دیا ہے۔ بیوی میری یہ پیش کش قبول کر گئے؟"

سے نہ نکلی اور وہ لوگ مجھے اس جگہ ڈال کر بھول گئے پھر جب میں انھیں یاد آیا تو وہ میری لاش ٹھکانے لگانے کی ہدایت کرنے لگے لیکن انھیں اطلاع ملی کہ میں زندہ ہوں اور ڈاکٹر مرگ جو ان رہ گیا۔ وہ سائنس دان تھا اور میں اس کے لیے باعث دلچسپی بن گیا۔ اس نے مجھے اپنی تجربہ گاہ میں بلوایا اور ایک ایسے انسان پر تجربات کرنے لگا جس کے بدن میں خون نہ تھا اور وہ زندہ ہو۔

اس نے میرے رحم خشک کر دیے۔ بدن میں خون دور آیا اور نہ جانے کیا کیا کرتا رہا۔ وہ واقعی بڑا سائنس دان تھا۔ بڑے اونکھے تجربات کرتا تھا۔ اس نے مجھے طرح طرح کی مشینوں کی تذکرہ کیا۔ میرے بدن سے بہت سے اعضا نکالے اور انھیں پھر بدن میں داخل کر دیا۔ نہ جانے کتنے عرصے تک وہ یہ تجربات کرتا رہا اور میں نہ جانے کسی کسی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ بس میرا ذہن بڑا پتلا رہ گیا تھا۔ باقی بدن کے ساتھ بڑے عجیب عجیب سلوک کیے گئے۔ میں ڈاکٹر مرگ کے لیے ایک تجربہ تھا اور اس نے۔ اس خطرناک سائنس دان نے بالآخر ایک فیصلہ کیا اس نے اپنے ذہن کی یادداشتیں میرے ذہن میں محفوظ کرنا شروع کر دیں۔ میں اس کی لیبارٹری کے ایک پیڑے میں قید تھا۔ میں اس کی یادداشتوں کا خزانہ تھا اور اس خزانے کو اس نے گویا میرے دماغ کی جوری میں محفوظ کر دیا تھا مجھے یا یاد بھی باپ یاد تھا لیکن اب وہ ایک بھولی بھری کہانی بن گئی تھی۔ ڈاکٹر مرگ آہستہ آہستہ یہ بھول گیا کہ میں کون ہوں، بس میں اس کی سائنسی تصدیق کی جوری تھا اور اب یہ جوری اسے عزیز تھی۔ اس کے خیال میں میری اپنی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی تھی میں تو بس ایک نیک تھا جس میں بہت سے ناش رکھے ہوئے تھے۔

"یوں طویل عرصہ گزر گیا پھر بریڈو کو خیال آیا کہ میرے بدن میں مصنوعی پاؤں لگانے چاہئیں میرے ہاتھ بھی ہوں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اس نے یہ دونوں چیزیں میرے بدن میں لگا دیں۔ مجھے چلانے کی مشق کرائی۔ دونوں مصنوعی ہاتھوں سے کام لینے کی مشق کرائی گئی میں چلتے لگا۔ دوڑنے لگا۔ اب میں اپنے ہاتھوں سے بھی کام لے سکتا تھا۔ وہ مضبوط ہاتھ تھے لیکن میرا سارا ذہن بریڈو کا تیری نہیں تھا۔ میری یادداشت کے کچھ خانے میرے اپنے بھی تھے اور ان میں مارلیو زندہ تھا۔ تب ایک رات جب بریڈو ایک تجربہ کر رہا تھا میں اپنا پیڑہ کھول کر نکل آیا اور میں نے بریڈو کو شدید زخمی کر دیا۔ پھر اس عمارت سے باہر نکلے میں بھی مجھے کوئی ذراقت نہ ہوئی تھی۔ شیران۔ اس کے بعد کی زندگی بھی اونکی تھی۔ "آٹھ سال تک میں نے قتل کی مانند زندگی گزار دی۔ وہ میری

تھا اور مارلیو اس کی اس کیفیت کو نفور دیکھ رہا تھا۔ وہ تھکا تھکا اور مضمحل سا نظر آ رہا تھا۔

"بادشاہ خان؟" شیران آہستہ سے بولا۔  
"اوہ کیا تم اس نام سے واقف ہو؟"  
"اپنی کہانی جاری رکھو مارلیو۔ اس بارے میں دوبارہ بات کریں گے؟"

"وہ بھی قتل تھا؟" مارلیو بولا۔  
"افغانستان کے اس بار کے پہاڑوں کا باشندہ؟" شیران بولا۔  
"ہاں اس کے قبیلے کا نام تھما تھا۔"  
"تھما؟" شیران کی آواز میں ایک عجیب سناٹا اثر تھا۔  
"تم ضرور اس سے واقف ہو؟"

"ہاں میں اس سے واقف ہوں مگر تم اپنی کہانی جاری رکھو؟" شیران نے کہا۔  
"قتل کر دیا ہے۔ زندہ رکھنا بیچارہ۔" وہ بندہ صفت انسان نے کہا۔

"نہیں بادشاہ خان۔ اسے ابھی زندہ رہتے دو۔ شیرو کے بارے میں اس سے معلومات حاصل کریں گے؟"  
"تو ٹھیک ہے لیکن یہ فراہم ہو جائے؟"

"اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تو اس کے دونوں پاؤں کاٹ دیے جائیں گے؟" ہینڈرک نے کہا۔ یہ جرم تھا۔  
"ٹھیک ہے؟" اور مجھے قید کر دیا گیا میں نے بڑی مدت سہاوت کی ان کی لیکن وہ نہ مانے۔ انھوں نے سنا ہی نہیں۔ آٹھ خطرناک انسان جو نہ جانے کیا تھے۔

مارلیو قید خانے میں پڑا اپنی ماں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ماں بھی مر جائے گی۔ باپ مر چکا تھا۔ اسے ماں سے بہت پیار تھا۔ جب اور کوئی راہ نہ رہی تو اس نے فرار ہونے کا فیصلہ کیا اور اس وقت جب ایک شخص اسے غلامیے آیا اس نے اسے پکڑ کر ہلاک کر دیا اور وہاں سے نکلنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ دوبارہ پکڑ لیا گیا اور ظالم لوگوں نے اپنا قول پورا کیا۔ مارلیو کے دونوں ہاتھ اس جرم میں کاٹ دیے گئے کہ اس نے ان کے ایک آدمی کو قتل کیا تھا۔ دونوں پاؤں اس جرم میں کاٹ دیے گئے کہ میں نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی اور پھر مجھے ایک کمرے میں ڈال دیا گیا۔ اس تصور کے ساتھ کہ کسی وقت میری لاش ٹھکانے لگا دی جائے گی۔ کتنے ہوئے ہاتھوں اور پیروں سے بدن کا سارا خون نکل گیا تھا لیکن روح نے بدن کا ساتھ نہ چھوڑا اور نہ بد

اب وہ اسی کا انتظار کر رہی تھی، حالانکہ اُس کے آنے میں ابھی وقت تھا۔ آئیوی اُسی کے خیالات میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسے نعمان خان سے پہلی ملاقات یاد تھی۔

ہیری سائن کے بدنام علاقے کا اُس نے نام ضرور سنا تھا لیکن خود کبھی وہر جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا جب وہ اپنی دوست سارہ کے ساتھ اُس طرف جاتی تھی۔ بالی بالی بارشیں پور ہی تھیں۔ سارہ کو کسی مزدوری کام سے اس جگہ پہنچنا تھا لیکن اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ اُسے ہیری سائن کے علاقے میں جانا ہے پھر جب بارشیں اتنی تیز ہو گئی کہ واپس پانی کے دھاروں کو دیکھ کر اس کے سر سے ہاتھ اُٹھانے میں ناکام ہونے لگے تو انھوں نے کار ایک طرف سائڈ میں روک دی۔ بغلی شیشے سے ایک ریسٹوران کے تین سائن نظر آ رہے تھے۔ دونوں نے فیصلہ کیا کہ ریسٹوران میں بیٹھ کر کافی پی جائے اور بارش کے بلکے ہونے کا انتظار کیا جائے۔ ہیری سائن کا علاقہ سسٹان تھا اور شہید بارشیں ہونے کی وجہ سے وہاں کی روٹیں بالکل ہی ختم ہو گئی تھیں، دونوں کو خیال تھا کہ ریسٹوران میں بارش سے پناہ لینے والوں کا خاصا جھگمکاؤ ہو گا لیکن اندر داخل ہو کر انھیں حیرت ہوئی، ریسٹوران میں صرف چند میز پر آباد تھیں۔ ماحول پر سکوت تھا یا تھا اور یہاں بارش کا کوئی اثر معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔

صرف کتنے کی ایک میز پر جو کسی قدر تاریکی میں تھی۔ انھوں نے پانچ چھ افراد کو بیٹھے ہونے دیکھا۔ یہ بھی تھے، بعد عاشق قسم کے آوارہ گرد جن کی وجہ سے ہیری سائن کا علاقہ بدنام تھا۔ آئیوی نے سارہ کو اس طرف متوجہ کیا اور سارہ نے پگلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔

”دراں بارش مچی ہو جانے تو ہم فوراً یہاں سے نکل نہیں گئے۔“ سارہ نے پریشانی سے کہا اور وہ ٹکے پہنچنے پر کافی کا آؤ دریا۔۔۔ لیکن کافی ان کی میز تک پہنچنے سے قبل ہی پانچوں آوارہ گردان کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر ان میں سے ایک نے جس کے بال جھلکنے کی وجہ سے میز پر جھولنے لگے تھے اور اس نے خاص طور سے اپنے بالوں کو آئیوی کے چہرے پر ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ کہا۔

”اگر رحمت نہ ہو تو اس میز سے اٹھ کر اُس کو تنے والی میز تک چلیں وہاں کا ماحول یہاں سے زیادہ خوشگوار ہے۔“

آئیوی نے دھشت زدہ لگا ہوں سے اس چوڑے چہرے والے کو دیکھا جس کی چپٹاں پر زخم کا نشان نظر آ رہا تھا اور جس کی آنکھوں میں شیطنت چمک رہی تھی۔ وہ خشک لکے کو ہتھوڑے سے تر کرتے ہوئے سارہ کی طرف دیکھنے لگی لیکن سارہ کی حالت بھی بہتر نہ تھی، اس کے عقب میں کھڑے ہوئے شخص نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ہم تمہیں ایک بہتر کہانی کی دعوت دیتے ہیں، ایسی شہید بارشیں

ہے باہر اور یہاں دھندلاؤ لڑکیاں ڈور نہ رہی ہوں گی۔ پوچھو تو چہرے ملے نے کہا اور آئیوی دھشت زدہ انداز میں کھڑی ہو گئی لیکن چوڑے چہرے والے نے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا شخص اپنے نزدیک کھڑے ہونے پر اس سے کچھ کہہ رہا تھا اور پھر سے یہی کہانی لگا ہوں سے اُسی طرف دیکھ رہے تھے۔

”آؤ، دیر نہ کرو، تو کچھ کم نے بیروں سے منگوا لیا ہے، اس میز پر بیٹھ جائے گا۔ چوڑے چہرے والے نے آئیوی کا ہاند پکڑتے ہوئے کہا اور آئیوی کے صحن سے ایک ٹری پلی سیج نکال گئی۔ سارہ کو بھی زبردستی اُٹھا کر کھڑا کر دیا گیا تھا لیکن پھر وہ بھی کھانے کے فیشن کی مانند ہی ریسٹوران میں داخل ہوا تھا۔

سمور کے لیے کوٹ وچست تیلوں اور بڑے بالوں والی ٹوپی میں ملبوس۔۔۔ ریسٹوران کے نیم تارک ماحول میں اس کے خدو خال صمیم طرز پر واضح بھی نہیں تھے۔ بہر صورت اس وقت وہ اندر داخل ہوا۔۔۔ آئیوی کی ٹری پلیج ہال میں گونج اُٹھی اور وہ خشک کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ چوڑے چہرے والا آئیوی کو اپنی جانب گھسیٹے لگا۔ تب وہ پرسکون انداز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور ان کے قریب پہنچ گیا پھر اس نے اسی اطمینان سے چوڑے چہرے والے کے بالوں کو صحن میں پکڑا اور پیچھے ہٹ کر پوری قوت سے میز پر دھڑکا۔ مارا چوڑے چہرے والے کا چہرہ سولہاں ہو گیا تھا لیکن اس

دوران اس نے اس شخص کو بھی گردن سے پکڑ لیا جس نے سارہ کو پکڑا ہوا تھا۔ عقب میں کھڑے ہوئے آدمی نے پوری قوت سے لٹ جھلائی تو اُس نے پکڑے ہوئے شخص کو آگے کر دیا اور اپنے ہی ساتھی کی لٹ پٹ پٹ پر برداشت کر کے وہ شخص خود کو ہاند رکھ رکھ کر کہنے لگے میں تھا اس لیے اپنے ہی ساتھی سے بچ گیا۔ اس دوران قوی میلن فوراً دھڑکنے لگا اور وہ گردن کو بھی سنبھال لیا تھا۔ اس کے گھونٹوں نے انھیں زرخش پیدا دیا اور پھر ان سے نشتے کے بعد وہ چوڑے چہرے والے آوارہ گرد کی جانب متوجہ ہو گیا۔ پھر خوف ناک انداز میں پرکول رہا تھا۔ اس نے فوراً دھڑک لگا لیکن فوراً نے ہتھوڑا سا ہٹ کر ایک ہاتھ اس کے پیٹ پر مارا اور آوارہ گرد کے منہ سے سچ نکل گئی۔ اس دوران ریسٹوران کے عملے کے افراد ایک جگہ جمع ہو کر خاموشی سے اس جگہ آرائی کو دیکھ رہے تھے لیکن کسی نے اس میں مداخلت کی کوشش نہیں کی تھی۔ فوراً نے اب اپنی بالوں والی ٹوپی اُٹار کر میز پر رکھ دی اور کوشش کے پیٹ کو کھولنے لگا۔ بلیٹ کھولنے کے بعد اس نے اس کو ایک ہاتھ میں لپیٹا اور اس کے بعد وہ آوارہ گردوں پر مل پڑا۔ بلیٹ کے دوسرے سر پر شاید لوہے کا کوئی مضبوط ٹیکل لگا ہوا تھا چنانچہ آوارہ گردوں کی ایک دھیل اوردہ بری طرح زخمی ہو گئی۔ بالآخر اس نے انھیں گردن سے پکڑ کر ریسٹوران کے دروازے سے باہر پھینک دیا اور اطمینان سے ہاتھ جھانکنا ہوا اور وہ بند کدے کے پیچھے ہٹ آیا۔

ریسٹوران کے عملے کے لوگ اب بھی سرسبز لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ آئیوی اور سارہ کے دھڑکے کو اس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ بہر صورت انھوں نے خود کو ٹرپ سکون کرنے کے بعد اس شخص کی جانب قدم بڑھا دیے جو بڑے اطمینان سے میز پر بیٹھ گیا تھا اور میز کو اشارہ کر رہا تھا۔ دھڑکے کے نزدیک پہنچ گیا۔ آئیوی اور سارہ بھی اُس کے نزدیک پہنچ گئیں۔

”ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں؟“  
”جی ہاں۔ جی ہاں۔۔۔ اُس نے کھڑی کھڑی ہی زبان میں کہا۔ لہجہ بڑا بلا بلا سا تھا۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔  
”ہم آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں؟“  
”ظاہر ہے، اس کے بعد آپ کو یہی کرنا تھا۔۔۔ کیا نہیں گی۔“  
”آپ لوگ؟“

”ہم نے کافی منگوائی ہے؟“  
”میں نے بھی منگوائی ہے۔“ میٹھے میٹھے ساتھ ہی پی لیں۔ اُسی وقت ہٹل کا ایک اسٹیرڈو ان کے پاس پہنچ گیا۔

جناب عالی! آپ اور خواتین۔۔۔ میں آپ سب سے مطالب ہوں۔ یہ ریسٹوران آپ کا ہے اور یہاں آنے والے تمام معزز کا حکم ہمارے یہاں ہوتے ہیں لیکن تو مجھے پوچھا ہے کہ وہ آپ کے حق میں بہت زیادہ تیار ہو گا۔ یہ لوگ ابھی نہیں ہے۔ آپ لوگ خود بھی ہاں کے بارے میں جانتے ہوں گے۔ وہ لوگ جنھیں آپ نے اُٹھا کر باہر پھینک دیا ہے۔ جناب سب سے نہیں، پُر آواز ہے۔ ان کے ہتھوڑے کا ہنگامہ نہ کرنا ہے۔ ماب وہ اپنے ساتھیوں سمیت انہیں گے اور پھر ہنگامہ ہو جائے گا۔ جاری خواہش ہے کہ یہ ہنگامہ ہٹل کے اندر نہ ہو۔ اسٹیرڈو نے بڑی عاجزی سے کہا۔ فوراً نے جھجھکی اُٹھا کر اسٹیرڈو کو دیکھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا نہ کافی۔۔۔

”اوہ جی ہاں جی ہاں۔ وہ میرا خیال ہے ابھی آتی ہے۔ اسٹیرڈو نے لوکھلے ہوئے انداز میں کہا۔

”دفع ہو جاؤ وہ ہاتھ اُٹھا کر بولا اور اسٹیرڈو خلتے مار کر وہاں سے چلا گیا۔ اس نے شاید کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے شخص کو اس بار سے دیکھا اور کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے شخص نے جو حشر اُن پانچوں کا دیکھا تھا اُس کے بعد اُسے یہ جرأت نہ ہوئی کہ وہ خود اپنی جگہ سے اُٹھنا۔ چنانچہ چند لمحات کے بعد کافی اس میز پر پہنچ گئی۔

عملے کے تمام افراد دروازے کی جانب گھوم گئے اور منتظر تھے کہ اب آپ ہنگامہ ہو گا، دروازہ کھلے گا اور توڑ پھوڑ شروع ہو جائے گی لیکن

ایسا نہ ہوا، نہ جانے کیوں آوارہ گرد مار کھا کر باہر ہی نک گئے تھے۔ کسی نے اندر آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دوسری طرف آئیوی اس شخص سے کہہ رہی تھی۔  
”کمال کر دیا آپ نے۔ پانچوں کو تنہا ہی کھانا لگا دیا، حالانکہ یہ کم بہت اچھے خاصے مشنڈے تھے۔ آپ کون ہیں؟“

”کوئی نہیں، میں آپ بھی کافی پتیں اور جلدی سے یہاں سے چلی جاؤں۔ اسٹیرڈو کی بات غلط نہیں ہے۔ اس شخص نے کہا۔  
”ٹھیک ہے۔ بہت بہت شکریہ، لیکن میں اس علاقے سے نکلنے میں آپ کو مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ مدد اور کرنا ہوگی۔“  
”ٹھیک ہے۔ میں آپ کے ساتھ پھرتی ہوں تو تک چلوں گا لیکن آخر آپ اس بدنام علاقے میں آئی ہی کیوں؟“

”میں ایک مزدوری کام تھا، مجبوری نے آئی وہ مجھے خود بھی میری سائن کے بارے میں معلومات ہیں۔ سارہ نے کہا۔  
”تنہا نہیں آنا چاہیے تھا آپ کو۔ بہر طور جلدی سے کافی پتیں اور یہاں سے اُٹھیں۔“

”آپ اپنا نام بھی بتائیں گے، مشرے آئیوی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نعمان خان۔۔۔ اس نے جواب دیا اور آئیوی کو اس کا تلفظ اور کرنے میں مشکل پیش آئی تو وہ بولا مجھے اگر زبانے کی کوشش نہ کریں مجھ پر ایشیا میں ہوں اور میرا نام نعمان خان ہے۔ اگر صحیح طور پر نام لے سکتی ہیں تو میں روز دوسری بار اپنی زبان سے اسے ادا کرنے کی کوشش کریں۔ اس کی دھڑکنے سے پناہ اُٹھ کر آئیوی ایک لمحے کے لیے اس کی صورت دیکھ کر رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں پسینہ پگھلنے لگا۔ تاثرات اُٹھ رہے تھے۔ وہ ان کا کھڑا ہوا اُسے بے حد پسند آیا تھا۔

”ناؤ میں کھان۔۔۔ اس نے بے مشکل تمام کہا۔

”نعمان خان؟ وہ غراؤ۔  
”ہاں ہاں کوشش تو کر رہی ہوں۔ نعمان کھان۔۔۔ آئیوی نے تیسری مرتبہ کہا اور نہ جانے کیوں اجنبی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”ٹھیک ہے چل جائے گا اتنا اُس نے کہا اور سارہ ہنس پڑی۔

”آپ ایشیائی ہیں؟“  
”ہاں میں قبائل سے تعلق رکھتا ہوں۔“

”جب ہی آپ کے خدو خال اجنبی اجنبی سے ہیں حالانکہ رنگ ادا دھبہ ہم لوگوں کا سا ہے، لیکن نقوش بدلتے ہوئے ہیں۔“



سی نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھا اور نعمان خان کے ہاتھوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں آئیوی... یہی ہمارا سب کچھ ہے۔“

”مگر... میرا مطلب ہے، یہ کسی حادثے کا...؟“

”یہ تمہارے چھوٹے بھائی آئیوی کا آگے بڑھنے کی تصویر کے قسریب نے کہا اور آئیوی آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی تصویر کے قسریب



ایم اے راحت کے قلم سے

ایڈیٹر سے بھرپور ایک خوبصورت کہانی

اس وقت جس کی رگوں میں

مرگروان نے اُسے کیا دیا

مریان

Scanned By:

مریان

مریان

مریان

”میں نہیں جانتا... شاید آسمانوں سے گولیاں برس گئیں۔“ اس نے شکر اکر کہا۔

”وہ دلچسپی آسمان سے ہی اتری تھی شاید... تم مجھے اپنے

بارے میں زیادہ بتانا نہیں چاہتے لیکن میں اتنی آسانی سے تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گی۔ میں نے تمہیں بہت تلاش کیا ہے۔“

”وہ شاید آئیوی کی باتوں سے متاثر ہو گیا تھا۔ بہر حال اس نے آئیوی سے دوسری اور پھر تیسری ملاقات کی۔ آئیوی اس کے بارے میں

پرچھتی رہتی تھی، مشرق کا یہ وحشی قبائلی اس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت اختیار کر گیا تھا اور وہ اس پر جان دینے لگی تھی لیکن نعمان خان کا رد یہ کچھ عجیب سا تھا۔ وہ کبھی کبھی آڑوہ نظر آنے لگتا تھا۔

پھر ایک دن آئیوی اس کے پیچھے پڑ گئی۔ ”مجھے اپنے کھلے چلو۔“

”میرے اہل خانہ سے؟ نعمان خان نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”اں... کیوں؟“ آخر تم کڑا تے کیوں ہو؟ اس بات سے؟

”مگر میں میرے بچے بھائی ہیں۔ وہ اٹھوں معروف ہوتے ہیں... اُن کے علاوہ... نعمان خان کے لیے میں ایک عجیب سی اداسی کھل گئی۔

”اں ہاں... بولو۔ اس طرح خاموش کیوں ہو گئے؟“

”اچھا شک ہے، پیو سب سے ہی مل لینا۔ حالانکہ میں نے طویل عرصے سے کسی کو ان سے نہیں ملا ہے۔“

اور پھر اس شام آئیوی نعمان خان کے گھر پہنچ گئی۔

مکان بہت زیادہ خوب صورت نہیں تھا۔ بس دربانے جیسے کا ایک مکان تھا۔ غالباً ان کی مالی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی، ایک وسیع کوہ تھا۔ دیوار پر پانچ فرسٹہ تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ ان میں سے تو چار جوان خوب صورت لڑکیاں تھیں اور درمیان میں ایک

”عمر خاتون کی تصویر تھی جس کے چہرے پر رعب و دبدبہ تھا لیکن شہقت مادر کا رنگ زیادہ گہرا تھا۔

نعمان ان تصویروں کے پاس جا کر رک گیا تھا۔ آئیوی آگے آئی۔ ”تم میرے اہل خانہ سے ملنا چاہتی تھیں نا تو بلا یہ میری بہنیں اڈاں ہیں۔“ نعمان کا رخ پیرو اندرونی جذبے کے تحت مزید مزعج ہو گیا۔

آئیوی حیرت سے اسے دیکھتی۔ ”اب یہ تمہارا چھوٹا بھائی کی کہانیاں ہیں؟“ وہ بولا۔ غالباً وہ آئیوی کے چہرے پر نکلنے والی بات پڑھ چکا تھا۔

آئیوی نے دوسرے لمحے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس نے عجیب

”ہر انسان کے اندر میں ایک ہی زبان ہوتی ہے اس لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل نہیں ہوتا کہ کس زبان سے شکریہ ادا کریں۔ تاہم آپ لوگ اس رحمت میں نہ پڑیں۔ شکریہ ادا کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔ اور...؟“ اس نے کہا اور عقب سے آنے والی ایک دیکن کا

دواڑہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ ایک بار پھر ”دونوں دنگ رہ گئیں۔“ دیکن بس ایک لمحے کے لیے ٹکی تھی اور پھر

برقی رفتار سے آگے بڑھ گئی تھی۔

سادہ لے اسٹریٹنگ سنبھال لیا لیکن آئیوی کے حواس گم ہو گئے تھے اور اس کے بعد سے وہ مسلسل سادہ کے کان کھاتی رہی۔

پُر اسرار ایشیائی باشندے کی ایک ایک ادا اسے ازیر ہو گئی تھی۔ قرن پر وہ سادہ سے اُسی کی باتیں کرتی تھی۔ ملاقات ہوتی تھی تو بس اُسی کے

نذرے... تین چار دن تک وہ شہر کی شڑوں پر اس کے لیے آوارہ گردی کرتی رہی تھیں لیکن وہ نہ ملا اور پھر ایک ایک شام وہ ایک پتھر کے پاس نظر گیا۔ لیکن اس وقت آئیوی تنہا تھی۔ وہ بڑی طسرح

دور تھی۔ اس کے پاس پہنچی اور وہ کسی چھپنے کی طرح چوکتا ہو گیا تھا، لیکن آئیوی کو دیکھ کر اس نے گہری سانس لی اور شکر ادا کیا۔

”بیو... کیا وہ لوگ ابھی تک تمہارے قنات میں ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”مجھے یہاں ایام سے... شکریہ آئیوی طرزِ انداز میں بولی۔

”نام نہیں پوچھا تھا تمہارا؟“

”آئیوی پریشانی کی اس وقت بھی جلدی میں جوہ“

”نہیں۔ کوئی خاص جلدی نہیں ہے۔ کہو کیا بات ہے؟“

”تم نے اس دن کان پائی تھی مجھے۔“ آئیوی مسکرا کر بولی۔ ”آج میری طرف سے کافی کی دعوت قبول کرو۔“

”تم میری دعوت میں تمہیں کہ فرض آتا ہے؟“ اس نے شکر اکر کہا تو آئیوی بھی مسکرا دی اور پھر چند لمحات کے بعد وہ ایک رستورن کے سامنے پہنچی گئی۔ رستورن کے ایک پرسکون گوشے میں بیٹھ کر نعمان خان نے

پھر سوال کیا: ”جنا نہیں تم نے میری تلاش میں کیوں نہیں؟“

”بس تم بہت شان دار انسان لگے۔ مشرق کا پراسرار اجنبی جو تہا پانچ ٹھکانے غنڈوں کو زیر کر لیتا ہے اور... اے اے... ایک اور تمہیں ہے میرے ذہن میں۔“

”کیا...؟“

”جب ہم لوگ باہر نکلے تھے اور غنڈوں کا گروہ ہم پر حملہ آور ہوا تھا تو وہ کون لوگ تھے جنہوں نے اُن پر گولیوں کی بارش کر دی تھی۔“

”میں نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموشی سے کافی پیتا رہا پھر اس نے دیکھ کر ہلکی دھم دھم اور کہنے لگا۔

”بہتر ہے کہ آپ لوگ بھی اُٹھ جائیں۔ باہر بارش غرور ہو رہی ہے لیکن یہاں زیادہ دیر تک رونا مناسب نہیں ہوگا۔“ اس نے

کہا اور باہر جانے والے راستے کی جانب بڑھ گیا۔ باہر نکلے تو بارش نہ ہونے کے برابر تھی تھی۔ بس بونا باندی جو رہی تھی لیکن مرکز کے دوسری

طرف سے طوفان آ رہا تھا۔ جی آوارہ گردوں کا چوڑا گروہ ہاتھوں میں ڈنڈے اور نکلے ہوئے چاقو لیے اسی طرف بڑھ رہا تھا۔ ان کی قیادت وہی

چوڑے چہرے والا آوارہ گرد کر رہا تھا جو تھوڑی دیر قبل نعمان خان کے ہاتھوں کا کھار گیا تھا۔ وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ حملہ آور ہوا تھا۔

آئیوی اور سادہ کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ انھوں نے خوف زدہ لگا ہوں سے انھیں دیکھا اور پھر خشک چوٹوں پر زبان پھرتے ہوئے نعمان خان کی طرف دیکھا۔ اسی وقت نعمان خان نے کہا۔

”کون سی گاڑی ہے آپ کی؟“

”یہ... یہ سادہ کی آواز بدشکل نکلی۔

”آئیے... یہ وہ خوفی سے گاڑی طرف بڑھ گیا۔ آوارہ گردوں کا گروہ مرکز کی طرف بڑھ رہا تھا۔ پیچ رہے تھے، مگر آہستہ تھے۔ ان میں سے

بڑے گاڑی طرف ڈنڈے اچھلے اور اسی وقت نعمان خان نے دونوں ہاتھ بند کر کے ایک اشارہ سا کیا۔ نہ جانے یہ اشارہ کس کے لیے

تھا لیکن چند لمحات کے بعد خاموشی کی آواز سنائی دی۔ سب سے آگے آنے والے آوارہ گرد اچھل اچھل کر گرے تھے۔ گولیوں نے ان میں سے کسی کے پاؤں توڑ ڈالے تھے۔ ان کا سارا جوش و خروش فرو ہو گیا تھا۔ گرنے والے ٹپ رہے تھے اور دوسرے فزکھوٹے کھڑے تھے

نہ جانے یہ گولیاں کس طرف سے آئی تھیں۔ بھری پوری مرکز تھی لیکن شاید کسی کو بھی ان کی سمت نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ اتنی دیریں نعمان خان سادہ کے ہاتھ سے چپائی کے کنارے اسٹریٹنگ پر بیٹھ چکا تھا اور کار ایک

جھلکے سے آگے بڑھ گئی۔ دونوں لڑکیاں دیر تک کراس پر قابو نہیں پاسکی تھیں پھر جب کافی دُور نکلنے کے بعد نعمان خان نے کار کو تودہ دونوں

چونک چڑیں۔ انھوں نے اس طرح مرکز کے دونوں طرف دیکھا جیسے خواب سے جاگی ہوں۔

”اب اسٹریٹنگ پر ٹرن لیتے آئیے۔ میں زیادہ دیر تک آپ کا ڈرائیور نہیں بن سکتا؟“ اس نے کہا۔

”اچھا، مگر کس زبان سے آپ کا کھیر ادا کریں۔ آپ نے اس مشکل وقت میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔“

پہنچ گئی۔

”ماں! یہ آئیوی ہے میری دوست، تم سے ملنا چاہتی تھی۔“ نوان خان نے اُس اُورس سے لہجے میں کہا۔

کچھ دیر تک وہ خاموش بیٹھے رہے اور پھر نوان اٹھ کھڑا ہوا تو آئیوی بھی خاموشی سے اُس کے ساتھ اٹھ گئی۔ باہر تین نوواؤں سے ملاقات ہوئی، تینوں کے تینوں سرخ و سفید ہنس کھ اور خوش رو تھے۔ آئیوی ان سب سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ سب بھائی کافی مہذب تھے، لیکن کھوٹے کھوٹے تھے۔ ایک عجیب سی آوازی اُن کے چہروں کا غلط کیے ہوئے تھی۔ اُنھوں نے آئیوی کی خاطر مدد کی اور پھر نوان خان اُسے چھوڑنے کے لیے چل پڑا۔

”تم نے میرے خاندان سے مل لیا آئیوی، یہاں زندگی نہیں ہے ہم سب لوگ زندگی کو ایک مشن بنا چکے ہیں۔ بس ہماری زندگی ایک مشن ہے اور جب انسان کسی مشن کے لیے اپنی زندگی وقف کر دیتا ہے تو دوسرے معاملات میں اس کا کوئی دخل نہیں رہتا۔“

”مشن؟ آئیوی نے سنبھالنا غماز میں پوچھا۔“

”ہاں... بس اس سے زیادہ تمہیں کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔“

”تم نے اپنے اوپر بہت سے خول پڑھا رکھے ہیں نوان کھان۔“

”جانے تمہاری یہ پراسرار زندگی کیا ہے۔ میں تم سے اتنی بے تکلف تو نہیں ہوں تمہارے پیچھے چڑھاؤں کہ مجھے اپنے بارے میں بتا دو لیکن جی چاہتا ہے کہ تمہاری اس خاموشی کے پیچھے جھانک کر دیکھوں کہ وہاں کیا ہے؟“

”وہاں جو کچھ ہے آئیوی، تمہیک نہیں ہے اور تمہیں پسند نہیں آئے گا۔“

”نوان کھان، ایک بات اور پوچھوں؟“

”ہاں ہاں۔“

”تمہاری بیویں اور ماں کہاں ہیں؟ آئیوی نے کہا اور نوان خان شکیں لیا۔ اسی وقت وہ کارڈرائیگر مارتھا کے ایک اتنی تیزی سے چلنے کے دو دو رنگ لوگ چڑک کر متوجہ ہو گئے، نوان خان نے کارڈرائیگر کے کنارے روک دی تھی۔ اس کے انداز میں بے پناہ وحشت تھی۔ نشتیاں بھونکنے لگی تھیں اور ہرے پر عکس سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ آئیوی گھبرا گئی۔

”نوان کھان... نوان کھان! اس نے نوان خان کو دیکھا، لیکن نوان خان دھڑکھول کر بیٹھے اُتر گیا اور پھر وہ آئیوی سے کہنے لگا کہ بغیر واپس پلٹ پڑا۔ آئیوی بھی جی بھتی ہوئی تھی۔ نوان خان کافی دیر تک چل رہا تھا آئیوی نے اسے تھیرنگ

سنبھالا اور کارڈرائیگر کے اُس کے پیچھے چل پڑی۔

”نوان... آئیوی نے اُس کے قریب پہنچ کر وہ اپنے لیے میں کہا اور نوان چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ کوئی غلط بات نکل گئی تو میرے منہ سے تو مجھے عبادت کر دو۔ پھر اندر جاؤ۔“

”تم جاؤ، آئیوی! میں پھر تم سے ملوں گا۔“ نوان نے کہا اور پھر کسی قیمت پر اُس نے آئیوی کے ساتھ چلنے کی ہمت نہیں بھری تھی۔ آئیوی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہتا ہے۔ بہر صورت اس کے بعد اُس نے اپنے باپ سے اُس کا تذکرہ کیا اور ذکر بھی، اُس نوجوان میں دیکھی بیٹے لگا۔

”تم کسی وقت یہاں ملاؤ۔“ اُنھوں نے کہا اور بہر صورت انتہائی کوششوں کے بعد آئیوی نوان کو اپنے اُن آنے کے لیے تیار کر سکی تھی، اور اُس وقت وہ اپنی اس دینی عمارت کی سب سے اونچی کھڑکی میں بیٹھی اُسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اُس کی نگاہیں متحرک اور اس کے سسٹم پر مبنی ہوئی تھیں۔

شیران کے چہرے پر کشمکش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ چند لمحات وہ کچھ سوچتا رہا پھر پچھلے سے انداز میں منگو کر بولے۔

”کیا میں اس قابل ہوں مارلیو، کیا میں تمہاری توقعات پر پورا اُتر سکتا ہوں؟“

”ہاں شیران! مجھے اپنی نگاہ پر اعتماد ہے۔ میں نے تمہارے اندر ایک سرکش پرستہ دیکھی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ میں تمہارا ہی منظر تھا اور اگر تم نہ متے تو میں اپنے اس مشن کو ادھورا چھوڑ دیتا۔ میں کبھی کا شروع ہو چکا ہے شیران۔ بس میں اس کے لیے کوئی ایسا تسلی بخش کسٹروملر چاہتا تھا جو میری پسند کے مطابق ہو۔ میں نے خود کو مصنوعی ذرائع سے جو کچھ بنایا ہے اس کا مظاہرہ تم کچھ چیک کر لو لیکن اس کے باوجود میرے دل میں ایک آرزو تھی کہ کوئی ایسا شخص جو میری ذہنی جہاز پر عکس جو۔ اسی انداز میں میرے سامنے آنے کو کچھ میں چاہوں وہ اس سے مختلف انداز میں نہ ہونے لے۔ یہ امید تم سے بانٹ رہی ہے، اگر تم پسند کرو مجھے بہت ہوگی۔“

”نکار کر دو کہ شیران تو میری نگاہیں پھر بھٹکنے لگیں گی، میں کسی اور کو کاش کروں گا۔“

”اوہ! نہیں بابا! انکار و نکار میں نہیں کرنا۔ تم نے میرے اوپر بہت سے احسانات کیے ہیں۔ اس کے علاوہ تم میرے بارے میں یہ بھی جانتے ہو کہ میری زندگی کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔ بس جو کچھ کر چکا ہوں اس کے بعد خود کو آزاد سمجھتا ہوں لیکن دل یہ ضرور چاہتا ہے کہ زندگی کا کوئی مقصد ہو، بے کار جیتے رہنے سے کیا فائدہ۔ اب اگر یہ

مقصد میرے سامنے آ رہا ہے تو مجھے اس پر خوشی ہوگی لیکن پریشانی بس یہی ہے کہ کہیں یوں نہ ہو کہ میں خود کو اس کا اہل نہ ثابت کر سکوں۔“

”اس خیال کو تم ذہن سے نکال دو۔ میں تمہاری تربیت کروں گا۔ تمہیں وہ جان دوں گا جو تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

شیران نے خیال نگاہوں سے مارلیو کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا خیالات تھے، مارلیو اپنے طور پر خیالات میں ڈوبا ہوا تھا تب شیران نے گردن ہلا کر کہا۔

”شک ہے مارلیو... میں تمہاری خواہش کے مطابق عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

پھر مارلیو کا چہرہ ہر مرتبہ سے کھل اٹھا۔

”سب میں اعلان کروں گا کہ شیران مارلیو کا نائب ہے اور تمام لوگ اسی حیثیت سے تمہارا احترام کریں گے، اس کے بعد تم اپنی تربیت مکمل کرو گے اور پھر ہم نے میرے سے اپنے دشمنوں کی تلاش کا آغاز کریں گے۔ وہ جو باج مارلیو کو تلاش کرتے پھر تھے، اب مارلیو ان کے لیے موت کا سامان بنتا ہے گا۔ میرے چند خاص آدمی ہیں جو تمہارے ماتحت ہوں گے، وہ تمہیں تمہارے تمام معاملات کا جواب دیں گے۔ میں ابھی چند لمحات کے بعد اُن سے تمہاری ملاقات کرا دوں گا۔“

شیران نے خاموشی سے گردن جھکا دی۔

مارلیو کی ہلاکت پر اُن پانچ افراد نے شیران سے ملاقات کی جو چہروں سے بے نیرک اور سمجھاڑ معلوم ہوتے تھے۔ مارلیو اس وقت اس ملاقات میں شریک نہیں تھا۔ جب شیران اس ہال میں پہنچا تو وہ پانچوں اس کے احترام میں اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے گردنیں خم کیں اور شیران کو وہ بڑی کرسی پیش کی۔ ایک خاص مقام رکھی تھی۔ شیران ہنستا ہوا اُس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ اُس نے کہا۔

”دیکھو مارلیو، ہمارے مارلیو نے جو ذرا دیکھا ہے میں اس سے متفق ہوں۔ میرا مطلب ہے میں وہی سب کچھ کروں گا جو انھوں نے کہا ہے لیکن اس کے لیے اگر تم لوگ یہ چاہو کہ میں اپنے اندر ایک خاص حیثیت پیدا کروں تو مجھ میں حاکمیت کی خواہش نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ حاکمیت کیا ہوتی ہے، نہ مجھے مدد میری پسند ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے دوستوں کی طرح رہو اور میری رہنمائی کرو۔ مارلیو نے جو مقام مجھے دیا ہے اس میں کچھ ختم داریاں بھی اُس نے میرے سپرد کی ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ ان ختم داریوں سے کس طرح فائدہ ہوگا۔... لیکن تم لوگ اس سلسلے میں میری مدد کرو گے میرے دوستوں کی مانند۔“

”ایسا ہی ہوگا شیران! انھوں نے بیک وقت جواب دیا۔“

”آپ اس سلسلے میں بالکل تردد نہ کریں، شیران! ہم اس سلسلے میں ایک چارہ پروگرام بنا کر آپ کے سامنے پیش کر دیں گے۔“

پھر پھر اس نے ہر قسم کے خیالات ذہن سے نکال دیے۔ گانگ پُرو ایک دلچسپ جگہ تھی۔ اس کے مضافات بھی بہت خوب صورت تھے اور شیران حسب معمول سیر و شکار میں مصروف ہو گیا لیکن اس دوران اس کی تربیت بھی ہوئی رہی۔ مارلیو نے اس سلسلے میں بڑے نفسیاتی طریقے آزمائے تھے۔ شیران خان کسی بھی علاقے میں جوتا، اُس کے لیے ابھین پڑا کی جاتیں اور جب وہ ان اُچھٹوں میں مصروف ہو کر رہ جاتا تب اس کے تربیت کنندگان اس کے سامنے آتے اور اُسے اس کا حل بتاتے۔ اکثر انھوں نے دشمنوں کی حیثیت سے نمودار ہو کر اسے مار پیٹ کا فن سکھایا تھا اور جب شیران ان کے ہاتھوں میں ڈھکے جاتا تب وہ اُسے مارشل آرٹس کے گزرتا تھے اور اپنی شناخت کراتے۔ شیران کو شرمندہ میں تو تربیت کے اس انداز سے ابھین ہوئی لیکن بالآخر وہ بھی اس کا عادی ہو گیا اور اس کے بعد تو یوں ہوا کہ تربیت کنندگان کو کچھ نہ یاد آ گیا۔ وہ ابھی لوگ ہوتے تھے اور شیران کو اس طرح گھیرے کہ شیران کے نکلنے کی گنجائش نہ رہے۔ ایسے موقعوں پر شیران یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ اس کے تربیت کنندگان ہیں۔ اسے دہشت بھی یہی کی گئی تھی کہ اگر ان لوگوں میں سے کوئی اس کے ہاتھوں مارا جائے تو وہ تردد نہ کرے لیکن صورت حال بہت جلد سنبھال پڑی کیوں کہ ایک کام سنڈ نہیں رہا تھا۔ تقریباً آٹھ افراد شیران کے ہاتھوں مارے جا چکے تھے اور یہ تربیت خاصی جنگلی تھی۔ پھر پھر مارلیو کے نئے حکم کے مطابق اب شیران کو دواؤں میں مارشل آرٹس کی تربیت دینا ترک کر دیا گیا تھا اور اس کے لیے باقاعدہ ایک مخصوص عمارت میں مشق کرنا ہوتی تھی۔ آٹھ آدمیوں کا زیاں معمولی بات نہیں تھی لیکن مارلیو خوش تھا۔ شیران کی وحشی فطرت زندہ تھی اور حالات نے اُسے مصلحت کے خلاف میں نہیں لینا تھا۔ وہ وحشی سے وحشی تر بنا جا رہا تھا۔ بہت سے پیچیدہ مسائل کو اپنی ذہانت سے حل کر لیتا تھا۔ یوں وہ تربیت کی تمام منازل طے کرنا چاہتا اور بالآخر ایک دن اسے مارلیو کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

مارلیو کی آنکھوں سے محنت کے سوتے بھوٹ رہے تھے اس نے پُرسترت انداز میں کرسی سے کھڑے ہو کر شیران کا استقبال کیا اور اپنے دونوں مصوبی ہاتھ پھیلا دیے۔ شیران نے اُس سے آگے بڑھ کر اس کے سینے سے سینہ لگایا اور پیچھے ہٹ گیا۔

”مجھے اطلاع ملی ہے شیران کہ تم اپنی تربیت میں مکمل ہو چکے ہو لہذا میرے عزیز! میں اب تمہیں اپنے مشن پر روانہ ہونے کی اجازت دیتا ہوں یہاں طویل وقت گزارنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ عمل



کی دنیا میں آؤ اور اپنے جہر دکھاؤ۔ میں تم سے اور بھی کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں شیران!

شیران سوائے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔ مارلیون نے چند لمحات توقف کیا پھر بولا: "مستر شیران! میں چاہتا ہوں میرے اور تمہارے درمیان کوئی اختلاف کبھی پیدا نہ ہو۔ تمہارے خیال میں ہمارے اختلاف کی بنیاد کیا ہو سکتی ہے؟"

"کوئی نہیں۔ میں یہی اپنی فطرت کی آزادی چاہتا ہوں۔ کسی کو میرے اوپر مسلط نہ کیا جائے۔ میرا جہول چاہے گا، میں کروں گا۔ اس کے ساتھ ہی میں تمہارے مفادات کے لیے بھی کام کروں گا اور تمہارے دشمنوں کو چن چن کر موت کے گھاٹ اتاروں گا؟"

"دوست... اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟" مارلیون نے سوال کیا۔

"بہت بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ بس پوری ہوتی رہے۔ میں اس کیسے لانے والوں میں سے نہیں ہوں؟"

"میرے کالہ بارے میں تمہیں کشش ملے گا، جو تمہاں ہوگا تمہیں اس سلسلے میں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ میرے اور تمہارے درمیان گفتگو ہوتی رہے گی۔ فی الحال میں تمہیں بنکاک روڈ پر رہا ہوں۔ وہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور کوئی خاص سوال کرنا چاہو تو..."

"نہیں مسٹر مارلیون... سب ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ شیران نے جواب دیا۔

"اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔ مارلیون نے کہا اور شیران نے گردن ہلا دی۔ پہاڑوں کے دہنے والے شیران کو اب اس دنیا سے اچھی خاصی واقفیت ہو گئی تھی۔

سرخ رنگ کی لمبی چوڑی کار کو کچھ کے پورچ میں آرکی سامنے ہی آئی وہ کھڑی تھی۔ اس کے جوتوں پر دلکش شکوہاٹ سجی ہوئی تھی۔ نعمان خان کار سے نیچے اتر اتر وہ والہ انداز میں آگے بڑھتی تھی۔

"ہیلو... اس نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا اور نعمان خان کے دونوں ہاتھ چلو لیے۔

"میں ٹھیک وقت پر پہنچا ہوں! نعمان خان نے کہا۔

"ہاں... لیکن وقت ڈجائے کب سے شروع ہو گیا تھا۔ آؤ... اندر چلو ڈیڈی اور دوسرے لوگ انتظار کر رہے ہیں! آخری نے کہا اور اسے لے کر اندر چلی گئی۔

اندرا پھر پڑی کھڑا اور پرنکلف ڈرائیونگ روم میں چہرہ افرا ہو جوتے تھے جن میں ایک شخص نمایاں تھا۔ عمر سیدہ لیکن بہترین صحت کا مالک۔ عمدہ موٹ میں ملبوس! اس نے نعمان خان کا استقبال کیا...

آئیوی نے عمر سیدہ شخص سے تعارف کرایا۔

"میرے ڈیڈی، ڈاکٹر ویکٹر برٹرو... اور ڈیڈی! یہ نعمان کھان! ڈاکٹر برٹرو نے پرتیک انداز میں نعمان خان سے ہاتھ ملایا اور

بس ایک لمحے کے لیے اس کی ہجرتیں سکرو گئیں۔ شاید کوئی اس کی اس کیفیت کو محسوس بھی نہ کر سکا ہو۔

دوسرے لوگوں سے تعارف ہوا اور پھر آئیوی نے پرنکلف جانے پیش کی لیکن ڈاکٹر اس چاہنے میں شریک نہیں ہوا تھا۔ وہ ان لوگوں سے معذرت کر کے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ ایک خوب صورت خواب گاہ میں داخل ہو کر اس نے دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر سہمی کے قریب رکھے ہوئے شے فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے منہ پر ڈھل کرنے کے بعد اس نے مارلیون کان سے لگا لیا۔

"برٹرو... کوئی پیچ جاؤ۔ سرخ رنگ کی بیٹل کھڑی ہوتی ہے۔ وہ کافی دیر یہاں قیام کرے گا۔ واپس میں اس کا تعاقب کرو۔ مجھے اس شخص کے بارے میں کچھ پورٹ دو کرنا ہے۔"

"اوہ... کمرے جواب ملا اور فون بند ہو گیا۔

دوسرے دن گیارہ بجے ڈاکٹر برٹرو کو نعمان خان کے بارے میں رپورٹ ملی تھی۔

"برین اینگل کے ایک مکان میں یہ لوگ رہتے ہیں، سر! اس شخص کے آٹھ بھائی اور ہیں۔ دیں کے شوقین ہیں اور ہر دس میں شریک ہوتے ہیں۔ مالی حالات بہت خراب ہیں۔ دیں نے انہیں تباہ کر دیا ہے۔ وہ پہلے اچھا بینک بلینس تھا، تعلق ایڈیٹس ہے۔ شاید افغانستان کے قریب وجود کے کسی قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔ خاصا مضبوط اور تندرست آدمی ہے۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا جناب!"

"ٹھیک ہے! اتنا ہی کافی ہے۔ ڈاکٹر برٹرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔

چند ساعت وہ سوچتا رہا اس کے بعد اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا، یہ ٹیلی فون اس نے خواب گاہ میں دسویں نہیں کیا تھا، بلکہ اس وقت وہ لاٹیری میں تھا جب اسے یہ ٹیلی فون ملے تھا۔ لاٹیری سے اسے کچھ کروڑ لاکھ

ملک پیسے ہوئے اس نے دو کروڑ میں چھانکا تھا۔ نہ جانے کیسے تلاش کر رہا تھا۔ بالآخر وہ خواب گاہ میں پہنچ گیا اور حسب معمول اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس بار اس نے خواب گاہ کے ایک خاص حصے میں

پہنچ کر ایک دو اور کمرے میں دیا تھا جس سے دیوار میں ایک چوکور غلاف پیدا ہو گیا۔ اس غلاف میں سوکھ کر ایک بک بڑی سی مشین نصب تھی۔ اس نے اس مشین کے مختلف ڈن گھمائے اور مشین میں دیشیاں جتنے لگیں۔

کئی بیاں روشن ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد اس نے مشین کے چند تار باہر

لٹکائے اور انتظار کرنے لگا۔ جوا کی سائیں سائیں سنائی دے رہی تھیں۔ مگر مگر آوازیں ابھر رہی تھیں۔ غالباً یہ کوئی بہت ہی طاقتور ڈرائیوٹر شریک کی کمرے میں جتنی تک انتہائی عجیب و غریب اس کی شکل عام ڈرائیوٹر جیسی نہیں تھی چند ساعت کے بعد اس نے مشین کا ایک اور مشین دیا اور مشین سے ٹکی سیٹی کی سی آواز ابھرے ٹکی پھر ایک باریک سی آواز ابھری۔ سنائی آواز تھی جڑا ہستہ ہستہ صاف رتی چلی گئی اور جب وہ مکمل طور پر نمایاں ہوئی تو ڈاکٹر برٹرو نے مشین کے پچھلے حصے میں ہاتھ ڈال کر ایک ریسور اٹھا لیا۔

"ہیلو ہیلو... اس نے بھاری آواز میں کہا۔

"ہیلو، لیکن دن، لیکن دن، لیکن دن، لیکن دن، ہاں برٹرو بول رہا ہے۔ ڈاکٹر برٹرو؟

"ہیلو ڈاکٹر! حکم ہے؟" نسوانی آواز نے پوچھا۔

"خان کہاں ملے گا؟ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں!"

"بس چند سیکنڈ... ابھی ان سے رابطہ قائم کر دیا جائے گا۔ آواز ملے گا۔

"میں انتظار کر رہا ہوں۔ جلدی کی جائے! ڈاکٹر برٹرو بولا اور اس کے بعد خاموشی گھٹی، چند لمحات گزرے! اس دوران جوا کی سائیں سائیں اور سیٹی کا شور بلند ہوتا رہا تھا پھر کمرے پر غرق آواز ابھری۔

"خان بول رہا ہے، بادشاہ خان... کہو ڈاکٹر! کیسے مزاج ہیں کیا ضرورت پیش آئی مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی؟

"بس دوستی نبھانے کے لیے میں نے تمہیں اس وقت مخاطب کیا ہے۔

"اوہو، کوئی خاص بات؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔

"ہاں... تمہارے بھتیجے مل گئے ہیں!"

"کیا... بادشاہ خان کی آواز چونکی ہوئی تھی۔

"ہاں... وہ بیس موجود ہیں میرے شہر میں!"

"مکون کون ہے؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔

"نوجہتیجے ہیں! انھما ہے؟

"ہاں تو ہی ہیں؟

"بس تو دی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باقیوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب بتا دو کیا کیا جائے۔

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تم انہیں میرے پاس پہنچوانے کا معقول بندوبست کر سکتے ہو؟

"جیسا تم چاہو بادشاہ خان! ڈاکٹر برٹرو اس معاملے میں یہاں تھا اور جانشین ہے۔ اگر تم آ سکتے ہو تو ضرور آ جاؤ اور اگر نہیں آ سکتے تو پھر جیسے تم کہو۔

"ایک مشکل ہے، ڈاکٹر برٹرو؟

"کیا... بیان کرو! ڈاکٹر برٹرو نے کہا۔

"میرے بھتیجے، اگر مرانا نام سن لیں گے، میرا مطلب ہے، اگر میں وہاں پہنچوں اور میرے بھتیجوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ میں ان سے ملاقات کے لیے آیا انھیں لے جانے کے لیے آیا ہوں تو وہ روپوش ہو جائیں گے۔ وہ مجھ سے بے پناہ نفرت کرتے ہیں لیکن میں... ڈاکٹر برٹرو! میں تمہیں

تھوڑی سی تفصیل بتا چکا ہوں۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ میں ان کی غلط فہمیاں دور کر کے ان میں شرمندہ ہونے کا خواہش مند ہوں۔ میں چاہتا ہوں ڈاکٹر برٹرو تم انھیں کسی ترکیب سے یہاں بھیج دو۔"

"ہوں... ٹھیک ہے خان! یہ ہو جائے گا۔ میں جلد از جلد انھیں روانہ کر دوں گا اور تمہیں ان کے بارے میں اطلاع دوں گا لیکن وہاں تم کیا کرو گے؟

"یہاں بیٹھنے کے بعد میں خود دیکھ لوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ چناں کہ میں تمہارا قیام کب تک ہے؟

"مہینے عرصے تک... ایڈنا! میں اس وقت یہاں موجود نہیں ہوں۔

ہے اور یہاں کے معاملات میں نے خود سنبھال رکھے ہیں میرے اپنے علاقوں میں سکون ہے اور ابھی کوئی خاص بات نہیں ہے اس لیے اوپر سے بھی کچھ احکامات نہیں ملے۔ میں طویل عرصے تک بنکاک میں قیام کروں گا، جب تک کہ کوئی اور ہدایت نہ ملے یا ایڈنا ڈیپل واپس نہ آجائے۔

"مرد کا کیا حال ہے؟ ڈاکٹر برٹرو کے لیے میں نفرت ابھڑائی۔

"ہم سے نہیں اٹھ جائے، ابھی تک خاموشی سے گامگ ہو میں پڑا ہوا ہے البتہ اس کا کاروبار چھٹا جا رہا ہے اور یہ بات ذرا باعث تشویش ہے۔ میں نے گامگ کا کام میں قیام بھی اسی لیے کیا ہے کہ یہاں

کی زیر زمین مارکیٹ پر نگاہ رکھوں... مارلیون زیر زمین مارکیٹ پر قبضہ جمانے کی فکریں ہے، ابھی تک اس نے کوئی ٹرانا مال تو نہیں منگوا یا ہے لیکن چھوٹے مال کی خریداری وہ کر رہا ہے اور اکثر اس کے آدمیوں سے ہماری جھڑپیں ہو جاتی ہیں لیکن میں ابھی منظر عام پر نہیں آیا، بلکہ کچھ لوگوں کی پشت ناپی کر رہا ہوں! جس وقت میں اس کے سامنے آؤں گا تو ہمارے اور اس کے درمیان آخری معرکہ ہوگا۔

"اوہ خان... خان! یہ شخص، یہ تمہارے بچہ بخت! اپنا بیچ میرے سینے پر سپانہ کی مانند ہے۔"

"فکر مت کرو ڈاکٹر میرا ہم اپنے معاملات سے منٹ لیں، اس کے بعد اس تجربے کو ختم کر دینا آسان مشکل نہ ہوگا۔"

"اور کے خان! پھر میں کوشش کر کے ان لوگوں کو تمہارے پاس روانہ کرنا ہوں۔"

یہ کیا کوشش کرو گے ڈاکٹر میرا؟ بادشاہ خان کی آواز ابھری۔

"اس سلسلے میں ابھی کچھ نہیں بتا سکتا، انھان خان سے ملاقات بھی اتفاقاً ہوئی تھی۔ میری بیٹی اس سے متاثر ہے اور شاید وہ بھی... لیکن ہم اسے بنیاد میں بنائیں گے۔ میں کوئی نہ کوئی ترکیب استعمال کر کے اسے وہاں روانہ کیے دیتا ہوں۔"

"مشکریہ ڈاکٹر میرا؟ دوسری طرف سے جواب ملا ڈاکٹر میرا نے شہین کا ایک بین دیا۔ تمام روشنیاں بج کر گئی تھیں اور ڈاکٹر میرا کا چہرہ پُر سکون نظر آ رہا تھا۔

★★

شیران کی فرمائش تھی جس پر مارلیونے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا خود مارلیونے ہر کاروں سے پیش کش کی تھی کہ وہ شیران کے ساتھ ہنگام چلیں۔ وہاں شیران کی رہائش کے لیے عمدہ بندوبست ہے۔ اس کے گروہ کے افراد ہنگام ان پورٹ پر اسے دسیو کریں گے لیکن شیران نے یہ بات تسلیم نہیں کی تھی۔

"میں اپنے طور پر ہنگام دیکھوں گا۔ اس کے بعد جب ضرورت محسوس کروں گا، ان لوگوں سے مل لوں گا۔"

"لیکن ہنگام تمہارے لیے اجنبی ہے۔"

"تاؤنی میرے ساتھ ہے گا۔ شیران نے جواب دیا۔ مارلیونے اس بات پر کوئی تبصرہ ضروری نہیں سمجھا تھا اور شیران تاؤنی کے ساتھ ہنگام روانہ ہو گیا۔

شیران خاموشی سے باہر کے ماحول پر نگاہ جمائے بیٹھا تھا۔ ہنگام کے عظیم مہذب، نہریں، دریا، سبزہ زار اور نئے نئے کھوکھلوں کی مانند نظر آرہے تھے۔ چند لمحوں کے بعد طیارہ ڈون لونگ ان پورٹ پر اتر گیا۔... ان پورٹ کی عمارت پر "ولیم کو ہنگام" لکھا نظر آ رہا تھا۔

"ہنگام! میں خوش آمدید کہتا ہے تاؤنی۔"

"ہاں... ہنگام ہر سیاح کو خوش آمدید کہتا ہے۔ تاؤنی نے پرمترت آوازیں کہا اور شیران کے جوٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ انھوں نے اپنے قیام کا بندوبست اور پیش ہونے میں کیا تھا۔... یہ ہونٹوں دیا ہے چاؤ پر یہ سب سے حد قریب تھا۔ ہونٹوں میں ٹھہرنے والے مسافر اپنے اپنے کھڑکی سے اس دنیا کا بھری نگاہ کر سکتے تھے۔ جنوب کی طرف سمندر تھا، اسے خلیج سیام کا نام دیا جاتا تھا۔ یہاں دن

رات چھوٹے بڑے تجارتی جہاز، کشتیاں اور لالچیں اور دھڑکتی نظر آتی تھیں۔ شیران کھڑکی کے نزدیک پہنچ گیا۔ کھڑکی کھول کر اس نے باہر نگاہیں جمادیں۔

شام آ کر آتی تھی۔ بکروں اور چھوٹے چھوٹے جہازوں پر روشنیاں جل اٹھیں، یہاں کا عکس پانی میں نظر آ رہا تھا اور یہ نظر بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔ شیران کافی دیر تک اس منظر کو دیکھا۔ نہ جانے وہ کیا سوچ رہا تھا۔ تاؤنی بھی خاموشی سے کسی غیر مرئی شے پر نگاہ جمائے بیٹھا رہا پھر اس خاموشی کو ویر کی آہ نے ہی توڑا۔

"کھانا ہاں میں کھاؤں گے، سر! یاہیں پیش کیا جائے؟"

"دوست کرو، میں اپنے چیت سے معلوم کروں۔ تاؤنی بولا اور شیران کی طرف بڑھ گیا۔

"اس وقت یہیں کھاؤں گے۔ شیران نے جواب دیا اور تاؤنی نے گردن ہلا دی۔

"میرے چیت کے لیے کھا رہا ہوں آؤ، میں ہاں میں ہی کھاؤں گا۔ وہ بولا۔ شیران نے اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔

کھانا آگیا لیکن اسے کچھ نہ تاؤنی نے دانتوں تلے زبان ڈالی تھی۔ اور اچھی... اوبے خوف کیا جاتا ہے تو کیا یہ کہ میرا چیت تجھے اٹھا کر کھڑکی سے دوسری طرف پھینک دے۔ دیکھنا ہے؟

"پھر کیا ڈالوں صاحب؟ دوشتر نے پوچھا۔

"دو چار ہاتھی بھون لاؤ۔ پہاڑی خیر کی غذا کے بارے میں تمہاری معلومات بہتر ہونی چاہئیں۔ جاؤ... چند دوست غریبان لاؤ، میں چار سے کم نہ ہوں۔" بھونٹی کو کم از کم دو دایں اور پھل وغیرہ۔ جلدی جاؤ اس کی نگاہ تم پر نہ چڑھائے۔ تاؤنی نے کہا اور ویر جلدی سے باہر نکل گیا۔ شیران ہنسے لگا تھا۔ تو جو کچھ کہہ رہا تھا میں نے سن لیا ہے۔

کیوں میرے بارے میں افواہ پھیلا نا چاہتا ہے؟

"افواہیں تو تمہارے بارے میں بہت سی پھیل گئی ہوں گی... چیت! اور اگر کھانا ڈانگ ہاں میں کھا لیتے تو کل کے دن تمہیں دیکھنے کے لیے رش لگ جاتا۔ تمہاری شخصیت ایسی ہی دلکش ہے... تاؤنی نے کہا۔

"تو ان افواہوں میں اور اضافہ کر کے گا؟"

"لطف آئے گا چیت! یہی تو زندگی ہے۔ تم دیکھنا، لوگ تمہارے بارے میں کیا کیا افسانے تراشیں گے۔ تاؤنی نے دانت نکال کر کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد تین دیر انداز آ گئے۔ ایک سپردانز بھی ساتھ تھا۔ اس نے اپنی مگرانی میں کھانا گویا تھا۔ صرف کھانے کی مقدار عرض کر دی وہ لوگ اس قدر مغلوب ہو گئے تھے۔

"جاؤ... تم بھی کھانا کھاؤ۔ شیران نے تاؤنی کو اجازت دے دی اور وہ باہر نکل گیا۔ شیران کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔

کھانے سے فائدہ ہو کر اس نے ایک کرسی کھڑکی کے قریب غصہ میں اور بیٹھا گیا۔ کھڑکی کے دوسری جانب رات پھیل چکی تھی لیکن ایک خوب صورت رات... پانی پر چھلائی روشنیوں میں شیران کے تہہ رفتہ رہانے کہاں کہاں پہنچ گئے۔

قرب زانو... اس کے رہنے والے وہ نام نہاد دوست، جو زندگی خطرے میں پا کر اسے چھوڑ گئے تھے۔ شہاب جو ایک بازاری عورت جو کہ ابھی اس کی بیوی، اس کے بچوں کی ماں بننے کے خواب دیکھ رہی تھی۔ بالآخر وہ اپنی ہی اسے موت سے جکڑ کر گئی۔ بوڑھا بادشاہ خان اور اس کی زندگی...

شیران کی تمغیاں بھینچ گئیں۔ بادشاہ خان زندہ ہے۔ ہر چند کہ اسے پھر دیکھنا ہی... پھوڑی سنگلاخ چٹانوں نے اس کے غرور کو پاش پاش کرتے دیکھا تھا۔ لوگوں نے تہماز میں خود بادشاہ خان کے قبیلے میں اس کی حرکت کو بہرہ نہ دیکھا تھا لیکن اس کے بعد بادشاہ خان نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ پہاڑوں کو ہلا ڈالا تھا اس نے۔ شیران پر زندگی کے تمام رازتے بد کر دیے تھے۔ اپنی دلالت میں اسے بڑی مشکلات سے گزرنا پڑا تھا۔ وہ کل کیا تھا لیکن کیا بادشاہ خان کی کہانی ختم ہو گئی تھی... اسے پہاڑوں سے اپنے قبیلے سے ان لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جن سے ان پہاڑوں میں کسی دیکھی طور اس کا تعلق رہ چکا تھا لیکن انتقام کی بات دوسری تھی۔ بادشاہ کا غرور ابھی باقی تھا۔ اسے کچھ اور کچھ کرنا پڑی تھا لیکن ابھی اس کا مناسب وقت نہیں آیا تھا۔ تقدیر نے اسے ایک نئے فرہم کیا تھا۔ بادشاہ خان بھی مارلیونے کے ہاں خوشنوں میں سے ایک تھا اس کی موت کی ذمہ داری اس نے ہون کی تھی۔

بادشاہ خان! ایک بار پھر تجھ سے ملاقات ہوگی۔ شاید بہت جلد! میں اس بات کا یقین ہاں ہونی چاہی۔ کافی دلچسپ کہانیاں سنیں گی، بادشاہ خان! شیران کے ہونٹوں پر بڑی شگفتہ مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔

دوسرے دن انھوں نے شہر میں آدھ گردی کا پروگرام بنایا اور ایک گاڑی کے ہمراہ شہر میں گھومتے رہے اور شام کی دوایں ہونٹوں میں آئے اسے ہنگام کی ہر چیز دکھائی اور حیرت انگیز نظر آتی تھی۔

"کیا لگا چیت! آپ کو ہنگام؟"

"بہت خوب صورت ہے۔"

"لیکن چیت! ابھی تو یہاں بے شمار چیزیں ایسی ہیں جو تم نے نہیں دیکھی ہیں۔ تاؤنی بولا۔

ہونٹوں میں گئے۔ جلدی بھی کیا ہے؟ شیران نے جواب دیا۔ رات کو تاؤنی نے تجویز پیش کی کہ ڈانگ ہاں میں ہی ڈانگ جائے

اور شیران بھی تیار ہو گیا۔

شیران کو بہر طور اپنے ہی لباس پسند تھے، حالانکہ اس کے سامان میں جدید ترین لباس بھی موجود تھے لیکن اس کے باوجود اسے اپنے ہی لباس سے محبت تھی اور حقیقت اس لباس میں عام انسانوں سے منفرد نظر آتا تھا۔ دیکھنے والوں کی نگاہ ایک بار اگر اس پر پڑتی تو فوری طور پر نہیں ہٹ سکتی تھی۔ تاؤنی کو بھی اس کا یہی لباس پسند تھا چنانچہ اس وقت تاؤنی نے اسے ہی لباس پہنا جس وقت وہ دونوں ڈانگ ہاں میں داخل ہوئے تو ڈانگ ہاں میں کافی آوازیں، بھونٹیں، ٹھاپاں جل رہی تھیں... میزوں پر تھپتھپا بھر رہے تھے لیکن ہندوئیت کے لیے سکوت سادھاری ہو گیا اور وہ ایک سبز بیٹھ گئے۔

"ذرا ہل میں نگاہ دو! ذرا چیت! جس کی جس بکھر ہوا ہے۔ آہ... بہت سی حسین لگاں ہیں تمہاری طرف نگاہیں ہیں۔"

"تاؤنی... ہوش دواس قائم کرو۔ شیران نے کہا تو وہ فوراً خاموش ہو گیا۔

شیران خاموشی سے ماحول کا جائزہ لیتا رہا۔ ہاں میں عجائبات کے لوگ بکھڑے تھے، مقامی اور غریبی مقامی۔ ہاں کی آوازیں بھی بہت عمدہ اور خاص طرز کی تھیں۔ ایک گوشے میں آکر کھڑا ہو رہا تھا لیکن سارندے ابھی تک خاموش تھے۔ شاید رقص کا وقت نہیں ہوا تھا ابھی۔ شراب اور دیگر مشروبات ٹرالیوں میں اور میزوں کے پتھروں میں گردش کر رہے تھے۔

دھنسا تاؤنی نے پہلو ہلا کر اور کاتی ہوئی آوازیں بولا۔ اب بھی کچھ نہ بولوں چیت؟

"کیا بات ہے؟"

"اسی طرف آ رہی ہے اور کافی خوب صورت... افوہ... حقیقت تمہارے بانی ہے، چیت! تاؤنی نے کہا اور اسی وقت ایک نسوانی آواز ابھری۔

"میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔"

شیران نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔ مقامی نہیں تھی۔ کسی یورپی ملک سے تعلق معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑے پچھلے وقت سے کم نہیں تھا۔ دن اسی لحاظ سے تو تھا اور شہول تھا۔

تاؤنی جلدی سے اٹھ گیا اور گردن فرم کر بولا: ضرور تشریف

دیکھیے۔ میں آپ دونوں کا تعارف... اس کی نگاہ شیران پر پڑی تو ہچک

اس کی آواز بند ہو گئی اور پھر وہ چھینے ہوئے ہمار میں عورت کی طرف دیکھنے

لگا تو عورت نے ہاتھ کے اشارے سے اسے پیچھے ہٹ جانے کے لیے کہا

اور تاؤنی ہر وہ کہانی کو آوازیں نکالتا تھا جیسے ہٹ گیا۔ بڑی باعورت

کی لذتی آنکھوں میں سنہرا پائپ دبا ہوا تھا اس کے سر پر لگی ہوئی



پہلی سی گرٹ کا ہر اسٹاک رہا تھا اور اس سے خوشنودار دھوپ کی پتلی کی گر  
اچھری تھی۔ ایک دوسرے جلدی سے شیشے کی خوب صورت اینٹ لگے لاکر  
اس کے سامنے رکھ دی۔

شران خاموش لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ عورت کے بے حد  
پرکشش گلہری سرخ ہونٹ مسکراتے اور اس نے کہا: میرا نام اینڈا گاؤچی  
ہے۔

شران اب بھی خاموش لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
"انگریزی نہیں سمجھتے؟ وہ کسی قدر بے چینی سے بولی، اس طرح تو  
تمہارے اس خامی بند کی جو جلدی ہو جاتی ہے؟ اس نے گون گھائی  
تو شران نے مقامی زبان میں کہا۔

"اس کی عزت و حرمت نہیں ہے۔ میں صرف تمہاری آنکھ کے مقصد پر غور  
کر رہا ہوں۔"

"اوہ مالی گاؤچی تم مقامی زبان بول کے جو اور انگریزی بھی سمجھتے  
ہو۔ پھر اس قدر خاموش کیوں تھے؟

"میں نے بتایا کہ تمہاری آمد پر غور کر رہا تھا۔  
"یہ اس قدر اہم بات نہیں ہے۔ پردیس میں لوگ ایک دوسرے  
سے تعارف حاصل کر کے دوست بننے کی کوشش کرتے ہی ہیں۔ میں  
بھی اسی جذبے کے تحت آپ کے پاس آئی ہوں۔"

"آپ پردیس ہیں۔ کہاں سے تعلق رکھتی ہیں؟ شران نے پوچھا۔  
اس کی آنکھوں میں ایک سرسبز سی چمک پیدا ہو گئی تھی۔

"جس... میں تو پردیس نہیں ہوں۔ یہاں سے تیرہ سو میل دور  
ہلنگ گالگ میں رہتی ہوں اور کاروباری سلسلے میں ہلنگ آئی رہتی ہوں۔

ویسے میں تمہیں کس نام سے پکارتی ہوں؟  
"میرے نام سے تمہیں کیا پوچھی ہو سکتی ہے۔ ویسے میرا نام شران  
خان ہے۔ شران بولا اور وہ جس پڑی۔

"یہ بھی خشک ہے۔ مجھے صرف تم سے دلچسپی ہے۔ ایسی شاندار  
شخصیت کے مالک ہو کر لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بن گئے ہو۔ نقص کرو  
گے میرے ساتھ۔"

"وہ اجنبی اگر ایک دوسرے سے تعاون حاصل کرتے ہیں تو یہ  
عزوی نہیں ہے کہ چند محبت میں اس قدر بے تکلف بھی ہو جائیں...  
ویسے مجھے ناچتے ہوئے سرد پسند نہیں ہیں۔ دل چاہتا ہے "لات مار کر  
ان کی پچھلی پٹلی کر توڑ دوں؟ شران نے خشک لہجے میں کہا اور وہ  
ہنسنے لگی۔

"جس کرے میں مقیم ہوں؟  
"میرے سامنے کو معلوم ہے۔ میں ان پکروں میں نہیں پڑتا۔"

شران نے جواب دیا۔

"بے حد دلچسپ بہت انوکھے... یہ تو تادو ہلنگ میں کب  
نہ قیام کر دو گے؟

"طویل عرصہ... کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے، ابھی تک "شران  
نے جواب دیا۔

"بہر حال میں نے اپنا تعارف کر دیا ہے۔ اینڈا گاؤچی، ایک  
پارٹ میں آؤ تو اینڈا سے دو ملاقات کرنا۔ اس نے کہا اور اپنی جگہ  
سے اٹھ گئی۔ مینے کچھ دور جا کر اس نے پلٹ کر دیکھا اور شران کو توجہ  
دیا کہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

"تاؤچی اس دوران ایک دوسری مین کی طرف بڑھ گیا تھا... اور  
سامنے بیٹھی دو لڑکیوں سے خوش گپیاں کر رہا تھا۔ دونوں لڑکیوں نے  
ہی اسے شران کی طرف متوجہ کیا تھا۔

"اسے وہ... وہ کہاں گئی؟ وہ چونک کر بولا اور پھر تیزی سے  
شران کے پاس پہنچ گیا۔

"چیف! تمہیں تو لڑکیوں سے دلچسپی ہی نہیں ہے۔ میں نے  
اتنے دن سے تمہیں دیکھا ہے، تم لڑکیوں سے خوشیاں شرازیں عزت دے رہے  
ہو۔ میرا خیال ہے ان میں سے کسی کو تمہارے قریب کی سعادت حاصل  
نہیں ہوئی، تاؤچی نے کہا۔

"زیادہ خوشامدی مت بنا کر۔ شران نے کہا۔

"خوشامدی کی بات نہیں ہے، چیف! سچ کہہ رہا ہوں۔ بالآخر تم  
نے مجھے اتنی حیثیت دی ہے۔ دوست بنایا ہے تو یہ کہنے کا حق بھی  
نہیں رکھتا۔"

"یہ لڑکیاں اس قابل نہیں ہیں کہ انہیں میرا قریب حاصل ہو۔ مجھ  
میں اور ان میں بہت فرق ہے۔ شران نے پھر وہ انداز میں کہا اور اٹھ کر  
اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

"دوسرے دن پھر سرد و فرح کا فیصلہ کیا گیا۔ تاؤچی کی خواہش  
تھی کہ اگر ہلنگ کی حسین آبی شکر کو کوئی لڑکی ساتھ ہو تو یہ کلفٹ  
دو ہالہ ہو جائے گا لیکن شران نے اس کی اجازت نہیں دی اس نے  
کہا کہ اگر تاؤچی چاہے تو خود اس سے ملنے ہو سکتا ہے اور اس کے بعد  
اس کا جہول چاہے کرتا پھرے۔ وہ اعتراض نہیں کرے گا لیکن تاؤچی نے  
یہ بات بھی منظور نہیں کی تھی۔ دو ہلنگ وہ مختلف علاقوں میں گھومتے  
رہے۔ دو ہلنگ ایک آبی رستہ میں چلا نکلتا تھا اور پھر شام کی تقریبات  
کے لیے تیار ہو گئے۔ شام کو تاؤچی کو ہی دونوں لڑکیاں جن اور خوشی نظر آ  
گئیں اور وہ بے قابو ہو گیا چنانچہ شران نے اسے توجہ دے کر اس کی اجازت  
دے دی اور خود تنہا ہی پڑی سے نکل آیا حالانکہ ہلنگ میں رہا لینے کے

لے شمار آدمی موجود تھے جو شران کو اپنے سربراہ کی حیثیت سے خوش آمدید  
کہنے کے لیے بے چین ہوں گے لیکن اس نے مارلہ سے پیٹے ہی کر دیا  
تھا کہ وہ ابتدا میں اپنے طور پر ہلنگ کی سرکریے گا اور اس کے بعد کسی  
نہ سب وقت پر ان لوگوں سے ملاقات کرے گا۔

"کافی دیر تک وہ گھومتا رہا پھر ایک خوب صورت مقام پر  
دو شام کے عروج کو دیکھ رہا تھا کہ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ  
دیا۔ ایک ہلکا سا رنگ سا پھر اس کے شانے پر گیا تھا۔ شران نے  
پلٹ کر دیکھا اور دھوپ کا ایک مرغولہ اس کے چہرے سے گزرا۔ شران  
کے جہول کے مسٹر ابھر آئے۔ دھوپ صاف ہونے پر اس نے اینڈا  
گاؤچی کو دیکھا سیاہ رنگ کے چست لباس میں طوہوں، انگلیوں میں  
سکریٹ پائپ ڈبائے مسکرا رہی تھی۔

"میری تلاش میں آئے تھے؟ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شران  
خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ بولو گے نہیں؟  
"تم مجھے بالکل معلوم ہوئی جو "شران نے آہستہ سے کہا اور وہ  
جس پڑی۔

"جنگلی جیتے! مجھے بہت پسند ہیں۔ آؤ میرے مہان ہو۔ یہ ایکس  
پارٹ کا علاقہ ہے، پوسے کا پورا میرا ہے۔  
"بھاگ جاؤ... میں اتفاق سے اس طرف آ نکلا ہوں۔ اس نے  
پستور ذم لہجے میں کہا۔

"میں نے تمہیں مہان بننے کی دعوت دی ہے۔ اینڈا نے کہا۔  
"میں تمہیں اس قابل نہیں سمجھتا۔ شران وہاں سے آگے بڑھ گیا۔  
"ایکس پارٹ بہت خوب علاقہ ہے۔ یہاں آتے ہوئے لوگ  
خوف زدہ رہتے ہیں جنگلی شہزادے انہیں یہاں کے بارے میں معلوم  
نہیں ہیں شاید... اس نے کہا۔

"ہاں... میں ہلنگ میں اجنبی ہوں۔  
"اسی لیے تو تمہاری اتنی سیدھی باتیں بھی بڑی نہیں لگ رہیں۔  
آؤ... آجاؤ۔ کچھ وقت میرے ساتھ گزارو۔ ممکن ہو سکے تو... اینڈا گاؤچی  
نے آگے بڑھ کر شران کا بازو پکڑ لیا اور شران نے آہستہ سے اس کی  
کلچ پر ہاتھ ڈال کر اپنا بازو جھکڑ لیا۔

"خاتون! میں کسی کو اپنا بدن چھونے کی اجازت نہیں دیتا۔ بہتر  
ہے کہ آپ یہاں سے واپس جائیں۔ میں آپ کا مہان نہیں بننا چاہتا۔  
شران نے مزید لہجے میں کہا۔  
"تو مجھ کو اپنے ذہنوں سے اس علاقے سے واپس نہیں جاسکو گے۔  
انڈا گاؤچی نے پھر مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو یہ مسئلہ ہے۔ شران نے ہونٹ سیڑھے پھر بولا۔ یہاں  
"ہاں کیوں نہیں؟ وہ سامنے جو تصویر انیکس بار نظر آ رہا ہے۔ وہ  
میری ملکیت ہے۔ آؤ، ہند جھوڑو، اینڈا نے کہا۔  
شران نے گروں پر لڑی۔ وہ اب اس کے ساتھ چہرے پر آمادہ ہو  
گیا تھا۔ اینڈا نے مسکراتے ہوئے شانے ہائے اور بولی۔  
"میں ذہانت کی بات ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ تم پہاڑی باشندے  
ہونے کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہو۔ آؤ... مجھے دوست بنا کر تم ہلنگ  
میں خاصا سے میں نہ رہو گے؟

شران خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد  
وہ اس کے خوب صورت بار میں پہنچ گئے۔ سامنے ہی ایک بہت عالی شان  
کاؤنٹر بنا ہوا تھا جس میں پیسے سے اوپر تک بڑھتی ہوئی خوب صورت  
انداز میں چوٹی چوٹی ٹھیں ماس وقت یہاں زیادہ رہش نہیں تھا کسی  
خان تھوڑی دیر کے بعد پٹنے ہلانے کے خوشنیں یہاں آئے والے تھے  
کیوں کہ وہ پڑو وغیرہ ان کے لیے کرسیاں صاف کر رہے تھے، البتہ مین  
میز پر اب بھی بھری چوٹی ٹھیں۔ اینڈا کو دیکھ کر وہاں موجود میرے مستعد  
ہو گئے۔ شران خود دانے میں قدم رکھا اور اندام کے ماحول پر نگاہ دوڑانے لگا۔  
اینڈا بے پردائی سے اس پر دھڑکھ رہی تھی۔  
"تو تم اس بار کی مالک ہو۔ شران نے خفیف سی مسکراہٹ کے  
ساتھ پوچھا۔  
"ہاں کیسا ہے؟ اینڈا نے پوچھا۔  
"بہت خوب صورت۔ نہایت قیمتی اشیاء سوار ہے تم نے اسے؟  
شران نے چاند طرف دیکھتے ہوئے کہا، مگر تم نے ایک بات کہی تھی کہ  
اگر میں تمہارا مہان نہ بنا تو اپنے قدوں سے اس علاقے سے باہر نہیں جاسکتا  
گا۔ شران بولا۔  
"ہاں۔ بس مجھ ہی جوتی ہے لوگوں کے لیے۔ علاقے کے سارے  
لوگ مجھے چاہتے ہیں اور میرے دشمنوں کو برداشت نہیں کرتے؟  
"اوہ، اچھا... شران ہنسنے لگا پھر اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔  
اینڈا نے چونک کر اسے دیکھا اور تعجب سے بولی۔  
"کیوں؟  
"میں تم سے تقریبی ٹوڈنا لیا ہے۔ میں بھی کچھ اس قسم کا آدمی  
ہوں؟ شران نے کہا اور چند قدم آگے بڑھ گیا۔ اس نے ایک کرسی اٹھائی  
اور پڑی قوت سے چھت میں لٹکے ہوئے اس فائوس پر دے ماری ہو  
یے حد قریبی تھا۔ فائوس پر وہ ریڑھ ہو گیا۔ اینڈا ایک گوشے کی طرف کھسک  
گئی تھی۔ شران نے دوسری کرسی اٹھائی اور کاؤنٹر پر دے ماری... بڑھیں  
ٹوڈیں ایک انداز میں نیچے آگئی۔ بار ٹینڈا کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل بھاگا۔

ہر سے ایک جگہ جمع ہوئے۔ وہ سب بار بار اینڈر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لیکن اینڈر خاموش کھڑی تھی۔

شیران نے مزید گریساں اٹھا کر کمدے کا دھڑ کو کڑا خاز بنا دیا۔۔۔  
 تو لوگ بار بار میٹھے پل رہے تھے، وہ بھی خوف زدہ انداز میں ایک کوٹنے  
 میں کھڑے اس پھر سے ساند کو دیکھ رہے تھے۔ اگر دو واہ بند نہ ہوتا تو  
 وہ یقیناً نکل جاتے۔ گریساں اچھلتی رہیں۔ تمام شیشے پکنا چڑھ رہے تھے  
 شراب بڑی طرح بہہ رہی تھی۔ تب شیران آگے بڑھا اور ایک گاہک کے  
 ہاتھ سے ماچس چھین لی۔ اس کا ارادہ تھا پکنا چڑھ گئے شیشے اور  
 اس کے سامنے پہنچ گئی۔

”اور اب تم اس باد کو آگ لگاؤ گے کیوں؟ اس نے نہر دہلیجے میں پوچھا۔

ہاں، میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس علاقے سے اپنے قدموں سے  
باہر نکل سکتا ہوں یا نہیں؟

”نہیں جاسکو گے۔ یہ میرا دعوہ ہے۔“ ایذا مانے کہا اور شیراز نے باپس چھین لی لیکن دوسرے ہی لمحے ایذا مانے آگے بڑھ کر ایک لاپت اس کے پاؤں والے ہاتھ پر ماری اور ماس چھل کر دوڑ جا پڑی۔ شیراز کی آنکھوں میں خون کی سرخی چھا گئی تھی۔ اسی وقت عقب سے کئی برس اس پر ٹوٹ پڑے اور ایک خوف ناک ہنگامہ شروع ہو گیا۔ بار میں موجود لوگوں کو باہر نکلنے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ بھگتی سے دروازے کی طرف لپکے۔ دروازہ کھول کر دیکھتے ہوئے باہر بھاگ گئے۔ ایک لمحے کے لیے تو شیراز پر ہیرل کا غلبہ ہا لیکن دوسرے لمحے اس نے ایک لمبی چوڑی میز اٹھا کر ان پر دے ماری اور اس کے بعد ہیرے پتھر جیسے کو گرتے ہوئے ابھی تک کسی آتشیں ہتھیار کا استعمال نہیں ہوا تھا۔ ایذا ماری طرح بھری ہوئی نظر رہی تھی۔

”اچھے باؤں کو زور دو، مرنے نہ پائے، اپنے بیروں پر کھڑے ہونے نہ پائے“  
 دوزخ میں رہنے کو زندہ جلا دوں گی یہ وہ خوشگوار شیرینی کی طرح چیخ رہی تھی  
 وہ میرے حتی الامکان کوشش کر رہے تھے کہ شہزاد پر قابو پا لیں۔ ان  
 کی تعداد نو دس سے کم نہ ہوگی لیکن شہزاد ان پر بلاشبہ بھاری پڑ رہا تھا  
 حالانکہ اس کی جیب میں بھی پیسوں کا موجود تھا لیکن ابھی تک اس نے  
 پیسوں کا استعمال نہیں کیا تھا۔ شاید اس کا مقصد ہی یہ نہ تھا وہ مجھ سے  
 جب ایک بار اُسے موقع ملتا تو اس نے پیسوں نکال لیا۔ نہ صرف پیسوں  
 نکال لیا بلکہ چند فائبر بھی کر دیئے۔ اس کے بعد ان کی ہمت نہیں بھری کہ  
 اس کے سامنے بیٹھے۔ ایٹھا ابھی متغیر انداز میں آنکھیں پھاڑتے کھڑی  
 تھی، میرے جس کے سینوں میں گویا آبی تھیں زمین پر غرق نہ ہونے  
 چند لمحوں بعد وہ سر دھو گئے۔ ایٹھا لڑکی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات

نظر آ رہے تھے۔ تب شیران ہتھول کا درخ اس کی جانب کیے ہوئے آگے بڑھا اور اس نے وہ ماچس کا مٹائی ہوئی زمین پر گر کر پڑی تھی۔ اینڈراشکس ہتھول پر زبان پھیر رہی تھی۔ شیران نے ماچس کی کیل جلائی اور ہتھولی شرب پرا پھینال دی۔ شرباب نے ایک دم آگ پکڑ لی تھی۔

”اے کے دارلنگ! میں اپنے قدموں ہی سے دایس جا رہا ہوں“  
تمہارے علاقے سے ”اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دروازے کی  
جانب بڑھ گیا۔

ہال میں، آگ بجھتی جا رہی تھی لیکن ایندھا آگ کی پروا کے بغیر ایک طرف دوڑ پڑی۔ اس نے ہال کے ایک اندرونی دروازے کو کھولا اور ایک راہداری میں گھر گئی۔

دوسری طرف شیراز جتنی ہوئی عمارت کے بڑے دروازے سے باہر نکل آیا تھا، وہ نہیں جانتا تھا کہ اس علاقے میں اینڈرگاؤچی کا کتنا اثر سرخ ہے۔ تاہم ہنگامہ اس کے لیے اجنبی لگتا تھی اور ابھی وہ ہلکا زیادہ ہنگاموں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ پانچ روزہ تیز رفتاری سے مرکز کی طرف چل پڑا۔ اس کی نگاہیں قرب و جوار میں کسی سواری کی تلاش میں ہنگامہ دہی تھیں لیکن اتفاق کی بات تھی کہ کوئی نیکی وغیرہ نظر نہیں آئی اور وہ پیدل ہی آگے بڑھتا رہا پھر مرکز ایک منہ بگھڑی تھی کہ دفعتاً اسے چند افراد نظر آئے جو ہاتھوں میں لمبے لیے ڈنڈے لیے دوڑے دوڑتے لباس پہنے غالباً اس کے منظر تھے، اُن کے چہروں پر عجیب سے تاثرات تھے۔ انھوں نے حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکالیں، دوشیراز کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ اس کے گرد بکتر لگا رہے تھے اور بار بار پیستے سے بدل رہے تھے۔

شیران مجیب سے انداز میں انھیں دیکھتا رہا پھر دوسرے لمحے اس نے سپتوں نکال کر ان پر نازنگ شروع کر دی۔ دو آدمی دھیر بھر گئے اندر شیران کو نکل جانے کا موقع مل گیا۔ وہ لوگ تو شاید اس بات کے متوقع ہوں گے کہ ان سے ان کے ہی انداز میں مقابلہ کیا جائے گا مگر شیران اس حق نہیں تھا۔ اس کی فطرت میں یہ بات بھی تھی کہ جس وقت جدول چاہے کہ بھڑو۔ غالباً ان دونوں کو بھی گویاں نازک مقامات پر لگی تھیں لیکن اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ کب تک میں داخل ہونے ہی اس کے کہ تھوں سے چاروں ہو چکے ہیں۔ وہ ان لوگوں کے زمرے سے نکل کر رقی زقادی سے دوڑنے لگا۔ جیتے پتھکاڑے لوگ اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اندھا بھنگام ہو گیا تھا کیوں شیران اس طرح سے بھی نکل آیا اور اس کے بعد وہ ایک دوسری سڑک کے چوراہے پر پہنچ گیا۔ یہاں سے چار سڑکیں مل جاتی تھیں۔ سامنے ہی سے ایک بس نظر آ رہی تھی جو زقادی سے اسے اس طرف آ رہی تھی۔ شیران نے اسے ہاتھ دے دوڑنے والے ابھی

اولیٰ بھیجے تھے۔ بس اس کے اشارے سے نہیں رکی لیکن اُس کے پیچھے  
بے نیکی نظر آئی اور شیران نیکی کا دواڑہ کھول کر اُس میں داخل ہو گیا  
یوں کہ نیکی کی فضا تیر ہوئی تھی۔

”جیسے ہرگز۔۔۔ اس نے کہا اور نیکی کا دیواروں نے گردن چا دی۔۔۔  
جانی آدمی تھا، اس نے یہ بھی پوچھنے کی کوکوشش نہیں کی تھی کہ یہ جیسے  
ہوئے والے اور بیگانہ مگر کرنے والے کو کون ہیں۔ بس شیران کے  
نہ سے بہت برق رفتاری سے ٹپکی آگے زحمتی رہی تھی بخوبی دیر بعد  
جہاں وہاں سے کافی دور نکل آیا، جب اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کا  
قرب کرنے والے کسی طور اسے نہ پانگیں گے تو اس نے اپنا بائیس  
دست کیا۔ بڑے ہالوں والی ٹوپی سر پر جھاتی اور پھر ٹرسکون ہو کر بیٹھ  
ایک بھر سے پورے بازار میں اس نے نیکی کی دھواں دیکھے، نیچے اتر کر اس  
نیکی کے دالے کو بل اٹھایا اور بڑے اطمینان سے ایک جانب بڑھ گیا۔ دو  
گیسوں میں پکڑنے کے بعد اس نے ایک نیکی روٹی اور اس کا دوازا  
پر کھینچ لیا۔ اب وہ بومل اور نیل جانا یا تھا لیکن اسے فوڈ ہی  
نیکی تھی۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ایڈر کا فوڈ کے ساتھ کتنے نیچے میں ممکن  
نہ سے بومل اور نیل میں شیران کے اس استقبال کا بندوبست کر رکھا  
تھا۔ چنانچہ سیدھے اور نیل چلے جانا عقل مند کی بات نہیں تھی، اور نیل  
کی فوڈ نمبر اسے معلوم تھا۔ وہ چند لمحات سوچا اور پھر اس نے ایک  
ڈان بوٹ کے سامنے پہنچ کر دیواروں کے شانے پر اتر کر دھک دیا۔  
”ایک منٹ، پلیز، میں ایک فوڈ کون گا۔“

”یس سر... خودیو منے گردن جلاوی اور نیکی کو ایک طرف کھڑا  
یا شیران بیچہ آخر آغا خدا کی حبیب میں کے موجود ہیں تھے۔ ایک  
دست دے کر اس نے خود تورو سے کے مانگے اور خود تورو سے جلدی  
کرنے کے اس کے ساتھ میں تھما دیے۔ شیران نے اور پیش ہوئی فون  
پھر اس نے اپنے کمرے کا نمبر مانگا۔ نمبر اُسے مل گیا۔ دوسری طرف  
ڈوڈی کی گئی۔“

”ہاں... چھپ آپ بول رہے ہیں؟“  
 ”ہاں... سوائی! اچھا، چوٹی اور نیل سے باہر نکل آؤ، جس قدر جلد  
 ہو سکے۔ مسلمان بھی باہر نکل کر لوگوں سے رو کر وہاں ہمارے لیے  
 آواز ہو گیا ہے۔“  
 ”ہاں...“ سوائی نے تھمرا کر انداز میں بولا۔

”کون ہے ڈارلنگ؟ کیا بات ہے؟“ ایک سڑائی آواز سنائی دی  
 ”نہیں ایک گہری سانس لے کر ہو گیا۔ گویا سڑائی کی دوست اب کمرے  
 میں پہنچ چکی ہے۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”میلو چیف! میلو... میلو! آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟ تاؤنی نے سوال کیا۔

• جو کچھ میں نے کہا ہے، تاؤنی! اگر تم نے اس پر عمل نہ کیا تو اس کے  
وقتے دار تم خود ہو گئے۔

”دیکھو چیف! دراصل اس وقت میں...“ تاؤنی نے کچھ کہا تو جاپا جا  
لیکن شیراز نے غور نہ کر دیا تھا۔ تاؤنی کی اس افہام و تفہیم سے وہ جھٹکا  
کیا تھا۔ بہتر نہیں جائے اگر اندازے نہ کوئی کارروائی شروع نہ کرے تو خود ہی  
جھگڑا پڑے گا۔ اسے اس سے سوچا اور میں بلون بند کر کے دوبارہ ٹیکسی میں  
بٹھایا۔

”اے کبھی چلوں جناب! تمہیں دواؤں کے فروغ پر۔“  
 ”کسی عہدہ سے ناٹ کلب...“ بشرین نے جواب دیا اور ٹی ٹی وی  
 نے گردن ہلا دی۔

وہیں شیراز محسوس کر رہا تھا کہ اپنے پاس سے جھگڑا کرنے کے بعد بنگال  
اس حالات کو سمجھ کر چھپ چھپ ہو گئے ہیں لیکن کوئی بد کوئی ٹھکانا بنالیا ضروری  
نہاں اور اس کے لیے اس کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ یہاں اسے ان جگہوں  
کے نام معلوم تھے، جہاں نالینوک، پتے، آدمی موجود تھے۔ یہ صورت، اگر  
صورت حال خراب سے خراب تر ہو گئی تو پھر انہی جگہوں کا سہارا لیا جائے  
کیوں کہ اس کے بعد تو ایک مصروف زندگی گزارنا ہی ہوگی۔ اس نے سوچا  
یہی سڑکوں پر دوڑتی رہی... شام کی دھندلاہٹیں اب تاریکی کی شکل  
بنیاد کرنے لگی تھیں۔ بھٹوری، ویرانہ ایک خوب صورت سے ٹافٹ کلب  
کے سامنے کسی رنگ کی ڈرائیور سے ٹکراتے ٹکراتے چمٹے اسے ٹافٹ کلب کے  
سے اسے تفصیلات بتائیں۔ شیراز نے اسے کچھ رقم ادا کی اور انکار اندر  
خل ہو گیا۔

درحقیقت کلب واقعی خوب صورت تھا، شیران کو وہاں بھی  
ایسی ہی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ اس کی دیر اس کا لباس نہیں بلکہ قد و قامت  
کی شکل و صورت تھی۔ اچھے آنکھوں میں زیادہ تر تعریفی تاثرات نظر آتے  
تھے۔ بہر حال شیران اس تمام باتوں سے بے پروا ایک وزیر کی رہنمائی میں ایک  
پورے پیرچہ پر چڑھ بیٹھنے کے بعد اس نے چاروں طرف نگاہ ڈرائی۔ تعاقب اور  
تعاقب لوگوں کی بہت بڑی تعداد تھی۔ سب قدر جگمگاتے ہوئے مشغول تھے۔  
عجب لڑکائیوں میں گردش کر رہے تھے۔ وہ دیکھ لے کر انہوں سے  
دونوں طرف دیکھتا رہا۔ ایک وزیر اس کے پاس پہنچا تو اس نے شرب  
دیا۔ اور فوراً دے دیا۔ شیخ پرورشیاں جھلک رہی تھیں پھر اس پر چند دست  
یاں نظر آئیں اور دھس کر گئے تھیں۔

”اکیلے ہو، ایک نسوانی آواز ابھری اور شیران چونک کر اس طرف  
 دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش ابھر آئے۔ لڑکی فوجوان



تھی لیکن کافی بد شکل... ایک سمت کا چہرہ جلا جاتا تھا۔ بال بہت لمبے تھے۔ بدن بھی ڈھلا تھا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت بدمعاش تھی۔ اس کی آنکھیں گھٹا جیسے ابھی روڑے لگی۔ نہ جانے کیوں شیران کو وہ دلچسپ محسوس ہوئی۔ سوال انگلیں میں کیا گیا تھا، اس نے بھی انگلیں میں جواب دیا۔

”ہاں...“

”نباتی ٹری نہیں لگ رہی ہے وہ دوبارہ بلی، البتہ اس دوران اس نے بیٹے کی کوشش نہیں کی تھی جیسے توقع ہو کہ اس اب ڈانٹ کر بھگایا جائے گا۔“

”گف دی ہے۔ شیران نے مسکرا کر کہا۔“

”میں کہتی دے سکتی ہوں؟“

”تفکر، بھئی... شیران نے نرم لہجے میں کہا اور وہ ایک لمبے لمبے لیے سکتے کے سے عالم بردہ گئی پھر اس نے مضطرب انداز میں چاروں طرف دیکھا اور پھر پریشان سی بیٹھ گئی۔“

”میرا نام شیران ہے۔“

”میں سوتی ہوں۔ ریم سوتی۔“

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔ شیران بولا اور وہ خردوس نظر آنے لگی۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پکڑتیں اور بدن میں ہلکی سی لرزش نمایاں تھی۔“

”کیا نگاہوں تمہارے لیے؟ شیران نے پوچھا۔ وہ کچھ بول سکی۔ شیران نے اس کے لیے ہلکی شراب طلب کر لی تھی۔ لوگ اب بھی اسی کیفیت کا شکار تھے۔“

”پریشان کیوں ہو؟ شیران نے پوچھا۔“

”نہیں... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا تم نے مجھے سنبھیدگی سے اپنے ساتھ بیٹھنے کی دعوت دی ہے؟ اس نے کہا۔“

”تم سنبھیدگی سے بیان آتی ہو؟“

”نہیں... اس نے جواب دیا اور شیران چونک پڑا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں کثرت اپنے ساتھ ایسے مذاق کرتی رہتی ہوں۔ یہاں پورے ہال میں موجود وہ میسرے لوگ ان کے ہالے میں عجیب عجیب خیالات کی شکار ہیں۔ ان میں سے کسی نے تمہارے پاس آنے کی جرأت نہیں کی۔ میں نے کڑوا لی۔ حالانکہ میں جانتی تھی کہ تم مجھے نفرت سے بھگا دو گے لیکن میں ہن میں کسی خوبصورت نہ سہی باہتت حذر ہوں اور اسس وقت بھی میں نے اپنی یہ کوئی قائم رکھی لیکن...“

ویرنے نے آواز مڑ کر دیا اور شیران نے اسے اشارہ کیا۔ لوگ

نے شراب کے برتن اپنی طرف سرکا ئے تھے۔

”کب سے اس بیٹے سے منسلک ہو؟“

”تین سال ہو گئے۔“

”ہوں... اگر میں تمہارے ہاں ایک رات گزارنا چاہوں تو...“

شیران نے سوال کیا اور لڑائی کی روئی آنکھیں جیسے چپ ہو گئیں۔

”ایک لمحے کے لیے اس پر سکوت طاری رہا پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔“

”مذاق تو نہیں کر رہے؟“

”نہیں... مذاق کی اس میں کیا بات ہے؟ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ بانی پر رہنے والے مکانات کیسے ہوتے ہیں؟“

”تو میں انھیں اپنے گھر پر سے میں خوش آمدید کہوں گی۔ اس نے

کسی قدر بے مروت انداز میں کہا۔“

”جھوٹے بیٹے پانی پر رات گزارنے کا قصور اس کے لیے دلکش

تھا اور اب وہ اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ تاؤنی بھی اس کے ذہن

سے نکل چکا تھا۔ ویسے بھی اوریش ہونے کی فضا اس کے لیے محدود

تھی اور وہاں جانا اب مناسب نہیں تھا۔ کم از کم شیران اتنا حق تو

نہیں تھا کہ اگلے اقدامات کرتا رہتا۔ تاؤنی کو اس نے آگاہ کر دیا تھا

اس کے بعد تاؤنی نے اس کی بات مانی یا نہ مانی اس کی اپنی مرضی تھی۔

کسی مصیبت میں چھٹا خود ہی اس سے نکلنے کی کوشش بھی کرے

گا۔ شیران کو اس کی زیادہ پروا نہیں تھی۔ اگر تاؤنی اس کا ساتھ نہ بھی دے

پاتا تو کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔ بہر صورت کافی دیر تک وہ لڑائی

ساتھ میٹھا اور پھر سوئی کے چہرہ ہلکا گیا۔“

سوئی نے ایک دو دروازے سمت اختیار کی تھی۔ شیران اس

کے ساتھ چلتا رہا۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد اس نے پوچھا۔“

”اس طرف کہاں جا رہی ہو سوتی؟“

”وہاں میرا کٹھن موجود ہوگا۔ اس نے کہا۔“

”تو اس کنارے پر کیوں موجود ہوگا؟ شیران نے سوال کیا۔“

”میری نا اہلیات کو اس وقت تک میرا انتظار کرتی رہتی ہے جب

تک میں اپنے ساتھی سے فارغ ہو کر نہ پہنچ جاؤں کبھی یوں بھی ہوتا ہے

کہ میں ساتھی کو لے کر اپنے گٹھوڑے پر آجاتی ہوں۔ چنانچہ رات وہ لگ

اس کنارے پر گھڑا تے ہیں۔ سوتی نے جواب دیا۔“

”اور دن...؟ شیران نے پوچھا۔“

”دن کو ہم اپنی بستی میں واپس چلے جاتے ہیں۔“

”بستی میں؟“

”ہاں... آبی بستی میں جو شاید تم نے دیکھی ہو۔“ سوتی نے

جواب دیا۔

”ہوں... شیران نے کہا۔ چند لمحات کے بعد وہ ایک گٹھوڑے کے نزدیک پہنچ گئے جس میں شاید مٹی کا چلراخ چل رہا تھا۔ چسپاں کی آواز سنائی دیتی تھی۔ شیران نے غور سے دیکھا اور سنائی دیتی تھی۔ شیران خاموش لیٹا رہا۔ گٹھوڑے میں کبھی کبھی ہلکے لہکتے تھے۔ اس میں گھٹنیاں سی بیٹھ گئی تھیں۔ سوتی اس کے پیروں کے پاس سر رکھ کر لپٹ گئی تھی۔ رات کے نہ جانے کون سے پہرہ ہو گیا۔ دفعتاً گٹھوڑے پر ہلکا آواز آگیا۔ باہر بچوں کے چہینے کی آواز سنائی دی تھی پھر عورت نے باہر نکلن کوں ہے؟“

”بکومت... خاموش رہو۔ مقامی زبان میں غراہٹ اٹھ رہی۔“

بڑائی کی آنکھ اس بچہ کو لے کر کھل گئی تھی جو گٹھوڑے کو لگا تھا پھر

اس نے بھونپنے کا پردہ ہٹایا اور روشنی کا طوفان اندر داخل ہو گیا۔ ایک

بڑی درطاعت خرماری تھی، جس نے ایک لمحے کے لیے شیران کی آنکھیں

بکھریں لیکن آنکھیں بند کر کے کرتے بھی شیران ایک چوڑے کھانڈے

پر ٹپک دیکھ چکا تھا جسے بلند کیا گیا تھا لیکن چھوٹے کی کھیت اس کے

دھونے کے آڑے آئی تھی۔ شیران بوقت رفتاری سے اپنی جگہ سے سرکا۔

خوبصورت آواز سنائی دیتی تھی۔ شیران نے اپنی بستی میں

لپٹ کر بھاگنے لگا۔ اس کے سر کا تھا اس طرح وہ حملہ آور کی ٹانگوں کو کھانڈے میں

میں بھاگ گیا۔ حملہ آور نے گرنے سے بچنے کے لیے سہارا لیا تو راج اس

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

پر تھکے ہوئے گری گئی لیکن اس نے زمین پر ہاتھ لگا کر نہایت بھرتی سے کھانڈے

گرتے بیٹھے تھے لیکن دوسرے جھپٹے سے یہ کس لڑکی ہو گئی۔ شیران نے گٹھوڑے سے خشکی پر چھٹا لگا دی۔ حملہ آور شاید اس علاقے سے دور نکل جاتا چاہتا تھا چنانچہ وہ لمبی لمبی چھٹا لگایا مارتا ہوا کافی دور نکل گیا۔ شیران سامنے کی طرح اس کا چہرہ کر رہا تھا پھر تقریباً سو گڑوں نکلنے کے بعد ایک گھل جگہ میں حملہ آور ٹپک گیا۔ اب وہ کھانڈے کو نہایت مشاقی سے آگے پیچھے دائیں بائیں ہل رہا تھا۔ شیران بھی ٹپک گیا۔ اس کی آنکھوں میں دلچسپی کے تاثرات تھے۔ وہ حملہ آور کی حرکات دیکھ رہا تھا اور آہستہ آہستہ اس کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ دفعتاً حملہ آور نے کھانڈے کو زمین پر لٹکایا اور پھر پھر چاہا جو خود دفعتاً میں چھٹا لگا دی اور اس کے ساتھ ہی زوردار آواز کے ساتھ کھانڈے شیران کی گردن کی جانب لپکا لیکن شیران نیچے بیٹھ گیا تھا چنانچہ کھانڈا اوپر سے نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی شیران نے حملہ آور کی دونوں ٹانگیں پکڑ لی تھیں اور پھر ایک تیز آواز کے ساتھ حملہ آور دھب سے زمین سے ٹکرا یا لیکن کھانڈا اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ شیران نے اس کی ٹانگیں چھوڑ دیں اور پھر چھوڑ کر اس کی پینڈی پر ایک ٹھوکر مار دی۔ حملہ آور کے صدمے سے ایک گریہ آواز نکل گئی تھی وہ لنگھاتا ہوا تیزی سے پیچھے ہٹا اور پھر نامک کو بھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار پھر اس نے کھانڈے سے دالا ہوا گٹھوڑا لٹکایا یہ دیکھ کر شیران نے زمین پر پڑا اور زمین سے چڑھا۔ اس کی پینڈی پر ٹپک گیا۔ کھانڈا اس بار بھی حملہ آور کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پھوٹے پھا تھا۔ اس نے تیسری بار کوشش کی اس بار بھی اس کا وہ نہایت مشاقی سے خالی دے دیا۔ حملہ آور کے چہرے پر خوف کے آثار پیدا ہو گئے۔ اس دوران گٹھوڑوں سے لوگ کوکھوڑ خشکی پر آئے لگے تھے۔ صورت حال جاننے کے لیے سب ہی بے چین تھے۔ ٹارچوں کی روشنائی بھی ادھر سے ادھر لپکتی رہی تھی۔ حملہ آور گھبرا گیا۔ اس نے جھپٹے کی کوشش کی لیکن شیران نے پیچھے سے اس کی کمر پکڑ لی اور وہ اوندھے منہ گر پڑا۔ اس بار کھانڈا اس کے لپٹے میں نہ رہ سکا تھا۔ وہ اب نہایت سیر ہو گیا تھا لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے پتلون کے پائنتے سے ایک لمبا چاقو نکالا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب کچھ ہو گیا جس کی شیران کو توقع بھی نہیں تھی۔

حملہ آور اس وقت متعدد دوڑوں کی ٹارچوں کی روشنیوں میں تھا اس نے چاقو اپنے دل کے مقام پر پھوست کر لیا تھا، کوئی خون نہیں نکلی تھی اس کے کٹزے۔ اس ایک کرب نامک سی کیفیت اس نے چہرے پر چھائی اور اس کا پورا بدن لرزے لگا۔ شیران ایک دم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ اب گٹھوڑوں سے نکل آئے والے لوگ صورت حال کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ چنانچہ اس سے پہلے ہی ان لوگوں کی باز پرس سے بچنے کا بندوبست

اپنی رقم اُسے دے دو؟  
 "بھیک ہے، نعمان خان نے جیب سے پتھر توڑے سے نوٹ نکالے پھر کسی قدر شرمندہ سے انداز میں کہا: میں اس سے زیادہ نہیں کھیلوں گا۔ نوٹ اس نے اس شخص کے حوالے کر دیئے، اسی وقت ڈاکٹر بریٹو بولی پڑا۔

"یہ رقم بھی ٹریس پر لگادینا؟"

"ٹریس نہیں، بلکہ ڈاکٹر: نعمان خان بولا۔

"مجاویہ رقم ٹریس پر لگادو: ڈاکٹر نے بڑے اعتماد سے اپنے آدھی سے کہا اور وہ خرمن چھکا کر چلا گیا۔ نعمان خان ایک لمحے کے لیے ہنسیکا سا رہ گیا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بھیک ہے ڈاکٹر، لیکن کیا آپ ٹریس پر اعتماد کرتے ہیں؟ اس ریس میں ٹریس جیتے گا۔"

"اور پھر واقعی ٹریس نے یہ ریس جیت لی۔ نعمان تمہارا انداز میں ڈاکٹر بریٹو کا چہرہ دیکھ لگا۔

"تعب ہے ڈاکٹر: اس نے صرف اتنا کہا۔

"نہیں اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے: ڈاکٹر بریٹو مسکرا کر بولا۔

"آپ کو اس قدر یقین کیسے تھا ڈاکٹر؟ نعمان خان نے اس سے پوچھا۔

"یہ تو کچھ خاص خوبیوں کا مالک ہے، اس سے قبل یہ روزیائی تھا لیکن جب تمہاری رقم اس پر لگ گئی تو اسے ٹوائی کر ڈال گیا۔"

"کیا مطلب؟"

"یہ میرا گھوڑا ہے: ڈاکٹر بریٹو نے جواب دیا اور نعمان خان دیکھنے کے سے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اور اہ... ڈون کے بارے میں کیا خیال ہے؟ آج میرے ہاں آ جاؤ؟"

"آج رات کو؟"

"ہاں... جیری خواہش ہے: ڈاکٹر بریٹو نے کہا اور نعمان خان نے وعدہ کر لیا۔ ڈاکٹر اس سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گیا تھا۔

نعمان خان نے اخلاقاً ہی ساری کم نکال کر اس شخص کے حوالے کر دی تھی۔ ڈاکٹر بریٹو کے سامنے وہ کسی طور ہکا نہیں بڑھا چاہتا تھا لیکن سوچتا ہی رہا تھا کہ اب اس رقم کے ہار جانے کے بعد اسے خاصی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اسے یہاں آنے کے بعد جن مسائل کا شکار ہونا پڑا تھا، انھوں نے اس کی شخصیت میں

کافی تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ پہلے بھی وہ سنجیدہ اور بڑا ہاتھ لیکن بڑے دیرپے حادثات اور واقعات نے اس کی شخصیت بالکل ہی برباد کر دی تھی۔ خاص طور سے عدالت کے معاملے میں وہ بہت سرگرم رہا تھا۔ اس کے خیال میں عشق و محبت کے کھیل اس وقت بڑوں ہونے ہیں جب انسان پر اور کوئی ذمہ داری اور اچھن نہ ہو۔ جب کہ نعمان خان کی زندگی میں اچھنوں اور مصروفیتوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ پھر اس نے یورپ میں ہی گزارا تھا۔ فریڈر خان کو یورپ کی زندگی پسند تھی۔ اس کا کاروبار بہت وسیع نہیں تھا لیکن بہر حال یہ لوگ سکون کی زندگی گزار رہے تھے۔ اپنے وطن آنا چاہتا تھا لیکن پھر فریڈر خان ان کے درمیان سے اٹھ گیا۔ نعمان خان بچہ تھا اس وقت باپ کی جگہ بتایا نے سنبھال لی۔ وہ لوگ بادشاہ خان کی سرپرستی میں پرورش پاتے رہے اور پھر ہاتھوں میں ہی تنہا ہو گئے لیکن... بادشاہ خان کے دل میں سسکتی ہوئی انتقام کی آگ نے بالآخر سب کچھ تباہ کر دیا۔ بادشاہ خان کا کچھ بڑا ہونا بڑا ہو کر فریڈر خان کے خاندان کے لیے خون کے آئینوں کے سوا کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ زندگی اب ایک روگ بن کر رہ گئی تھی۔ انھوں نے ملے کر لیا تھا کہ شیران جب تک اس لئے زمین پر سانس لے رہا ہے زمین ان کے لیے جہنم کی حیثیت رکھتی ہے وہ اس جہنم میں سکون کی سانس نہیں لے سکتے تھے لیکن ایک طویل پرتلاش تھا ان کے سامنے اور تمام بھائی اس پر دو گرام سے متعلق تھے نعمان خان خاموش سے بادشاہ خان کو بتاتے پیر آبائی وطن چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ اس نے اپنے قبیلے (اولوں کو بھی) اس بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ یورپ میں اس نے ایک طویل زندگی گزاری تھی لیکن اب تک کی زندگی میں خود اس کی اپنی کوئی جدوجہد شامل نہیں تھی بلکہ بادشاہ خان ان لوگوں کو مکمل طور سے سہارا دے رہا تھا لیکن ان پریشان کن حالات میں یورپ واپس آنے کے بعد اس کے لیے بڑی مشکلات اور مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ یورپ کی پہلی زندگی اتنے افراد کے ساتھ گزارنا آسان کام نہیں تھا حالانکہ سب جدوجہد کر رہے تھے لیکن کوئی بہتر صورت حال پیدا نہیں ہوئی تھی اور پھر اسے ہی عرصے میں انھوں نے جان لیا تھا کہ وہ جس انداز میں زندگی گزارتے رہے ہیں اب اس انداز میں زندگی گزارنا ان کے لیے ممکن نہیں ہے کیوں کہ ان کے وسائل محدود تھے، چھوٹی چھوٹی ملازمتیں اور نوکریاں کر کے ایک عام آدمی کی حیثیت سے زندگی گزارنا جاسکتی ہے۔ اس سے زیادہ مراعات انھیں اُن مغربی ممالک میں نہیں مل سکتیں۔ وقتی طور پر اس فیصلے کے تحت انھوں نے اپنے شاغل پڑن لیے تھے لیکن نعمان خان کے ذہن میں بغاوتیں جنم لے رہی تھیں۔ اس کی فطرت میں نگرش پیدا

"نہیں... میں نے عرض کیا کہ میری مصروفیات کچھ ایسی ہی ہیں۔ زیادہ ہی مصروف رہتا ہوں میں: نعمان خان نے کہا۔  
 "آؤ، ایک کپ کافی ہو جائے، دوسری ریس میں ابھی دیر ہے پہلی ریس میں کیا کھیلا تھا تم نے؟  
 "اہلی جیت: نعمان خان نے جواب دیا۔  
 "دو ہزار دو تو ہار گیا؟"

"ہاں... نعمان خان کسی قدر دباؤ سے بولا۔

"کتنی رقم لگائی تھی؟"

"زیادہ نہیں: نعمان خان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اس دوسری ریس میں کیا کھیل رہے ہو؟"

"بلکہ ڈاکٹر: نعمان خان نے جواب دیا اور ڈاکٹر بریٹو گون جانے لگا۔

"ملکٹ لے لیے ہیں تم نے؟"

"ابھی نہیں ڈاکٹر، اس سوچ رہا تھا کہ دوسری ریس کے لیے ملکٹ لے کر اطمینان سے کہیں بیٹھوں؟"

"آؤ میں ملکٹ منگواؤں گا: بریٹو نے جواب دیا اور اسے لے کر ایک اوپن ایر رستوران کی جانب بڑھ گیا جو ملڈی پر بنا ہوا تھا۔

یہاں سے بھی ریس کے میدان کو باسانی دیکھا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر بریٹو، نعمان خان کو لیے رستوران کی ایک میز کی جانب بڑھ گیا اور پھر اس نے دیگر نوٹار کا کافی کا آؤر دے دیا۔ نعمان خان کی نگاہیں اُن گھوڑوں کی جانب اٹھی جو ایک میدان میں چکر لگا رہے تھے۔ اُن کے جیکی اُن کے ساتھ ساتھ تھے اور لوگ انھیں بہت قریب سے دیکھ رہے تھے۔

"بلیک ڈاک کے بارے میں کیا خیال ہے؟ نعمان خان نے دفترا سوال کیا۔

"اچھا گھوڑا ہے مگر اس کی تاریخ زیادہ اچھی نہیں ہے۔ غیر متوقع طور پر اُسے اور غیر متوقع طور پر جیتنا ہے تو ڈاکٹر بریٹو نے جواب دیا۔

"آپ بتاؤ: اسے ریس میں شرکت کسے ہیں؟"

"کبھی کبھی آجاتا ہوں، تقریباً طبع کے لیے بہت زیادہ قابل نہیں لگتا، تو تم کتنا کھیلتے ہو؟"

"میں زیادہ نہیں، بہت تھوڑا سا۔"

اسی وقت ایک وہلا تیار ہوا زرد آدمی ڈاکٹر بریٹو کے پاس پہنچ گیا۔ تناب عالی... اس نے جھک کر کہا اور ڈاکٹر بریٹو نے اپنی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔

"لگادو... اور پھر نعمان خان کی طرف رخ کر کے بولا: تم بھی

نہ دنیا چاہیے۔ چنانچہ اس نے ایک جانب چھٹا لگادی۔ لوگ چونکے ابھی تک صورت حال سمجھ نہیں پاتے تھے اور پھر چند لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ اُس شخص نے چاقو سے خودکشی کی ہے چنانچہ کوئی بھی شیران کی جانب متوجہ نہیں ہوا اور شیران چھٹا لگائے گا۔ پھر اُس جگہ پہنچ گیا جہاں سولنی کا گڈو موجود تھا۔ وہ سولنی کے گڈو نے پر اُڑ گیا۔ سولنی اس کی ماں اور بھائی شیران پریشان کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے سولنی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"فکر کرنے کی بات نہیں۔ میرا ایک دشمن تھا۔ اس نے نوٹے دیکھ کر یہاں مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی: کسی کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکتی۔

"تم لوگ خاموشی اختیار کرو، اور آرام سے اپنی جگہ بیٹھ جاؤ۔ فکر کی کوئی بات نہیں: شیران نے کہا اور چھوٹے ریس میں داخل ہو کر اپنے جوتے پہنے لگا۔ پھر اس نے نوٹ پینا۔ فوٹی لگائی اور سولنی کے شانے

کو تھپ تھپاتے ہوئے بولا: بھیک ہے، وہ مار لگا، پھر کبھی تم سے ملاقات ہوگی اور ہاں یہ بتاؤ: میں نے تو کچھ تعجب دیا ہے، وہ تمہارے لیے کافی ہے یا نہیں: سولنی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی آنکھیں

اب بھی رو رہی تھیں۔ شیران نے دوبارہ اس کا شانہ تھپ تھپایا اور پھر وہاں سے اُٹھ کر گناہ سے پڑا گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والے کے گرد جمع جمع ہے۔ چنانچہ اس نے اس طرف کا رخ نہیں کیا، بلکہ ان لوگوں سے بچتا ہوا تیزی سے ایک طرف چل پڑا۔ ابھی ہکا میں بھی وہ کسی طور ہراساں نہیں تھا۔ وہ اپنی ذات میں بے حد خود اعتماد انسان تھا۔

★★

"ہیلو... بریٹو نے عقب سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور نعمان خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اسے اس قسم کا طرزِ خطاب ذرا بھی پسند نہیں تھا لیکن بریٹو کو دیکھ کر اس کے چہرے کے عضلات میں نرمی پیدا ہو گئی۔

"ہیلو ڈاکٹر: اس نے کسی قدر خوشگوار انداز میں کہا اور بریٹو نے اس سے مصافحہ کیا۔

"میرا خیال تھا تو شیران کہ تم دوسری بار بھی مجھ سے ملاقات کر دو گے لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ذہن پر کوئی اچھا تاثر نہ چھوڑ سکا۔ بریٹو بولا اور نعمان خان مسکراتے لگا۔

"سودی مسٹر بریٹو: اسی کوئی بات ہیں ہے۔ میں میری اپنی مصروفیات میں مس آئی کسی ہیں؟"

"ہاں... اس سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تمہاری؟"



ہوئی جا رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس اعزاز میں زندگی گزارنا بے کار ہے، اس سے بہتر ہے کہ موت کو گلے کا لیا جائے۔ شیران کے خاتمے کے لیے دربار کی حضور کی کھائی ہائیں اور اس موت کے گھاٹ اُتارنے کے بعد خود بھی زندگی کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ اس نے بلو شاہ خان سے مکمل طور پر قطع تعلقی کا فیصلہ کر لیا تھا اس لیے اب اُس کی طرف جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ نوان خان کو اپنے بھائیوں کی سوچ کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ وہ سب اس کا احترام کرتے تھے اور اسے اپنا شرافت مانتے تھے۔۔۔

میں نے پیاسے کہا تھا کہ سفر فو ماں کھاں آئی میں۔ ناؤں میں مطلب ہے آپ کو ہم سے دل چسپی ہوتی تو اس دریاں میں ایک آدھ بار آپ ادھر آنے کی کوشش ضرور کرنے پاچھ کر اکرم فون پر بات کر دے کہ میں آپ نے ایسا نہیں کیا۔ دس کو دس میں بھی میں آپ سے اخلاقی وعدہ کر لیا ہو گا۔ آخری نے کہا اور نعمان صرف شکر کر رہا گیا۔ پُر تکلف دُور کے بعد دوسری باتیں ہوتی رہیں پھر ڈاکٹر بریوٹھ نے کہا۔

”بس جی! اب تم مرزا نعمان خان کو اجازت دو۔ اب میں اس سے کچھ ضروری بات پریت کروں گا جس کے لیے میں نے انھیں زحمت دی ہے۔ دو پھر وہ نعمان کو کہہ اپنی لاٹری میں آگیا۔ بیٹھو نعمان خان! مجھے واقعی تم سے کچھ سنجیدہ باتیں کرنی ہیں۔“

”شکریہ ادا کر، کیا بات ہے؟“ نعمان خان اس قدر متوجہ نظر آنے لگا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

۱۰۔ اسے بڑی عادت سمجھو یا چھو... میں نے اپنا حلقہ انتخاب بہت محدود رکھا ہے۔ مجھے چھپنے چھپنا گروں سے میری شناسائی ہے۔ بہت کم لوگ ہیں جو اس کو کھینچیں، اصل بوتے ہیں اور یہ سب کچھ ملازم ہیں ہے... ماضی نے مجھے ایسے سبق دیے ہیں جن کی وجہ سے میں عنایت مند ہوں اور اب یہ صورت حال ہے کہ اول تو کوئی نزدیک نہیں آتا۔ میں تو خود انسانوں سے دور رہتا ہوں اور اگر کوئی قریب آجی جلتے تو پھر اس کے بارے میں کمل پچان میں ضرور کرتا ہوں اور اس پچان میں کے بغیر کسی کو قریب نہیں آنے دیتا۔

نعمان خان خاموشی سے سُن رہا تھا۔ جِنہ لمحات کی خاموشی کے بعد اس نے چہرہ کیا؟ تو اُمّی کے ذریعے آئے تھے لیکن میں نے تمہارے بارے میں کھوتی بہت معلومات حاصل کرنا ضروری سمجھی تھیں۔ اُمّید ہے مجھے اس کے لیے معاف کر دو گے؟

”میرے بارے میں کیا معلومات حاصل ہوئیں آپ کو؟“  
 ”اس حد تک کہ میں تم سے واقف ہو گیا۔“  
 ”خوب... میں اپنے بارے میں جان سکتا ہوں؟“ نعمان خان

ہوتی جا رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس انداز میں زندگی گزارنا بے کار ہے، اس سے بہتر ہے کہ موت کو گلے لگایا جائے۔ شیران کے خاتمے کے لیے وہ ردی ٹھوکری کھاٹا ہائیں ادا سے موت کے گھاٹ اُتارنے کے بعد خود بھی زندگی کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ اس نے بلاشاہ خان سے مکمل طور پر قطع تعلیق کا فیصلہ کر لیا تھا اس لیے اب اس کی طرف جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ نعمان خان کو اپنے بھائیوں کی سوچ کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ وہ سب اس کا احترام کرتے تھے اور اسے اپنا بڑا مانتے تھے۔۔۔ چنانچہ جس سے وہ کچھ کہہ دیتا وہ وہی کرنے پر آمادہ ہوتا تھا لیکن خود اس کے ذہن میں یہ خیالات بہت عرصے سے جم رہے تھے کہ شرف کی زندگی راس نہیں آسکتی۔ اُسے کچھ کہہ پڑے گا، دولت کے حصول کے لیے۔ راس کا فیصلہ بھی اس نے اسی لیے کیا تھا۔ دیے بھی اسے ٹھوڑوں کا شوق تھا لیکن اب اس نے اپنے اس شوق کو قسمت آزمائی کا ذریعہ بھی بنایا تھا، اس طرح بھی اور جب بھی ممکن ہوتا وہ رقم پس انداز کر کے راس کو رس بھلا جاتا۔ کئی بار چھوٹی چھوٹی رقمیں ہاتھ آتی تھیں لیکن وہ ایسی زحمیں جنھیں قابل ذکر سمجھا جاسکتا۔ عموماً رات چلا یا تھا پھر اُسے آٹھویں مل۔ آٹھویں ان بہت ساری مغربی لوگوں کی مانت تھی جو نعمان خان کی زندگی میں آتی رہتی تھیں۔ یہاں بھلا لوگوں کی کیا کمی تھی۔ جس طرف رخ کر دے، کوئی نہ کوئی سامنے سے آتی نظر آجاتی تھی، اور پھر اگر خود ہی اس سے کہہ کر نہ نکل جایا جاتا تو وہ خود ہی سینے سے لگ جاتی۔ چنانچہ آٹھویں کی تو کوئی خاص حیثیت نہیں تھی، نعمان خان کے سامنے۔ بس پورن اس نے وقت گزاری کے لیے اس کی ٹھوڑی سی معیت قبول کر لی تھی لیکن آج ڈاکٹر بریٹو نے اس کے ساتھ کچھ کیا تھا اس نے نعمان خان کو آٹھویں سے دل چسپی لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ ڈاکٹر بریٹو اس قسم کا آدمی ہے۔ اس نے اپنے ٹھوڑے کوشاں کی کر کے نعمان خان کو ایک اچھی رقم دلادی تھی۔ اگر ڈاکٹر بریٹو ایک مستقل دوست بن جائے ادا اس کے معاملے کو حل کرنے میں اس کی مدد کرے تو کیا ہرج ہے۔ آٹھویں جیسی لڑکی کو کم از کم اس حد تک قبول تو کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس کا مقصد حاصل کرنے کے لیے اس کی قربت تسلیم کر لی جائے۔ بعد میں جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ وہ غور کرتا رہا اور پھر اس نے آخری فیصلہ یہ کیا کہ رات کو ڈاکٹر بریٹو کی دعوت میں ضرور شریک ہوگا۔

ڈاکٹر برٹون نے اسے نہایت پُر تپاک انداز میں خوش آمدید کہا تھا۔  
 آئیوی کے ساتھ سارہ بھی تھی۔ یہ دونوں بھی بے حد مسرور نظر آ رہی تھیں۔  
 آئیوی نے نہایت بے تکلفی سے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ کو ہوسدیا  
 اور سارہ شرارت آمیز انداز میں مسکراتی رہی تھی۔

نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "ہاں... جو فہائی ہو۔ جو فہائی ہو تم لوگ... اور کوئی نہیں ہے۔  
 ایسا لگتا ہے کہ تم کسی کی تلاش میں ہو لیکن ذرا لح آدنی معقول نہیں ہیں۔  
 جب کہ تم نے پچھلی زندگی عیش و عشرت سے گزاری ہے۔  
 "خوب... آپ کی معلومات بلاشبہ غلط ہیں لیکن آخری الفاظ  
 عرف و خواہر پر مبنی ہیں واکثر نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
 واکثر ہر شے بھی مسکراتے لگا۔

ہاں... یہ بھی درست ہے۔ بہر حال غلط تو نہیں ہے؟  
 نہیں۔ مگر آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ چلتا بہہ نہیں اور  
 میرے بھائی ابھی اپنی منزل سے بہت دور ہیں اور چارے سلسلے منزل  
 کا کوئی خاکہ بھی نہیں ہے؟

کر کہا۔  
”مجھے میرا مطلب ہے کہ میرے بھائیوں کو یہاں سے ہٹا کر بھیجنے کے انتظامات آپ ہی کریں گے، ورنہ کڑی پوچھو۔“  
”ہاں۔“

”کیا یہاں سے مجھے کچھ سامان لے جانا ہوگا؟“  
 ”نہیں، ابھی نہیں... تم ہم لوگوں کو اتنا ہلکا مت سمجھو، تمہیں

اس گروہ میں شامل کیا جا رہا ہے۔ یہ اچھی طرح جاننے کے بعد کہ تم بذات خود کیا ہو، کوئی فوری مفاد حاصل کرنا یا مقصد نہیں ہے۔ کوئی سامان نہیں جانے گا تم ایک باعزت آدمی کی حیثیت سے وہاں جاؤ گے اور وہاں تمہیں ایک باعزت آدمی کی حیثیت سے ہی رسوا کیا جائے گا، وہاں کی مشہوریت و دلوائی جائے گی۔ جو کچھ بھی معاملات ہوں گے وہاں کر لیے جائیں گے اور اس کے بعد مناسب وقت پر تم سے کام لیا جائے گا۔ یہ گروہ ایک پُر وقار گروہ ہے۔ ہم لوگ ٹھنڈا قسَم کے طریقے اختیار نہیں کرتے۔

”تب پھر میں تیار ہوں، ادا کر رہی ہوں۔“  
 ”دیر ہی نہ لگے۔ ایک سچے ورا آدمی کے اندر جو خوشیاں ہو سکتی ہیں وہ تمہارے اندر موجود ہیں۔۔۔ اور میں اس بات پر یقین ہوں کہ میں گروہ کو ایک شاندار شخصیت پیش کر رہا ہوں، نمنان خان! تم تیار یاں کر لو۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے، میں تمہاری روانگی کا بندوبست کروں گا۔“  
 نمنان خان نے گردن ہلائی اور ایک بار پھر وہ خاموشی سے کسی خیال میں ڈوب گیا۔

”اب کیا سوچنے لگے، نعمان؟ ڈاکٹر بریٹو نے کہا۔  
 ”میں یہ سوچ رہا ہوں ڈاکٹر بریٹو کہ آپ کی اس پیش کش کے  
 پیچھے کوئی الجھن تو نہیں چھپی ہوئی؟“ نعمان خان نے کہا۔

نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "ہاں... تو تم فامی ہو۔ تو بھائی جو تم لوگ... ادا کوئی نہیں ہے۔  
 ایسا لگتا ہے کہ تم کسی کی تلاش میں ہو لیکن ذرا آج آدنی معقول نہیں ہیں۔  
 جب کہ تم نے پچھلی زندگی عیش و عشرت سے گزاری ہے۔  
 "خوب... آپ کی معلومات بلاشبہ غلط ہیں لیکن آخری الفاظ  
 عرف و خواہر پر مبنی ہیں ڈاکٹر: نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
 ڈاکٹر مرثوی بھی مسکراتے لگے۔

ہاں... یہ بھی درست ہے۔ بہر حال غلط تو نہیں ہے۔  
 نہیں... اکثر آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ ملا جلا نہیں اور  
 میرے بھائی بھی اپنی منزل سے بہت فُور ہیں اور کارے ملنے منزل  
 کا کوئی خاکہ بھی نہیں ہے۔

”میں اس سلسلے میں تصاریف رہنمائی کر سکتا ہوں۔“  
 ”رہنمائی...؟“ عثمان خان نے اسے غور دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں... میں نے فقط مدد نہیں کیا ہے۔ مدد معذور لوگوں کی کر  
 جاتی ہے۔ ان کی صرف رہنمائی کی جاتی ہے جو خود فہم نہ ہوں۔ میرے

”آپ کا خیال دُورست ہے، ڈاکٹر!“

”تو بتاؤ میری رہنمائی قبول کر دو گے؟“  
”دل دی جان ہے۔“

”تب تمہیں یورپ چھوڑنا ہوگا؟“  
 ”میں چھوڑ دوں گا۔“ نعمان خان نے کہا۔  
 ”کیا؟“

”جنگل میں بھاری کام خور دین پوری ہو سکی ہیں۔ کم پے  
 بڑے خاندان کے ساتھ جنگل چلے جاؤ۔ میں تمہارے اور تمہارے  
 بھائیوں کے بہتر مستقبل کی پیش گوئی کرتا ہوں۔ میں تمہیں یقین دلانا چاہتا  
 ہوں کہ جنگل میں ایک مشہور مستقبل تمہارا منتظر ہے۔“ ڈاکٹر بریڈو کا لہجہ بہت  
 شخصوں سے تھا۔ نعمان خان اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”نعمان خان! تم سمجھو دار اور ذریک انسان جو جذباتی باتوں میں

چھٹا کر میں تجھیں کوئی سبز باغ نہیں دکھا سکتا۔ کوشش کروں بھی تو یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ دور ایسا نہیں ہے کہ افسان صرف دوسرے کا مفاد سوچے۔ میں خود بھی تم سے لالچ رکھتا ہوں اور اس لالچ کے تحت تجھیں استعمال کرنا چاہتا ہوں۔

”مجھے بتائیے ڈاکٹر بریٹو! مجھے کیا کرنا ہے؟“  
 ”تم اپنے تمام بھائیوں کے ساتھ جنگاں چلے جاؤ۔۔۔ جنگاں  
 اُڑ پڑ پڑ تمہیں، تمہارا استقبال کرنے والے مل جائیں گے۔ وہ تمہیں

وہ اسے بے ہوش لٹکے پارکنگ لٹ پر لگایا جہاں پولیس جیب کھڑی ہوئی تھی جیب کے پاس ڈرائیور بھی تھا لیکن اس صورت حال سے ڈرائیور کسی وقت واقف نہ ہوا جب یہ دونوں قریب پہنچ گئے شیران نے پستول سے اشارہ کیا اور ڈرائیور جلدی سے اسٹیئرنگ پر جا بیٹھا۔ شیران بھی آفسر کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اور اس کے اشارے پر ڈرائیور نے جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

پولیس افسر اس دوران میں مسلسل اس کوشش میں مصروف

محاصرے میں لے لیا ہے۔ ہمیں ایک... پولیس افسر نے کہا اور پھر اس کی نگاہ شیران پر پڑی تو وہ اچھل پڑا۔... کسی کے کمرے سے مقامی زبان میں نکلا۔

"سرخ دھند، بڑا چہرہ، سمور کا کٹ، سمور کی ٹوپی، دروازے کی خوب صورت جان؟"

دوسرے لمحے اس نے پستول نکال کر شیران پر تان لیا۔ پولیس نے اس کی قتل کے الزام میں گرفتار کرتی ہے۔ اس نے کہا اور پھر چاروں طرف سے پولیس کے جوان اس طرف دوڑ پڑے۔

شیران کی آنکھوں میں بجلیاں تڑپ رہی تھیں اور نیپل پولس کے کمانڈر نے پولیس، زیادہ دُور نہیں تھی۔ اس کے علاوہ انھوں نے شیران کی گرفتاری کا معقول بندوبست کر رکھا تھا۔ جو بھی شیران نے اندیشہ نہ کیا پولیس چند لمحوں میں کلب پہنچ گئی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ شیران اتنی آسانی سے گرفتار ہو جائے۔

اس نے پرسکون نگاہوں سے پولیس افسر کو دیکھا اور سر دھیمے میں کہا: "کس کے قتل کے الزام میں آفسر؟"

"پولیس اسٹیشن پر تھیں تفصیل بتا دی جائے گی۔" پولیس افسر نے ہتھکڑیاں نکال کر شیران کو ہاتھ آگے کرنے کا اشارہ کیا اس دوران میں ایک لمحے کے لیے پستول کا زاویہ بدلا اور دوسرے لمحے ہتھکڑیاں اس کے ہاتھ میں تھیں اور... زنجیر افسر کی گردن میں کس جھٹی۔ پولیس افسر کے ہاتھ میں دُبا ہوا پستول اب شیران کے ہاتھ میں تھا اور بلیک جینٹے وہ افسر کی کنپٹی سے جالگا۔ "میں اس وقت گرفتار ہونے کے موذ میں نہیں ہوں آفسر! اپنا ان ساقیوں کو واپس بھیج دو ورنہ..."

پولیس آفسر نے اس کی گرفت سے نکلنے کی جلدوجہ کی لیکن شیران نے ہتھکڑیوں پر جو آفسر کے گلے کے گرد و سنی ہوئی تھیں، ذرا سی گرفت سخت کی تو وہ ہر دھم میں لگ گیا اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ متحش نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ یہی کیفیت اس کے دوسرے ساتھیوں کی تھی وہ بھی پریشانی کے عالم میں اپنے افسر کی یہ درگت دیکھ رہے تھے۔

"سنو! شیران نے گرفت ہیمہ میں کہا: اگر تم لوگوں میں سے کسی نے ہمارا اتنا قب کرنے کی کوشش کی یا کوئی اور حرکت کی تو اس آفسر کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ پیچھے ہٹو! اور تمام سپاہی پیچھے ہٹ گئے۔

دستی صفت شیران نے آفسر کی گردن کو جھٹکا دیا اور پھر

اور نیپل جانا کسی طور نہ سب نہیں تھا کیوں کہ اینڈ ڈاکو ڈی جی عورتیں آسانی سے بچھا نہیں چھوڑیں۔ گندو لے پر حملہ آور بھی کسی کا آدمی ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ انھوں اس کا دشمن تھا۔ وہ پیدل چلتا رہا اور چند لمحوں کے بعد ایک اور انڈسٹری کلب کے قریب پہنچ گیا۔ رات کے اس جیسے میں کلب میں داخل ہونا مشکوک بھی ہو سکتا تھا، لیکن بغیر رات گزارنے کے لیے کوئی دکانی جگہ تو رکنا بھی چاہیے وہ کلب میں داخل ہو گیا۔ کلب ڈنڈو پر کوئی نہیں تھا لیکن دروازے پر کھڑے چوکیدار کو ایک لٹ دے کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ فلور شوہر ہوا تھا۔ شیران نے ایک میز سجھائی لی جو کچھ سامنے ہو رہا تھا، وہ شیران کو پسند نہیں تھا۔ وہ بے چین سامنے بٹھا رہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر گیری میں بالکل آیا۔ گیری کی ایک دیوار پر فون لگا ہوا تھا۔ دفعتاً کسی خیال کے تحت اس نے فون کے نزدیک پہنچ کر اور نیپل کے نمبر ڈائل کیے اور دوسرے کان سے لگا لیا۔

"اور نیپل... دوسری طرف سے آواز آئی۔

"دُور نمبر ایک سو اٹھارہ؟"

"جی... دوسری طرف سے جواب ملا اور پھر چوٹی ہوئی آواز دوبارہ سنائی دی؟ کون سا نمبر بتایا آپ نے جناب؟"

"ایک سو اٹھارہ؟"

"کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"کیا کچھ اسس کرتے ہو۔ مگر نمبر ایک سو اٹھارہ دو شیران نے غزنی ہوئی آواز میں کہا۔

"معافی چاہتا ہوں جناب! پولیس کی ہدایت ہے کہ جو کوئی اس کمرے میں آئے یا یہاں فون کرے تو اس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے۔ آپ اپنے بارے میں... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"مگر میں کون ہے اس وقت؟"

"کوئی نہیں... غالی پڑا ہے۔ پولیس مشنر ڈاکو کو گرفتار کر کے لے جا چکی ہے اور اسے... اوروہ کیا آپ... آپ..."

لیکن شیران نے فون بند کر دیا۔ اس کا اندازہ درست نکلا... اینڈ ڈاکو ڈی جی نے اپنا کام کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کلب کے ہال میں واپس آ گیا۔

اس کا دل یہاں بیٹھے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا لیکن چوٹی اس نے دروازے سے باہر قدم رکھا، دفعتاً ایک ہاتھ اس کے سامنے میں مزاحم ہو گیا۔

"سوری مشر... آپ باہر نہیں نکل سکتے۔ پولیس نے کلب کو

"انھیں... کیسی انھیں، میں نہیں سمجھا، ڈاکو بیڑو نے کہا۔ "محسوس تو نہیں کریں گے، ڈاکو؟ نعمان خان نے کہا۔

"نہیں! وعدہ کرتا ہوں جو کچھ تمھارے ذہن میں ہے وہ صاف صاف کہو؟ ڈاکو بیڑو نے کہا۔

"میں میں بیڑو کی بات کر رہا ہوں؟"

"آئیو... کیوں اس کی کیا بات ہے؟ ڈاکو بیڑو نے پوچھا۔

"کیا آپ یہ محسوس کر رہے ہیں کہ آئیو میری جانب مائل ہیں؟ نعمان نے کہا۔

"ہاں۔ میں نے یہ بات محسوس کی ہے؟"

"کہیں اس کی یہ دل چسپی باعث انھیں تو نہیں ہے؟" نعمان خان نے سوال کیا۔

"اور تمھارا مقصد ہے کہ شاید میں یہ سب کچھ کرنے پر اس لیے آمادہ ہوں کہ میں اپنی جی کو کٹر لو نہیں کر سکتا تو تمھاری جانب کھینچ رہی ہے اور انھیں یہاں سے روانہ کر دینا چاہتا ہوں؟"

"اں ڈاکو بیڑو! میرے ذہن میں یہی خیال آیا ہے۔ نعمان خان نے کہا۔

"نہیں ڈیر! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ ثبوت کے طور پر میں صرف ایک پیش کش کر سکتا ہوں؟"

"وہ کیا؟ نعمان خان نے پوچھا۔

"آئیو بھی تمھارے ساتھ ہٹکا جائے گی اور جب تک تم جاؤ گے تمھارے ساتھ رہے گی جی اس کے بعد جب وہ یہاں واپس آنا چاہے تو تم اسے بحفاظت واپس بھیج دینا۔ صرف آئیو بلکہ ایک اور لاکھ بھی تمھارے ساتھ کی جاسکتی ہے۔ جو تمھاری مددگار اور معاون ہوگی؟"

"بہت بہت مشکریہ ڈاکو! میں شرمندہ ہوں کہ میرے کچھ سوالات میں شک و شبہ پایا گیا لیکن آپ نے وہ تمام مشکوک میرے ذہن سے ہٹا دیے؟"

"او۔ کے... تو تم تیاریاں کرو۔ میں تم سے رابطہ قائم رکھوں گا۔ ڈاکو نے کہا اور نعمان خان نے گردن ہلا دی... پھر وہ دونوں باہر آ گئے۔

★★

وہ کافی دُور نکل آیا تھا۔ جاک رہا تھا۔ غصہ مڑکوں پر گالیاں گز رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ شہر صرف وہ طبقوں کا ہو۔ بہت زیادہ امیر بہت زیادہ غریب۔ مڑکوں پر محنت کش نظر آتے تھے جو بہت معمولی سے معاوضے پر شہر پر محنت کرتے تھے یا پھر علا درجے کی گاڑیوں میں گزرتے ہوئے لوگ۔



ان فونوں کی داستان مسلسل جاری ہے

Scanned By:

Azzam & Sons



علی میاں پریس



چند ہی لمحات کے بعد اس نے ہوا کے دوش پر گراڑیوں کے سائرن کی آواز سنی، دوسرے لمحے اس نے پولیس آفیسر کی گردن پر ہتھکڑی کی گرفت تنگ کی اور پھر ہسپتال کی نال ڈرائیو کی گردن سے لگا دی۔

دنوں آسے ڈراموں کی آواز سنائی دی، کہاں چلوں صاحبہ!  
جگہ تو بتا دیں؟<sup>۹</sup>

”یوحنا مس مت کرو۔ چلتے رہو، شیران عزایا۔“  
 ”لیکن کہاں؟ آگے کچھ دُور چل کر راستہ ختم ہو جاتا ہے۔“

”لوٹا اور شیران جنک کر سامنے دیکھنے لگا پھر بولا۔“

• سامنے چوراج سے باتیں سمٹ موڑ لو۔  
• وہ یگین الونوچے سے اس طرف سے کہ کہاں جاسیں گے؟  
ڈرامیور پولا۔

”تم بکواس کرنے کے مریض معلوم ہوتے ہو، جو کچھ مٹی کہہ رہا ہوں کرتے رہو“ ڈاکٹر کی یہ بکواس اُسے گراں گزور رہی تھی کیونکہ اس طرح اُسے سوچنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ وہ کسی مناسب جگہ گاڑی رکھ کر ان لوگوں سے پیچھا چھڑا لینا چاہتا تھا لیکن مسئلہ مناسب جگہ ہی کا تھا۔ جیپ کی رفتار ڈاکٹر نے خاصی تیز کر رکھی تھی۔

”اس کے بعد سرہم ایلیٹن روڈ سے گزریں گے اس وقت ہم براؤن تعویذ کے سامنے ہیں، تو آپ جس طرف...“ ڈرامور نے کہا اور شیران چونک پڑا۔

ڈراما نویس کی یہ کجاس بے معنی جہیں تھی، شیراز نے ادھر ادھر نکالیں دوڑائیں اور جیب کے ایک سناٹے کے خانے میں اسے تین تھپی تھپی سرخ بنیاں چلتی نظر آئیں، شیراز کے چہرے پر ایک خوشخوار سی کیفیت پیدا ہو گئی۔

ڈرائیور نے چالاکी سے کام لے کر وائٹ لیس سٹیٹ آف  
 کر دیا تھا اور اب دوسری پٹرول گاڑیوں پر اس کی آواز سنی جا  
 رہی تھی یقینی طور پر یہ دوسرے کو مغتوجہ کرنے کا طر لہجہ تھا اور

وہ اُنہی نہیں تھی شیعوں کے ٹھکانوں کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دئی  
شیران کے بدن کو بھی ایک زبردست جھٹکا لگا تھا اور اس  
کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ پستول کے ٹراشنگ پوز پر گیا تھا اگلی  
نے ڈرامور کا جبکہ اُٹا دیا اور وہ ایک کمریہ آواز کے ساتھ ختم ہو  
گیا۔ شیران کے بدن کو جھٹکا ضرور لگا تھا لیکن شکر تھا کہ وہ محفوظ  
تھا۔ جب تک ایک سائنڈ درخت سے ٹکرائی تھی۔ وہ ٹھوکر مٹی تھی  
اور ٹھوکر کے بعد اس کی اسپینڈ ختم ہو گئی تھی اس لیے وہ اُنہی  
نہیں اور نہ ہی وہ اس اُنڈوا میں درخت سے ٹکرائی تھی جس سے  
زبردستی ٹوٹے لوگوں کو کوئی شدید حادثہ پہنچتی۔

پولیس آفیسر کا پتوئی اب بھی شیران کے ہاتھ میں تھا جب  
شیران نے اس کے بدن کو شدید ہتلاہ لگاتے ہوئے لیکن ہر حال  
اس کے اعصاب کشیدہ نہیں ہوتے تھے۔ اس سے قبل کہ  
پولیس کی گالیاں قریب پہنچ جائیں ان کی دھمکیوں سے دُور نکل جانا  
ضروری تھا۔

وہ جب سے نیچے آ آیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔  
جگہ جب ٹکرائی تھی وہاں اور بھی سی ایک عمارت تھی جس کے  
سلسلہ برآمدے میں تیوں ساٹھ گھر چڑھے تھے اور ان کی  
آؤندیوں پر روشنیوں منعکس ہو رہی تھیں۔ آگے چل کر یہ بلند ڈالا  
عمارت ختم ہو جاتی تھی اور ایک چوڑی سڑک آ جاتی تھی سڑک  
کے دوسری طرف ایک اور عمارت تھی اور پھر عمارتوں کا یہ سلسلہ  
دور تک چلا جاتا تھا۔

دفترا پولیس گاڑیوں کی روشنیاں اسی پر پڑیں اور اس نے عمارت کے دوسری طرف پھلا لنگ لگا دی۔ وہ اس عمارت کے ساتھ ساتھ دوڑتا ہوا دوسری طرف نکل آیا۔ دوسری طرف جہاں عمارت کا خاتمہ ہوتا تھا وہاں سے ایک پل شروع ہو جاتا تھا جو زیادہ چوڑا نہیں تھا۔ پولیس کی گاڑیاں بھی اسی سمت مڑی تھیں اور اب شیران اُن کی سیٹلائٹوں کی زد میں تھا مگر وہ فائرنگ شروع کر دیتے تو اسے کھلی جگہیں شیران کو کوئی پناہ بھی نہیں مل سکتی تھی۔

صرف ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا اور شیراز نے فیصلہ کر لیا اس نے ییل کی ریلنگ کے پاس پہنچ کر پیچھے جھانکا۔ دریا بہہ رہا تھا بہاؤ زیادہ تیز نہیں تھا۔ دوسرے لمحے اس نے پیچھے جھانگ لگا دی۔

گیا تھا لیکن شیران جانتا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب

نہیں ہے۔ وہ لوگ کھلی جگہ میں آتے جھون کر رکھ دیں گے کیونکہ وہ قاتل ہے اور لیکن ہے انھوں نے پولیس انسداد جیب ڈرائیو کا حشر بھی دیکھ لیا ہو۔

دلیا لاپرواہ زیادہ نہیں تھا لیکن وہ خوب بھرا ہوا تھا۔ جوتوں کے ساتھ تیرا ممکن نہیں تھا لباس بھی بٹولا تھا جو بانی میں گرتے ہی خوب وزنی ہو گیا تھا اور پیر اور پر سے گولیاں بھی چلنے لگیں۔ کئی گولیاں شیران کے آس پاس پانی سے نکڑائی تھیں چنانچہ شیران نے غور نہ لگایا جس طرح بھی ممکن ہوا آگے بڑھنا ہی ہے ورنہ اوپر سے برسنے والی گولیاں چاٹ جائیں گی۔ انتہائی قوت صرف کر کے وہ آگے بڑھتا رہا۔ اس دوران اس نے پانی کی سطح پر ابھرنے کی کوشش نہیں کی تھی البتہ کئی بار وہ پانی پر روشنی محسوس کر چکا تھا یقیناً یاروں کی روشنی تھی۔

ایک اور خیال اس کے ذہن میں آیا۔ وہ لوگ اب میل سے نیچے اتر کر اس ندی یا دریا کے کنارے پہنچ جائیں گے اور اُسے گھرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لیے زیادہ دیر تک تہتے رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ ایک بار اس نے پانی سے تھوڑی سی گردن نکالی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ ندی بھی پائبل اس بار میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ بہر حال زیادہ چڑھائی نہیں تھی اس کی داہنی سمت لنگر کیٹ کے پڑتے نظر آ رہے تھے اور بائیں سمت چھاڑیاں حالانکہ وہ داہنی سمت تھا اور لنگر کیٹ کے پڑتے ملک پہنچنا مشکل نہیں تھا لیکن اس طرف جانے کے بجائے اس نے دوسری سمت لنگھنا مناسب سمجھا اور رخ بدل کر تہرے لگا چند لمحات کے بعد وہ کنارے پر ٹہرا۔

پولیس کی طرف سے کوئی تحریک محسوس نہیں ہو رہی تھی،  
پل بھی نہیں نظر آ رہا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ تیرا ہوا کا کافی  
دور نکل آجائے۔ بہر حال وہ جھاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ جھاڑیاں  
زیادہ دور تک نہیں گئی تھیں۔ ان کے بعد درختوں کا سلسلہ  
شروع ہو گیا تھا۔ درختوں کے دوسری طرف تقریباً دو فوٹا لنگ  
دور آئے۔ جگہ سے جگہ محسوس ہو رہے تھے۔

اُس نے اپنی حالت کا جائزہ لیا، سمور کا کوٹ اور ٹوپی  
 وزنی ہو گئے تھے۔ جیمیں میں جو کچھ تھا وہ بھی تباہ ہو گیا تھا۔  
 جوتوں میں پانی بھرا ہوا تھا اور قدم آگے بڑھاتے ہوئے عجیب  
 سی آوازیں اُبھر رہی تھیں۔ ان جوتوں اور کپڑوں کو پہن کر جان  
 ممکن نہیں تھا، اُس نے پہلے جوتے اتار کر پھینکے اور پھر کوٹ  
 اور ٹوپی بھی ایک درخت کی شاخ پر اچھال دی جو وہیں لٹک

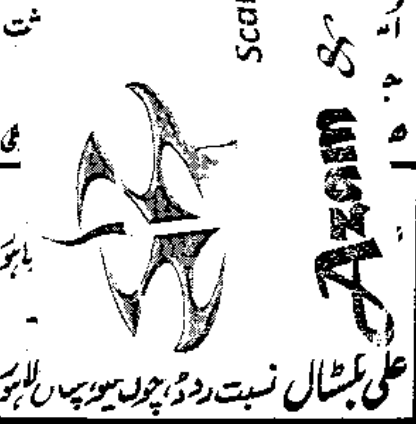
# خون آشام

مصنف: ایم اے راحت

ایک ایسے نوجوان کو ایک داستان جس کی زندگی  
میں ایک نوجوان داخل ہو گیا۔  
قیمت: ۲۰/- روپے  
ڈاک خرچ: ۲۰/- روپے

وہ بوجھا  
مردوں سے  
زندہ  
پاتا

Scanned By: **Ali & Azam**  
سکس مکتی تھیں۔



کا بازو پکڑا اور شیران اپنی جگہ سے اٹھ گیا، کیا ہرج ہے اگر اس  
خیمے میں آتے سونے کے لیے جگہ مل جائے، اس نے سوچا اور  
لڑکی کے ساتھ خیمے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔  
خیمہ زیادہ بلند نہیں تھا اسے تقریباً بیٹھ کر خیمے میں داخل  
ہونا پڑا لڑکی اس کے پیچھے پیچھے ہی اندر آگئی تھی۔ اندر پہنچے  
پڑانے چند کپڑے پڑے ہوئے تھے۔ خیمہ جگہ جگہ سے پھٹا ہوا  
نہا لیکن خوش بختی کی بات تھی کہ خیمے میں آنے والوں کے علاوہ  
کوئی نہیں تھا اور وہ اتنا کشادہ تھا کہ شیران کو اس میں لیٹنے  
کی جگہ مل جائے۔

لڑکی نے ایک پرانا سا کپڑا نکال کر زمین پر بچھا دیا اور  
بولی، "لیٹ جاؤ، سو جاؤ، تم تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔"

شیران لیٹ گیا۔ بجائے وہ اسے کچھ کہہ رہی تھی یا پھر اگر  
کچھ سمجھ نہیں رہی تھی تو کچھ جانتی تھی لیکن کیا شیران نے سوچا  
لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا بہر صورت آرام کرنے کی شدید  
خواہش دل میں تھی اس لیے وہ کفایت میں نہ رہا اور لیٹ گیا۔  
عورت باہر نکل گئی تھی شیران دیر تک خیمے کی چھت کے  
سوراخوں سے آسمان کو ستارہ دیکھنے لگا۔

بہر رہی تھیں لیکن شیران پر مزید غائبانی جاری تھی تو  
دیر کے بعد اس کی کلیں جڑیں اٹھ کر اتر کر گہری نیند سو گیا۔  
دن کا بچانے لگا کیا تھا جب اس کی آنکھ کھلی آنکھ کھلی  
تو کوئی لمبی سی شے بدن میں پیوست معلوم ہوئی۔ ذہن جاگا تو  
اس نے اس پر غور کیا۔ وہ اس سے لپٹی ہوئی سو رہی تھی۔  
انتہائی بے باکی اور بے حجابی سے۔ جیسے وہ کوئی اس کا بہت  
ہی قریبی عزیز ہو شیران ایک لمحے کے لیے توجہ نکالا۔ اس نے  
چاہا کہ دھکا دے کر اسے پرے کر دے لیکن وہ جس بے خبری  
اور جس بے باکی سے سو رہی تھی اس نے شیران کو ایک لمحے  
کے لیے ساکت کر دیا۔ وہ گروں اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔  
پہلے بے اثر ہوئی بال اس کے چہرے پر جگہ جگہ پڑے ہوئے تھے  
رنگت کسی وقت اچلی اور صاف ہوئی لیکن اب گروں اور رشتہ لانی  
ہوئی تھی۔ خود حال اچھے تھے آنکھیں بند تھیں اس لیے ان کی کوئی  
کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر جس چوبیس پچیس سال سے زیادہ جس  
رہی ہوگی بدن... بدن ایک نوجوان لڑکی کا تھا لیکن وہ اپنی  
رعنائیاں کھو چکا تھا اس کی وجہ کچھ بھی ہو شیران اس پر غور کرنا  
نہیں چاہتا تھا بہر صورت زیادہ دیر تک وہ اس طرح اس  
کے ساتھ تھیں لیٹ سکتا تھا چنانچہ آہستہ سے وہ لڑکی سے

تھا، وہ درخت کے کٹے ہوئے تنے پر بیٹھ گیا جو زیادہ بلند نہیں  
تھا۔ خیمے کی رستوں میں تھوڑی سی جنبش پیدا ہوئی لیکن اس  
نے اس جانب توجہ نہیں دی۔ خیمے کے پائوں کی دھج سے  
سردی کچھ زیادہ محسوس ہو رہی تھی اس نے ہمیشہ ٹولیں کرکشی  
کی تین گزیاں اس کی جیبوں میں موجود تھیں جن میں ایک تو  
برقی طرح بھیک گئی تھی بقیتہ دو غصہ فغانیں اس کے اوپری  
نوٹ بھیک گئے تھے۔ اس نے دونوں گزیاں نکالیں اور اوپری  
نوٹ نکال کر خشک ٹولوں کو احتیاط سے لپیٹ کر دوبارہ جیب  
میں رکھ لیا۔ خیمے کے پائوں کی گڑی کو اس نے پونہی رکھ لیا  
تھا۔ یقینی طور پر اوپر کے نوٹ گل کر پھٹ چکے تھے لیکن اسے ان  
کی پروا نہیں تھی، ہسپتال وغیرہ اس نے پہلے ہی بھیک دیا تھا  
اس نے سوچا کہ رات ہی نہیں بلکہ دن کا کچھ وقت بھی یہاں گزارا  
جائے تاکہ پولیس اس کی تلاش میں ناکام ہو جائے۔ یہ تو بہتر  
موقع تھا۔ ان آوارہ گردوں کے مشاغل دیکھ کر انہی میں شامل ہو  
کر تھوڑا سا وقت بنگال میں گزارا جائے، بجائے کم بخت ناؤ کی پر  
کیا گزری لیکن بے جیل میں بند ہو، پونہ ہوتا ہے تو بوجھے اس  
سے کیا غرض میں نے تو اسے وارننگ دینے کی کوشش کی تھی،  
بہر طور کسی کے لیے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا۔  
شیران درخت کے تنے پر بیٹھا رہا اور دفعتاً اسے اپنے عقب  
سے ایک آواز سنائی دی۔

"باہر کیوں بیٹھے ہو ڈار لنگ اندر آ جاؤ۔" آواز نسوانی تھی۔  
اس نے محسوس کر دیکھا، تاریکی کی وجہ سے شکل تو نمایاں نہیں نظر  
آ رہی تھی لیکن بدن کے نقش و نگار پر احساس دلارہے تھے کہ  
کوئی جوان عورت ہے۔

شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا، عورت اس دوران  
قریب آگئی تھی۔ اس نے شیران کے چہرے کو قریب سے دیکھا اور  
پھر کسی انداز میں بولی،

"باہر کیوں بیٹھے ہو اندر آ جاؤ۔"  
"جانتی ہو مجھے؟" اس نے سوال کیا۔

"ہاں جانتی ہوں،" عورت کی آواز نے شیران کو ایک لمحے  
کے لیے حیران کر دیا تھا لیکن پھر اس کے منہ سے اٹھتی ہوئی جرس  
کی بونے اسے احساس دلایا کہ عورت کس طرح سے اسے  
جانتی ہے۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
"کیا تمھارا خاندان کشادہ ہے کہ مجھے برداشت کر سکے؟"  
آ جاؤ۔ میں فلسفے کی زبان نہیں سمجھتی،" اس نے شیران

گئی تھی اور پھر وہ ننگے پاؤں آگے بڑھ گیا۔ جیب کی کرکشی برقی طرح  
بھیک گئی تھی اور اسے استیصال کرنا بھی شاید ممکن نہ رہے پھر اس  
اب نوجو کچھ ہلکا بھگتا ہی پڑے گا۔

وہ آگے بڑھتا رہا، جھگو کچھ اور واضح ہو گئے تھے اور پھر  
دفعتاً ہوا کے دھبے پر بے شک موسیقی بھی سنائی دی۔ عجیب  
بے شک موسیقی آواز نہیں، ایک لمحے کے لیے وہ بھٹک گیا لیکن

پھر دوبارہ آگے بڑھنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ جس جگہ پہنچی وہ  
عجیب و غریب تھی۔ چھوٹے چھوٹے خیمے لگے تھے اور ان کے درمیان  
بڑے بڑے آوارہ گرد فروکش تھے۔ بعض خیموں سے باہر اونٹ بیدھے  
پڑے تھے اور بعض خیموں کے اندر پرس، اینٹوں کی ناگوار بو  
نصائیں نپڑی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ آگ روشن تھی، کہیں کہیں مشعل  
تسم کی چیریں بھی جل رہی تھیں۔ اسی روشنی کے سہارے وہ  
یہاں تک پہنچا تھا۔ یہاں دور دور کی عمارت کا نام و نشان  
نہیں تھا۔ بس جنگل میں منگول منایا گیا تھا، غائب کوئی کھینک تھی  
جو اس قسم کے بے سہارا آوارہ گردوں کے لیے ہوتی ہے یوں بھی  
بنڈاک اور اس کے نواح کا ماحول ان بہتیروں کے لیے بہت  
سازگار تھا۔ شیران نے ان کے بارے میں تھوڑی سی تفصیلات  
سنی تھیں، ایک آوارہ بار قریب سے دیکھے کا موقع بھی ملا تھا  
لیکن وہ ان سے زیادہ قریب نہ ہو سکا تھا، لہذا اس وقت  
اس کے لیے بہترین موقع تھا۔ چنانچہ وہ ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

سب ایک دوسرے سے بے پروا تھے، کوئی اس کی جانب  
مذہور نہ ہوا۔ ایک خیمے کے سامنے کچھ بچی لگا بجا رہے تھے۔ شیران  
ان کے درمیان کھومتا رہا۔ اس نے دیکھا کہ ان میں سے بے شمار  
افراد کے لباس پہنے پڑے ہیں، جیموں پر جیتھرے بھول رہے  
ہیں۔ ننگے پاؤں ہیں مگر وہ ہر احساس سے بے پروا ہیں۔ آتے ہنسی  
آگئی۔ اس وقت وہ خود کو بھی پتی ہی محسوس کر رہا تھا۔ لباس  
تو اس کے بدن پر ٹھیک ٹھاک ہی تھا لیکن ننگے پاؤں تھا۔  
کوئی بھی آوارہ گرد بھینک چکا تھا اس لیے شخصیت میں تھوڑی سی  
تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اس نے سوچا کہ کدات ان لوگوں کے درمیان  
بڑے اطمینان سے گزرسکتی ہے، اگر اتفاق سے پولیس یہاں  
تک پہنچ بھی جائے تو فوری طور پر وہ اسے شناخت نہیں کر  
پائے گی۔ اس نے پرمتر انداز میں یہ بات سوچی اور فیصلہ کر  
لیا کہ کدات ان کے درمیان ہی گزارے گا۔ یوں بھی اب بس بونے  
میں بہت زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔

ایک خیمہ درخت کے ایک کٹے ہوئے تنے کے ساتھ استاد



اُس کے ساتھ جو کچھ بھی پڑا ہو شیران کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اُسے بس اس بات کا افسوس تھا کہ اُس کا سامان اور شیل میں نہ گیا۔ موجودہ لباس گندہ ہو چکا تھا۔ کوٹ اور ٹوپی بھی ساتھ چھوڑ چکے تھے اور موجودہ لباس میں وہ عجیب نظر آ رہا تھا۔

آوارہ گردوں کے اس علاقے سے نکل کر وہ ایک باروتی جگہ پہنچ گیا۔ اُسے بازار کی تلاش تھی جہاں اُسے عمدہ لباس مل سکے اور پھر اُسے ایک اسٹور نظر آیا۔ حالانکہ اچھا خاصا دن چڑھ گیا تھا لیکن وہاں بہت کم کھلی ہوئی تھیں۔ اسی مناسبت سے بازاروں میں دُش بھی نہیں تھا۔ بہر حال وہ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ ایک میڈر گرل نے اس کا استقبال کیا تھا۔

”لباس“ شیران نے کہا اور لڑکی چھوٹی آنکھوں سے اُس کی جسامت کا جائزہ لیتے لگی۔ پھر اُس نے گردن ہلار کر اپری منزل کی طرف اشارہ کیا۔

ڈپارٹمنٹ اسٹور کی ادھری منزل پر عمدہ لباس موجود تھے۔ یوں شیران کی پسند کے سمد کے کوٹ وغیرہ تو رنل کے البتہ کچھ اور لباس اُسے پسند آ گئے تھے۔ لڑکی نے اُسے ڈریسنگ روم میں داخل ہونے کا اشارہ کیا اور پھر خود بھی اُس کے پیچھے داخل ہونے کی کوشش کی لیکن شیران نے اپنا ہاتھ اُس کے سینے پر رکھ کر اُسے پیچھے ہٹا دیا تھا۔ لڑکی نے ایک لمحے کے لیے گھبرا کر اُسے دیکھا اور پھر اُس کا مقصد کچھ کھٹکراتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

جب تک شیران لباس تبدیل کرتا رہا وہ ڈریسنگ روم کے دروازے کے باہر موجود رہی، شیران لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو اُس نے محوم پھر کر شیران کا جائزہ لیا۔ اُس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے پسندیدگی کے آثار ابھر گئے لیکن پھر فوراً ہی معدوم ہو گئے۔ ظاہر ہے وہ سلیڈر گرل تھی۔ اس قسم کے خوش رواد خوش لباس گاہک اُس کے پاس آتے ہی رہتے ہوں گے ان میں سے بے شمار ایسے جامد زیب ہوتے ہوں گے جو کوئی لباس پہننے کے بعد بہت اچھے لگتے ہوں گے اُسے لیکن یہ تو اُس کا کاروبار تھا چنانچہ دوسرے لمحے وہ سنبھل گئی اور تعریفی انداز میں بولی: ”میرے خیال میں جانا یہ لباس آپ کے بدن پر بالکل فٹ ہے۔ ویسے آپ نے آئینہ بھی دیکھا ہوگا“

شیران شکر ادا کیا۔ وہ لڑکی کی کیفیات پر غور کر رہا تھا اس سے قبل وہ ایک لمحے کے لیے شیران کی ذات سے متاثر ہوئی

”بنکاک ہی میں قیام ہے تمہارا؟ لڑکی نے پوچھا۔“

”ہاں یہیں رہتا ہوں۔“

”اوہ ڈارلنگ! تب تو تم میری مدد کر سکتے ہو میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ رات کو تم یہاں کیسے پہنچ گئے تھے۔۔۔ لیکن میں تمہیں بتاؤں میں بڑی پریشان حال ہوں۔ انتہائی الجھنوں میں پھنسی ہوئی ہوں، میرے پاس ایک بھی پیسہ نہیں ہے۔ تم بس یوں سمجھ لو کہ۔۔۔ یہ خیر ہے جو اس وقت میرا کل اثاثہ ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اسے فروخت کر دوں لیکن مجھے کے بغیر زندگی گزارنا کچھ زیادہ بھلا نہیں معلوم ہوتا، کیا تم میری کچھ مالی مدد کر سکتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں تم نے مجھے سونے کے لیے جگر فرماہم کی ہے۔ اس کے عوض میں تمہیں تھوڑی سی رقم دے سکتا ہوں۔“

”میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں گی، اس کے عوض میرے پاس جو کچھ بھی ہے تم لے سکتے ہو“ لڑکی نے جواب دیا اور شیران کے ہونٹوں پر شکرابٹ پھیل گئی۔

”غالباً وہ سب کچھ تو تم نے بلا معاوضہ رات ہی کو مجھے پیش کرنے کی کوشش کی تھی جو تمہارے پاس ہے۔ وہ بولا۔“

”ہاں لیکن تم گہری نیند سو رہے تھے“ لڑکی بے حیائی سے شکر ادا کی۔

شیران خاموش ہو گیا۔ اس قبیل کے لوگوں کو اُس نے کامل میں بھی دیکھا تھا۔ انہیں سب سے زیادہ دنیا سے بے پروا کسی بات کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی ان کی نگاہ میں۔ بہر حال رات گزر گئی تھی اطمینان سے اور اس سلسلے میں لڑکی نے اُس کی مدد کی تھی چنانچہ اُس نے بھیجے ہوئے چند نوٹ لڑکی کے حوالے کر دیے جنہیں پاکر وہ اس قدر خوش ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ اس بار بھی اُس نے شیران کو زبردست پیش کشیں کی تھیں لیکن شیران نے عاجزی سے معذرت کر لی تھی اور وہاں سے چل پڑا تھا۔

اجنبی بنکاک اب اور دلکش ہو گیا تھا۔ یہاں کی سڑکوں اور گلیوں میں خطرات منڈلانے لگے تھے۔ پولیس پیچھے لگ گئی تھی اور اب وہ بنکاک میں ایک قاتل تھا لیکن اُس کے ذہن کے کسی گوشے میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ بس وہ ہوشیار تھا اور اپنے ارد گرد کے خطرات سے دور رہنا چاہتا تھا۔ اس دوران میں تاؤ کی کٹی بار آئے۔ اُسے یاد آیا تھا لیکن تاؤ نے اور شیل میں اُس کی بات نہیں مانی تھی اُس لیے مصیبت میں پسپا ہوا

اُس نے کہا اور ہنس پڑی۔ جلد ذمہ داری تھا لیکن شیران شاید اسے سمجھ نہ سکا تھا۔ اس ہنسنے کی وجہ پر اُس نے غور بھی نہیں کیا اور لڑکی کی آنکھوں میں دیکھا رہا پھر بولا۔

”گو یا تم کسی بھی اجنبی کو اس طرح اپنے خیمے میں لاسکتی ہو؟“

”اجنبی۔ اس دنیا میں کون کس کے لیے اجنبی ہے۔ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”یہ تمہارا فلسفہ ہے؟ شیران نے سوال کیا۔“

”نہیں یہ انسانیت کا فلسفہ ہے۔ ہم اسے کوئی بھی رنگ دے دیں ہم سب ایک دوسرے سے اجنبی ہو جائیں گے کسی کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ حالانکہ سب جانتے ہیں کہ سب انسان ہیں اور انسان ہونے کے ناطے یہ بھی جانتے ہیں کہ انسانیت کیا چیز ہے۔ کس کو کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر تم کچھ آسمان کے نیچے تباہ ایک درخت کے کٹے ہوئے تنے پر بیٹھے تھے تو تمہاری آؤں خواہش یہ ہو گی کہ تمہیں کوئی ساتھی ملے جو چند لمحات تمہارے ساتھ گزارے تم سے باتیں کرے، گھٹو کرے تمہارا دل بہلائے، تمہارا غم ہٹائے اور اس کے بعد تم جہاں جانا چاہو وہاں چلے جاؤ اور وہ جہاں جانا چاہے وہاں۔۔۔ یہی زندگی اور یہی انسانیت ہے اگر غور کرو تو اس فلسفے میں کوئی الجھاؤ یا گہرائی نہیں ہے۔“

”توبہ توبہ توبہ تم تو بہت بولتی ہو“ شیران کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تمہارا بوجھ مجھے عجیب سا لگتا ہے اور تمہارے خدو خال چہرے کی یہ رنگت یوں لگتا ہے جیسے تم ایشیائی ہو۔“

”ہاں میں ایشیائی ہوں۔“

”عجب ہے۔ میں نے عام طور سے ایشیائیوں کو برادری میں شامل نہیں دیکھا۔ یہ صرف ہم یورپین ہی ہیں جو دنیا سے بیزار ہو کر دنیا کا مذاق اڑانے نکل کھڑے ہوئے ہیں، لڑکی نے جواب دیا۔

”میں تمہارے بارے میں زیادہ نہیں جانتا اور اگر وقت ملا تو جاننے کی کوشش ضرور کروں گا۔ تم لوگوں کو دیکھ کر مجھے حیرت ہوتی ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟ کیا تم ہماری برادری میں شامل نہیں ہو؟“

لڑکی نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں بس میں اتفاق ہی سے یہاں تک پہنچ گیا ہوں۔“

شیران نے جواب دیا۔

عقلیہ ہو گیا۔ جب وہ عقلیہ ہوا تو لڑکی بھی جاگ گئی۔ اُس نے آنکھیں کھول کر شیران کو دیکھا اور اُس کے ہونٹوں پر شکرابٹ پھیل گئی۔ دانست نمایاں ہو گئے جو گندے اور پیسے تھے۔ ہونٹوں پر بھی پڑ گیا۔ جی ہوئی تھیں گوان کی تراش نہایت حسین تھی۔

شیران گہری سانس لے کر اُٹھ گیا۔ لڑکی انگڑائی لے کر معصوم سی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگی تھی پھر اُس نے بھی زمین پر ہاتھ ٹکاے اور اُٹھ گئی۔

”بیولو! اُس نے ایک طویل جھابی لے کر کہا اور شیران گردن ہلانے لگا۔ وہ لڑکی کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا اُسے اجنبیت کا احساس نہیں ہوا، کیا اُسے اس غلط فہمی پر حیرت نہیں ہوئی جس کی وجہ سے وہ اُسے اپنے خیمے میں لے آئی تھی لیکن لڑکی کے چہرے پر ایسے کوئی آثار نہیں تھے، وہ اب بھی شکر ادا رہی تھی۔

”کون ہو تم؟“ شیران نے پوچھا۔

”میرا نام پتی دو ہے۔ تم کون ہو؟“ لڑکی نے جواب دیا۔

”شیران۔“

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر“ لڑکی نے اپنا ہاتھ شیران کی جانب بڑھا دیا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر اُس نے اپنا ہاتھ لڑکی کے ہاتھ میں دے دیا۔ بہر طور اُس نے شیران کی مدد کی تھی۔ لڑکی نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور بولی۔

”کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو؟“

”بس ہر ملک سے ہے میرا تعلق“ شیران بولا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ ہم سب ہی کا تعلق ساری دنیا سے ہے۔ بس ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔۔۔ لگتا ہے جیسے برادری کے دیر سے میں شامل ہوئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔“ وہ کہنے لگی۔

”یہ بات تمہیں کیسے معلوم؟“

”تمہارا حلیہ بتاتا ہے۔ نرونا زہ ہو۔۔۔ پتھووں کی طرح کوئی انحطاط نظر نہیں آتا تمہارے اندر۔“

”میں گویا تم لوگوں میں شامل ہونے کے لیے مجبور اور زبردست ہونا ضروری ہے؟“

”یہ بات نہیں میں تو صرف یہ جانتا چاہتا تھا کہ کیا تم مالی طور پر بہت مضبوط ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر اس کی پٹنگ میں تمہارا غور کیوں کر ہوا؟“

”تم یہ بتاؤ کہ تم رات کو مجھے اپنے خیمے میں کیوں لے آئی تھیں؟“

”اس لیے کہ تم تباہ درخت کے تنے پر بیٹھے ہوئے تھے۔“

تھی لیکن اب اس کا لہجہ سونی صدکارو باری تھا شیران نے خود بھی اس لباس کو کافی پسند کیا۔۔۔ اور پھر اس جیسے چند سوٹ مزید خریدے اور سوٹ کیس میں رکھے وہ چاہتا تھا کہ کسی ہوٹل میں منتقل ہو جائے، سوٹ کیس بھی اس نے ڈیپارٹمنٹل اسٹور سے خریدا تھا اور پھر ان تمام چیزوں کا بل ادا کر کے باہر نکل آیا تھا۔ اسے کسی ہوٹل کی تلاش تھی فی الوقت وہ آزاد ہی رہنا چاہتا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ مارلیو کے آدمی اس سے دور نہ ہوں گے اور جب بھی وہ چاہے گا ان سے رابطہ قائم کرے گا لیکن اس سے قبل اس وقت تک جب تک کہ حالات ناگزیر نہ ہو جائیں وہ بنکاک میں اپنے طور پر زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ بس یہ اس کی سوچ تھی، اور نہ گروہ میں شامل ہونے کے بعد بھی اس پر کوئی پابندی نہ ہوتی، مارلیو نے اسے بہت بڑی حیثیت دے کر یہاں بھیجا تھا، بہر صورت باہر آکر اس نے عیسوی روکی اور ڈرائیور سے کہا کہ کسی عمدہ سے ہوٹل لے چلے اور ٹیکسی چل پڑی۔

ٹیکسی مناسب رفتار سے بنکاک کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی لیکن عقی شیشے سے اس سبز رنگ کی کار کو شیران نے دیکھ لیا جو ڈیپارٹمنٹل اسٹور سے ہی اس کے پیچھے لگ گئی تھی چند لمحات تک شیران جرات نہ کیا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کا انتخاب کیا جا رہا ہے لیکن جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سبز رنگ کی کار اس کے تمامات میں ہے اور اب اس کی خواہش تھی کہ تعاقب کرنے والے کی شکل دیکھے چنانچہ اس نے ٹیکسی چند لمحات کے لیے ایک بانڈار میں رکوئی، پیچھے آکر ایک اور اسٹور میں داخل ہو گیا، اسٹور میں داخل ہو کر اس نے کچھ چیزیں دیکھیں۔ ایک ہاتھی دانت کا سگریٹ کیس اور لائٹس اس نے خواہ مخواہ خرید لیا، لاکھ لاکھ سگریٹ اور لائٹس اسے کوئی دیکھی نہیں تھی۔ چند لمحہ چیزیں خرید کر اس نے ان کا بل ادا کیا۔ اس دوران میں اس نے اس طریق القامت شخص کو دیکھ لیا تھا جو مقامی ہی تھا لیکن مقامی لوگوں سے ذرا قد آور اور تندرست تھا، بظاہر وہ سادہ لباس ہی میں تھا لیکن بہر حال ممکن تھا کہ اس کا تعلق پولیس سے ہوگا، بہر صورت شیران کو اس بات سے کوئی زیادہ دلچسپی نہیں تھی، اگر وہ پولیس کا آدمی بھی ہے تو اس کے ساتھ ذرا انفریج رہے کی چنانچہ خریداری کرنے کے بعد وہ ٹیکسی میں آ بیٹھا اور ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے اپنا تہذیبی شدہ پروگرام بتا دیا۔

"ہوٹل چلنے سے پہلے میں سیر کرنا چاہتا ہوں"  
"اودہ جو صبح جناب"  
"میں تمہارے شہر میں اجنبی ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم مجھے یہاں کی سیر کرواؤ"  
"لیکن جناب اس سے قبل اگر آپ کسی ہوٹل میں منتقل ہو جاتے تو ٹھیک تھا"  
"ہوٹل میں منتقل بھی ہو جائیں گے لیکن اس سے قبل میں آوارہ گردی کرنا چاہتا ہوں، شیران نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلا دی، سبز رنگ کی کار بدستور پیچھے لگی ہوئی تھی اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلکی ہوئی تھی، وہ تقریباً تین سوڑے تین گھنٹوں تک مختلف علاقوں میں گھومتا رہا، انجانے وہ شخص اس سے کیا چاہتا تھا، شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ تنہا ہے اور ڈرائیور تک بھی خود ہی کر رہا تھا، جب اچھی طرح آوارہ گردی ہوئی تو ٹیکسی ڈرائیور نے اسے ایک اور ہوٹل پہنچا دیا، ہوٹل بینکروٹ، اور ٹھیل ہوٹل کے میبار کاؤنٹینس تھا لیکن عمدہ اور صاف ستھرا ہوٹل تھا، ویسے سیر کار یہاں تک ساتھ آتی تھی۔

ہوٹل کے خوبصورت کمرے میں بیٹھ کر شیران نے اس شخص کے بارے میں سوچا، اگر وہ پولیس کا آدمی تھا تو اس نے اپنے ایک اس پر ہاتھ کیوں نہیں ڈالا پولیس کو اس بات سے کیا غرض کہ وہ کون ہے اور کیا کرنا چاہ رہا ہے، اس کے لیے تو بس یہ کافی تھا کہ وہ ناکل ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ پولیس کا آدمی نہیں ہے، پھر کون ہے؟ کبھی گھنٹے وہ آرام کرتا رہا اس دوران میں وہ کسی بھی خاص واقعے کا منتظر رہا تھا لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی، شام ہو چکی تھی، اس نے ایک خوبصورت لباس کا انتخاب کیا، سوٹ پہننا اور شانی باندھنا اس نے بڑی سیکھ لیا تھا چنانچہ اس لباس میں بھی وہ بے مثال لگ رہا تھا۔

باہر نکل کر وہ ہوٹل میں نہ بڑکا، ہوٹل سے باہر نکلتے ہی ٹیکسی ڈرائیور موجود تھا جو اسے یہاں تک لایا تھا، جلدی سے اس کی طرف بڑھا اور اسے سلام کر کے بولا۔  
"کہیں جانا ہے صاحب؟"  
"تم یہاں کیسے؟"  
"ابھی ایک پتھر یہاں چھوڑا ہے صاحب، آپ کو دیکھا تو آپ کے پاس آ گیا، اس نے مسکرا کر کہا۔  
شیران ٹیکسی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا، کہاں چلوں

صاحب، بنکاک آپ لندن کی روشنی میں دیکھ لیا ہے کیا رات کی روشنی میں اسے نہیں دیکھیں گے؟  
"رات کی روشنی میں کیا خوبیاں ہیں؟"  
"حسن، دلکشی، رقص، موسیقی، نٹ نٹے ہنگامے، یہی آپ کو بیکال بھی لے جاسکتا ہوں اور ریڈوں بھی دونوں خوبصورت جگہ میں، میرے خیال میں ریڈوں چلیں، وہاں ملکی اور غیر ملکی لڑکیاں ملتی ہیں، شریف الطبع اور خوش اخلاق۔"  
شیران نے کوئی جواب نہیں دیا، البتہ اس دوران میں وہ اس سبز رنگ کی کار کو بدستور دیکھتا رہا تھا جو سامنے کی طرح اس کے پیچھے تھی، بہر حال اس نے اس کار کو ذہن میں کوئی جگہ نہیں دی تھی۔

ریڈوں ایک خوبصورت علاقے کا نام تھا، جہاں چھوٹے چھوٹے خوبصورت مکانات بنے ہوئے تھے، بعد میں معلوم ہوا کہ وہ جدید طرز کا بازار حسن ہے، ٹیکسی ڈرائیور ضرورت سے زیادہ چمکا تھا، اس نے خود ہی ایک مکان کا انتخاب کیا اور ٹیکسی اس کے سامنے روک دی، دروازے وغیرہ لاک کر کے وہ نیچے اترا اور شیران کی صحت کا دروازہ کھول دیا۔  
"آئیے جناب میں آپ کو اس علاقے کے سب سے خوبصورت مکان پر لایا ہوں، شیران نیچے اترا آیا، ڈرائیور نے دروازے پر دستک دی اور ایک عورت نے دروازہ کھول دیا، اس نے خوش آمدید کہنے کے انداز میں گردن جھکائی اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔

"ماما د سوانی، معزز گاہک کو رہ کر خوب خیال رہے، اس نے کہا اور عورت نے مسکرا کر گردن ہلا دی، "ہیں چلوں گا صاحب صبح کو آ جاؤں؟"  
"آ جانا، شیران نے کہا اور چند نوٹ نکال کر ڈرائیور کو کواد کر دیے، وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔  
عورت نے شیران کی پذیرائی کی اور اسے ایک کٹاؤ اور تھپے جوڑے کمرے میں لے آئی یہاں چند لڑکیاں موجود تھیں جن میں تین مقامی تھیں، ایک شاید مصری اور ایک فرانسیسی، سب خوبصورت لباسوں میں ملبوس تھیں۔  
"یہ سب آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہیں جناب۔"  
عورت نے کہا۔  
"رقص؟ شیران نے پوچھا۔  
"ہاں۔ بے شک، عورت نے جواب دیا اور وہ شیران کو

اس کمرے سے نکال لائی، ایک اور اندرونی کمرے میں پہنچ کر اس نے شیران کو بیٹھنے کی پیش کش کی، یہ کمرہ ہال نما تھا، باہر سے چھوٹے نظر آتے والے یہ مکان اس قدر کشادہ ہوں گے شیران نے سوچا بھی نہیں تھا، بہر حال اسے یہ ماحول پسند آیا تھا لیکن وہ اپنے اصولوں پر قائم رہنا چاہتا تھا، اس کے ذہن میں ایک خیال سب سے افضل تھا، کوئی عورت اس کی آغوش کی زینت نہیں بن سکتی بشرطیکہ اس کی بیوی نہ ہو اور بیوی اس دنیا کی بارشندہ نہیں ہونی چاہیے، اگر کوئی عورت اس کا قرب حاصل کرے تو پھر اس کی زندگی ممکن نہیں ہو سکتی کیوں کہ شیران اس دوسرے کا شکار نہیں رہنا چاہتا تھا کہ اس کی اولاد کسی کا حشر کی گود میں پرورش پاتی ہے، مرنے والے ایسے مواقع سے پرہیز کرنا تھا اور اگر کبھی وہ پرہیز ناگزیر ہو جاتا تو پھر اسی کی وحشی فطرت اپنے اصول کی شکست تسلیم نہیں کرتی تھی، خواہ اس کے لیے کسی کی زندگی ہی کیوں نہ لینی پڑے اور اگر انزلیسا ہو چکا تھا، اس وقت بھی وہ صرف ذہنی آسودگی کے لیے اس طرف نکل آیا تھا، سبز رنگ کی کار بدستور اس کے ذہن میں موجود تھی اور وہ اس اچھن سے جھٹکا رہا حاصل کرنا چاہتا تھا، لیکن یہاں آنے کے بعد اس نے ماحول کو دیکھا تو اسے محسوس ہوا کہ اس نے ایک اور مصیبت مول لے لی ہے، تاہم یہاں کچھ وقت گزار کر وہ ذہنی آسودگی حاصل کرنا چاہتا تھا چنانچہ اس نے رقص کی فرمائش کر دی تھی۔

اس دوران میں اس بیڑبان عورت جس نے شیران کا دروازہ پر ہی استقبال کیا تھا اسی خوش رنگ اور خوش ذائقہ مشروب کا گلاس شیران کے سامنے پیش کر دیا، شیران کو مصری رقص کا رقص بہت پسند آیا تھا، اس کا فن بھی عظیم تھا اور ادائیں بھی انسانی طور پر بھی وہ نہایت خوبصورت عورت تھی، بے خیالی کے عالم میں شیران نے مشروب کا وہ گلاس خالی کر دیا، اس نے اس کے ذائقے پر راز ڈر نہیں کیا تھا، تب عورت نے دوسرا گلاس اس کے سامنے رکھ دیا، اور شیران اس کے گھونٹ بھی لیتا رہا، دفعتاً اسے اپنے ذہن میں کچھ خالی خالی پن کا محسوس ہوا، رقص کا رقص جاری تھا لیکن اس کی آنکھوں کے سامنے اب کچھ اندھیرے سے بڑے لگے تھے، اس نے چونک کر سر جھکا اور رقص کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا پھر اس کی لڑکھائی ہوئی آواز ہونٹوں سے نکلی لیکن الفاظ میں ربط نہیں بن سکا تھا، ساز و گم گئے، رقص خاموش ہو



گئی اور شیران نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکرا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اسے اپنا بدن بے جان محسوس ہوا تھا۔

"بیبا بھڑا... یہ کیا ہو گیا ہے مجھے؟" اس نے بیچ کر کہا لیکن اس وقت بھی اس کی زبان ساتھ نہیں دے سکی تھی اور لڑائیوں نے اسے سمجھایا اور کشاکش کشاکش ایک کمرے میں لے گئیں۔ انھوں نے اسے ایک خوبصورت بستر پر لیٹا دیا تھا۔

دوسری صبح جب شیران جاگا تو اس کے ذہن پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اس نے بستر میں اپنے نزدیک لیٹی ہوئی اس مہتری رفاہ کو دیکھا اور اس کی شریانیوں میں آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے رات کے واقعات پر غور کیا اور اس کا دل گھبرا گیا۔ معصوم صورت لڑکی بڑے سکون سے اس کے پیلو میں سو رہی تھی اور کچھ ایسے انداز میں تھی کہ شیران کو رات کے واقعات پر کوئی شبہ نہ رہا لیکن یہ بہتر تو نہیں ہوا۔ یہ مناسب تو نہیں ہے، اس نے دل میں سوچا۔ یقیناً اس مشروب میں کوئی خواب آور چیز شامل تھی۔ کیا اسے کوئی دھوکا ہوا ہے؟ اس نے سوچا لیکن پھر خود ہی فیصلہ کیا کہ نہیں یہ دھوکے کی بات نہیں ہے بلکہ وہ جس ماحول میں آیا تھا وہاں یہی سب کچھ ہوتا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اس کے دونوں ہاتھ رفاہ کی گردن کی جانب بڑھے۔ وہ اس کہانی کو اس کی جوتی ختم کر دینا چاہتا تھا جس نے رات کو جنم لیا تھا لیکن معصوم صورت رفاہ کی صورت دیکھ کر اسے ایک لمحے کے لیے ہمدردی سی محسوس ہوئی۔ نہیں اس بے تصور کا کوئی تصور نہیں ہے یہاں اس کے ساتھ وہ سب کچھ نہیں ہوا ہے جو اس کی مرضی کے خلاف ہے بلکہ وہ خود ہی اپنے قدموں سے چل کر یہاں تک آیا ہے پھر اگر یہ رفاہ اس کا قرب حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تو اس میں اس غریب کا کیا تصور، لیکن اس اصول کا کیا ہوگا اگر اس رات کی نفوس کوئی رنگ لائی تو کیا ہوگا؟ تمام اصول خاک میں مل جائیں گے۔ کیا کرنا چاہیے؟ کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ رفاہ کو کھلا اور شیران چومک پڑا۔

اندرواز ہونے والے اپنے چہرے پر چھپائے ہوئے تھے ان کی تعداد تین تھی۔ سب ہی کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ ان کی آن میں شیران کے سر پر پہنچ گئے۔

"سوئی صدمہ ہی ہے؟" ان میں سے ایک نے سر دھچکے میں کہا۔ اسی دوران مہتری لڑکی کی آنکھ بھی کھل گئی۔ یہ منظر دیکھ کر اس نے چیخنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے ان میں

سے ایک نے پستول کو نال کی طرف سے بھڑک کر اس کا دستہ لڑکی کے سر پر مارا اور دوسری سے نیچے ٹوٹ گئی۔ باقی دو نے شیران کی گتھیں پر پستول کی نال رکھ دی تھی۔

"خاموشی سے اٹھو اور ہمارے ساتھ چلو۔ ایک نے سر دھچکے میں کہا۔

"میرا لباس؟" شیران آہستہ سے بولا۔

"ایک منٹ دیکو" وہی شخص بولا اور پھر اس نے اسٹینڈ سے شیران کا لباس اس کی تلاش کے لیے کرکچھ اس میں ملا بھیجے۔

یہ کیا اور پھر لباس شیران کی طرف بڑھا دیا۔

کئی غلطیاں ہوئی تھیں۔ پولیس اس کے پیچھے تھی اور یقیناً اینڈرا گاؤچی نے بھی اسے نظر انداز نہیں کیا ہوگا پھر رات کو سبز رنگ کی کار میں اس کی تلاش کی تھی۔ شیران نے اسے نظر انداز کر کے یہاں رنگ دلیاں ملنا شروع کر دی تھیں اسے بڑھاپا رستا چاہیے تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے سبق تھا اور اب اس کا نتیجہ جو کچھ بھی بنے۔ اس نے لباس پہن لیا۔ تینوں پوری طرح چوکتے تھے۔ نہ جانے باہر کی کیا پوزیشن تھی۔ وہاں موجود عورتوں کے ساتھ ان لوگوں نے کیا سلوک کیا تھا۔ ویسے مہتری لڑکی کے ساتھ انھوں نے جو کچھ کیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ... ان عورتوں سے... ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

باہر بھڑکے رنگ کی ایک گاڑی موجود تھی جس کے پاس دو آدمی اور موجود تھے۔ ان کی تعداد پانچ ہو گئی تھی۔ بہر حال کوئی موقع نہیں مل سکا تھا شیران کو دین سے کچھ جھٹکے جھٹکے گئے۔

ایک اور دین اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ چار آدمی شیران کے ارد گرد دین میں موجود تھے۔ آگے کی سیٹ پر صرف ڈرائیور تھا اور یہ سب اس وقت بھی مستعد نظر آ رہے تھے اور شیران کو ایک لمحے کی ایسا نہیں ملا تھا کہ وہ کچھ کر سکتا حالانکہ وہ ٹانگ میں تھا لیکن پھر موقع ملا اور خوب ملا۔

دفعاً ایک زوردار دھماکا ہوا تھا۔ دین لنگر لڑی ہو گئی اور ایک طرف ٹھک گئی۔ اندر سے بڑے بڑے لوگ ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ ان میں سے ایک شیران کی گود میں بھی آ پڑا اور شیران نے خود کو سمجھائے ہوئے اس کے ہاتھ سے پستول چھین لیا۔ دین رک گئی تھی شیران نے ایک لمحہ انتظار کیے پھر باہر چھلانگ لگا دی۔ اس کے قدم جو بھی زمین سے گئے اس نے اندھا دھند دین میں فائرنگ شروع کر دی۔ اندر سے تین چیخیں بلند ہوئی تھیں۔

اسی وقت عقب سے ایک پیسے رنگ کی کار نمودار ہوئی اور دین کے پاس آ کر ٹک گئی۔ اس کا دروازہ کھلا اور چاروں دروازوں سے آدمی نکل پڑے۔ یہ مقامی ہی تھے اور ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ ان میں سے تین آدمی دین کی جانب بڑھ گئے اور انھوں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"خبردار اگر کوئی حرکت ہوئی تو بھون کر کر دیں گے۔" پھر ایک شیران کے قریب پہنچ گیا۔

"سٹریم آپ کے خادم ہیں؟" اس نے مقامی زبان میں کہا۔

شیران متحیر رہ گیا تھا۔

"کون ہو تم؟"

"میرا نام کیرٹ ہے۔" بگ چیف کے گردہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرا مطلب ہے مسٹر مالکین؟"

"اوہ؟" شیران کے ہونٹ خشک گئے۔ بڑی ڈرامائی سی پیشکش تھی۔ دین میں یہ نہیں کیا ہوا تھا۔ بہر حال چند لمحات کے بعد اس میں سے دو آدمیوں کو باہر گھسیٹ لیا گیا جو زندہ تھے۔ باقی تین آدمی یا تو شدید زخمی ہو چکے تھے یا مر چکے تھے۔ دونوں کتوں کی طرح ہاتھ رہے تھے۔ ان کے چہروں سے وحشت چمک رہی تھی۔ دن کا وقت تھا اور ان کے خدو خال واضح تھے۔ اسی طرح آنے والوں کو بھی بخوبی دیکھا جاسکتا تھا لیکن شیران کو اس بات پر حیرت تھی کہ یہ لوگ اس طرح یہاں کیسے پہنچ گئے۔

"ہم ابھی اس حیرت کے اظہار کا موقع نہیں تھا۔ اس شخص نے جس نے اپنا نام کیرٹ بتایا تھا گردن جھکا کر شیران سے پوچھا۔

"ان لوگوں کے لیے کیا حکم ہے چیف؟"

"میتا کر کے دین ہی میں ٹھونس دو، ہمیں ان کا کیا کرنا ہے۔ ویسے یہ کون ہو سکتے ہیں؟ کیا پولیس کے آدمی؟" شیران نے سوال کیا۔

"نہیں جناب ان کا تعلق گاؤچی گروپ سے ہے، یہ یقیناً گاؤچی کے لوگ ہیں؟"

"اوہ اینڈرا گاؤچی؟" شیران نے متحیرانہ انداز میں سوال کیا۔

"اینڈرا گاؤچی کی اسسٹنٹ ہے، اس کا نام آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ کیرٹ نے پوچھا اور شیران خاموش ہو گیا۔

"تھیک ہے، ٹھیک ہے ان کو غیر مسلح کر دو، دین کے چاروں ٹائرا کا دھڑا کر دو اور یہاں سے چلو۔"

"اوکے چیف؟" انھوں نے جواب دیا اور پھر ان سب نے شیران کی ہدایت پر عمل کیا۔

"اس سے قبل سبز رنگ کی ایک کار میرا تعاقب کرتی رہی تھی کیا تم میں سے کسی کو اس کے بارے میں معلوم ہے؟"

"جی ہاں جناب۔ وہ اینڈرا گاؤچی ہی کے ایک آدمی کی گاڑی تھی۔"

"رات کو وہ شخص کہاں رہا؟"

"اسی مکان کے سامنے اس نے اطلاع دی تھی۔"

"تو جب صبح کو اس نے یہ اطلاع کیوں دی؟"

"رات کو وہ بھی اندر ہی رہا تھا جناب۔ کیرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔ ایک بار پھر اسے وہ مہتری لڑکی یاد آئی جو اس کے لیے باعث اطمینان بن گئی تھی۔ وہ عجیب انداز میں اس کے بارے میں سوچ رہا تھا لڑکی کو نگاہ میں رکھنا ضروری ہوگا ورنہ اس کے اصول ٹوٹ جائیں گے اور وہ زندگی بھر غمش میں مبتلا رہے گا۔

راستے بھر خاموشی طاری رہی پھر شہر کے ایک بارون قحطے میں پہنچ کر پیسے رنگ کی گاڑی ایک عمارت میں داخل ہو گئی۔ عمارت وسیع و عریض اور بے حد شاندار تھی۔ پورچ میں دو قیمتی گاڑیاں اور بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ سب نیچے اتر آئے۔ اور پورچ کے بائیں سمت بنی ہوئی سیڑھیوں سے گزر کر عمارت میں داخل ہو گئے۔ وہ سب بڑے ادب سے شیران کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ عمارت اندر سے بھی بے حد نفیس تھی، فرش پر نرم قالین بچھے ہوئے تھے۔ وہ ان قالینوں پر چلتے ہوئے ایک کمرے کے سامنے پہنچ گئے اور پھر وہ سب ڈک گئے۔

"آپ اندر شریف لے جائیے جناب۔" انھوں نے کہا اور شیران گردن ہلا کر اندر داخل ہو گیا۔

ہال کا مکرو تھا، عمدہ فرنیچر سے آراستہ، وہ تھکے تھکے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ بڑے درجے پریش آنے والے واقعات نے اس کی طبیعت کو مکدر کر دیا تھا۔ ابھی اسے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر قدموں کی چاٹ سنائی دی اور پھر ایک طرف ان القامت آدمی اندر داخل ہوئے۔ یہ مقامی آدمی نہیں تھا، سرخ و سفید چہرہ، اوپر کو اٹھے ہوئے بال، اچھی خاصی شکیل و صورت کا انسان تھا اور شاید کسی یورپی ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ بڑی بڑی مدوٹ آنکھوں میں سرخی تیر تیر رہی تھی۔ یہ ایک عمدہ مٹوٹ تھا۔

"ہیلو سر مجھے گھر پر کب آئے ہیں؟" اس نے مسکراتے ہوئے

"اُس کی شکل و صورت جیسی بھی ہے لیکن عظمت، میں نے اُسے زیادہ دیر نہیں دیکھا لیکن اُس کی سرشت بھی ایوں جیسی ہے۔ اُس کی آنکھوں کی بناوٹ بتاتی ہے۔"

"غنا شک اُس کا مطلب ہے کہ ایک آئینہ جیت ملا ہے ہم لوگوں کے ساتھ اُس کا کیا رویہ رہے گا یہ دیکھنا ہے۔"

"اچھا اجازت۔ مجھے کچھ کام ہے۔ تم خیال رکھنا اُس کا۔ اُسے سینڈل کرنے میں تمہیں کوئی مشکل تو نہیں پیش آئے گی؟"

"تمہیں سینڈل کرنے میں کوئی مشکل پیش آتی تھی جھ؟"

گلنیشا نے مسکراتے ہوئے کہا اور گڑبڑ بھی چبسنے لگا۔

"میں تو ایک شریف انسان تھا گلنیشا۔ اچھا خدا حافظ۔ گریچر نے کہا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ گلنیشا وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

شیران کے کمرے کے سامنے اُس کے قدم خود بخود رگ گئے۔ ایک لمحے کے لیے اُس کے دل میں خیال آیا تھا کہ اُس کا جانور تو لے کر گریچر نے بتایا تھا کہ وہ سو رہا ہے۔ بہر حال وہ اُس کی میزبان تھی اور پھر خود اُس کے دل میں بھی اُسے ایک نگاہ دیکھنے کی خواہش تھی چنانچہ اُس نے آہستہ سے خواب گاہ کا دروازہ کھولا۔ اندر نیم تاریکی تھی حالانکہ کمرے کے ایک روشنی سے سورج کی ... کرنیں اندر داخل ہو کر ایک دیوار کو روشن کر رہی تھیں لیکن گلنیشا چونکہ باہر تیز روشنی سے آتی تھی اس لیے چند لمحات وہ اندھوں کی طرح کھڑی آنکھیں پھاڑتی رہی پھر جب بصارت بحال ہوئی تو اُس نے مسبری پر اوندھے سیدھے پڑے ہوئے شخص کو دیکھا۔ مسبری پر انتہائی قیمتی بستر پر اُٹھا تھا لیکن وہ جوتوں سمیت اُس پر داز تھا۔

گلنیشا آگے بڑھ گئی۔ اُس نے سونے والے کی شکل دیکھی اور دیکھتی رہ گئی۔ سونے ہوئے وہ بے حد معصوم لگ رہا تھا۔ گریچر نے اُس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ کم تھا۔ یہ شخص تو اُس سے کہیں زیادہ شاندار لگ رہا تھا۔ گلنیشا اُس کی مسبری کی پانچویں پر بیٹھ گئی اور پھر اُس کے ہاتھ اُس کے جوتوں کے نیچے کھولنے لگے۔ اُس نے بدآہستگی نیچے کھولنے دونوں جوتے اتارے اور انھیں سیٹھے سے نیچے رکھ کر اُس کے پیروں کی انگلیوں کو سہلانے لگی۔

لیکن دوسرا اُس کے تصور سے باہر تھا۔ دفعتاً اُس کی لات گلنیشا کے سینے پر پڑی اور گلنیشا مسبری سے تقریباً چار فٹ دور تھیں پر اب گری اگر فرش پر موٹا قالین نہ ہوتا

اُس کے علاوہ بھی میں نے دنیا کی بہت سی زبانوں پر عبور حاصل کیا ہے۔"

"دلیچپ آدمی ہو۔ اگر مارلین کے ساتھیوں میں سے ہو تو پھر یقینی طور پر مارشل آرٹس سے بھی واقف ہو گئے۔ تندرستی بھی بہت شاندار ہے۔ ٹھیک ہے گریچر تم اگر میرے دوستوں میں شامل ہونا چاہتے ہو تو میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"شکر یہ جناب۔ یہ میری عزت افزائی ہے۔ ویسے آپ کے خادموں میں تو میرے بھی تھا لیکن اب دوستوں میں شامل ہونے کے بعد خود کو بے حد مغرور محسوس کر رہا ہوں۔" شیران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ اور کوئی حکم بن میرے لیے جناب؟

"نہیں ابھی کچھ نہیں میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ کے لیے خواب گاہ موجود ہے زحمت کریں۔" گریچر نے کہا اور شیران اُس کے ساتھ اُٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت آرام گاہ میں پہنچ گیا۔ آرام گاہ کی سجاوٹ پر اُس نے کوئی توجہ نہیں دی اور قوم کے گدوں والی خوبصورت مسبری پر دروازہ ہو گیا۔ اُس نے جوتے بھی نہیں اتارے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی وہ گہری نیند سو گیا تھا۔ گریچر اُس کے مسبری پر لیٹتے ہی باہر نکل آیا تھا۔ اُس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، وہ کمرے سے تھوڑی دور رہی گیا تھا کہ ایک یورپین لڑکی کسی گوشے سے نکل کر اُس کے پاس پہنچ گئی۔

"ہیلو گریچر! سننا ہے وہ آگیا ہے؟"

"ہاں۔ گاؤچی گروپ سے بھڑ گیا تھا۔ ہمیں اُس کی مدد کرنی پڑی۔"

"لیکن اُس کے بارے میں تو سننا تھا کہ ابھی وہ ہنگام دیکھ رہا ہے اور یہاں نہیں آئے گا۔"

"اور کچھ نہیں سننا تھا اُس کے بارے میں؟ گریچر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں بکوں۔ کیسا آدمی لگتا ہے؟"

"دیکھنے میں بہت شاندار! طویل القامت، چوڑے شانے والا، سرخ و سفید رنگت کا مالک؟ گریچر نے کہا۔

"ویری گڈ۔ ذہانت کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ویسے تم میری انسان شناسی پر بھر دوسرے تو دیکھتی ہو نا؟"

"بلاشبہ۔"

"پولیس نے اُسے اونٹیل ہوٹل سے گرفتار کیا تھا جناب لیکن ہم اُسے پولیس کی تحویل میں نہیں جانے دے سکتے تھے چنانچہ راستے میں پولیس پر پیرید کر کے اُسے آزاد کرالیا گیا۔"

"اوہ تاؤنی کو آزاد کرالیا گیا؟"

"جی ہاں جناب۔ وہ آپ کے سامان کے ساتھ ہمارے پاس موجود ہے۔"

"کہاں کیا اسی عمارت میں؟"

"نہیں جناب۔ اُسے دوسری جگہ رکھا گیا ہے اگر آپ حکم دیں تو اُسے آپ کے پاس بھیج دیا جائے؟"

"نہیں اتنی جلدی نہیں ہے۔ ہاں ایک اور بات، جیسا کہ تم نے کہا کہ تم شروع ہی سے میرے پیچھے ہو، کیا تمہیں اُس مکان کے بارے میں معلوم ہے جہاں سے میں ابھی چسلا تھا میرا مطلب ہے اگر میں چاہوں تو تم مجھے دوبارہ وہاں لے جاسکتے ہو؟"

"یقیناً جناب۔ ویسے آپ کو وہاں جانے کی ضرورت نہیں آئے گی۔ پورے ریڈوں کے علاوے میں جس کی طرف آپ اشارہ کر دیں گے وہ خود ہی آپ کے قدموں میں موجود ہوگی؟"

"تو؟" شیران نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ گریچر مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

"غلط باتیں ذہن سے نکال دو۔" شیران نے گریچر کے تاثرات بھانپتے ہوئے فرمایا۔

"اوہ سو رہی جناب، ویسے خواہش مند تھا اس بات کا کہ آپ کی دوستی حاصل کروں میں آپ کے لیے بہترین معاون ثابت ہو سکتا ہوں ہر سلسلے میں اور آپ مجھے یقینی طور پر ایک اچھا دوست بنائیں گے۔"

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ چند لمحات وہ خاموشی سے گریچر کی شکل دیکھتا رہا پھر بولا۔

"کہاں سے تعلق رکھتے ہو؟"

"فی الحال تو آپ یہیں کا باشندہ سمجھ لیں۔ ویسے یورپ کے کسی قصبے میں پیدا ہوا تھا لیکن کہیں ہی میں ان علاقوں میں منتقل ہو گیا۔ یہاں کی آب و ہوا میرے خدوخال پر اثر انداز نہیں ہو سکی لیکن دل و دماغ اسی ماحول میں رہے ہیں جوتے ہیں اور میں اس ملک سے محبت کرتا ہوں۔" گریچر نے جواب دیا۔

"مقامی زبان بھی سمجھتے ہو گے؟"

"صرف یہاں کی بلکہ قرب و جوار کے تمام علاقوں کی"

اپنا تعارف کرایا۔

"ہیلو! شیران نے آہستہ سے کہا۔ گریچر اُس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

"ہمیں افسوس ہے جناب کہ ہمیں آپ کی تعریفات میں مداخلت کرنا پڑی۔ کیا اس موقع پر ہماری مداخلت مناسب تھی؟"

"میں نہیں سمجھا۔" شیران بھاری لہجے میں بولا۔

"میرا مطلب ہے گاؤچی گروپ کے افراد آپ سے بدتمیزی کے متنبہ ہوئے تھے۔ ہم نے اس وقت تک کوئی مداخلت نہیں کی جب تک کہ آپ کو کوئی خطرہ پیش نہیں آیا لیکن اس کے بعد یہ لازمی امر تھا کہ ہم ان لوگوں سے بچ رہے ہوتے لوگ؟"

"ہوں کب سے میرے پیچھے ہوتے لوگ؟"

"شروع ہی سے جناب۔ یہ ہماری دہ دوا رہی تھی۔ مادام نے یہ ریڈوں ہمارے سپرد کر دی تھی۔"

"کس نے؟" شیران نے پوچھا۔

"ہم اپنی انچارج کی بات کر رہے ہیں۔"

"تمہاری انچارج یہاں کون ہے؟"

"سراسر مسئلے میں ہمیں کچھ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔"

مادام خود ہی آپ سے ملاقات کریں گی اور آپ کو اپنے بارے میں تفصیلات بتا دیں گی۔ میرا خیال ہے وہ آپ کو یہاں کا چارج بھی دیں گی، کیونکہ آپ کے آنے کے بعد ان علاقوں میں اور کوئی انچارج نہیں رہا ہے۔"

"لیکن میں تم سے اُس عورت کا نام پوچھ رہا ہوں جسے تم نے مادام کہہ کر مخاطب کیا ہے؟"

"آپ یقین جانیے جناب۔ ہم انھیں صرف مادام کہتے ہیں۔"

ان کا نام ہم میں سے کسی کو نہیں معلوم؟ گریچر نے جواب دیا۔

"جھوٹ بول رہے ہو تم؟"

"ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتے مسٹر شیران۔"

گریچر بدستور مڑتے ہی لہجے میں بولا اور شیران نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔ بلاوجہ اس آدمی سے بحث کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا اور پھر بھی نہ ہی مادام کا نام بھڑکتے کسی نہ کسی شکل میں سامنے آ ہی جائے گا تاہم اُس نے کسی خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔

"تم لوگ شروع ہی سے میرے پیچھے رہے ہو تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ میرے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام تاؤنی تھا، اُس کا کیا ہوا؟"

"جھوٹ بول رہے ہو تم؟"

"ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتے مسٹر شیران۔"

گریچر بدستور مڑتے ہی لہجے میں بولا اور شیران نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔ بلاوجہ اس آدمی سے بحث کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا اور پھر بھی نہ ہی مادام کا نام بھڑکتے کسی نہ کسی شکل میں سامنے آ ہی جائے گا تاہم اُس نے کسی خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔

"تم لوگ شروع ہی سے میرے پیچھے رہے ہو تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ میرے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام تاؤنی تھا، اُس کا کیا ہوا؟"

"جھوٹ بول رہے ہو تم؟"

"ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتے مسٹر شیران۔"

گریچر بدستور مڑتے ہی لہجے میں بولا اور شیران نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔ بلاوجہ اس آدمی سے بحث کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا اور پھر بھی نہ ہی مادام کا نام بھڑکتے کسی نہ کسی شکل میں سامنے آ ہی جائے گا تاہم اُس نے کسی خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔

"تم لوگ شروع ہی سے میرے پیچھے رہے ہو تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ میرے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام تاؤنی تھا، اُس کا کیا ہوا؟"

"جھوٹ بول رہے ہو تم؟"

"ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتے مسٹر شیران۔"

گریچر بدستور مڑتے ہی لہجے میں بولا اور شیران نے ایک لمحے میں خود کو سنبھال لیا۔ بلاوجہ اس آدمی سے بحث کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا اور پھر بھی نہ ہی مادام کا نام بھڑکتے کسی نہ کسی شکل میں سامنے آ ہی جائے گا تاہم اُس نے کسی خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔



تو اس وقت تلف ہی آجاتا۔ ہم گرنے پڑے اُس کی بیچ نکل گئی تھی اور اس بیچ کی آواز سے اُس کی آنکھیں کھل گئیں۔  
 لات شاید اُس نے سوئے ہوئے ہی ماری تھی۔ وہ گنیمتوں کے سہارے اٹھ کر بیٹھے سے بگ گیا اور سرخ سرخ آنکھوں سے گنیشا کو گھوڑنے لگا۔ گنیشا بدحواسی کے عالم میں اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ تبھی اُس کی قرائی ہوئی آواز ابھری۔ "کون ہے تو اور یہاں کیوں آئی تھی؟"

گنیشا بدحواس ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر تالین پر بیٹھ گئی تھی۔ شیران اپنی جگہ سے اٹھا اور سہری سے نیچے اتر آیا۔ "کون ہے تو اور یہاں کیوں آئی تھی؟"

"سر۔ آپ کی خادمہ ہوں گنیشا۔ میں نے سوچا ممکن ہے آپ کو میری ضرورت ہو۔" اُس کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور شیران اُس کے پاس پہنچ گیا پھر اُس نے جھک کر گنیشا کے بال پڑے اور گنیشا کے حلق سے خوفزدہ سی چیخ نکلی گئی۔ شیران نے بالوں سے پکڑ کر اُسے کھڑا کیا اور اسی طرح پکڑے پکڑے دروازے تک لے آیا پھر اُس نے دروازہ کھول کر گنیشا کو دروازے کے درمیان کھڑا کیا اور ایک لات اُس کی کمر پر بھاڑ دی۔ گنیشا کے حلق سے پھر چیخ نکلی تھی۔ اس بار ضرورت حال بالکل مختلف ہونے والی تھی لیکن پھر کسی نے اُسے بازوؤں میں سنبھال لیا اور اس میں ٹوٹ پھوٹ ہونے سے بچ گئی۔

اسے سنبھالنے والا گرجر تھا۔ گنیشا نے دھشت زدہ نظروں سے ایک بار گرجر کو دیکھا پھر اُس دروازے کی طرف جہاں سے گزر کر وہ یہاں تک آئی تھی۔ دروازہ بند ہو چکا تھا۔  
 "ماں گاؤ۔ وہ انسان ہے یا بھیریا؟ اُس کے منہ سے آواز نکلی۔

نعمان خاں کا فیصلہ تھا۔ اُس کے آٹھوں بھائی اُس کی بڑائی پر ایمان رکھتے تھے۔ یوں بھی نعمان خاں عمر کے لحاظ سے زیرک اور چمکاندہ تھا۔ آج تک اُس نے جو کچھ کیا تھا بھائیوں کو اُس پر اعتراض نہیں ہوا تھا لیکن وہ نعمان خاں کا چنانک فیصلہ سن کر ہلکا سا ضرورہ گئے تھے۔ نعمان خاں اُن کے چروا سے اُن کی حیرت کا اندازہ لگا رہا تھا پھر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا، "میں جانتا ہوں یورپ کی فضائیں تمیں بہت پسند ہیں کیونکہ تم نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ یہاں گزارا ہے لیکن موجودہ حالات

تم دیکھ رہے ہو۔ ہمیں یہاں بھلا مقام نہیں مل سکا۔ اتنی مشکلات سے گزرنا پڑ رہا ہے ہمیں کہ اس سے قبل بھی نہ گزرے تھے اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم لوگوں میں سے اگر کوئی مجھ سے سوال کرنا چاہے تو ضرور کرے۔ میں اپنے فیصلے کسی پر مسلط نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپس کے صلاح اور مشورے سے ہر کام ہو۔"

نعمان خاں کے تیسرے بھائی رزاق خاں نے کہا، "نعمان بھائی آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے بلکہ ان تمام لوگوں کو اس کا یقین ہے کہ وہ دانش مندانہ ہو گا اور اس کے پس پردہ کوئی ایسی بات ضرور ہوگی جو ہم سب کے مفاد میں ہوگی لیکن اگر آپ پسند کریں تو ہمیں یہ ضرور بتادیں کہ بنکاک جانے کا فیصلہ۔۔۔ کیوں کیا گیا ہے؟"

نعمان خاں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور کہنے لگا، "دواصل فرامد میں ہمیں جس طرح گوا گیا ہے رزاق خاں وہ انسان کی زندگی کے ایسے المیوں میں سے ایک ہے جس سے بہت کم لوگ دوچار ہوتے ہیں۔ باپ کی موت کا ہمیں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ جاری مال نے ہمیں کبھی اس کا احساس نہ ہونے دیا۔ میں بزرگ و محرم چچا خاں کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتا اگر حالات پر غور کرتا ہوں تو وہ شخص بھی مجھے بے تصور نظر آتا ہے۔ وہ ایک شدت پسند پہاڑی ہے جس نے تمام زندگی اپنی روایتوں کے درمیان گزار دی ہے جو پہاڑوں سے منسوب ہے اُس کے سینے میں انتقام کا پودا پروان چڑھتا رہا، جوان ہو گیا اور پھر اُس نے انتقام کی آگ کو بھڑکا دیا لیکن ہمارا مذہم مقابلِ طاقت نہیں تھا، بے شک ہمارے ہاتھوں اُس کی ماں ماری گئی تھی لیکن اس کے جواب میں وہ ہم سب کو قتل کر دیتا تو یہ دلیری کی بات ہوتی لیکن اُس نے۔۔۔ نعمان خاں کی آواز میں لرزش پیدا ہو گئی۔

چند لمحات وہ خاموش رہا پھر بولا، "اُس نے غلاظت کا ثبوت دیا جو کچھ اُس نے کیا وہ انتقام نہیں تھا، بس میں اسے صریح الفاظ میں دے سکتا۔ اگر شیران ہماری ماں کو قتل کر دیتا، تم میں سے دو تین کو مار دیتا تو یقیناً کر دیر سے دل میں اس کے خلاف نفرت ضرور ہوتی، انتقام کا جذبہ میرے سینے میں اسی انداز میں بیل رہا ہوتا جس طرح پہاڑوں کی روایت ہے لیکن یہ ایک بدوقت دشمنی ہوتی اور ہم طویل عرصہ تک اس کا فیصلہ کرتے رہتے۔ بہر حال میں بار بار اس کو دھک

بھرے وقت کا تذکرہ نہیں کروں گا۔ شیران سے انتقام لینے کے لیے میں نے قسم کھائی ہے لیکن اس طرح نہیں۔ میں نے زندگی سے ایک طویل معاہدہ کیا ہے اور میں اس کا انتظار کروں گا۔ وہ بچ کر کہاں جائے گا مجھ سے، چچا خاں ہماری دلجوئی نہ کر سکا۔ اس کی وجہ سے ہمیں مشکلات سے گزرنا پڑا۔ ہم اُسے چھوڑ چکے ہیں اور اب ہم اپنے دقوں پر کھڑا ہوتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بھائی۔ ہم یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔"

"ہاں لیکن کامیاب نہیں ہیں۔ بتاؤ کیا حاصل کیا ہے، ہم نے یہاں اور آئندہ کیا امکانات ہیں اس کے؟"

"ہاں یہاں ہمیں کوئی موقع نہیں مل سکا۔"

"اسی لیے میں یہاں سے جا رہا ہوں؟"

"بنکاک ہی جانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے؟"

"اتفاق سے ایک موقع مل گیا ہے۔ ایک شخص ہمیں دہلی بھیجنا چاہتا ہے اور وہی اس کے لیے انتظامات کر رہا ہے۔"

"اس کا مقصد کیا ہے؟"

"کاروبار کرتا ہے۔ شاید اس کا گنگ۔ نعمان خاں نے جواب دیا اور رزاق خاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اس خود صورت موقع کو ہاتھ سے غنوا دانش مندی نہیں ہوگی؟" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا اور نعمان خاں پتک پڑا۔ "ہم آپ کی وجہ سے خاموش تھے بھائی جان۔ ورنہ ہم لوگوں نے بار بار اس بارے میں سوچا اور آپس میں گفتگو کی تھی۔"

"کیا؟"

"یہی کہ اگر سڑکوں پر محنت مزدوری تلاش کرنے لے لے تو زندگی گزر جائے گی اور کچھ نہیں ملے گا۔ ہماری اپنی خواہش بھی یہی تھی کہ کوئی ایسا قدم اٹھایا جائے جس کا فیصلہ قری ہو۔"

نعمان خاں چند لمحات خاموش رہا پھر بولا، "تو تم لوگ مجھ سے متفق ہو؟"

"سو فی صد۔ اس بار سب نے جواب دیا تھا۔"

"بس تو تیار رہ کر لو۔ میں ڈاکٹر بریٹو سے اپنی آمادگی کا اظہار کیے دیتا ہوں۔"

تمام بھائیوں نے اس سے اتفاق کا اظہار کیا تھا اور دو تین دن کے بعد نعمان نے ڈاکٹر بریٹو کو اپنی رداختی کے فیصلے سے مطلع کر دیا۔ ڈاکٹر بریٹو نے اُس سے کہا تھا کہ وہ قری طور پر انتظامات کر رہا ہے اور جلد ہی اس سلسلے میں اطلاع دے گا۔

بہر طور کوئی خاص تیاریاں تو کرنا نہیں تھیں۔ یہاں وہ لوگ ابھی تک اپنے لیے کوئی بہتر مقام تلاش نہیں کر پائے تھے، ایک مخصوص وقت پر تمام کے تمام بنکاک کے لیے چل پڑے، ڈاکٹر بریٹو نے ان سب پر مکمل اعتماد کیا تھا۔ آخری بھی نعمان خاں کے ساتھ تھی اور اسے دیکھ کر نعمان خاں کے بھائی آپس میں اشارے بازیاں کرنے لگے تھے۔

رزاق خاں نے اپنی سیٹ کے برابر بیٹھے ہوئے شارق خاں سے کہا،  
 "یہ لڑکی تمہیں یاد ہے شارق خاں؟"  
 "کیا مطلب؟"  
 "بھول گئے اسے؟"  
 "میرا خیال ہے میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔"

"نہیں تیسری بار؟ رزاق خاں نے کہا۔"  
 "کیا مطلب کیا ہم اسے پہلے دیکھ چکے ہیں؟ شارق خاں بولا۔"  
 "ہاں یا تو تم نے اس پر توجہ نہیں دی یا پھر تمہاری یادداشت زیادہ بہتر نہیں ہے یہ وہی لڑکی نہیں ہے جس کی نعمان خاں نے مدد کی تھی۔ ایک اور لڑکی اس کے ساتھ تھی اور جب وہ آوارہ گرد غنڈے نعمان خاں پر حملہ آور ہوئے تھے تو ہم نے ان پر نارنگ کی تھی اور پھر یہ دوسری بار ہمارے گھر آئی تھی۔"

"اوہ ہاں ہاں یقیناً وہی ہے۔ بس چہرہ میرے ذہن میں نہیں رہا تھا؟ شارق خاں نے کہا۔"  
 "لیکن تعلقات کافی گہرے ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر بریٹو اس کا باپ ہے۔ اُس نے ہمیں بنکاک بھرانے کے انتظامات کیے ہیں اور آخر ہم بھی ہمارے ساتھ جا رہے ہیں۔ کیا خیال ہے؟"

"بات تشریش ناک ہے؟ شارق خاں نے کہا۔"  
 "وہ کیسے؟"  
 "ایک یورپین لڑکی ہماری بھائی بن سکتی ہے؟"  
 "بنتا تو نہیں چاہیے؟"  
 "اور اگر نعمان بھائی نے یہ فیصلہ کر لیا تو؟"  
 "تو پھر یہ یورپ کی پہلی شریف لڑکی ہوگی جو ہمارے سامنے آئے گی کیونکہ نعمان بھائی پر ہمیں اتنا اعتماد ہے کہ وہ کسی ایسی دلی لڑکی کو ہماری بھائی نہیں بنائے گا۔"

آگے کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے بھائی بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئے۔ اُن کی نگاہیں بار بار آخری کی طرف اٹھنے لگیں۔

” اٹوکی جگہ ہوگی وہ“ آٹوکی نے کہا  
 ” ہاں۔ بے حد اٹوکی بہت دلکش؟“  
 ” تمہاری بھی کسی سے دلشمنی ہے نومان کھان؟ آٹوکی  
 نے سوال کیا اور نومان خاں کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں۔ دیر تک  
 وہ خلاؤں میں گھورتا رہا اور پھر بولا۔

” ہاں۔ میری بھی دلشمنی ہے میں... میں“ اُس کی آواز بند  
 ہو گئی۔ شدت جوش سے اُس کے چہرے پر آگ ہی آگ برسنے  
 لگی تھی۔ آٹوکی نے آگے بڑھ کر اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔  
 ” نومان کھان۔ خود کو سنہارو کیا ہو گیا تمہیں عجیب متغلا  
 کیفیت ہے اس وقت تمہاری کیا تم خود اس رسم کو اس روایت  
 کو نہیں توڑ سکتے؟ اگر تمہارے دل میں کسی کے خلاف دلشمنی ہے  
 تو تم اس دلشمنی کو ختم کرنے کی ابتدا نہیں کر سکتے؟ تمہیں تو اس  
 روایت سے نفرت ہے؟“

” نہیں کر سکتا۔ آہ۔ نہیں کر سکتا بہت مشکل ہے، نامکن  
 ہے یہ میرے لیے یعنی نامکن ہے“ نومان خاں کی حالت عجیب  
 ہو گئی تھی۔ آٹوکی خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی تھی پھر وہ ایک  
 غنڈی سانس لے کر مسکرائے لگی۔

” واقعی وہ اٹوکیا دیس ہوگا جہاں کے تم باشندے ہو۔  
 بہر حال چھوڑو ان باتوں کو تم سنجیدہ ہو گئے... آؤ اس عمارت  
 کا جائزہ لیں۔ نہ جانے اس دریا کا کیا نام ہے؟ آٹوکی اُسے  
 ساتھ لے کر باہر نکل گئی۔

گلیشتا کی دوبارہ اُس کے سامنے آنے کی ہمت نہیں  
 پڑی تھی حالانکہ ناٹھ تگوانا اُس کی فتنے داری تھی۔ اس عمارت  
 کا سارا انتظام اُس کے سپرد کیا گیا تھا اور اس کی ہدایت اُسے  
 پہلے ہی مل چکی تھی لیکن رات کے تجربے نے اُس کے حوصلے  
 پست کر دیے تھے اور وہ خوفزدہ سی تھی۔ بہر حال اُس نے  
 شیران کے لیے ناشترہ لگوا کر گرجہر کسی کام سے گیا ہوا تھا۔  
 تین ملازموں نے ناشترے کی میز لگادی تو اُس نے اُن سے چیف  
 کے بارے میں پوچھا۔

” جاگ گیا ہے بیٹھا ہے کمرے میں؟“  
 ” تم میں سے کون کیا تھا اُس کے سامنے؟“  
 ” میں مادام“ ایک نوکر نے کہا۔  
 ” خود کیا تھا اُس کا؟“  
 ” ذیل۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی؟“

یہ نادر پہاڑوں کے جیلے ان کا شکار کرتے ہیں۔ یہ جڑی درند  
 ان جیلوں کو دیکھ کر اس طرح خوفزدہ ہو جاتے ہیں جیسے کسی  
 خطرناک جانور کو دیکھ کر کتا دم دبا لیتا ہے۔ میرا دیس دیروں کا  
 دیس ہے لیکن... ہر خوب صورت شے میں کوئی بدنامی ہے بھی  
 ہوتی ہے، وہاں کی روایات ان سفید پہاڑوں کی بے دریغ پیشانی  
 پر چھوڑ کر ماند ہیں، ہم لوگ دلشمنی کے ایسے مذہبوں میں  
 گرفتار رہتے ہیں جو صدیوں سے ہمیں جوڑے ہوئے ہیں اور  
 جنہیں توڑنا ہمارے بس کی بات نہیں رہی ہے۔ ہم پہاڑوں  
 کو ان کی جگہ سے... بلا دیتے ہیں، چٹانوں کو اکھاڑ کر پھینک  
 دیتے ہیں لیکن اپنے سینوں سے دلشمنی کے وہ زہر نہیں اکھاڑ  
 کر پھینک سکتے جو ہمارے خاندانوں کی تباہی کا باعث بنتے  
 رہتے ہیں؟ نومان خاں عجیب سے لہجے میں کہہ رہا تھا اور آٹوکی  
 متحیرانہ انداز میں سن رہی تھی پھر اُس نے کہا۔

” مجھے کچھ اور تفصیل بتاؤ نومان خاں؟“  
 ” چھوٹا آٹوکی اس ذکر کو۔ میں افسردہ ہو جاؤں گا، نومان  
 خاں نے کہا۔

” مگر میں جاننا چاہتی ہوں؟ آٹوکی نے صبر کرتے ہوئے کہا۔  
 ” کیا جاننا چاہتی ہو؟“

” تم نے جن روایات کی بات کی ہے کیا وہ ہمیشہ سے  
 تمہارے تباہی کی روایات بنی رہی ہیں؟“

” ہاں۔ نہ صرف میرے قبیلے کی روایات بلکہ پہاڑوں میں رہنے  
 والے سب کے سب اسی لعنت کا شکار ہیں۔ ہم لوگوں کی دشمنیاں  
 صدیوں تک چلتی ہیں، بس یوں کچھ لوگ ایک طرح سے یہ بھی ہمارا  
 زندگی کا جزو ہے۔ ہر روز نئے ایسے جنم لیتے ہیں، گھر اڑ جاتے  
 ہیں اور خود ہمارے اپنے ضمیر بھی داغدار ہو جاتے ہیں لیکن یہ  
 رسم پہاڑوں کی رسم ہے۔ بنی ہے کب ان پہاڑوں سے ان  
 رسم و روایات کا آغاز ہوگا۔ تمہارے کب۔ تمہارے کب؟“

” اوہ کیا تم نے کوئی تحریک نہیں چلائی اس کے خلاف؟“  
 آٹوکی نے پوچھا۔

” تحریکیں چلتی ہیں اور دم توڑ دیتی ہیں۔ کوئی سرکش پھر  
 کسی کی زندگی سے کھیل جاتا ہے اور سارے اصول کچھ دھلے  
 کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ بروٹ کی سفید چٹانیں خون سے دھین  
 ہو جاتی ہیں اور پھر اس کے جواب میں خون اچھلا دیتا ہے۔  
 پہاڑوں کی ہر چٹان ایسی لاتعداد داستانوں کی امین بنے گویا  
 کی گونج ان پہاڑوں میں ہمیشہ رہتی ہے؟“

” نومان خاں کوئی بیٹی اپنے باپ کی طرف سے کسی کے  
 خیالات خراب نہیں کرتی... لیکن میری نگاہ میں تمہاری ایک  
 حیثیت ہے۔ یقین کرو یہ حیثیت اسی وقت بن گئی تھی جب میں  
 نے پہلی بار تم سے ملاقات کی تھی۔ بہر حال میں تفصیل میں نہیں  
 جاؤں گی، ڈیڈی سانس دان ہیں بے حد صبر ہیں لیکن اُن  
 کی سانسیں صلاحتیں منفی رنگ رکھتی ہیں۔ اُنہوں نے آج تک  
 انسانی بھلائی کے لیے کچھ نہیں کیا بس دولت کما لی ہے اور اب  
 بھی اسی تک دود میں مصروف ہیں۔“

” دولت کمانا بڑی بات تو نہیں ہے آٹوکی؟“  
 ” ہاں لیکن منفی ذرا ہے؟“  
 ” تم اس بات کو ناپسند کرتی ہو؟“  
 ” تمہاری رائے جاننا چاہتی ہوں؟“

” میری رائے جان کر تمہیں زیادہ خوشی نہیں ہوگی آٹوکی۔“  
 نومان خاں نے سر دھجے میں کہا۔  
 ” اس کے باوجود میں جاننا چاہتی ہوں؟ آٹوکی نے  
 مسکرائے ہوئے کہا۔

” بس میں ڈاکٹر سے اختلاط نہیں رکھتا وہ جو کچھ بھی  
 ہیں ایک عمدہ انسان ہیں اور اگر کسی درجہ سے اُنہوں نے اس  
 زندگی کا فیصلہ کیا ہے تو وہ غلط نہیں ہوگا۔“

آٹوکی کے ہونٹ بدستور مسکراتے رہے تھے نومان خاں  
 کے الفاظ نے اُس پر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا۔ چند لمحات  
 خاموش رہتے کے بعد اُس نے کہا۔

” ویسے اب پروگرام کیا ہے نومان خاں۔ ہنگاموں تو تم  
 پہلی بار آتے ہو گے؟“

” بالکل پہلی بار؟“ نومان خاں نے جواب دیا۔  
 ” بہت خوبصورت جگہ ہے۔ یورپ سے قطعی مختلف تھاوا  
 ایشیا ہے لیکن میرا خیال ہے ہنگام تمہارے اپنے علاقے سے  
 بالکل مختلف ہوگا؟ آٹوکی نے کہا۔

” ہمارا علاقہ؟“ نومان خاں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔  
 ” آٹوکی اگر کبھی زندگی میں موقع مل سکا تو میں تمہیں اپنا علاقہ  
 دکھاؤں گا ہماری دھرتی سارے جہان سے زیادہ حسین ہے۔  
 میں تمہیں اُن برت پوش چٹانوں کی داستان صریح الفاظ میں  
 نہیں سن سکتا جو زندگی اور دوامیت سے بھرپور ہوتی ہیں  
 میں ڈھلاؤں پر اُس کے جوڑے جنگلوں کے بارے میں تمہیں  
 تفصیلات نہیں بتا سکتا جہاں وحشی درندے کھلیں کرتے پھر

بالآخر وہ ہنگام پہنچ گئے۔ اٹوکی پورٹ پر ان کے استقبال  
 کے لیے نصف درجن افراد موجود تھے۔ نہایت عزت و احترام کے  
 ساتھ علاوہ رچے کی کاروں میں بٹھا کر انہیں ایک خوبصورت  
 کونوی میں لے جایا گیا جو انتہائی پُر فضا علاقے میں تھی۔

گیترو نامی مقامی شخص نے جو عمدہ لباس میں ملبوس تھا  
 نومان خاں سے کہا۔ ” آپ مجھے اپنے خادموں میں نعتور فرمائیں  
 مجھے آپ کی ہمدردی کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔ مسٹر نومان خاں  
 میں اسی عمارت کے بیرونی حصے میں ہوں۔ آپ کسی بھی ضرورت  
 پر مجھے طلب کر سکتے ہیں۔ یہاں آپ کو ضرورت کی ہر چیز مہیا  
 کی جائے گی۔ ضرورت کی تمام چیزیں یہاں موجود ہیں۔ آپ  
 جس طرح چاہیں ہنگام کی سیر کریں اس کے لیے اگر آپ کو  
 کسی کی گاڑی کی ضرورت ہو تو اس کا بھی انتظام کیا جاسکتا ہے۔“

” ٹھیک ہے“ نومان خاں نے کہا۔  
 آٹوکی کو ایک الگ کمرہ دیا گیا تھا لیکن بجائے کس قسم  
 کی لڑکی تھی، بظاہر تو وہ انتہائی ماؤرن اور نیشن ایل تھی لیکن  
 عام حالات سے ہٹ کر ایک عجیب فطرت کی مالک معلوم ہوتی  
 تھی۔ نومان اُس سے بے حد متاثر ہوا تھا۔

” آٹوکی تم نے اور ڈاکٹر بریٹو نے مجھ پر جو احسانات کیے  
 ہیں میں ان کا صلہ تمہیں زندگی میں کبھی نہیں دے سکتا، میں  
 چاہتا ہوں کہ تمہیں بھی یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ میری خواہش  
 ہے آٹوکی کو تم ان تمام تعلقات سے کام نہیں لوگی جب ہمارے  
 اور تمہارے درمیان اتنے گہرے تعلقات پیدا ہو گئے ہیں تو پھر  
 تعلقات کے کچھ اور پردے ہٹ جانے چاہئیں؟“

” یہ تم پر منحصر ہے نومان خاں؟“ آٹوکی نے پراسرار لہجے  
 میں کہا۔

” کیا مطلب؟“ نومان خاں سادگی سے بولا۔  
 ” میں نے کہا نا جس حد تک خود سے قریب آنے کا موقع  
 دو گے میں تم سے قریب آتی چلی جاؤں گی۔ باقی رہی احسانات  
 کی بات تو میں نہیں جانتی کہ ان احسانات کی نوعیت کیا ہے؟  
 میں تمہیں بے تکلفی سے بتا دوں نومان خاں میرے والد سائنڈر  
 ہیں، میں بجا طور پر ان پر فخر کر سکتی ہوں کیونکہ ان کی ذاتی  
 پہچان بہت بلند ہے لیکن ایک حقیقت کا اعتراف بھی کرنا چاہتی  
 ہوں میں تمہارے سامنے؟ آٹوکی نے کہا اور نومان خاں چونک  
 کر اُسے دیکھنے لگا۔

” کیسی حقیقت؟“ اُس نے سوالیہ انداز میں کہا



"اوہ اچھا میں دیکھوں" گلشنائے بہت کر کے کہا یہ بت تو اسے کرنی تھی بہر حال اسے اس کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا چنانچہ وہ خوفزدہ ہی اس کے سامنے پہنچ گئی۔

شیران گاؤں میں لپٹا ملا شبہہٹ انداز نظر آ رہا تھا بصرخ اور سفید چہرہ حسین نقوش بڑے متاثر کن تھے لیکن مات کی لات اور اس کے بعد کاروبار سارے حوصلے پست کر دیتا تھا تاہم گلشنائے اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"گلاب رنگ سر" اس نے لرزتی آواز میں کہا: "ناشتہ لگا دیا گیا ہے براہ کرم..." گلشنائے کہا اور شیران اٹھ گیا اس کا چہرہ پُر مسکون تھا اور کوئی خاص بات نہیں محسوس ہوتی تھی۔

ناشتہ کے کمرے میں پہنچ کر اس نے کہا:

"گزر چکا ہے؟"

"سورج پھر کسی کام سے گئے ہیں جناب"

"کب تک واپس آئے گا؟"

"شاید دوپہر تک"

"باہر کے حالات کچھ معلوم ہیں؟"

"میں کچھ نہیں جناب" گلشنائے کہا اور شیران بھروسہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگا پھر ناشتہ کی طرٹ منجہ ہو گیا۔ گلشنائے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی اس کے بعد وہ ناشتہ کے خانے تک کچھ نہیں بولا۔ گلشنائے خاموش کھڑی تھی پھر وہ ناشتہ سے فارغ ہو گیا اور گلشنائے کی طرٹ دیکھ کر مسکرائے لگا: "ناشتہ بہت عمدہ تھا"

"شکریہ جناب"

"تم کون ہو؟"

"گلشنائے میرا نام۔ آپ کی خدمت پر مامور کیا گیا ہے مجھے"

"اوہ ہشکریہ پولیس کی کیا رپورٹ ہے؟ میری تلاش کہاں کہاں ہو رہی ہے؟ کیا اخبارات میں ان واقعات کا کوئی تذکرہ ہے؟"

"جی ہاں لیکن شاید پولیس کو بھی تفصیل معلوم نہیں ہے۔ ان خبروں کو کوئی نمایاں مقام نہیں دیا گیا ہے"

"ہوں؟ شیران نے آہستہ سے کہا۔ اس وقت نرم نظر آ رہا تھا گلشنائے اس پر غور کرتی رہی پھر وہ ناشتہ کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کی آنکھوں میں غور و فکر کے آثار تھے۔

گیارہ بجے گریجو ہاں آ گیا۔ اس وقت وہ لان پر چیل تھی کر رہا تھا گلشنائے اس کے ساتھ ہی تھی۔ اس نے خود کہا تھا کہ

گلشنائے وقت اس کے ساتھ گزارے۔

گزر چکا گلشنائے کو دیکھ کر خفیت سے انداز میں مسکرایا تھا۔ لیکن گلشنائے اب میں مسکرائے کی جرات بھی نہ کر سکی۔ گزر چکا، شیران کے پاس پہنچ گیا۔

"ہیلو گزر چکا کہاں چلے گئے تھے تم صبح ہی صبح؟ شیران نے سوال کیا۔

"بس چیف۔ حالات کا اندازہ لگانے کے لیے گیا تھا کچھ اور کام بھی تھے گزر چکا نے جواب دیا۔

"کیا اندازہ لگا یا تم نے حالات کے بارے میں؟"

"کوئی خاص بات نہیں چیف، بس ان واقعات کو عام قسم کے جرائم سے منسوب کر لیا گیا ہے اور پولیس کسی قبائلی کی تلاش میں ہے۔ تفصیلات نہ تو اخبار کو دی گئی ہیں اور نہ شاید پولیس ہی کو کچھ معلوم ہے، اس لیے حالات میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہے" گزر چکا نے جواب دیا۔

"بہر طور مجھے پولیس سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے میں اب اس خاموشی سے اکتا رہا ہوں پہلے میں نے سوچا تھا کہ ایک عام حیثیت سے بنگال کی سیر کروں لیکن خواہ مخواہ وہ احمق عورت میرے راستے میں آگئی اور اس نے میرا دماغ خراب کر دیا۔ اس سے تو میں آرام سے بیٹھوں گا ذرا پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہاں کے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لوں تاکہ ماریٹو کو بھی... شکایت کا موقع نہ ملے"

"یقیناً جناب والا آج شام کو کچھ بچے ہماری سابقہ انچارج سے آپ کی ملاقات کا وقت رکھا گیا ہے"

"تم اس وقت تک میرے سامنے اس کا تذکرہ مت کرو جب تک کہ وہ میرے سامنے نہ پہنچ جائے" شیران نے دفعتاً تیور بدل کر کہا اور گزر چکا نے گردن ہچکا دی۔

"جو حکم جناب؟ اس نے گردن ہلائی۔

"آخر تم لوگ اسے سپینس کیوں بناتے ہوئے ہو میرے لیے؟ وہ کون ہے کیا ہے؟ جو کچھ بھی ہے اسے میرے سامنے لاؤ، مجھے اس کے بارے میں بتاؤ، آخر اس کا نام پوشیدہ رکھنا اتنا ضروری کیوں ہے؟ شیران نے کہا۔

"بس جناب عالی کوئی خاص بات نہیں تھی۔ ہمارا خیال تھا کہ آپ خود ہی ان سے ملاقات کر کے ان کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لیں گے" گزر چکا نے جواب دیا اور شیران گردن جھٹک کر رہ گیا۔

"بہر طور میں خود اس کے پاس نہیں جاؤں گا۔ وہ جو کوئی بھی ہے اسے اسی عمارت میں آنا ہوگا، کچھ تم؟"

"جی ہاں جناب ایسا ہی ہوگا۔ اس میں کوئی سوچنے سمجھنے کی بات نہیں ہے۔ آپ کو بہت بڑا درجہ دیا گیا ہے اور ہم سب آپ کے احکامات کی تعمیل کریں گے"

"اچھا اچھا ٹھیک ہے، اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔ مجھے مقامی حالات بتاؤ، ماریٹو کے اپنے کاروبار کے بارے میں اور اس کا کاروبار کی محنت تفصیلات بھی مجھے فراہم کرو"

"جی بہت بہتر" گزر چکا نے جواب دیا۔

گلشنائے اس دوران میں خاموش رہی تھی گزر چکا نے کئی بار اس کی طرٹ دیکھا تھا لیکن وہ جان بوجھ کر اس کی طرٹ متوجہ نہیں ہوتی۔ سب ادا کوئی ایسی دوسری بات نہ ہو جائے۔ بہر حال وہ ان لوگوں کے ساتھ نہیں گئی تھی بلکہ اپنے کمرے میں واپس آگئی تھی گزر چکا کے اور نئے چیف کے درمیان اس کی گنجائش بھی نہیں تھی۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد گزر چکا خود اس کی طرٹ آیا اور اسے دیکھ کر مسکرائے لگا۔

"تم بہت سنجیدہ ہو گلشنائے، اپنی فطرت کے خلاف رد عمل کا اظہار کر رہی ہو" گزر چکا نے اس کے سامنے موندے پر دراندہ ہو کر کہا۔

"بس ذہن پر ایک بوجھ سا طاری ہو گیا ہے گزر چکا"

"کیوں؟"

"اس کی شخصیت انوکھی نہیں ہے؟"

"بے حد انوکھی۔ ان دو گھنٹوں سے میرا دماغ چمکا کر رکھ دیا ہے" گزر چکا نے کہا۔

"ہاں۔ یہ شخص ناقابل فہم ہے۔ اس کے سامنے بے حد محتاط رہنا ہوگا" گلشنائے پر خیال انداز میں بولی۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر گزر چکا نے گلشنائے سے پورے دن کی تفصیلات پوچھیں۔

"رات کے وائے کا کوئی تذکرہ نہیں۔ توں گلتا ہے جیسے اسے یہ بات یاد ہی نہ ہو۔ کم بہت نے میرے بال جڑے اکھاڑ ڈالے تھے اور ایسی لات مادی تھی کہ اب تک کمر میں درد ہے۔"

گزر چکا نے لگا تھا: "مکن ہے اس نے اس وقت تمہاری شکل ہی نہ دیکھی ہو؟ وہ بولا۔ گلشنائے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

شام کو کچھ بجے ایک خوبصورت کار اس عمارت میں آکر رکی۔ گریجو اس میں سے نیچے اتر آیا اور اس نے کار کا مقبلی دروازہ

کھول دیا۔ ایک درمیانہ قد و قامت کی لڑکی نیچے اتر آئی اور پھر وہ گزر چکا کی رہنمائی میں چلتی ہوئی اس کمرے کے سامنے پہنچ گئی جہاں شیران موجود تھا۔

گزر چکا اندر داخل ہو گیا تھا۔ شیران صوفے پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا۔

"وہ آگئی ہیں مسٹر شیران"

"کون؟"

"سابقہ انچارج" گزر چکا نے جواب دیا۔

"تو بلا لاؤ اندر میں کیا کروں کیا میں اس کے استقبال کے لیے باہر چلوں؟" شیران نے پھاڑا دکھائے والے انداز میں کہا اور گزر چکا جلدی سے باہر نکل گیا۔

اس کے ساتھ آنے والی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی شیران نے اس کی طرٹ رخ بھی نہیں کیا۔ قدموں کی چاپ سن کر بھی وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔ تب لڑکی کی آواز ابھری۔

"میں بیٹھ سکتی ہوں جناب؟" اس آواز کو سن کر شیران بری طرح اچھل پڑا۔ وہ جلدی سے گھومنا اور پھر اس کے صحن سے آواز نکلی۔

"تم...؟" لڑکی سپاٹ لنگھوں سے اسے دیکھ رہی تھی اس کے اس سوال کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

●●●

بہترین رہائش گاہ، نیشات زندگی کے تمام سامان موجود تھے نعمان خاں کی کیفیت تو جو کچھ بھی ہو لیکن اس کے بھائی بہت خوش تھے۔ بنگال انھیں یورپ سے زیادہ حسین لگ رہا تھا۔ تمام بھائی اپنے اپنے طور پر تفریحات میں مشغول تھے لیکن اتنے دن ہونے کے باوجود نعمان خاں نے کسی تفریح میں حصہ نہیں لیا تھا۔ وہ ایک سنجیدہ اور متین نوجوان تھا اور اس دوران میں مستقبل ہی کے بارے میں غور کرتا رہا تھا حالانکہ آئیوئی نے اسے بار بار اس بات پر اکسایا تھا کہ وہ بھی کسی قسم کی تفریحات میں حصہ لے اور اس کی اس بات پر نعمان خاں مسکرا کر کہتا تھا: "جب تک میں یہاں اپنے لیے کوئی صحیح مقام حاصل نہ کروں آئیوئی تفریحات میں حصہ لینا مناسب نہیں ہے۔ تم دیکھ رہی ہو میرے تمام بھائی یہاں کتنے خوش ہیں۔ مجھے ان کے مستقبل کی فتنے داریاں سننا افسانہ میں چنانچہ میں انھی تفریحات میں حصہ نہیں لے سکتا ہاں مجھے اس بات کا انکس ہے کہ تم خواہ مخواہ میری دجہ سے دور ہو رہی

”ابھی آپ ایک مہمان کی حیثیت رکھتے ہیں نعمان خاں اور ہمان نوازی احسان نہیں ہوتی“

”میری خواہش ہے کہ اب یہ ہمان نوازی ختم کر دی جائے اور مجھے مصروف کر دیا جائے“

”اگر یہ آپ کی خواہش ہے تو اس کا احترام ہمارا فرض ہے میں چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر آپ کی خواہش کے مطابق انتظام کر دوں گا“

”شکر ہے مسٹر فاؤلر۔ ویسے ڈاکٹر بریٹو نے آپ کو میرے بارے میں تفصیل تو بتا دی ہوگی۔ وہ مجھ پر اعتماد کرتے ہیں انھوں نے مجھے بتایا تھا کہ بنگالک میں مجھے اسمگلنگ کرنی ہوگی“

”بالکل بالکل۔ بنگالک کی زیر زمین دنیا الگ ہے۔ یہ اوپر سے آپ کو بہت معموم نظر آیا ہوگا۔ سیدھے سادے محنت کش اور غریب لوگوں کا شہر لیکن نیچے کا شہر بہت مختلف ہے۔ شاطر اور خطرناک لوگوں سے گزرجن کی دولت کا انھیں خود شمار نہیں ہے۔ ہمارا تعلق اسی زیر زمین دنیا سے ہے اور میں یہ کہنے میں

عارض محسوس کرتا ہوں کہ ہم پر وہ اقدام کریتے ہیں جس میں ہمیں دولت کے حصول کی توقع ہو پڑے بڑے شاطر یہاں آتے ہیں۔ بے شمار شاطرانہ چالیں چلتے ہیں۔ کبھی وہ ہمیں چت کر دیتے ہیں اور کبھی ہم انھیں اس بات کے کہنے سے تیرا مقصد

صحت یہ تھا نعمان خاں کہ بنگالک کی اس زیر زمین دنیا میں اگر تم قدم رکھ رہے ہو تو پھر تمہیں بہت سے ایسے خیالات ذہن سے

جھٹک دینا ہوں گے جن میں شرافت و انسانیت کا تصور ملتا ہے۔ ہم جس گروہ سے اور جس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں اس میں صحت و قسم کے افراد ہوتے ہیں۔ ٹوٹنے والے اور ٹٹنے والے

اگر ہم ٹوٹنے والے نہیں تو پھر ٹٹنے والے بن جاتے ہیں اس لیے ہمارے طبقے میں اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ ہم پہلے

ڈاکٹر بننے والے ہیں تو آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہوں گے۔ مسٹر فاؤلر نے کہا۔

”ہاں۔ میں سمجھ رہا ہوں۔ نعمان خاں نے کہا۔ کیا خیال ہے، کیا آپ اس سے متفق ہیں؟“

”سوئی صدمہ میں جانتا ہوں کہ مجھے کس طرح زندگی گزارنا ہوگی۔ میں آن معذور لوگوں کی طرح بسر نہیں کر سکتا جو کسی

تاریک اور مسلمان مکان کے گوشے میں پڑے اپنی تقدیر کو کوستتے رہتے ہیں۔“

”ڈاکٹر رٹل۔ میں آپ سے سبھی توقع رکھتا ہوں بہر طور

”شکر ہے مسٹر فاؤلر۔ نعمان خاں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ اسی دن شام کو تقریباً سو اسات نے ایک خوبصورت کار اس عمارت پر پہنچ گئی۔ نعمان خاں تیار تھا اس نے آئیوی کو اس بارے میں تفصیلات نہیں بتائی تھیں۔ اسے اندازہ تھا کہ اگر اس نے آئیوی کو یہ تفصیل بتا دی تو وہ خود بھی اس کے ساتھ چلنے کی کوشش کرے گی جسے نعمان خاں اس وقت کسی بھی طور پر نہیں سمجھتا تھا۔۔۔ وہ تیار تھا، آئیوی سے ملے

بغیر وہ باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر بریٹو نے کار کا دروازہ کھول دیا اور وہ بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔

سے تمام سڑکوں اور بازاروں سے گزرتے ہوئے کار ایک خوبصورت علاقے میں جی ہوئی خوشنما عمارت کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔ ڈاکٹر نے اسے پورچ میں روک دیا اور پھر

دبے چلتے دیوار کے ایک ہنایت اسٹارٹ شخص نے نعمان خاں کا استقبال کیا تھا۔

”مجھے فاؤلر کہتے ہیں؟“ اس نے نعمان خاں سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور پھر اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ حسین ترین ڈرائنگ روم تھا نعمان خاں نے پسندیدہ

نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ فاؤلر کے اشارے پر وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”بنگالک کیسا لگا مسٹر نعمان؟ مجھے علم ہے کہ تم پہلی بار یہاں آئے ہو؟“

”مشرق حسین ہے۔ نعمان خاں نے جواب دیا۔ کوئی حلقہ تو نہیں ہوئی تمہیں؟“

”نہیں یہاں سب کچھ ہے لیکن میں خوش نہیں ہوں۔“

”وجہ...؟“ فاؤلر نے پوچھا۔

”مسٹر فاؤلر۔ ممکن ہے آپ کو ہم لوگوں کے بارے میں تفصیلات

معلوم نہ ہوں۔ میں بتا رہی ہوں۔ زمانہ میرے قبیلے کا نام تھا۔ ہم پہاڑوں کے رہنے والے دنیا کے کسی بھی خطے میں چلے جائیں

اپنی طرز زندگی اپنے انکار کو نہیں چھوڑتے۔ ہمیں اپنی قوت باند سے حاصل کی ہوئی دولت راس آتی ہے۔ کسی کی دی ہوئی

روٹی ہمارے معدوں میں جیتی ہے۔ یہی کیفیت میری ہے۔ ڈاکٹر بریٹو نے مجھ سے کہا تھا کہ یہاں مجھے معاشی لے گا اور

میں اپنی محنت سے کچھ حاصل کروں گا۔“

”ہاں یہ کوئی مشکل بات نہیں ہے۔“

”لیکن ابھی تک...“

”جی ہاں ضرور“ گیترو نے جواب دیا اور ٹیلی فون بزم ہوا

دیا۔ نعمان خاں کو حیرت تھی کہ اب تک اس نے اس مسئلے میں گیترو سے مدد کیوں نہیں لی تھی، خواہ خواہ ذہنی الجھنوں کا شکار رہا اور انتظار کرتا رہا کہ خود ہی کچھ نہ کچھ ہو بہر صورت اس نے ٹیلی فون پر مسٹر فاؤلر کے نمبر ڈائل کیے اور چند لمحات کے بعد ایک زنانہ آواز سنائی دی۔

”جی...“

”مسٹر فاؤلر سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کون صاحب ہیں؟“

”نعمان خاں نام بتا دیا جائے۔“

”اوہ جناب آپ براہ کرم ہو لڑا آن کیجیے۔ دوسری طرف سے

بجھارتی آواز سنائی دی۔

”ہیلو نعمان خاں۔ کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہوں جناب۔ کیا آپ مسٹر فاؤلر ہیں؟“

”ہاں تمہارا دوست۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔ زبان

انگریزی تھی اور لہجہ خاص یورپیوں کا سا تھا۔

”مسٹر فاؤلر یہاں آئے کے بعد میں نے بعض معاملات

میں خود کو بالکل تنہا پایا ہے اور بہت سی باتیں میرے ذہن میں تشنہ رہی ہیں۔ اتفاق کی بات ہے کہ مجھے آپ کے نام یا

آپ کی شخصیت کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ بہت دیر میں مجھے آپ کے بارے میں پتہ چل سکا، بہر طور میں آپ سے

ملنا چاہتا ہوں۔“

”میں خود آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہوں مسٹر نعمان خاں۔ میں نے صرف اس لیے آپ کو ابھی تک زحمت نہیں دی تھی کہ پہلے آپ بنگالک کی سرکریس سنسٹا ہے کہ آپ پہلی بار

یہاں آئے ہیں میں نے آپ کو ذہنی طور پر اس لیے پہچان لیا تھا کہ آپ اپنی ابتدائی الجھنوں سے نکل جائیں گے گیترو کو میں نے آپ کے لیے ہدایات جاری کرتے ہیں۔“

”اوہ تو مجھے اب تک ان سے لاعلم کیوں رکھا گیا تھا؟“

”اس کی ضرورت نہیں محسوس ہوئی جناب۔ اگر آپ حکم

دیتے تو آپ کو ان سے ملایا جاسکتا تھا۔“

”بہر طور وہی طور پر میری مسٹر فاؤلر سے ملاقات کا بندوبست

کیا جائے۔ بلکہ یہ بتاؤ ان کا ٹیلی فون نمبر کیا ہے۔ کیا میں ان

سے فون پر رابطہ قائم کر سکتا ہوں؟“

”جی ہاں چاہتا ہوں تم لوگوں کے ساتھ میری تفریح کرنے نکل

جایا کرو۔“

”نہیں نعمان خاں۔ جب تم اپنے طور پر مطمئن ہو جاؤ گے تو

پھر دیکھا جائے گا ابھی رہنے دو۔ آئیوی نے کہا تھا اور نعمان خاں

خاموش ہو گیا تھا۔

نعمان خاں درحقیقت ذہنی الجھنوں کا شکار تھا، ہر چند

کہ گیترو اس کی خدمت پر مامور رہتا تھا لیکن اسے یہ احساس رہتا

تھا کہ وہ ابھی تک ڈاکٹر بریٹو کا دست نگاہ ہے۔ ڈاکٹر بریٹو نے

کمال مہربانی سے کام لے کر یہاں اس کے لیے ہر قسم کی سہولتیں

ہتیا کر دی تھیں بلکہ شہر وہ عظیم تھا، نعمان خاں پر بے پناہ

خوش گرد رہا تھا لیکن نعمان خاں اپنے طور پر کچھ کرنا چاہتا تھا

بالآخر اس نے ایک دن گیترو کو طلب کر لیا۔

”میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں گیترو۔“

”جناب والا فرمائیے؟“

”تم بے شک میرے لیے ایک بہتر دوست ثابت ہوئے

ہو اور جس طرح تم نے یہاں میری ضروریات کا خیال رکھا ہے

اس کے لیے میں تمہارے دل سے تمہارا شکریہ گزارا ہوں اور ڈاکٹر بریٹو

کا بھی لیکن میں کسی ایسی شخصیت سے ملنا چاہتا ہوں جو کسی

نمایاں حیثیت کی حامل ہو تاکہ میں اس سے آئندہ پروگرام کے

بارے میں بات کر سکوں۔ ڈاکٹر بریٹو سے بھی میں رابطہ قائم

کرنے کا خواہش مند ہوں لیکن ابھی تک مجھے اس کا موقع

نہیں مل سکا۔“

”اوہ جناب ممکن ہے ڈاکٹر بریٹو کچھ دن کے بعد خود بھی

یہاں کا دورہ کریں۔ اس بات کے امکانات ہیں۔ گیترو نے

جواب دیا۔

”اور کوئی یہاں ایسا نہیں ہے جو ڈاکٹر بریٹو کا قائم مقام ہو؟“

”جی ہاں۔ آپ مسٹر فاؤلر سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ مسٹر

فاؤلر کو سمجھا جائے کہ یہاں ڈاکٹر بریٹو کے قائم مقام ہیں۔“

”وہی آپ کے بارے میں ہدایات جاری کرتے ہیں۔“

”اوہ تو مجھے اب تک ان سے لاعلم کیوں رکھا گیا تھا؟“

”اس کی ضرورت نہیں محسوس ہوئی جناب۔ اگر آپ حکم

دیتے تو آپ کو ان سے ملایا جاسکتا تھا۔“

”بہر طور وہی طور پر میری مسٹر فاؤلر سے ملاقات کا بندوبست

کیا جائے۔ بلکہ یہ بتاؤ ان کا ٹیلی فون نمبر کیا ہے۔ کیا میں ان

سے فون پر رابطہ قائم کر سکتا ہوں؟“



کہ تم میرے ذبیحہ ہی... اس مہذب دنیا میں پہنچیں اور دنیا  
جنگوں اور پہاڑوں میں تنہا خراجیں، شیران سر پہچے میں بولا۔  
"میں آپ کی خدمت میں یہاں کا سبنا نظام پیش کرنا  
چاہتی ہوں مسٹر شیران اور آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں  
کہ آپ کس وقت اس ریکارڈ کو دیکھنا پسند کریں گے تب سے  
آپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ یہاں ہمارا کاروبار کہاں کہاں پھیلا  
ہوا ہے اور کون کون سے لوگ ہمارے مخالفین میں شامل ہیں؟  
سداہشی نے بدستور سپاٹ پیچے میں کہا اور شیران نے تعجب نہ کیا۔  
"انتہا زیادہ اجتناب شیران کو پسند نہیں ہے لڑکی، مجھے  
صرف حیرت ہے اس بات پر کہ تم یہاں کیسے پہنچ گئیں اس  
سے زیادہ تعادری ذات سے مجھے کوئی دیکھی نہیں ہے اگر تم کسی  
غلط فہمی کا شکار ہو تو اسے ذہن سے نکال دو۔ حیرت کی بات  
دوسری ہوتی ہے اس سے زیادہ میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔  
"شکر ہے جناب میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ آپ مجھے ایک  
ماہیت سے زیادہ کوئی اہمیت نہ دیں کیونکہ میں اب خود بھی  
ان نوعیات سے دور بھاگتی ہوں، شیران پھر جس پر اڑا۔  
"عورت ہو کر ایسی بات کہتی ہے، ناممکن ناممکن؟"  
"میں آپ سے آخری بار کہتی ہوں کہ جو کچھ آپ مجھ سے  
معلوم کرنا چاہتے ہیں کریں، ممکن ہے میرے پاس زیادہ وقت  
نہ ہو۔"  
"تو ٹھیک ہے تم جاسکتی ہو، مجھے جو کچھ معلوم کرنا ہوگا معلوم  
کر لوں گا۔"  
"مگر جناب میں آپ سے تعاون کرنا چاہتی ہوں۔"  
"کیسا تعاون، جواب دو؟" شیران کے لیے میں جھلاہٹ  
پیدا ہو گئی۔  
"آپ مسٹر مارلیون کے نائب کی حیثیت سے مجھ سے جو کچھ  
معلوم کرنا چاہتے ہیں میں اس کی حقہ حقہ تفصیل آپ کے  
گوش گزار کر دوں، یہاں ہمارا باقاعدہ کاروبار ہے، برما، بنگلہ  
سن گاپور، بنگال، ہائیک لنگا، ان تمام جگہوں پر ہمارے گرو  
کے افراد پھیلے ہوئے ہیں، اس کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی کام  
ہوتا ہے لیکن اس کی نوعیت الگ ہے اور یقیناً بنگال اور  
ان دوسرے علاقوں میں اس کاروبار کو کوئی اثر نہیں ہے اس  
کے لیے یورپ کے خلف ممالک ہمارے شکار گاہ ہیں، مجھے  
ہدایت ملی ہے کہ پچھلے میں آپ کو ابتدائی تفصیلات بتائی کر  
دوں، مثلاً بنگال، مسٹر شیران، بنگال میں آوارہ گردوں کے

"ہاں مسٹر شیران میں سداہشی ہی ہوں، اس نے  
صاف ستھرے لہجے میں جواب دیا۔  
"تم یہاں... یہاں کیسے پہنچ گئیں؟"  
"میرا خیال ہے ہمیں ان فضولیات میں بڑھ کر وقت ضائع  
نہیں کرنا چاہیے، میں مارلیون کی نمائندہ ہونے کی حیثیت سے  
آپ کے پاس پہنچی ہوں، اس سے قبل میں یہاں کے معاملات  
سنبھال رہی ہوں، کچھ لوگ میرے معاون تھے جن میں مسٹر گریجر  
اور مسٹر تھا تو قابل ذکر ہیں، تھا تو ایک مزدوری کام سے۔  
بانگ لنگا گئے ہوئے ہیں، وہاں ہی پردہ آپ سے ملاقات  
کریں گے، فی الوقت میں آپ کو یہاں کے معاملات سے روشناس  
کرانا چاہتی ہوں چونکہ مجھے ہدایت ملی ہے کہ اب میں اپنی  
فتمہ داریاں آپ کو سونپ دوں۔"  
"بھیڑو سداہشی بیٹھو، یہ باتیں ہوتی رہیں گی، تمہیں یہاں  
دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوتی ہے اور یہ مزید حیرت کی بات ہے  
کہ تم یہاں باقاعدہ مجرہوں کے گروہ میں کام کرتی رہی ہو شیران  
نے کہا۔  
سداہشی لاہوراتی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی، شیران  
اس کے سامنے بیٹھ گیا، "مجھے بتاؤ سداہشی، وہاں سے تم  
بنگلہ کے لیے کب روانہ ہوئیں؟" یہاں آکر تم نے کیا کیا تربیت  
حاصل کی؟ کیا تم بھی وہاں مارلیون کی تجربہ کار ہوں میں تربیت  
حاصل کرتی رہی تھیں؟"  
"میں ان تمام سوالات کا جواب نہیں دینا چاہتی، سداہشی  
نے کہا اور شیران چونک پڑا۔  
"کیا مطلب ہے تمہارا؟"  
"مطلب یہ ہے مسٹر شیران کہ میں آپ سے صرف کاروباری  
باتیں کرنے کی پابند ہوں، آپ کو مسٹر مارلیون نے اپنا سیکرٹری  
بنانا کر یہاں بھیجا ہے، میں اسے تسلیم کرتی ہوں لیکن خود مسٹر  
مارلیون اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ کسی کی ذاتیات میں دخل  
دیں، ہمیں اپنے طور پر زندگی گزارنے کی مکمل درجہ اجازت  
ہے اور اپنے ذاتی معاملات میں مداخلت میں قطعاً پسند نہیں کرتی۔  
شیران تنبیہ نہ انداز میں اسے دیکھتا رہا پھر اس کے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، "میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض  
ہو، شاید اس لیے کہ میں تمہیں ان پہاڑوں سے لانا نہیں چاہتا  
تھا، شاید اس لیے کہ میں نے تمہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں  
کیا لیکن ہر طور سداہشی تمہیں اس بات کو یاد رکھنا چاہیے

"کیا مطلب، ڈیڈی نے یہ کہا تھا کہ مجھے اس سلسلے میں کچھ  
نہ بتایا جائے؟"  
"نہیں یہ نہیں کہا تھا لیکن مسٹر مارلیون نے مجھے ہدایت کی  
تھی کہ میں تنہا ان سے ملوں اور پھر آئوٹی تمہیں علم ہے اس  
بات کا کہ میں یہاں کس مقصد کے تحت آیا ہوں، ڈاکٹر بریڈ  
نے مجھ سے کوئی بات نہیں چھپائی اور اس سلسلے میں میں ان  
کی بے پناہ عزت کرتا ہوں، انہوں نے مجھے جو پیش کش کی  
تھی، میں نے خود میں دل سے اسے منظور کیا تھا چنانچہ مجھے تو  
اب تم سے ہٹ کر بہت سے کام کرنا ہوں گے، پلینز اپنا پ  
کو اس ماحول میں ایڈجسٹ کرو تمہیں اپنی تقریرات الگ  
دریافت کرنا ہوں گی۔"  
"مگر میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں، میں خود بھی  
تمہارے ساتھ وہ سارے کام کرنا چاہتی ہوں جو تم کر دے گے۔  
مجھے ڈیڈی نے اس کے لیے مٹ نہیں کیا ہے اور تم یقین کر لو کہ میں  
اس سلسلے میں تم پر بار نہیں بنوں گی۔"  
"سو فی صد مجھے یقین ہے ڈیڈی لیکن میں کسی عورت کے  
ساتھ کام کرنا پسند نہیں کروں گا، نعمان خاں نے کہا اور آئوٹی  
ایک دم خاموش ہو گئی۔  
چند لمحات وہ نعمان خاں کو دیکھتی رہی پھر ایک گہری  
سانس لے کر بولی، "ٹھیک ہے مگر یہ بات ہے تو میں آئندہ  
تمہیں اس کے لیے مجبور نہیں کروں گی، نعمان خاں خاموش  
ہو گیا۔  
●●  
شیران اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا، وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ  
کر سداہشی کو دیکھ رہا تھا، سو فی صد سداہشی ہی تھی...  
یامان بروما کی وہ معدوم بیٹی جو شیران کے عشق کے جال میں  
گرفتار ہو گئی تھی اور شیران کے ساتھ ہی وہاں تک پہنچی تھی  
لیکن اس کے بعد مارلیون کی تحویل میں جا کر وہ لاپتہ ہو گئی تھی۔  
اس وقت وہ عجیب و غریب لباس میں ملبوس شیران کے  
سامنے تھی، اس کا چہرہ سیاٹ اور سرد تھا، آنکھیں شیران  
کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں لیکن ان میں نہ تو شہادت تھی  
نہ شکوہ نہ احترام نہ خوف و ہشت کوئی تاثر نہیں تھا اس  
کے چہرے اور ان آنکھوں میں، دفعتاً شیران نے خود کو مستحالا  
اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
"کیا واقعی میں خواب نہیں دیکھ رہا سداہشی، یہ تم ہی ہو؟"

ہماری کاروباری گفتگو ختم، آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کے  
لیے یوں سمجھیں کہ میں اور میرے تمام ساتھی مستند ہیں، فوری طور  
پر آپ کے سپرد کچھ فتمہ داریاں کی جائیں گی اور پھر اس سلسلے  
میں کوئی مناسب بات بھی ہو جائے گی، آپ اس بات کو ذہن  
سے جھٹک دیں کہ آپ کسی کے دست نگر ہیں، ڈاکٹر کو آپ  
اس بات پر فخر کرنے کا موقع دیں کہ وہ کچھ عرصہ آپ کی جہان  
نوازی کر سکا، ڈاکٹر نے کہا اور نعمان خاں مسکرائے لگا۔  
"شکر یہ مسٹر مارلیون، آپ نے بلاشبہ میری ذہنی کوفت  
کو بہت حد تک کم کر دیا ہے، تاہم میری درخواست ہے کہ آپ  
فوری طور پر میرے لیے کوئی بندوبست کریں۔"  
"یقیناً یقیناً ایسا ہی ہوگا، ڈاکٹر نے جواب دیا اور اس  
کے بعد اس نے نعمان خاں کو اپنے اہل خانہ سے ملایا، ایک  
حسین عورت کو اس نے اپنی بیوی کہہ کر متعارف کرایا تھا، دو  
بیلیں تھیں اس کی، بظاہر ایک عام سا سادہ سا گھر معلوم  
ہوتا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے مسٹر مارلیون انتہائی شریف النفس  
اور گھر پر مہم کا آدمی ہے، اسے دیکھ کر یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا  
کہ وہ جرائم کی زندگی گزار رہا ہوگا۔  
بہر طور وہ سب تھوڑی ہی دیر میں نعمان خاں سے  
بے تحلف ہو گئے، رات کا کھانا ساتھ ہی کھایا گیا اور پھر  
ڈاکٹر نے نعمان خاں کی واپسی کا بندوبست کر دیا۔  
اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد نعمان خاں  
کافی حد تک مطمئن تھا، البتہ آئوٹی اس سے کچھ رنج و رنج  
سی تھی، اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ نعمان خاں  
سے ملاقات ہوئی تو اس نے شاکی لگا ہوں سے اسے دیکھتے  
ہوئے کہا۔  
"کہاں چلے گئے تھے؟"  
"اوہ آئوٹی میں مسٹر مارلیون سے ملنے گیا تھا، ٹیلی فون  
پر ان سے بات ہوئی تھی؟"  
"یہ کون صاحب ہیں؟ آئوٹی نے پوچھا۔  
"تمہارے ڈیڈی کے دوست اور یہاں ان کے کاروبار  
کے نگران۔"  
"مجھے بتائے بغیر چلے گئے تھے آپ؟"  
"ہاں، اس کی ہدایت ملی تھی، نعمان خاں نے کہا۔  
"کس سے؟"  
"مسٹر مارلیون سے اور مسٹر مارلیون کو شاید تمہارے ڈیڈی سے۔"

چونکہ قبائلی لوگوں کا ایک غیر تعلیم یافتہ اور کسی قدر جاہل اس لیے وہ زبردستی کسٹم ہاؤس میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا یہ دوسری بات ہے کہ بعد میں اسے سمجھایا جائے اور اندر نہ داخل ہونے دیا جائے۔ اس دوران میں گرینی اپنا کام کر چکے گی اور پھر قبائلی دایں آجائے گا۔

نعمان خاں داہنا گال کھٹکتے ہوئے سوجنا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا: "میرے خیال میں یہ ایک کمزور پروگرام ہے۔"

"ممکن ہے یہ سب کچھ اس آسانی سے نہ ہو سکے جس طرح ہم نے سوچا ہے۔"

"اسی آسانی سے ہو جائے گا ہم سب آپ کے ساتھ ہوں گے نعمان خاں" فاؤلر نے کہا۔

"بہر حال ٹھیک ہے۔ اگر آپ اس اسکیم کو بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، نعمان خاں نے جواب دیا۔

"آپ بالکل مطمئن رہیں نعمان خاں، ابتدائی ہم آپ کے معاون رہیں گے۔ اس کے بعد کچھ ایسے پروگرام آپ کو پیش کیے جائیں گے جن کی ترتیب آپ خود کریں گے ہم سب ہر طرح آپ کے ساتھ ہیں۔"

"شکریہ سرفراز کریں ڈاکٹر برٹو کے اس احسان کو زندگی کے کسی حصے میں اتارنے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

شیران پر نہ جانے کیا بھوت سوار تھا۔ اس سے قبل اس نے سدھاشی کی کبھی پذیرائی نہیں کی تھی۔ ویران پہاڑ سے ہڈب آبا دیوں تک لگاتے ہوئے اس نے سدھاشی کی زندگی عذاب کر دی تھی لیکن ان دنوں وہ بہت مہربان تھا اس پر۔

لیکن سدھاشی ٹھوس کردار کا ثبوت دے رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے اپنے ذہن کے سامنے دروازہ بند کر لیے ہوں اور ادب ان میں شیران کا کوئی تصور نہیں رہ گیا جو شیران شیطان فطرت تھا۔ سدھاشی نے پہلے بھی کبھی اسے متاثر نہیں کیا تھا بلکہ اسے گوساں پر ہنسی آتی تھی جس نے خواہ مخواہ ایک مفروضے کی بنیاد پر جان دے دی تھی، اچھا آدمی زندہ رہتا تو کم از کم یہ بلا شیران کے گلے نہ پڑتی، بہر طور اس کے بعد جب سدھاشی مارلیو کے ہاتھ

مل سکا کیونکہ بات صرف ہیرن کی قیمت مل جانے کی نہیں ہوتی بلکہ یہاں انھیں تحفظ بھی ملتا ہے اور پھر رقم کی ادائیگی اکثر اوقات انھیں دوسرے مالک میں بھی ہو جاتی ہے یہ پھر اگر یہاں سے وہ کچھ مال خریدتے ہیں تو اس کا بندوبست بھی ہو جاتا ہے اس لیے وہ ہمیں ترجیح دیتے ہیں" فاؤلر نے دک کر نعمان خاں کو دیکھا پھر بولا: "آپ میری باتوں میں دلچسپی لے رہے ہیں نا؟"

"پوری پوری، نعمان خاں نے کہا۔

"مسٹر میکینز کل رات گیارہ بجے آ رہے ہیں لیکن اس بار وہ قدر سے پریشان ہیں۔"

"کیوں؟"

"ان کے ایک ساتھی سے ان کی دشمنی ہو گئی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ ان کے ساتھی نے ہنگام پورس کو فحشی کر دی ہے اور دونوں مہنگے اثروڈٹ کے حکام متعجب ہو گئے ہیں۔"

"تو پھر مسٹر میکینز نے اپنا یہ دورہ ملتوی کیوں نہیں کر دیا؟"

"اس طرح ان کی پوزیشن خطرے میں پڑ جاتی اور وہ اپنے ملک میں مشکوک ہو جاتے۔ کچھ ایسے ہی معاملات ہیں۔"

"اوه عجیب پھر کیا پروگرام رہا؟"

"مسٹر میکینز نے ایک دلچسپ پروگرام بنایا ہے۔ اس پروگرام سے وہ نہ صرف اپنے حریفوں کو ڈک دینا چاہتے ہیں بلکہ مقامی پولیس کو تھوڑی سی سزا دینا چاہتے ہیں۔"

"وہ کس طرح؟ نعمان خاں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"مسٹر میکینز نے اپنے ساتھ ایک لڑکی کو بھی سفر پر آواز کیا ہے۔ یہ لڑکی پور پور ہے۔ اسی جہاز میں وہ میکینز کے ساتھ سفر کرے گی اور ہم سے اس کے پاس ہوں گے۔ دوران سفر دونوں اجنبی رہیں گے۔ اثروڈٹ پر لڑکی ہیرے منتقل کر دے گی اور اس کے بعد دونوں اہلیان سے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اوڈیشل پہنچ جائیں گے۔ یقیناً پولیس ان کے پیچھے ہوگی لیکن اس کے بعد کیا ہو سکتا ہے؟"

"گڈ" نعمان خاں ہنس پڑا۔ "ہیرے کے منتقل کرے گی وہ؟ اس نے پوچھا۔

"تھیں؟ مسٹر فاؤلر نے کہا اور نعمان خاں سنجیدہ ہو گیا۔

"گڈ" میں تیار ہوں مگر وہ مجھے کیسے پہچانے گی؟"

"اثروڈٹ پر قبائلی لباس میں ملبوس ایک شرخ و سفید ایشیائی، جس کے سر پر سمور کی ٹوپی ہوگی اور بدن پر کوٹ کرینی ولسن ہیرے اس شخص کو دے دے گی اور یہ شخص

سے کام کرویں کسی سے تعارف حاصل کرنا نہیں چاہتا، جن لوگوں کے بارے میں تم جانتی ہو ان سے تم ہی رابطہ رکھو اور میں صرف تم سے رابطہ رکھوں گا" شیران نے کہا۔ اس کی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی۔ سدھاشی نے ایک بار نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس بار ان نگاہوں میں بے تعلقی نہ تھی لیکن دہلے اس کی آنکھیں پھر جھک گئیں اور وہ اپنا چہرہ سپاٹ کرنے کی کوشش کرنے لگی، شیران اس کی تمام کیفیات کو اچھی طرح نوٹ کر رہا تھا۔

●●

درحقیقت نعمان خاں کے ذہن میں آنیوی کے لیے ایسی کوئی جگہ نہیں تھی۔ آنیوی پور پور تھی اور یورپ کی لوگوں کے بارے میں نعمان خاں کے تاثرات زیادہ اچھے نہیں تھے بس آنیوی ایسے ماحول میں ملی تھی اس لیے نعمان خاں اس سے دوستی شمس کرتا تھا اور اس کے بعد ڈاکٹر برٹو نے اس پر یہ احسان کر ڈالا تھا لیکن اس احسان کے بدلے میں آنیوی کی دلجوئی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔

آنیوی اس گفتگو کے بعد سنجیدہ ہو گئی تھی، اس نے اس دوران میں نعمان خاں سے دور رہنے کی کوشش کی تھی لیکن نعمان خاں نے شاید اس بات پر غور بھی نہیں کیا تھا۔ فاؤلر کے دیے ہوئے چوبیس گھنٹے پورے ہو گئے لیکن اس سے قبل کہ نعمان خاں اس سے تعارف کرتا اس کا فون موصول ہو گیا۔ بلاتا خاں ایک نئے داری ایسی پیش آگئی کہ آپ کو اس کے لیے تکلیف دینی پڑی۔

"اوه۔ یہ تو میری فرمائش تھی مسٹر فاؤلر" نعمان خاں نے کہا۔

"میں فون پر تفصیل نہیں بتا سکوں گا۔ اگر کوئی مصروفیت نہ ہو تو میں پہنچ جاؤں؟"

"میں انتظار کر رہا ہوں" نعمان خاں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ فاؤلر نے اس کے پاس پہنچنے میں دیر نہیں لگائی۔ نعمان خاں نے گرم جوشی سے اس سے مصافحہ کیا۔

"افریقہ سے مسٹر میکینز آ رہے ہیں۔ ایک سیاہ فام عیال جو سال میں ایک بار یہاں ضرور آتے ہیں اور ان کے پاس افریقہ کے ہیرے کی کانوں کے نایاب ہیرے ہوتے ہیں، میں پہلے تین سال سے مسٹر میکینز یہ ہیرے ہمارے ہاتھ فروخت کر رہے ہیں۔ ہنگام میں انھیں ہم سے اچھا لاکھ کوئی نہیں

چوبیس کھپ ہیں۔ ان کیمپوں میں مختلف لوگوں کی اجارہ داری ہے اور یہاں ناجائز منشیات سپلائی ہوتی ہیں۔ چوبیس میں سے کچھ کیمپ ہمارے پاس ہیں۔ باقی میں سے کچھ دو چار چھوٹے چھوٹے آدمیوں کے پاس ہیں اور سب سے زیادہ گرتھاؤ کے پاس ہیں۔ گرتھاؤ ہنگام کا لنگ کا باشندہ ہے لیکن تقریباً پندرہ سال سے ہنگام میں رہتا ہے۔ اس کے دونوں ٹکٹ بلیک ہیں۔ کیمپوں پر اس کا مکمل بولڈ ہے اور وہ ان کوششوں میں مصروف رہتا ہے کہ دوسرے لوگوں کے کاروبار خراب کر دے۔ اکثر اس کے کیمپوں میں بہت سستی اشیاء فروخت ہوتی ہیں اور اس میں شہہ مال جو بارہ سے آتا ہے وہ بھی چوری چھپے اس کے پاس چلا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دو تین بار وہ ہمارے معاملات میں دخل دے چکا ہے اور مسٹر مارلیو نے آخری بار ہمیں یہ ہدایت بھی تھی کہ گرتھاؤ کی جانب متوجہ ہوا جائے اور اس کی طاقت ختم کر دی جائے لیکن میں نے یہ بھی شتا ہے مسٹر شیران گرتھاؤ کو کچھ خفیہ ہاتھوں کی حمایت حاصل ہے۔ ان خفیہ ہاتھوں کا کوئی اندازہ ہم لوگ نہیں لگا سکتے لیکن وہ لوگ جو کوئی بھی ہیں بہت طاقتور ہیں اور گرتھاؤ اپنے معاملات میں انھی سے رجوع کرتا ہے چنانچہ گرتھاؤ کے جتنے اڈے ہیں ہمیں ان کی طرف توجہ دینی ہے اور اس کے لیے آپ ہی کا انتخاب کیا گیا ہے۔ یہ ابتدائی تفصیلات ہیں۔ ان کے علاوہ ہمارے لیے جو بھی ہدایات موصول ہوتی ہیں وہ فوری طور پر ہم تک پہنچ جاتی ہیں۔ اس سلسلے میں ہمارا ایک باقاعدہ پلاننگ ڈیپارٹمنٹ ہے جو ہمیں ضروری باتوں سے مطلع کرتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کو اس پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کی تفصیلات بھی پہنچا ہو جائیں، ان تمام لوگوں سے آپ کا تعارف ہو جائے جو آپ کی ماتحتی میں کام کریں گے تاکہ آپ باآسانی اپنا کام انجام دے سکیں۔"

"اور تم کیا کرو گی، کیا یہاں سے چلی جاؤ گی؟ شیران نے پوچھا۔

"جی نہیں، ممکن ہے ہیرے لیے کوئی اور کام منتخب کر لیا جائے یا ممکن ہے مجھے یہیں رہنے دیا جائے میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی، سدھاشی نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

"تو سنو، میں مارلیو کے نائب کی حیثیت سے تھیں یہ حکم دیتا ہوں کہ تم فی الحال میرے پاس رہو۔ میری ماتحت کی حیثیت



”کیا...؟“  
 ”آپ اصل شکل میں وہاں نہ جائیں؟“  
 ”پولیس سے غور نہ ہو؟ شیران نے شکرا کر پوچھا۔“  
 ”پولیس بہر حال آپ کو کھولی نہیں ہے۔ آپ کی تلاش جاری ہے لیکن میرا کچھ اور مقصد بھی ہے۔“  
 ”وہ کیا؟ شیران نے پوچھا۔“  
 ”گرچہ آؤ شیطان ہے۔ اس کی شخصیت سے حد پر اصرار ہے اور اس کی آنکھیں ان کیسوں کی سخت نگرانی کرتی ہیں میں نہیں چاہتی کہ دقت سے قبل آپ اس کی نگاہ میں آئیں۔“  
 ”دقت سے تمہاری کیا مراد ہے؟“  
 ”یہ خیال ہے جناب۔ مشرانو آپ سے فرمائش کریں گے کہ گرچہ آؤ کے کیسوں کو ختم کر دیا جائے۔ اس کے خلاف کارروائی کرنے سے قبل آپ کا اس کی نگاہ میں آنا خلیک نہیں ہے۔“  
 ”افسوس میں مصلحت پسند نہیں ہوں؟ شیران نے کہا۔“  
 ”میں اپنے بالکل اصل روپ میں وہاں جاؤں گا اور تم میرے ساتھ ہوگی؟“  
 ”آپ جس طرح پسند کریں جناب۔“ سدھاشی نے کہا۔  
 شیران نے یہاں بھی شرارت اور انتہا پسندی سے کم ہیا تھا بازاروں سے خریداری ہوئی۔ کھانوں کے کوٹ اور مخصوص ٹوپیاں خریدی گئیں۔ شیران نے ذمہ داری اپنے لیے بلکہ سدھاشی کے لیے بھی مخصوص قبائلی لباس خریدا تھا۔ سدھاشی نے ان معاملات میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی پھر شیران نے واپس آنے کے بعد سدھاشی سے فرمائش کی کہ وہ یہ لباس پہن کر اس کے سامنے آئے، سدھاشی نے اس حکم کی تعمیل بھی کی۔ شیران کی آنکھوں میں تسخیر آمیز چمک ابھر آئی تھی۔  
 ”اوہ خدا! اگر تیرا قبیلہ بڑا ہوتا تو اس دقت تو بچ چکے کوئی قبائلی عورت نظر آتی، آنکھیں ترس گئی ہیں کسی قدر شرح و سفید قبائلی عورت کو دیکھنے کے لیے یقین کر سدھاشی اُن کا حسن پہاڑوں کی چٹانوں کی مانند ہوتا ہے سرسبز دشا اور زندگی سے بھر پور۔“ سدھاشی نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموشی سے شیران کو دیکھتی رہی تھی۔  
 ”پھر کیا خیال ہے؟ آج دوپہر کے بعد ہی ہم کیمپنگ کی سیر کو چلیں گے۔“  
 ”اسی لباس میں؟“ سدھاشی نے پوچھا۔

سب سے حسین لڑکی جس کا حسن دیکھ کر دل پر قابو رکھنا مشکل ہو جائے، جب شیران کی بیوی بننے کے خواب دیکھنے کی جب اس نے کہا کہ اگر شیران اس کا مرد بننا تو وہ اس کی زندگی کی لاکھ بن جائے گی تو شیران نے اس کی بات مان لی اور اس کا مرد بن گیا لیکن اس کے فوراً بعد شہباز موت کی آغوش میں پہنچ گئی۔ میں اسے زندہ رکھ کر زندگی بھر کا خوف تو نہیں برداشت کر سکتا تھا۔“  
 ”کیسا خوف؟“  
 ”یہی کہ کہیں وہ شیران کے بچے کی ماں نہ بن جائے۔“  
 ”اس طرح آپ نے کتنی لڑکیوں کو قتل کیا ہے مشران؟“  
 ”بڑے دھچپے سے پوچھا۔“  
 ”لڑکیاں خود ہی قتل ہونے کی کوشش کرتی ہیں لیکن میں انہیں معاف کر دیتا ہوں۔ میں انہیں سمجھاتا ہوں کہ وہ زندگی کی حفاظت کریں لیکن وہ میرے اس اجنباب کو ناپسند کرتی ہیں؟ شیران نے سدھاشی کو دیکھتے ہوئے کہا لیکن سدھاشی نے اس وقت بھی اس کی بات کا خوش نہیں لیا تھا۔ ہاں دوسرے دن اس نے اس پر فیشنل لڑکی کی جان بچانے کی کارروائی ضرور کر لی تھی اور اس کی میڈیکل رپورٹ نگران کو پیش کر دی تھی تھی خاصی بحث کے بعد شیران مطمئن ہو سکا تھا۔  
 بہر حال سدھاشی پر تراوت آ پڑا تھا۔ شیران ہر وقت اس سے چھڑچھاڑ جاری رکھتا تھا۔ جانے اس طرح اس کی کون سی جس کو تکسین مل رہی تھی لیکن سدھاشی نہایت صبر و سکون سے یہ سب کچھ برداشت کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار بھی بڑاری کا اظہار نہیں کیا تھا۔  
 ”گرچہ وہ غیر نہایت اطمینان سے کاروبار چلا رہے تھے وہ ضروری امور کے سلسلے میں شیران سے مشورے ضرور لیتے تھے باقی شیران کو اور کوئی آکھن نہیں ہوئی تھی۔  
 پھر شیران خود ہی اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس نے سدھاشی کو بھی منتخب کیا تھا کچھ وہ سارے کیپ رکھاؤ جہاں گرچہ آؤ کی اجارہ داری ہے۔ دوسرے کیپ بھی لکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”جو حکم جناب۔“  
 ”کب ابتدا کر دی؟“  
 ”جب آپ حکم دیں لیکن ایک موعظ ہے۔“

جس آغاز میں آپ سوچ رہے ہیں وہ بہتر نہیں ہے اور اس میں ہمارے لیے خطرات بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ مگر بچہ بھی سدھاشی کی بات سے اتفاق کیا... شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چیل گئی۔  
 ”نہیں سدھاشی یہ میرا قطعی ذاتی معاملہ ہے اور اس سلسلے میں میں کسی پر اعتبار نہیں کر سکتا چنانچہ یہ کام مجھے خود ہی کرنا ہے۔“  
 ”مشران؟“ گرتی بچہ نے مداخلت کی۔ ”بے شک آپ اپنے طور پر اس بات کا اطمینان کریں لیکن چونکہ یہ بات آپ کے علم میں ہے کہ پولیس آپ کو تلاش کر رہی ہے اور ایسی مقامات جگہوں پر پولیس کی نگاہ تیار ہو گئی ہوگی ہے۔ آپ اس لڑکی کی نشاندہی کر دیں۔ میں آست وہاں سے انکاراں گا۔ آپ اپنے طور پر اپنا اطمینان کریں۔ میں قطعی آپ کو اس بات کے لیے مجبور نہیں کروں گا کہ آپ دوسرے آدمی پر بھروسہ کریں۔“  
 شیران نے چند لمحات سوچا اور پھر گردن ہلا دی تھیں۔  
 ”ہے مشران؟“ گرتی بچہ نے سوچ لیا کہ یہ میری زندگی کا اہم مسئلہ ہے۔ مگر بچہ نے اس مسئلے کی ساری فتنہ داری قبول کر لی تو شیران نے وہاں جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا لیکن گرتی بچہ کے لیے یہ بات خاصی باعث دلچسپی تھی اس نے دے دے بچے میں شیران سے اس کی تفصیل پوچھی اور شیران مسکراتے ہوئے سدھاشی قریب ہی موجود تھی۔ گوان باتوں سے لائق رکھتی تھی خود کو لیکن شیران مجبوراً کر رہا تھا کہ اس کی تمام توجہ اسی کی جانب ہے تب اس نے کہا۔ ”بات یہ ہے نہ ستر نوچ کر ہم پہاڑوں کے رہنے والے بعض معاملات میں بہت سخت گیر ہوتے ہیں۔ ہماری عورت روز اول سے ہماری تحویل میں ہوتی ہے۔ ہمیں علم ہوتا ہے کہ عمر کی کون سی منزل میں اس نے کیا کیا ہے۔ اس کے بعد ہم اسے بڑی بناتے ہیں پھر وہ ہمارے بچوں کی ماں بنتی ہے اور ہم ان بچوں کو خیر سے اپنی اولاد کہتے ہیں۔ یہ بچے ہماری دشمنی کا حساب میکانے ہیں کیونکہ یہ بچے ہوتے ہیں۔ اگر ہماری عورت کا گروہ ہماری نگاہ میں ذرا بھی مشکوک ہو تو ہم اپنے بچوں پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔“  
 ”اوہ۔ غٹا شک، لیکن مشران۔ وہ عورتیں جو سہراہ آپ کی زندگی میں آجاتی ہیں؟“  
 ”نہیں آتیں پہاڑوں میں رہنے والی شہباز نہروادی کی

لگ گئی تو اس نے بس ایک آدھ بار ہی مارلیو سے اس کے بارے میں پوچھا تھا اور اس کے بارے میں مارلیو نے اسے کوئی تسلی بخش جواب بھی نہیں دیا تھا لیکن شیران نے بھی دوبارہ سدھاشی کے بارے میں پوچھنے کی زحمت نہیں کی اور اب جب سدھاشی ایک نئے روپ میں اس کے سامنے آئی تھی تو شیران کو اس سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی لیکن وہ دلچسپی نہیں جو محبت یا لگاؤ کی علامت کا عنصر رکھتی ہے بس شرارتیں اس کے ذہن میں در آتی تھیں اور خاص طور سے سدھاشی کا اجنباب اسے ان شرارتوں پر آمادہ کر رہا تھا۔ وہ نہایت سنجیدگی سے سدھاشی کو طلب کرتا۔ اس کے ساتھ ناشتہ کرتا۔ کھانا کھاتا اور گاؤں کی گفتگو کرتا لیکن سدھاشی خود کو بچہ کے ہونے سے بھی بچانے اس کی اندرونی کیفیات کیا ہوں گی لیکن شیران کی اس نے کبھی پذیرائی نہیں کی تھی یہاں تک کہ اس شام بھی سدھاشی نے خود کو بالکل ہی غیر متعلق رکھا تھا۔ جب اس کی موجودگی میں شیران نے گرتی بچہ سے اس جگہ کے بارے میں معلوم کیا، جہاں اس نے ایک ماٹ گزاری تھی۔ گرتی بچہ نے اسے چپ کتھ کی تھی کہ اگر شیران چاہے تو وہ اسے اس جگہ لے جاسکتا ہے اور شیران نے چلتے ہوئے سدھاشی کو بھی ساتھ چلنے کی پیشکش کر دی۔ سدھاشی نے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن راستے میں خود ہی شیران نے اسے بتایا۔  
 ”بات دراصل یہ ہے سدھاشی کہ اس رات میں ایک احمقانہ لغزش کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ لڑکی کاروباری تھی لیکن میں کچھ اس طرح اُلجھا ہوا تھا کہ مجھے اس کے ساتھ رات گزارنی پڑی۔ مجھے صرف اس بات کا غرض ہے سدھاشی کہ کہیں اس رات کا کوئی غلط نتیجہ ظاہر نہ ہو۔ اس لڑکی کو وہاں سے انکارنا ہے اور اسے کسی اسپتال میں داخل کرنا ہے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو نہیں ہوئی۔ اگر ایسا ہوا ہے تو دو کام کرنا ہوں گے یا تو اسپتال میں رہ کر اسے میری نشانی مٹانا ہوگی یا پھر میں خود ہی اس کا نشان مٹا دوں گا۔“  
 سدھاشی یہ عجیب و غریب منطق سن کر دلگ رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب و غریب بے چینی کے آثار نظر آتے تھے اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”مشران؟ اگر آپ کہیں تو یہ فتنہ داری میں سنبھالوں

سدھاشی غزائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔  
 شیران نے قبضہ لگایا اور جیب کی رنڈا بڑھادی۔  
 ”گاڑی روک دے شیران ورنہ میں چھلانگ لگا دوں گی۔“  
 رنگ دے گاڑی ذلیل انسان روک دے، سدھاشی نے کہا  
 اور شیران نے دفعتاً بریکوں پر پورا دبا ڈال دیا۔  
 ”کیا کیا تو نے؟“  
 ”بہت ذلیل بت تو، انتہائی قابلِ نفرت۔ اُس انسان کے  
 بارے میں تو نے یہ افغانا کہہ جو مجھے بیٹوں کی طرح چاہتا تھا۔  
 تیری نگاہ میں کسی کے لیے تقدس نہیں ہے۔ تو جاہل وحشی ہے۔“  
 ”کیا اس کے بعد تیری زندگی مٹن ہے سدھاشی؟“ شیران  
 کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔  
 ”پیاد کرنی تھی میں تجھ سے، جان دیتی تھی تجھ پر۔ وقعت  
 کر دیا تھا میں نے خود کو تیرے لیے بسو جانتا... کہ کسی  
 بھی وقت یہ زندگی خاموشی سے تجھ پر چھادر کر دوں گی۔ اُس  
 وقت جب تو کسی مصیبت میں گرفتار ہوگا، یو جیتی تھی تجھے لیکن  
 افسوس غور نہیں کیا تھا تجھ پر۔ گوسان نفیم تھا، آہ میرا گوسان  
 تجھے چاہتا تھا، کاش میں اُس کے پیار کی قدر کرتی، ان پہاڑوں  
 میں کیا تجھ نہیں تھا، صبح کی پہلی کرن زندگی کا پیغام لاتی تھی۔  
 سب کچھ جاگ اٹھتا تھا، اگر اس حسین زندگی میں گوسان کا  
 پیار شامل کر لیا جاتا تو... تو... لیکن افسوس میں نے پیار کا  
 کا مذاق اڑایا تھا اور اس کی بھر پور رمزادی ہے تو نے مجھے۔“  
 ”گاڑی سے نیچے اتر جا، شیران غوفی بچے میں بولا۔  
 ”میں نے تیرے لیے اپنا دھرم چھوڑ دیا، گوشت کھایا اور  
 اپنے باپ کو دھوکا دینی رہی۔“  
 ”نیچے اتر جا میں تیرے اس ناپاک دجود کو گاڑی سے  
 پگھل کر ختم کر دوں گا۔ تجھے ریزہ ریزہ کر دوں گا۔“  
 ”بس دیر انسان، یہی سلوک کرے گا تو میرے ساتھ،“  
 کیا تیرے دھن کی چٹائیں تھ جیسے دلبروں ہی سے سر بلند ہیں؟  
 سدھاشی نے تلخ ہنسنے میں کہا اور شیران کا ہاتھ گھوم لیا۔  
 لیکن دوسرے لمحے سدھاشی جیب سے کود گئی، شیران  
 کا ہاتھ خلا میں گھوم کر رہ گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی سدھاشی  
 نے جو حرکت کی تھی وہ شیران کے لیے غیر متوقع تھی۔ اُس نے  
 نیچے کودتے ہوئے دونوں رائفلس اٹھالی تھیں۔  
 ”نیچے کھڑے ہو کر اُس نے کہا، قابلِ نفرت انسان میں  
 تیری اس دیر پر تھکتی ہوں، تو مجھے نہیں قتل کر کے گائیں

سدھاشی نے غوفی نگاہوں سے آگے بڑھتی ہوئی جیب  
 کو دیکھا، اس وقت اگر وہ جاہتی تو نہایت اطمینان سے شیران  
 کے سر کا نشانہ لے سکتی تھی لیکن شاید وہ اُسے قتل نہیں  
 کرنا چاہتی تھی چنانچہ اُس نے ایک سمت چھلانگ لگادی۔  
 یہ ایسا رخ تھا جہاں سے آگے چل کر درختوں کا سلسلہ  
 شروع ہو جاتا تھا اور پھر اس کے بعد ایک دھلان تھی ان  
 درختوں میں جیب چلا لے، حدشکل تھا، اسی طرح اگر جیب  
 دھلان تک پہنچ جاتی تو تیز رفتاری سے اُسے دھلاؤں میں  
 کنٹرول نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ سدھاشی نے یہی سوچ  
 کر ادھر کا رخ کیا، دونوں رائفلس اب بھی اس کے ہاتھ  
 میں تھیں، اگر رائفل شیران کے ہاتھ میں لگ جاتی تو یقینی  
 طور پر وہ سدھاشی کے پورے بدن کو چھلی کر چکا ہوتا اس  
 پر ایسی ہی وحشت سوار تھی۔

آگے جا کر اُس نے جیب کے بریک لگائے اور  
 پھر اُسے موڑ لیا۔ سدھاشی کو اُس نے دیکھ لیا تھا اور جیب  
 طوفانی رفتار سے سدھاشی کی جانب بڑھنے لگی، درختوں  
 تک پہنچنے سے پہلے ہی اُس نے سدھاشی کو جالیا تھا لیکن  
 سدھاشی اس وقت بھی موٹیا رہی، جو بھی جیب اس کے  
 بالکل قریب پہنچی اُس نے دوسری طرف چھلانگ لگادی،  
 اس بار شیران نے جیب کو کنٹرول کر لیا تھا۔  
 جیب پھر سدھاشی کی جانب بڑھی لیکن سدھاشی  
 برق بنی ہوئی تھی، اُس نے ایک بار پھر شیران کو پکڑ دے  
 دیا اور جیب کا پیٹہ ایک چھوٹے سے پتھر سے ٹکرایا، جیب

”ہاں یہ آوارہ گرد ان فیروں سے بدتر ہیں، وہ کم از کم فیر  
 تو کہلاتے ہیں اور فغانانی فیر ہوتے ہیں لیکن یہ اچھے خالص  
 گھرانوں کے چشم و چراغ اپنی زندگیوں ان نشہ آور ایشیا کے  
 سیر و کر کے انسانیت کا جو مذاق اڑاتے ہیں وہ ناقابلِ برداشت  
 ہے۔“ سدھاشی نے کہا۔

”ناقابلِ برداشت تو وہ لوگ بھی ہیں سدھاشی، جو ان  
 لوگوں کو نشہ آور ایشیا فراہم کرتے ہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو شیران، انسان اپنے مفاد کے لیے  
 دوسرے انسان کو زندہ سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتا اس  
 اس کا اپنا مفاد جس چیز سے وابستہ ہو وہ اُسی پر توجہ دیتا  
 ہے، خواہ اُس کے سامنے والا کسی بھی کرب کا شکار ہو کر جان  
 دے دے۔“

”یہ دستور ہے سدھاشی، یہ دنیا کا دستور ہے، ہم سب  
 اپنے بارے میں سوچتے ہیں، اگر ہم دوسروں کے بارے میں  
 سوچنے بیٹھ جائیں تو ہمارا اپنا وجود باقی نہ رہے۔“

”نہیں شیران یہ بات نہیں ہے میرے بابا کی تعلیمات  
 کچھ اور تھیں، سدھاشی نے کرب سے کہا۔

”ایمان بروما...“ شیران نے ایک گہری سانس لی اور  
 ہنس پڑا، ”کیا کہتا تھا وہ؟“ اُس نے جیب اشارت کر کے  
 واپس موڑ دی۔

”انسان کے بارے میں اُس کے خیالات بہت بلند تھے  
 وہ انسانوں کو پوچھتا تھا، وہ ان کے لیے...“

”بس میں اُنھی انسانوں سے توفزہ ہو کر وہ ان دیوان  
 پہاڑوں میں جا چھپا تھا اور وہیں اُس نے جان دے دی۔“

شیران نے حقارت آمیز ہنسنے میں کہا اور سدھاشی اُسے گھول  
 لگی پھر اُس کی سر آواز ابھری۔

”شیران تمہارا ابو بہت حقارت آمیز ہے۔“  
 ”ہاں، میں ایسے بے وقوف لوگوں کو حقیر سمجھتا ہوں۔“

”شیران، سدھاشی کی غزبٹ ابھری، ”میں تمہیں اس  
 کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”اجازت... تو دے گی مجھے؟ بردا اتمی تھا۔“  
 ”گاڑی روک دے شیران، گاڑی روک دے، روک دے  
 گاڑی۔ مجھے تیرے تصور سے نفرت ہے۔ ہاں شیران تو جاہل ہے  
 تو پہاڑوں کا وحشی ہے، انسانیت سے تیرا کوئی واسطہ نہیں ہے  
 میں اب ایک لمحے کے لیے تیرا ساتھ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”ہاں اسی لباس میں میں گریچ سے جیب کے بارے  
 میں کہے دیتا ہوں، ہمارے پاس بندو بن بھی ہونی چاہئیں؟“  
 ”سوچ لو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”سوچ لیا اچھی طرح سوچ لیا۔“  
 گریچ نے بھی اس سلسلے میں دہلی زبان سے مخالفت کی  
 تھی؟ جناب عالی، اس طرح اگر آپ پولیس کی نگاہوں میں آ  
 گئے تو...؟

”دیکھو گریچ، میں اپنے معاملات میں صرف ایک حد تک  
 مداخلت برداشت کرتا ہوں جو کچھ میں کر رہا ہوں اپنی ذمہ داری  
 پر کر رہا ہوں، پولیس اگر مجھ تک پہنچی تو دیکھا جائے گا۔ میں  
 اس سلسلے میں تم لوگوں کو ریشہاں نہیں کروں گا۔“

”نہیں جناب، میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ آپ انچارج ہیں  
 پولیس کریں گے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا، گریچ نے  
 جواب دیا۔

شیران نے سدھاشی کے علاوہ کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا  
 ایک شاندار جیب میں بیٹھ کر وہ دونوں چل پڑے، قبائلی  
 لباس میں اس وقت بھی وہ ایک شاندار شخصیت نظر آ رہا تھا  
 سدھاشی کئی بار اُسے چورنگا ہوں سے دیکھ چکی تھی، شرم و مفید  
 زندگی سے بھر پور چہرہ، گھنی ہنسیوں، گھنی مونچھیں، ایک عجیب  
 شان تھی اس کی، بڑے بالوں والی ٹوپی کے نیچے اُس کا  
 جان دار چہرہ اتنا خوبصورت لگ رہا تھا کہ دیکھنے والی نگاہ  
 ایک بار دیکھ کر اُس پر سے ہٹنے کا نام نہیں لیتی تھی سدھاشی  
 عجیب سے احساسات کا شکار تھی لیکن اُس نے اپنا چہرہ  
 سپاٹ کر رکھا تھا۔

بہلی کیمپنگ میں پہنچ کر انھوں نے جیب ایک مخصوص  
 جگہ کھڑی کی اور وہیں سے بیٹھ کر آوارہ گردوں کا تماشا دیکھنے  
 لگے تماشا دیکھنے والوں میں اور ستیا ج بھی شامل تھے۔ وہ  
 آوارہ گردوں کی حرکتوں سے ٹکٹ حاصل کر رہے تھے جگہ جگہ  
 ناچ گانے، چرسا شرب، بھنگ اینون، گانے، بیروٹن،  
 راکٹ کے نشے میں سرشار لوگ عجیب و غریب حرکات کا مظاہرہ  
 کر رہے تھے کچھ مانگنے والیاں ان کی جیب کے نزدیک بھی  
 پہنچ گئیں اور انھوں نے مخصوص انداز میں کچھ کمات کہہ کر  
 ان کے آگے ہاتھ پھیلا دیے، شیران ہنس پڑا تھا۔  
 ”سدھاشی، میں نے اپنے ملک میں فیر تو دیکھے ہیں  
 وہ بھی بھیک مانگتے ہیں لیکن ان لوگوں کا انداز تو نرالا ہے۔“



اس نے تھوڑی سی گردن اٹھا کر دیکھا سدھاشی اس جگہ  
بہت ہی جہاں سے گولیاں چلا رہی تھی۔ وہ کھڑا ہو کر ادھر ادھر  
دیکھنے لگا۔ بہت دور اسے سدھاشی دور تک بولی نظر آ رہی تھی  
نا سدا تازہ یاد ہو گیا تھا کہ شیران کے لیے اب اس تک پہنچنا  
خاص مشکل کام تھا تاہم اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور نیچے  
دوڑنے لگا۔ اس پتھر کے عقب میں اسے خالی رائفل مل گئی  
جہاں سے سدھاشی نے گولیاں چلائی تھیں۔

اس نے رائفل اٹھائی۔ رائفل کے چیمبر خالی تھے چیمبر  
میں البتہ کارٹریجوں کی پیشی موجود تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے سوچا  
میں پڑ گیا۔

اگر وہ دوڑتا تو سدھاشی تک جاتا ہے تو یقیناً طور  
پر وہ بہت دور نکل جائے گی اور اگر چیمبر میں جا کر رائفل  
کے کارٹریج اٹھاتا ہے تو بھی سدھاشی کے نگاہوں سے دیکھل  
جو جانے کا خطرہ تھا لیکن بہر طور اس نے یہی سوچا کہ کارٹریج  
اٹھانا ہی بہتر ہے کسی بلند جگہ سے وہ اسے تلاش کر کے  
اس کا نشانہ لے گا اور اس وقت تک گولیاں چلاتا رہے گا  
جب تک کہ اس کا پورا بدن پھٹنی نہ ہو جائے اس نے رائفل  
سنبھال لی اور چیمبر کی طرف دوڑنے لگا۔ خاصی رفتار سے  
دوڑتا ہوا وہ چیمبر تک آیا تیزی سے کارٹریج نکالے اور پھر  
واپس دوڑنے لگا۔ کم بہت چیمبر اس وقت ساتھ چھوڑ گئی  
تھی ورنہ کم از کم سدھاشی تک پہنچنے میں اسے اس قدر دشواری  
نہ ہوتی اس کے ذہن میں اس وقت سدھاشی کے زہر میں گئے  
ہوئے الفاؤں کا پکارا رہے تھے، اتنا کہ کہا تھا اس نے کہ اس  
کے بعد اس کی زندگی شیران کے لیے ممکن نہیں تھی۔

کافی دور تک دوڑنے کے بعد وہ ایک پتھر پر چڑھ گیا  
اور وہاں سے چاروں طرف دیکھنے لگا جھٹ پٹا چھایا تھا وہ  
تاریکی بڑھتی جا رہی تھی سدھاشی نے سچا کہاں سے کہاں  
نکل گئی تھی لیکن وہ جس سمت گئی تھی شیران اسی سمت چل  
پڑا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک وہ ملے گی نہیں وہ  
اسے چھوڑے گا نہیں۔

لمحہ تاریکی پھیلتی جا رہی تھی تھوڑے فاصلے پر روشنی  
نظر آ رہی تھیں۔ بجائے یہ کہاں کی روشنی تھیں ایک تار  
میں دو رنگ پھیلی ہوئی تھیں شیران اسی سمت بڑھتا رہا اس  
کی نگاہیں تاریکی میں بھی سدھاشی کو تلاش کر رہی تھیں اسے  
یقین تھا کہ سدھاشی کسی آباد جگہ پہنچنے کی کوشش کرے گی تاکہ

کو کڑوا کر دے میں شیران کو تھوڑی سی توجہ صرف کرنا پڑی تھی  
لیکن اس کی اسی توجہ سے سدھاشی نے فائدہ اٹھایا سدھاشی  
دھڑکنے کے درمیان پہنچ گئی اور پھر وہاں سے دھلان پر اتر  
گئی۔ ایک بار پھر چیمبر اس کی جانب آ رہی تھی۔ دھلاؤں  
پر دوڑتی ہوئی سدھاشی مشکل تمام اپنے آپ پر کنٹرول رکھ  
پارہی تھی کئی جگہ اس نے گرنے سے بچنے کے لیے رائفل  
سنبھال لیا۔ اس بات سے بھی وہ ہوشیار تھی کہ کہیں رائفل  
چل نہ جائے۔ گودوڑنی رائفل سے کڑوڑنا آسان نہیں  
تھا لیکن انھیں چھینکنا بھی اس کے لیے مشکل تھا۔

چیمبر دھڑکنے کے نتیجے سے گزرتی ہوئی بالآخر دھلان  
کے کنارے پر پہنچ گئی۔ شیران سوچ رہا تھا کہ اسے دھلان  
سے اتار دے یا نہ اتار دے اور پھر اس نے چیمبر کو دھلان  
میں اتار ہی دیا۔ اس پر جڑوں سوار تھا۔

سدھاشی نے چیمبر دھلان میں اترنے دیکھی اور اس  
کا دل بول کر رہ گیا۔ ذرا بھی گاڑی اگر کنٹرول سے باہر ہوتی  
تو تڑکھکیاں کھاتی ہوئی نیچے آجاتی۔ دھلان غصے خطرات  
تھے۔ بہر صورت وہ دوڑتی رہی چیمبر لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب  
آتی جا رہی تھی۔ بڑے بڑے پتھروں سے ٹکراتی ہوئی۔ اس  
کا خلیہ بگڑ گیا تھا لیکن شیران اپنی وحشت میں اسے ڈراتا  
کر رہا تھا پھر وہی ہوا جو متوقع تھا۔

چیمبر ایک بڑے پتھر سے ٹکراتی اور اس کے بعد  
اس کا ریڈیو ایئر ٹوٹ گیا۔ ریڈیو ایئر سے پانی بہنے لگا تھا۔  
شیران نے اسے دیو رس کیا لیکن وہ دیو رس نہ ہو سکی تب  
شیران چیمبر سے نیچے کود آیا۔

سدھاشی اس دوران میں کافی دور نکل آئی تھی اور پھر  
اس نے ایک جگہ ٹوک کر رائفل سیدھی کر لی۔ اس نے شیران  
کا نشانہ لے کر گولی چلا دی تھی لیکن گولی شیران کے قریب پتھر  
سے ٹکراتی اور شیران ایک دم ٹھٹک گیا۔

اس طرح موت کو دعوت دینا مناسب نہیں تھا۔  
سدھاشی بھی یقیناً پاگل ہو گئی تھی، چنانچہ اس نے پتھر کی آڑ  
لے لی اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اگر رائفل ہوتی تو  
سدھاشی کو یہ آسانی ٹھکانے لگایا جاسکتا تھا لیکن اس  
دھت وہ چوٹ دے گئی تھی۔

دوسری گولی چلی اور پھر تیسری اس کے بعد غامضی چھا  
گئی شیران پتھر کی آڑ میں دیکھا ہوا تھا، چند لمحات کے بعد

وہاں سے کوئی سواری حاصل کر کے واپس کا سفر طے کر سکے۔  
چنانچہ وہ خود بھی انہی دھندلیوں کی جانب بڑھتا رہا۔  
تھوڑی دیر کے بعد اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ دراصل اٹروپورٹ  
تھا۔ شہر سے کافی دور نکل آئے تھے۔ نیوکیمپنگ جہاں وہ  
لوگ گئے تھے یقینی طور پر اٹروپورٹ کے گرد و نواح میں بھی بہت  
اٹروپورٹ کے علاوہ اور کوئی جگہ ایسی نہیں تھی، جہاں سے  
سدھاشی کو سواری مل سکتی، چنانچہ شیران اسی کی جانب  
بڑھتا رہا۔ اٹروپورٹ تک پہنچنے میں اسے خاصا وقت لگا تھا  
راستہ اتنا ہمارا اور مشکل تھا کہ بعض جگہوں پر اسے کافی  
دیر تک گئی بہر طور جب وہ اٹروپورٹ پہنچا تو خاصی رات ہو  
چکی تھی اس نے تھوڑے فاصلے پر ٹوک کر اپنا حلیہ درست  
کیا۔ جگہ کے دوڑنے سے اور وحشت خیزی سے اس کا لباس  
بے ترتیب ہو گیا تھا۔ اس نے ٹوپی سر پر جمائی، چہرے پر  
ہاتھ پھر کر اسے صاف کیا اور پھر اٹروپورٹ کے علاقے میں  
داخل ہو گیا۔

ہمیشہ کی طرح اچھا خاصا رشتہ تھا اس علاقے میں  
اٹروپورٹ کی واحد سڑک اس وقت بھی یہاں سے دوڑتی چلی  
شیران موجود تھا تاہم وہ آگے بڑھتا رہا اور پھر تھوڑی دیر کے  
بعد وہ نیکی اسٹینڈ کے پاس پہنچ گیا۔ بہت سی نیکیاں کھڑی  
ہوئی تھیں۔ شیران کی نگاہیں چاروں طرف پھیلنے لگیں، شاید  
کوئی فلائٹ آئی تھی نیکی والے سنسنہ کھڑے ہوئے تھے۔ وہ  
نیکیوں کے درمیان دوڑتا ہوا آگے بڑھنے لگا اور اپنی جستجو  
میں دور تک چلا گیا۔ دفعتاً کافی فاصلے پر اسے غالباً ٹریسک کے  
پاس اسے ایک لڑکی نظر آئی لباس وہی تھا جو سدھاشی نے  
پہنا ہوا تھا۔ شیران برق رفتاری سے اس کی جانب بڑھنے لگا  
اس کے ساتھ وہ یہ بھی کوشش کر رہا تھا کہ سدھاشی کی نگاہ  
اس پر نہ پڑے پائے۔ وہ خاموشی سے اس کے عقب میں  
پہنچ جانا چاہتا تھا۔ صورت حال کچھ بھی ہو سدھاشی پر تابو  
پانا اس کے لیے ضروری تھا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوتا دیکھا جاتا۔  
اس جگہ کا فاصلہ کافی تھا جہاں اس نے سدھاشی کو

کو دیکھا تھا لیکن چھپتا چھپتا وہ بالآخر اس جگہ پہنچ گیا۔ ایک  
خوبصورت سے شیشے کے ٹیبلٹ کے سامنے بہت سے افراد  
نظر آ رہے تھے، یقینی طور پر یہ کسٹم ہاؤس تھا۔

شیران کو محسوس ہوا کہ سدھاشی اسی میں داخل ہوئی ہے  
کسٹم ہاؤس کے دروازے پر بارودی ڈیوٹی افسر موجود تھے۔

شیران نے دونوں افسروں کو ایک جانب بٹایا اور اندر داخل  
ہو گیا۔ اندر اچھا خاصا رشتہ تھا، چونکہ فلائٹ کو آنے ہوئے  
زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی، اس لیے ایک لمحے کے لیے شیران  
ان میں گم ہو گیا لیکن ڈیوٹی افسر غصے میں بھرے ہوئے اس  
کی طرف دھڑکے تھے۔ انھوں نے دوسرے لوگوں کو بھی ہوشیار  
کر دیا تھا اور چاروں طرف سے کئی آدمی شیران کی جانب  
دوڑ پڑے۔

شیران لوگوں کی بھر کو بٹاتا ہوا گردن اٹھائے سدھاشی  
کو تلاش کر رہا تھا۔ اس کا قدمیاں موجود تقریباً تمام ہی لوگوں  
سے نکل جاتا تھا اس لیے وہ دوڑ دوڑ تک دیکھ سکتا تھا۔ دفعتاً  
ایک لڑکی اس سے ٹکرائی۔

بورہین لڑکی تھی، خوب صورت لباس میں ملبوس وہ اس  
طرح ٹکرائی تھی کہ شیران اس کی ٹکڑے ٹکڑے کیا لڑکی کا گورا  
بدن اس کے بدن سے مس ہوا تھا، شیران غصیلے انداز میں اسے  
ٹھونکنے لگا اور لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"سواری معافی چاہتی ہوں، وہ جھک کر ایک جانب  
بٹ گئی اور شیران تھوڑا سا ٹکڑا ہوا اسے اٹھاتا ہوا آگے  
بڑھتا رہا۔ اسی وقت ڈیوٹی افسران اور دوسرے اٹروپورٹ سیکورٹی  
کے لوگ اس کے پاس پہنچ گئے۔ انھوں نے شیران کا بازو  
پکڑ لیا تھا۔

"آپ غیر قانونی طور پر اندر داخل ہوئے ہیں، ڈیوٹی افسر  
نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مجھے ایک لڑکی کی تلاش ہے، وہ بھی یہاں غیر قانونی  
طور پر داخل ہوئی ہے۔"

"لڑکی کون لڑکی کیسی لڑکی، باہر آئیے آپ، ڈیوٹی افسر  
نے کہا اور شیران دانت چھیچھ کر اسے گھوڑنے لگا۔

"اگر وہ لڑکی یہاں سے نکل گئی تو اچھا نہیں ہوگا، شیران  
نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"آپ باہر آجائیے ورنہ یوں بھی اچھا نہیں ہوگا، ڈیوٹی  
افسر نے آست دھکی دے کر کہا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے

خونخوار انداز میں اسے دیکھا لیکن پھر وہ سنبھل گیا اس سے قبل  
بھی ہنگامہ ہو چکا تھا اور اب اگر اس نے ڈیوٹی افسر سے کوئی  
گڑ بڑ کی اور اسے مار پیٹ ڈالا تو پھر یہاں سے بچنا مشکل ہو  
جائے گا۔ اتنے رشتہ میں نکل جانا بہت مشکل کام ہے سدھاشی  
بھی نکل جائے گی چنانچہ وہ کسی قدر نرم ہو گیا۔

"میں معافی چاہتا ہوں لیکن آپ یقین کریں وہ لڑکی نہیں گھسی ہے۔"

"آپ کو کچھ کہنا ہے باہر نکل کر کہیں آپ جس طرح سے اندر آئے ہیں اس کے تحت آپ کو گرفتار کر لینا چاہیے لیکن بہر حال آپ غیر ملکی ہیں اس لیے پلینز آپ باہر آجائیں؟ ڈیوٹی افسر نے سمجھ ہیے میں کہا اور شیران گردن ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔

"اب جواب دیجیے آپ اس طرح انڈریو کیوں داخل ہوئے؟" وہ... وہ کم بخت مجھے ڈاج دے کر بھاگی ہے۔ اسی طرف آئی تھی وہ براہ کرم آپ آسے تلاش کریں۔" ہم لوگ یہاں ڈیوٹی پر موجود تھے، کوئی لڑکی یہاں سے اندر نہیں گئی ہے۔

"غلط، بالکل غلط۔" میں نے اپنی آنکھوں سے اُسے یہاں دیکھا تھا؟ شیران نے کہا۔

"کیا حلیہ تھا جناب اس کا؟ دوسرے افسر نے پوچھا۔" میرے جیسا لباس پہنے ہوئے تھی، سموگر کا کوٹ اور بڑے بالوں والی ٹوپی؟

"نہیں آپ یقین کریں ایسی کوئی لڑکی اس طرف نہیں آئی۔" میں نے اُسے سامنے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ایک ڈیوٹی کانسٹیبل نے اپنے افسر کو بتایا اور شیران چونک پڑا۔

"کس طرف؟" اس طرف جناب۔ وہ آپ ہی جیسا لباس پہنے ہوئے تھی؟ اُس نے کہا۔

"اوہ اوہ میں اپنی غلط فہمی کی معافی چاہتا ہوں۔" شیران نے اپنی عادت کے خلاف ڈیوٹی افسر سے کہا اور تیزی سے اُس جانب بڑھ گیا۔ ڈیوٹی افسر نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن کافی دور تک جانے کے باوجود شیران کو پہنیل ڈرا واپس لوٹنا پڑا تھا۔ سدھاشی اس طرح غائب ہوئی تھی کہ اب اس کا وجود نہیں ملتا تھا۔ وہ غصے سے کھولتا ہوا دروازے کے آگے اُس حصے میں آ گیا جہاں ٹیکسیاں کھڑی رہتی تھیں اور پھر ایک ٹیکسی کا دروازہ کھول کر وہ اندر بیٹھ گیا۔ اُس نے ہماری لہجے میں اُس جگہ کا پتہ بتا دیا تھا جہاں اُس کا قیام تھا۔

●●●  
"اوہ میرے خدا، شاید فلاٹس ہو گئی ہے۔ ہم لوگ ریٹ ہو گئے۔" ناؤلر نے پریشان لہجے میں کہا۔ وہ تینوں زیر زبانی

سے اتر کر انٹرپورٹ ٹرمینل کی جانب دوڑے۔ مسافر باہر نکل رہے تھے اس سے قبل کہ وہ کسم ہاؤس کے دروازے تک پہنچے۔ انھوں نے سیاہ ڈوسٹر میکینو کو دیکھا۔ ایک طویل قامت اور بھاری بدن کا شخص تھا لیکن گریٹی وسن بھی اُس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اُس نے اپنا خوبصورت ہینڈ بیگ اپنے کانڈھے پر ڈالا تھا اور ڈوسٹر میکینو کے بازو میں ہاتھ ڈالے آگے بڑھ رہی تھی۔

ناؤلر نے نعمان خاں کا شانہ دیکھا اور نعمان خاں چونک گیا۔ "کیا ہوا؟ اُس نے پوچھا۔" ہم لیٹ ہوئے نعمان خاں فلاٹس شاید وقت سے کچھ پہلے آگئی۔ میں یہ حیرت نہیں کرتی چاہیے تھی۔ صبح دنت سے پہلے یہاں پہنچنا چاہیے تھا لیکن یہ دونوں۔ میں ان دونوں کو دیکھ کر حیران ہوں۔

"کیا مطلب؟ نعمان خاں نے پھر پوچھا۔" تم دیکھ رہے ہو، وہ ڈوسٹر میکینو ہیں۔ انھیں گریٹی وسن سے اس طرح شناسائی کا اظہار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اوہ وہ دیکھو۔ وہ دیکھو، یقینی طور پر وہ ایکسٹرنل کے افسران ہیں۔ ناؤلر نے ایک طرف اشارہ کیا۔

"تین سادہ لباس میں بدیس افراد ڈوسٹر میکینو کی جانب بڑھ رہے تھے اور ان کے پیچھے کچھ پولیس کے افراد بھی تھے ایک نوجوان اور اسمارٹ سا شخص ڈوسٹر میکینو کے پاس پہنچ گیا اور ان سے کچھ گفتگو کرنے لگا۔

"کیا کیا جانے۔ اب کیا کیا جانے۔ ہماری حیرت نے ڈوسٹر میکینو کو پریشان کر ڈالا ہے۔" ناؤلر نے کہا۔ وہ تینوں اپنی جگہ کھڑے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ ڈوسٹر میکینو اسمارٹ سے شخص کو بکھلائے ہوئے سے لہجے میں کچھ بتا رہے تھے انھوں نے کئی بار شانہ ہلائے، اپنے سامان کی جانب اشارہ کیا اور باقاعدہ پولیس افسران ان کے نزدیک پہنچ گئے انھوں نے ڈوسٹر میکینو کا سامان اٹھایا جو اس وقت ایک ٹرائی پر لدا ہوا تھا اور ایک مزدور اُسے دھکیلتا ہوا باہر لا رہا تھا۔

سامان واپس کسم ہاؤس میں داخل ہو گیا اور ایک مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔

"انفوس ڈوسٹر میکینو ہماری تھوڑی سی حیرت سے مارے گئے۔" ناؤلر نے مقوم لہجے میں کہا۔ "مجھے معاف کیجیے گا مسٹر ناؤلر میں نے آپ سے عرض کیا

تھا کہ پروگرام کمزور ہے۔ ہمیں کچھ اور بہتر طریقے سے سوچنا چاہیے تھا۔" نعمان خاں نے کہا اور ناؤلر افسوس سے ہاتھ ملنے لگا۔ تینسرا آدمی بھی ناؤلر کا ایک ساتھی تھا جواب تک اس سٹے میں خاموش رہا تھا لیکن ناؤلر نے اُسے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"بشکن تم جس طرح بھی ممکن ہو کسم ہاؤس کے اس حصے تک پہنچو۔ تم جانتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے، صرف یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ ڈوسٹر میکینو کے ساتھ کیا پیتی؟" بہتر جناب! بشکن نے جواب دیا اور کسم ہاؤس کی گیلری کی جانب چل پڑا۔ جہاں سے ہاتھ روم کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ ہاتھ روم کی قطار میں غائب ہو گیا۔ نعمان خاں اور ناؤلر اپنی گاڑی کے اگلے حصے سے ٹیک لگائے انتظار کرتے رہے۔ خاصا وقت گزر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد بشکن برآمد ہوا اور اُس کے چند لمحات کے بعد ہی ڈوسٹر میکینو مسکراتے ہوئے کسم ہاؤس سے باہر نکل آئے۔ ڈیوٹی افسر انھیں بڑے تیار مندر انداز میں باہر پھوڑنے آیا تھا۔ اُس نے خود ہی ڈوسٹر میکینو کے لیے ٹیکسی منگوائی اور اس کا سامان اُس میں رکھا کر مصافحہ کر کے انھیں رخصت کر دیا۔ ناؤلر کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش گہرے ہو گئے تھے کیونکہ گریٹی وسن بھی ڈوسٹر میکینو کے ساتھ ہی ٹیکسی میں بیٹھ تھی تھی۔

"اب یہ لوگ اور نیل ہونٹل جائیں گے، کیا کرنا چاہیے ہمیں نعمان خاں؟"

"میرے خیال میں صرف اور نیل ہونٹل تک تعاقب، لیکن چند لمحات کے بعد ممکن ہے پولیس کے افراد ڈوسٹر میکینو کا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔" نعمان خاں نے جواب دیا۔ "دوری لگاؤ، اچھا آئیڈیا ہے آپ کا۔ تو پھر چند لمحات تک جاتے ہیں؟" اسی دوران بشکن بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔ "کیا رہا بشکن؟"

"میرا خیال ہے ڈوسٹر میکینو کے پاس سے کوئی بھی چیز برآمد نہیں ہوئی۔ ان کے لباس کی اور سامان کی تلاشی لمبی ہو گئی تھی اور یقینی طور پر اُس لڑکی گریٹی وسن کی بھی تجا نے ان لوگوں نے کس چالاک سے ہیر دل کو پوشیدہ کیا ہے؟ بشکن نے جواب دیا۔ "بہر طور تعین یقین ہے کہ کوئی گاڑی کی بات نہیں ہوئی؟"

"نہیں جناب آپ نے خود بھی دیکھ لیا ہے۔ ڈوسٹر میکینو بڑے دوستانہ انداز میں یہاں سے گئے ہیں۔"

"ہوں بیٹھو؟" ناؤلر نے کہا اور بشکن نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ وہ تھوڑا فاصلہ دے کر چل پڑے۔ ہونٹل اور نیل تک انھوں نے نہایت ہوشیاری اور ذہانت سے اس اطراف میں نگاہ رکھی تھی کہ کہیں کسی اور گاڑی نے تو ڈوسٹر میکینو کا تعاقب نہیں کیا لیکن کوئی گاڑی موجود نہیں تھی۔ گویا ڈوسٹر میکینو کی حیثیت ان کی نگاہوں میں بالکل مٹا تھی۔ مگر یہ سب کچھ اس طرح ہوا۔ یہ بات ناؤلر کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بالآخر وہ اور نیل پہنچ گئے لیکن نعمان خاں کے مشورے پر اس وقت انھوں نے ڈوسٹر میکینو کے کمرے میں جا کر ان سے ملاقات کی کوشش نہیں کی تھی ہونٹل کے ریفرشنگ ہال میں چلے گئے۔ وہاں بیٹھ کر دونوں نے کافی پی۔ ڈوسٹر ناؤلر بھی حقیقت حال جاننے کے لیے بے چین تھے اور نعمان خاں بھی ان معاملات سے دلچسپی لیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ بھی اس بارے میں سوچ رہا تھا پھر ڈوسٹر ناؤلر نے کہا۔

"کیا خیال ہے نعمان خاں؟ کیا فون پر ڈوسٹر میکینو سے رابطہ قائم کیا جائے؟"

"اب تک کے حالات تو پر سکون رہے ہیں مسٹر ناؤلر۔ میرا مطلب ہے ڈوسٹر میکینو کے خلاف کوئی مشکوک حرکت تو نہیں نظر آئی؟" نعمان خاں نے کہا۔

"ہاں میرا خیال ہے راستہ بھی صاف تھا۔ یوں گلتا ہے جیسے ڈوسٹر میکینو نے کوئی بہت عمدہ جیکر چلا ڈالا حالانکہ فوری طور پر انھیں اس میں بہت سی دشواریاں پیش آئی ہوں گی۔ ہماری غیر موجودگی ان کے لیے قطعی غیر متوقع ہوگی۔ لیکن بہر صورت ہر شخص اپنے بچاؤ کا کوئی نہ کوئی انتظام رکھتا ہے۔ مجھے تو صرف یہ شبہ ہے کہ کہیں ڈوسٹر میکینو ہم سے اس بات پر ناراضگی کا اظہار نہ کریں، بہر صورت ایک اچھی خانگ آسانی ہے جب بھی آتے ہیں ایک عمدہ منافع حاصل ہو

جاتا ہے تو پھر کیا کہتے ہو؟ ملاقات کی جائے ان سے؟" ناؤلر نے پوچھا۔

"میرا خیال ہے آپ مل لیں۔ میں یہیں رہتا ہوں ممکن ہے ہماری احتیاط بھر پور نہ ہو؟" نعمان خاں نے کہا اور ڈوسٹر ناؤلر گردن ہلانے لگے۔



”یہ بچے ہال میں موجود ہے۔“  
 ”براہ کرم ہماری اس سے ملاقات کرادیں،“ گریٹی نے  
 گردن ہلا کر کہا۔  
 ”میں اسے بلانے لانا ہوں،“ فاؤلر نے پریشانی سے کہا  
 اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”ایک منٹ، ایک منٹ،“ فاؤلر نے ہر خود آپ کے ساتھ  
 چل رہے ہیں،“ گریٹی ولسن بولی اور میکینو کو اشارہ کر کے دروازے  
 کی طرف چل پڑی۔  
 ”تینوں ہال میں پہنچے، فاؤلر ذہنی طور پر سخت پریشان  
 تھا لیکن ہال کا منظر دیکھ کر اس کے دماغ کی رگیں چھٹنے لگیں  
 ایک پولیس افسر چار ماٹھوں کے ساتھ نغان خاں کے سر پر  
 موجود تھا۔ اس کے سپرل کارڈ نغان خاں کی طرف تھا اور  
 وہ حرکت لیجے میں نغان خاں سے کچھ کہہ رہا تھا۔

فاؤلر ششدر رہ گیا تھا۔ میکینو اور گریٹی ولسن  
 اس کے ٹک جانے کی وجہ سے رک گئے۔  
 گریٹی بہت تیز اور چالاک معلوم ہوتی تھی، اس نے فاؤلر کو

دالے دوبارہ آپ کو اندر لے گئے تھے ہماری پریٹ نیوں کی  
 انتہا نہیں تھی۔  
 ”صرف ایک بات بتاؤ صرف ایک بات،“ میرے تھکے  
 پاس پہنچے یا نہیں؟“ مسٹر میکینو نے اضطراب کے عالم میں کہا اور  
 فاؤلر بھی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگا پھر مشکل اس نے کہا  
 ”وہ یہیں کیسے مل سکتے تھے مسٹر میکینو، ہمارا آدمی تو آپ  
 تک پہنچ ہی نہیں پایا۔“  
 ”آپ نے کیا حلیہ بتایا تھا اس شخص کا؟“ گریٹی ولسن  
 نے پوچھا۔  
 ”طویل القامت، خوش رو، قبا کی لباس میں ملبوس،“ مسٹر  
 فاؤلر نے کہا۔  
 ”اور یہ بھی کہ وہ شخص ہنگامہ کر کے چند لمحات کے لیے  
 منحرف علاقے میں داخل ہو جائے گا اسی دوران مجھے اپنا کام کر  
 لینا ہوگا؟“ گریٹی ولسن نے کہا۔

”ہاں؟“ فاؤلر پریشانی سے بولا۔  
 ”مسٹر فاؤلر، آپ تو آپ کی شخصیت مشکوک ہوتی جا  
 رہی ہے، آپ کو اپنی تصدیق کرانی ہوگی؟“ مسٹر میکینو نے کہا۔  
 گریٹی ولسن جلدی سے دروازے پر جم گئی تھی۔

”آپ جس طرح چاہیں میرے بارے میں تصدیق کریں  
 لیکن میں گریٹی ولسن براہ کرم مجھے بتائیں معاملہ کیا ہے؟“ فاؤلر  
 شدید حیران کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔  
 ”وہ شخص جس کی آپ نے نشاندہی کی تھی اسی انداز  
 میں مجھ سے مل چکے، جس طرح آپ نے بتایا تھا اور میں  
 میرے اس کے حوالے کر چکی ہوں، سمجھے آپ مسٹر فاؤلر؟“  
 ”کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہو گئی ہے یا پھر کوئی خونخوار  
 مجرمانہ کارروائی جس شخص کو آپ سے میرے بیٹے تھے میرے ساتھ  
 انٹرویو کیا گیا تھا اور اس وقت بھی نیچے ہال میں موجود ہے۔“  
 ”گویا میرے، میرے اصل آدمی تک نہیں پہنچے؟“

”جی ہاں، یہی بات ہے؟“  
 ”اس میں میرا تصور نہیں ہے، یہ تم لوگوں کی فتنہ داری  
 ہے، میں کچھ نہیں جانتا، میں آپ بات چیت کروں گا، اس  
 طرح تو تمہاری ساکھ ختم ہو جاتی ہے، تم لوگ قابل اعتبار نہیں  
 رہتے،“ میکینو نے کہا۔

”اوہ، ایک منٹ مسٹر میکینو، وہ شخص کہاں ہے مسٹر فاؤلر  
 جو بقول آپ کے اصل شخص ہے؟“ گریٹی ولسن بولی۔

”یہ بھی ٹھیک ہے،“ انھوں نے کہا، ”تو پھر مجھے اجازت؟“

اور نغان خاں نے گردن ہلا دی۔  
 مسٹر فاؤلر اپنی میز سے اٹھ گئے۔

مسٹر میکینو میری منزل کے کمرہ نمبر ایک سو اٹھارہ میں مقیم تھے  
 اس کے بارے میں معلومات پہلے ہی سے حاصل تھیں چنانچہ  
 مسٹر فاؤلر پہلے تو میری منزل کی رہائش گاہ میں آخر تک ٹھوم گئے  
 اس کے بعد واپس بیٹھے اور کمرہ نمبر ایک سو اٹھارہ کے سامنے  
 رک گئے، انھوں نے مخصوص انداز میں دستک دی اور چند  
 لمحات کے بعد گریٹی ولسن نے دروازہ کھول دیا، اس نے  
 پراخلافی انداز میں گردن خم کی اور سوا الیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔  
 ”مسٹر میکینو کا دوست فاؤلر؟“ مسٹر فاؤلر نے جواب دیا۔  
 اندر شاید مسٹر میکینو نے مسٹر فاؤلر کی آواز سن لی تھی، انھوں نے  
 اسے اندر آنے کی اجازت دے دی اور فاؤلر اندر داخل ہو گیا۔  
 گریٹی ولسن راستے سے ہٹ گئی تھی، مسٹر فاؤلر کے اندر داخل  
 ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر لیا، خاصی اسرار اور ذہین  
 لڑکی تھی، لباس تبدیل کر چکے تھے یہ لوگ گریٹی ولسن مسلک  
 کے ایک خوبصورت گاؤں میں میونسپلٹی اور مسٹر میکینو بھی  
 سفری لباس سے نجات حاصل کر چکے تھے، انھوں نے ٹھکانے  
 ہونے مسٹر فاؤلر سے پرجوش مصافحہ کیا، مسٹر فاؤلر کا کمزور  
 اور ناتواں ہاتھ ان کے چوڑے پیچھے میں اس طرح دب گیا  
 جس طرح بازو کے پیچھے میں چڑیا دب جاتی ہے، مسٹر میکینو  
 اچھے خاصے نوی ہیکل بدن اور شخصیت کے مالک تھے۔

”ہیو فاؤلر کیسی ہو؟“ میرے خیال میں اس دوران میں  
 تمہارے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔“

”آپ کی مانند؟“ فاؤلر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور  
 مسٹر میکینو ہنس پڑے۔

”بیٹھو بیٹھو، گریٹی ولسن سے ملا میری اسسٹنٹ نئی  
 ہے لیکن بے حد سہیں ہے، بلکہ یوں سمجھو کہ اس نے میرے لیے  
 بے حد آسانیاں فراہم کر دی ہیں،“ گریٹی ولسن نے آگے بڑھ  
 کر مسٹر فاؤلر سے ہاتھ ملا لیا تھا۔

”آپ کے نام سے میں آشنا ہو چکی ہوں جناب، مجھے  
 تفصیلات بتادی گئی تھیں اور وہ حضرت کہاں ہیں؟“ گریٹی ولسن  
 نے پوچھا۔

”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“  
 ”ارے وہی آپ کے ساتھی فنکار جو نہایت جھگڑا

ابن حسن عثمان آبادی کا ایک شاہکار ناول

Scanned By: **Azam & Ali**  
 تیسری جلد اور دومان  
 سے مربوط  
 راضی کہ میرے نوکر کرنے والے  
 اٹھ بنیاد میرا غریب کی داستان  
 جن کے پاس اپنے لیے صرف اود  
 صرف اوجہ ہے کہ کوئی نہ ہو  
 ایک بڑا مان کر چکا کر رہی تھی۔

قیمت ۱۰/- روپے

علی میاں پبلی کیشنز

کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا، بیٹھے ہوئے اس نے پیچھے  
 بیٹھے ہوئے لوگوں کو حکم دیا۔  
 "مکمل ٹھاہ رکھی جائے ان دونوں پر یہ بہت بڑے شاطر  
 ہیں، پھر اس نے اپنا دروازہ بند کیا اور کار اسٹارٹ ہو کر  
 آگے بڑھ گئی، پیچھے دو پولیس کی موٹر سائیکلیں بھی آ رہی تھیں  
 نعمان خاں اپنے ہونٹ پیچھے بیٹھا ہوا تھا اور فاؤلر کے حواس  
 ابھی تک خراب تھے، وہ پریشان انداز میں ادھر ادھر دیکھنے  
 لگا تھا، نعمان خاں کے چہرے کی طرف دیکھنے کی اس نے ہمت  
 نہیں کی تھی، نہ جانے نعمان خاں نے کس طرح خود  
 کو سنبھال رکھا تھا، نہ شاید وہ یہ سب کچھ برداشت نہ کرتا  
 لیکن یورپ میں وقت گزارا تھا اور یہاں آنے کے بعد اسے  
 یہ احساس ہو گیا تھا کہ سڑ پر مڑی مدد سے کم از کم زندگی کی  
 وہ آسانیاں تو حاصل کی جاسکتی ہیں جو دولت کی رہنمائی  
 ہوتی ہیں اور دولت کے حصول کے لیے خود میں تھوڑی سی  
 برداشت کا مادہ پیدا کرنا ضروری تھا، پولیس سے بھڑک کے  
 بعد پریشانیوں ہی مل سکتی تھیں، یورپ کی مصیبت پسندی  
 نے اسے پرسکون رہنے پر مجبور کر دیا تھا، تاہم پولیس آفیسر کے  
 ردیے کے خلاف اس کے ذہن میں شدید نفرت پیدا ہو چکی تھی،  
 فاؤلر قدرے مطمئن تھا، جنوٹ بس نعمان خاں کی طرف سے  
 تھا کہ یہاں لوں کا پاس کہیں جیتے سے نہ اکھڑ جائے، ہر چند کہ  
 یہاں ان لوگوں کے زبردست تعلقات تھے اور سرکاری ہند  
 داران پر بھی ان کے اثرات تھے لیکن اگر کسی پولیس آفیسر کو  
 بھی کروا جائے یا قتل کر دیا جائے تو اس کے نتائج بہ حال  
 خوفناک نظر آئیں گے اور فاؤلر کی خواہش تھی کہ نعمان خاں اس  
 حد تک نہ بھڑکنے پائے، پولیس اسٹیشن کے تقبلیشی ڈیپارٹمنٹ  
 میں ان دونوں کو ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا، انٹرکنٹیننٹل  
 تھا بیٹے کا معقول انتظام تھا چنانچہ وہ دونوں بیٹھے گئے تو آفیسر  
 ان لوگوں کو لے کر آتا تھا انھیں کمرے میں پہنچا کر ملا لیا، دروازہ  
 باہر سے بند کر دیا گیا، نعمان خاں کے حق سے غائب ملکی اور  
 فاؤلر زبردست ہو گیا۔  
 "یہ سب کیا ہے سڑ فاؤلر کیا مجھے اس بارے میں بتایا  
 بھی نہیں جائے گا؟ نعمان خاں نے پوچھا۔  
 "یقین کریں یقین کریں نعمان خاں میں خود حیران ہوں  
 یہ سب کچھ میری عقل سے بھی باہر ہے، اس سے قبل میں نے  
 ستاروں کے بارے میں نہیں سوجھا لیکن آج یہ اندازہ ہوا کہ

شریعت غیر ملکی ہے اور تم یقیناً اس کے بارے میں غلط فہمی کے  
 شکار ہو، اگر تم نے ایک بے گناہ شخص کو ہتھکڑیاں لگا دیں تو  
 تمہیں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا، تم تمہارے ساتھ چلنے کے  
 لیے تیار ہیں لیکن تم ہتھکڑیاں لگانے کی کوشش مت کرو۔"  
 وہ ضمانت دینے کے لیے تیار ہو لیکن نکھاری ضمانت  
 کون دے گا؟ پولیس آفیسر نے کہا۔  
 "ہم دونوں تمہارے ساتھ چل رہے ہیں، ہمیں اس  
 سے انکار نہیں ہے۔"  
 "تلاشی دو اپنی؟ آفیسر کسی قدر مان گیا تھا اور فاؤلر نے  
 جلدی سے ہاتھ اٹھا دیے، پولیس آفیسر نے آگے بڑھ کر فاؤلر  
 کی تلاشی کی اور اس کی جیب سے جو کچھ برآمد ہوا وہ اپنے قبضے  
 میں لے لیا پھر وہ نعمان خاں کی طرف متوجہ ہوا۔  
 "پیچھے ہٹو میرے پاس کچھ نہیں ہے۔"  
 "نعمان خاں، میرے دوست برداشت کرو، میری خاطر  
 برداشت کرو، تلاشی دے دو" فاؤلر عاجزی سے بولا۔  
 "میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر تم سب پر، ایسا بھی نہیں  
 ہوا، میں آئندہ... آئندہ؟"  
 "نعمان خاں پلٹ کر دیکھو گے ان تمام باتوں کا انجام کیا ہوگا  
 تمہیں مطمئن کرنا میرا فرض ہوگا؟ فاؤلر نے کہا، اس کی حالت  
 خراب ہو گئی تھی، بہر حال نعمان خاں نے بھی تلاشی دی اور اس  
 کے بعد وہ پولیس آفیسر کے ساتھ چل پڑے، بہت سے تلاش بین  
 ان کے پیچھے تھے، سڑ میکینو بھی ان میں شامل تھے، ہل کے  
 دروازے سے باہر نکلتے ہوئے انھوں نے آہستہ سے فاؤلر کے  
 کان میں کہا۔  
 "یہ مدت سمجھ لیا کہ میں اس ڈرامے سے متاثر ہو گیا ہوں،  
 میرا نام میکینو ہے تم قیامت تک مجھ سے نہ بچ سکو گے، فاؤلر  
 نے انھیں بند کر لیں، اس کے حواس ساتھ چھوڑتے جا بیٹھے  
 تھے جو کچھ اس پر گزری تھی عقل سے باہر تھی، خطا صرف اتنی  
 سی ہوئی تھی کہ وہ فلائٹ کے پیچھے کے بعد ٹرپورٹ پہنچا تھا  
 لیکن اس کے نتیجے میں یہ سب کچھ... آخر پولیس کو نعمان خاں  
 پر کیا شبہ ہوا تھا، باہر پولیس کا موجود تھی، پولیس آفیسر نے  
 اپنے ہاتھوں کو اشارہ کیا کہ کار کا دروازہ کھلایا اور نعمان اور فاؤلر  
 کو اندر بیٹھے کا حکم دیا گیا، ہر چند کہ لارکی عقبی سیٹ پر جا رہا تھا  
 کے پیچھے کی جگہ جیس تھی لیکن ان دونوں کے پیچھے تھے باوجود  
 دھڑکیوں والے ان کے دونوں طرف بیٹھے گئے، خود آفیسر نے دیکھ

دیکھا اور آہستہ سے بولی۔  
 "کیا بات ہے سڑ فاؤلر آپ پولیس کو دیکھ کر کچھ پریشان  
 ہو گئے؟"  
 فاؤلر نے تھراؤ نہ لگا ہوں سے گریں کو دیکھا گریں کے  
 انداز پر اسے شدید عقیدہ آیا تھا لیکن اس وقت صورت حال  
 اتنی پریشان کن تھی کہ گریں کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں  
 دیا اور آگے بڑھ کر ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔  
 نعمان خاں ہونٹ پیچھے پولیس آفیسر کو دیکھ رہا تھا، فاؤلر  
 کو دیکھ کر اس نے غصیلے انداز میں کہا، "اس سے بات کرو فاؤلر،  
 اس کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"  
 "میں اچھے اچھوں کو بہت کچھ سمجھا دیتا ہوں سڑ میرا  
 نام نادیر تیر تو ہے، چلو باقی گفتگو میرے دفتر میں ہوگی اور ہاں  
 سڑ تم کون ہو کیا تم اس شخص کے ساتھی ہو؟ اس نے فاؤلر  
 کو گھورتے ہوئے کہا۔  
 "آفیسر تم نے ایک بہت معزز آدمی کے ساتھ گستاخی  
 کی ہے اور یہ گستاخی نہیں بہت بھلی پڑے گی، فاؤلر عراقی  
 ہوئی آواز میں بولا، پولیس آفیسر کے چہرے پر طنز پر مسکراہٹ  
 پھیل گئی تھی پھر اس نے کسی قدر مسخرانہ انداز میں کہا۔  
 "تم دونوں میں سے زیادہ معزز کون ہے؟ میرا تو خیال  
 ہے دونوں ہی میرے ساتھ چلو، میں تم دونوں کو گرفتار کرتا ہوں،  
 اسے چلا اس قبائلی کے ہاتھوں میں ہتھکڑی لگا دو، آفیسر  
 نے عقب میں کھڑے ماتحتوں سے کہا اور دو سپاہی آگے  
 بڑھ آئے لیکن کسی وقت نعمان خاں دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور  
 سرد لہجے میں بولا۔  
 "سڑ فاؤلر آپ کو علم ہے کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیا،  
 اس لیے میں ہتھکڑی نہیں پہنوں گا، اس امر کو سنبھالیں ورنہ  
 میں جرم کروں گا تاکہ ہتھکڑی کا جواز پیدا ہو جائے؟"  
 "خبردار، خبردار پتوٹل ہے میرے پاس، ہتھکڑی پہن  
 لو ورنہ... پولیس آفیسر نے پستول کو جھنجھٹ دے کر کہا۔  
 فاؤلر تیزی سے آگے بڑھا اور نعمان خاں کے قریب  
 پہنچ گیا، نعمان خاں... براہ کرم خود کو قابو میں رکھو، پلٹ کر نعمان  
 خاں، ہماری ذرا سی نفرت نہیں نقصان پہنچا دے گی، پھر  
 اس نے آفیسر کی طرف رخ کر کے کہا، "آفیسر تم یقیناً اپنے فرض  
 کی انجام دہی کر رہے ہو لیکن تمہیں کوئی غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے  
 میں تمہیں ہر طرح کی ضمانت دینے کے لیے تیار ہوں یہ ایک



مناسب سمجھا۔  
 ”اودھ اتنی تم بالکل بے وقوف انسان ہو۔ کہاں ہیں“  
 وہ دونوں؟ دوسری طرف سے آواز غرائی ہوئی تھی۔  
 ”یہاں موجود ہیں جناب۔ آپ جو بھی حکم دیں ان کے بارے میں۔“

”تم انھیں لے کر فوراً میرے پاس پہنچو بہت ہی عورت اور احترام کے ساتھ۔ ورنہ آفیسر تم جانتے ہو کہ میں کیسا آدمی ہوں؟ اس نے کہا۔  
 آپ بالکل مطمئن رہیں جناب میں ابھی حاضر ہو رہا ہوں۔“ انچارج نے جواب دیا۔ اس دوران میں اس کا ماتحت اسٹرکچر کی طرح فردوس نظر آتا رہا تھا۔ اسے وہ الفاظ یاد آتے تھے جو فادر نے اس سے کہے تھے۔ اسے اپنا رویہ بھی یاد آ رہا تھا اور اب یہ حالات۔۔۔ انچارج دوسروں کے ماتحت کی طرف پلٹا اور اسے خوشخوار نگاہوں سے گھورتے لگا۔  
 ”مجھے تم نے مجھے مصیبت میں پھنسا یا ہے لیکن بے فکر رہو میں اپنی گردن پر یہ سب بوجھ نہیں رکھوں گا بلکہ تمہیں بھی اس کا غمناک ہو گا۔ تم اور یہ غیارہ معمولی نہیں ہو گا کیونکہ بات مسٹر کیتھرو کے ایک معزز بھائی کی ہے۔“  
 ”سے۔۔۔ لیکن جناب تم میرا تو اپنی ذیولٹی اپنے فرائض انجام دے رہا تھا؟ ماتحت نے پکارتے ہوئے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے جو کچھ بھی کر رہے تھے اب اس کا غمناک بھی خود ہی جھکتو گے۔ اور پھر وہ لوکھلائے ہوئے انداز میں باہر نکل آیا۔ اس بار اس نے نہایت احترام سے مسٹر فادر اور انھیں خاں سے گفتگو کی تھی۔

”جناب عالی۔ ہم قانون کے محتاط ہر وقت متولی پر رشکے رہتے ہیں کبھی کبھی ہمیں غلط فہمیاں بھی ہو جایا کرتی ہیں اور ہم آپ جیسے معزز لوگوں کو پریشان کرنے کا سبب بن جاتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کے لیے آپ ہمیں معاف کر دیں گے۔ قانون نافذ کرنے والے اداروں کو بعض اوقات ایسے حالات سے بھی سامنا کرنا پڑتا ہے۔ آئیے میں آپ کو مسٹر کیتھرو کے پاس پہنچا دوں۔“  
 ”فقدور مات آفیسر تمہارے اس ماتحت نے ہمارے ساتھ جو بدتمیزی کی ہے اس کے لیے ہم تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتے۔ مسٹر کیتھرو کے پاس ہم خود چلے جائیں گے تمہارے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اوہ اوہ، مسٹر کیتھرو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“  
 ”یہ تو آپ کو مسٹر کیتھرو ہی بتا سکیں گے؟“  
 ”ٹھیک ہے میں ابھی فون کر کے تم دونوں کے بارے میں معلومات کرنا ہوں۔“ انچارج نے کہا اور پھر اپنے ماتحت کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ دروازہ ایک بار پھر بند کر دیا گیا تھا۔ راستے میں انچارج نے اپنے ماتحت آفیسر سے کہا۔  
 ”کیا خیال ہے تمہارا۔ جانتے ہو کیتھرو کو؟“  
 ”جی ہاں جناب لیکن تباہی سرخ و سفید چہرہ اور اور۔۔۔“  
 ”اوشٹ آپ اوشٹ آپ بکواس مت کرو کہیں تم نے مجھے کسی مصیبت میں نہ پھنسا دیا ہو۔“ انچارج نے کہا اور پھر جلدی سے اپنے آفس میں پہنچ کر کسی کا میٹلی فون نمبر ڈائل کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک غرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔  
 ”کیتھرو اسپیکنگ۔“  
 ”اودھ مسٹر کیتھرو ہم سے ایک حجت ہو گئی ہے کیا تم آپ سے اس کی تصدیق کر سکتے ہیں؟“  
 ”اپنی حجت کی تصدیق مجھ سے؟ دوسری طرف کی آواز تسخیرانہ تھی۔  
 ”تم میرا مطلب ہے وہ آپ کے کچھ گیسٹ یورپ سے آپ کے کچھ گیسٹ آئے ہوئے ہیں؟ انچارج نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔  
 ”آتے ہی رہتے ہیں۔“  
 ”میرا مطلب ہے کہ ان میں کوئی نعمان خاں بھی ہے؟“  
 ”نعمان خاں؟ دوسری طرف سے آواز چونکی ہوئی تھی۔  
 ”جی ہاں۔“  
 ”ہاں نعمان خاں میرا گیسٹ ہے؟“  
 ”وہ قیامی ہیں؟“  
 ”ہاں قیامی ہی ہے مگر تم اس کا نام کیوں لے رہے ہو انچارج؟“  
 ”اودھ واقعی حجت ہوئی ہے شدید حجت۔ دراصل میں ایک قبائلی نوجوان کی تلاش تھی۔ وہ قاتل ہے اور خاصی ہنگامہ خیزی کرنے فرار ہوا ہے۔ اس نے پولیس کے چند افراد کو بھی شدید زخمی کر ڈالا ہے۔ بہت وحشی قسم کا آدمی ہے۔ ہم اس کی تلاش میں تھے کہ آپ کے ساتھی نعمان خاں تک پہنچ گئے۔ اس کے ساتھ ایک صاحب مسٹر فادر بھی ہیں انھوں نے آپ کا نام لیا اور میں نے آپ سے تصدیق کرنا

”شٹ آپ۔ تم بچھ بے وقوف سمجھے ہو، میرے تجربے کو بیلج کرتے ہو۔ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ وہ آدمی نہیں ہے اور تم نے ہمیشہ کی طرح ایک اور حجت کی ہے۔“  
 ”پھر تو۔۔۔ پھر تو میں معافی چاہتا ہوں جناب۔ یقیناً جو نمبر آپ نے اس شخص کو دیکھا ہوا ہے اس لیے آپ اسے بخوبی پہچانتے ہوں گے؟“  
 ”ہوں۔ ہوں۔ لیکن ممکن ہے کہ یہ اسی کا کوئی ساتھی ہو کیوں مسٹر کہاں ہے وہ؟“ انچارج نے گہری نگاہوں سے نعمان خاں کو دیکھتے ہوئے کہا اور فادر ایک بار پھر آگے بڑھ آیا۔  
 ”اسٹیشن انچارج صاحب میں نے ان صاحب سے بھی یہ بات کی تھی کہ یہ ایک معزز بھائی ہیں جو یورپ سے آئے ہوئے ہیں۔ بلاشبہ یہ قبائلی ہیں اور اس وقت اسی لباس میں ہیں لیکن یہ کسی بھی جرم کا کارروائی میں ملوث نہیں ہیں اور جن لوگوں کے یہ بھائی ہیں وہ یہاں بہت معزز حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ لوگوں کو ان کے ساتھ سخت سلوک کر کے انھوں کو سانسنا کرنا پڑے گا۔ ابھی تک آپ کے ان آفیسر نے ہمارے ساتھ بہت ہی سخت رویہ اختیار کیا ہوگا ہے کیا تم آپ سے بھی یہ توقع رکھیں کہ آپ قانون کے تقاضوں کو پورا نہ کر کے ہمارے ساتھ جارحیت کریں گے؟“  
 ”انچارج کسی قدر معقول آدمی تھا۔ فادر کو گہری نگاہوں سے دیکھ کر اس نے اپنے ماتحت آفیسر کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہیں یہ صاحب کیا تم ان کے ساتھ بدتمیزی کرتے رہے ہو؟“  
 ”نہ نہیں سر میں نے صرف قانونی تقاضے پورے کیے ان کے ساتھ کسی انتہی سختی کی ہے کہ انھیں پولیس اسٹیشن تک لے آیا جب کہ یہ نہیں آنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ تو میں نے کچھ نہیں کیا۔“  
 ”بہر طور ابھی یہ صورت حال صحیح طور پر واضح نہیں ہو سکی۔ اس لیے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مسٹر۔۔۔ دیکھیں کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتا ہوں؟“ انچارج نے فادر سے کہا۔  
 ”میرا نام گریم فادر ہے اور یہ میرے دوست نعمان خاں۔ آپ ہمارے بارے میں مسٹر کیتھرو سے گفتگو کر سکتے ہیں۔“  
 ”کف کوں۔ کیا نام بنایا تم نے؟“ انچارج چونک پڑا۔  
 ”مسٹر کیتھرو۔“

سے یہ ساری دوتے داری صرف تمہارے شانوں پر تھی اور وہ بالکل ایک نیا آدمی ہے جس نے ابھی پہلا ہی کام کیا تھا۔  
"ٹھیک ہے سٹر کیٹھرو میں ماننا ہوں لیکن بہر طور میرا شریک کار تھا اور پھر اگر مجھے اس شخص کے بارے میں کچھ بتا دیا جائے جو اس تباہی کے دیکھ اپ میں کام کر رہا ہے تو شاید مجھے احساسِ ضرورت کی اور زیادہ ہو جائے اور میں یہ تصور کروں کہ واقعی اس ناکامی پر مجھے موت آتی چاہیے تھی۔"  
"وہ شخص۔ وہ شخص کون ہو سکتا ہے؟" کیتھرو بڑبڑانے کے سے انداز میں بولا۔

"اُس نے کئی قتل کیے ہیں اس دوران میں غالباً کچھ گھنٹوں کے اندر اندر اور اس کے بعد وہ ہمارے گردہ کو چونا لگا کر سٹر میکینوں کے میرے بھی لے آئے، آخر کیسے؟ کیا آپ یہ بات پسند نہیں کریں گے سٹر کیٹھرو کہ اس معاملے کو فوراً سربراہان کے سامنے پیش کیا جائے اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ کون شخص ہمارے راستے پر لگ گیا ہے، اگر اس

معاملے کا پتہ چلائے بغیر میرا قتل ضروری ہے تو ظاہر ہے میں خود کو جیسے بچا سکوں گا۔" فاؤلر نے کہا اور کیتھرو کے چہرے کے عضلات میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ چند لمحوں وہ کچھ سوچا رہا پھر ہونٹ بیچھ کر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔  
"ٹھیک ہے میرے خیال میں بادشاہ خاں ہی اس مسئلے کا فیصلہ کرے گا۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں سٹر کیٹھرو کہ کم از کم بادشاہ خاں کو ان حالات سے آگاہ ضرور کیا جائے، اگر وہ بھی فوری طور پر میرے لیے سزا ہی تجویز کرتا ہے تو پھر ٹھیک ہے لیکن اتنا مرنے مجھے ضرور ملنا چاہیے۔"

کیتھرو نے اس بات کے جواب میں گردن ہلائی اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے فاؤلر کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں ایک ٹرانسمیٹر مشین رکھی ہوئی تھی جو خاصی عمدہ تھی، کیتھرو مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس نے مشین کے کچھ بٹن آن کے اور تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ خاں سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا۔

"سٹر کیٹھرو بول رہا ہے؟"  
"کہو کیا بات ہے؟"  
"سٹر میکینوں کے مسئلے میں کچھ عجیب و غریب واقعات

واقعات سے دوچار ہو چکا تھا وہ خود اس کی اپنی ذات کے لیے بھی پریشان کن تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اس سے جواب طلبی ہوگی یقیناً ہوگی لیکن وہ کون شخص ہے؟ وہ کون شخص ہے آخر؟ ایک بار پھر وہ وہاں سے واپس کیتھرو کی جانب چل پڑا۔ کیتھرو کی پراسرار رہائش گاہ میں پہنچ کر وہ گاڑی سے اترتا اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک لانگ چیر پر کیتھرو دراز تھا۔ اُس وقت اس کے چہرے کی کیفیت بدلی ہوئی تھی۔ وہ سخت مزاج اور سفاک نظر آ رہا تھا۔

"بہت دیر لگا دی تم نے فاؤلر؟" وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا اور فاؤلر کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

"میں سخت پریشان ہوں سٹر کیٹھرو۔ حالات نے مجھے تو پس کر رکھا ہے۔" اُس نے مظلومانہ انداز میں کہا۔  
"اس کے باوجود تم زندہ ہو فاؤلر پسنے والے تو موت سے بھنکار ہو جاتے ہیں؟" کیتھرو سرد لہجے میں بولا۔  
"میں جانتا ہوں سٹر کیٹھرو لیکن اگر آپ حالات کا تجربہ کریں تو مجھے بے قصور پائیں گے۔"

"کیا میں حالات کا تجربہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے سٹر فاؤلر؟ کیا گردہ کے کچھ اصول نہیں ہیں؟ ہم صرف یہ جانتے ہیں سٹر فاؤلر کہ جو کام جس کے پیر دیا جائے اگر وہ اُسے نہ کر سکے تو اسے ناکارہ قرار دے دیا جاتا ہے اور ناکارہ لوگوں کی گردہ میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ گردہ کے کسی فرد کے گردہ سے جدا ہونے کے بعد اس زمین پر بھی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم اس اصول سے واقف ہو گے؟" کیتھرو بولا۔

"بخوبی واقف ہوں سٹر کیٹھرو۔ ٹھیک ہے آپ مجھے قتل کر دیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اگر تقدیر میں بے قصور ہونے کے باوجود موت لکھی ہے تو میں اُسے ٹال نہیں سکوں گا۔" فاؤلر کا بوجھ بھی بگڑ گیا تھا۔ کیتھرو چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا تم خود کو قصور وار نہیں سمجھتے؟"  
"ہرگز نہیں سٹر کیٹھرو، اصولاً اگر آپ مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں تو اس قبائلی کو بھی قتل کر دیں جو میرے ساتھ تھا۔"  
"اس میں اور تم میں فرق ہے سٹر فاؤلر؟"  
"کیا فرق ہے؟"  
"یہی کہ تم ایک ہمارے اور تجربہ کار شخص ہو اور ایک طرح

فاؤلر برہنہ تھے یہاں بھیجا تھا لیکن آج کے واقعات مجھے اس بات کے لیے مجبور کر رہے ہیں کہ میں دوسروں پر انحصار نہ کروں بلکہ اپنے طور پر بھی حالات کا جائزہ لوں میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں سٹر فاؤلر کہ باتو مجھے اپنے طور پر کام کرنے کا موقع دیا جائے اور ان تمام حالات سے آگاہ کیا جائے جو مجھے پیش آسکتے ہیں یا پھر میرے لیے ایسا نقصان تیار کیا جائے کہ میری اپنی شخصیت بھی زندہ رہے آپ نے جو پروگرام بنایا تھا میں اُس سے قطعی متفق نہیں تھا لیکن میں نے آپ سے تعاون کیا اور اس کے نتیجے میں ہمیں ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ گویا میری پہلی ہی کاوشیں ناکامی سے دوچار ہو گئی جس کے میرا اس میں کوئی قصور نہیں تھا۔ میں اگر دوسری بار بھی ناکامی سے دوچار ہوا تو خرابی سے بالکل لاکھ بھڑک کر چلا جاؤں گا۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں نعمان خاں۔ میرا خیال ہے آئندہ اس کی نوبت نہیں آئے گی؟" فاؤلر نے کہا۔  
"مجھے تعجب ہے سٹر فاؤلر کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا یہ شخص کون ہے جو میرے دیکھ آپ میں کام کرتا پھر رہا ہے میں ایک جگہ نہیں بلکہ دو جگہ دھوکا ہوا ہے اٹروپٹ ہو کر مطلب ہے کہ سٹر میکینوں کے مسئلے میں اور پھر پولیس جوائے ہی کسی شخص کی تلاش میں ہے۔ اس بات سے کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا کہ سٹر میکینوں جھوٹ نہیں بول رہے، ان کی ساقی لڑکی غلط نہیں کہہ رہی۔ نہ ہی پولیس جھوٹ بولی ہو ہے لیکن وہ شاطر شخص ہے کون؟ جو یا تو میرا ہم شکل ہے یا کم از کم مجھ جیسا لیکن ہے وہ قبائلی نہ ہو بلکہ قبائلیوں کے لباس میں دھوکا دی کرتا پھر رہا ہو۔ اس کی تلاش بھی لازمی ہے۔"

"یقیناً سٹر نعمان خاں میں یہ تمام تفصیلات اُپر فرم کروں گا اور اس کے بعد کم کوئی مناسب فیصلہ کریں گے میں بہت جلد آپ کو اس کی تفصیلات سے آگاہ کروں گا ایک بار پھر میں معذرت چاہتا ہوں کہ آپ کو پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا۔"  
... فاؤلر اس وحشی صفت انسان کو ہموار کرنے میں خاصی مستعدی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ بہر طور وہ نعمان خاں کو مطمئن کر کے اُس کے پاس سے رخصت ہو کر چل پڑا۔ اپنے ذہن میں بھی سنسنی دوڑ رہی تھی وہ جن خوفناک

کھڑے ہوئے تھے۔ وہ ایک دم مجسم اخلاق بن گیا اور پھسکی سی شکرا بٹ کے ساتھ بولا۔

"جو کچھ ہوا سٹر نعمان خاں میں اس کے لیے آپ سے معافی چاہتا ہوں اور اگر آپ اس شخص کو معاف کرنے کے لیے تیار نہ ہوں جس نے آپ سے بدتمیزی کی تھی تو صبح کو وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہو گا۔ بتائیے کیا حکم ہے اس کے بارے میں؟"

"نہیں نہیں ٹھیک ہے۔ بس جو کچھ آپ نے کر لیا اتنا ہی کافی ہے۔" نعمان خاں نے جواب دیا۔  
"میرے لیے کوئی اور حکم؟" اس بار اُس نے فاؤلر کی طرف دیکھا۔

"شکر یہ سٹر کیٹھرو۔ بس اور کچھ نہیں۔ حالات اس قدر

اچھے گئے تھے کہ مجھے آپ کا سہارا لینا پڑا۔"  
"میں بھی اس لیے ہوں سٹر فاؤلر۔ آپ نے بہت اچھا کیا۔ یوں بھی آپ جس طرح پسند کریں ہمارے معزز جہان نے تو اس شخص کو معاف کر دیا لیکن آس کی زندگی آپ کی پسند کے مطابق نہ ہو تو مجھے بتا دیا جائے۔"

"نہیں۔ ہم یہ سب کچھ نہیں چاہتے۔ یہ سب کچھ اگر کرنا ہوتا تو میں مصیبت پسند نہیں ہوں۔" نعمان خاں نے کہا۔  
"بہت بہت مشکریہ۔ اب آپ لوگوں کا کیا ارادہ ہے؟ کیتھرو نے سوال کیا۔

"کچھ نہیں سٹر کیٹھرو۔ بس میں واپسی کے لیے ایک گاڑی کا بندوبست کر دیں؟"  
"گاڑی باہر موجود ہے۔ کوئی اور خدمت؟" کیتھرو نے سوال کیا لیکن فاؤلر نے منع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک لمبی گاڑی میں بیٹھ اپنی رہائش گاہ کی سمت جا رہے تھے۔

نعمان خاں خاصا کبیدہ خاطر نظر آتا تھا۔ فاؤلر دیر تک اُس سے معذرت کرتا رہا۔ ویسے نعمان خاں اس بات سے کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا کہ وہ پولیس افسر معتوب ہو چکا تھا جس نے نعمان خاں کی توہین کی تھی تاہم جب فاؤلر اُس سے رخصت ہونے لگا تو نعمان خاں نے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔  
"سٹر فاؤلر میں ابھی یہاں کے حالات سے مکمل طور پر واقف نہیں ہوں۔ یہ سٹر کیٹھرو میرے لیے اجنبی ہیں۔ فاؤلر



پہنچ گئی، ساتھ ہی گلاس بھی ہتھ پائی کا گلاس بھر کر اس نے بڑے ادب سے شیران کو پیش کر دیا اور شیران ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر گیا۔

”اور دو“ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا اور گلیشیا نے دوسرا گلاس بھر دیا، پانی کے چار گلاس پینے کے بعد شیران کے حواس کچھ دھندل گئے، آواز اس نے پہلی بار محسوس کی کہ کھانے پلانے والا کوئی ملازم نہیں بلکہ گلیشیا ہے اس نے نگاہ اٹھا کر گلیشیا کو دیکھا، دیکھتا رہا اور پھر غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہاں کے علاوہ سدھاشی کی قیام گاہیں اور کہاں کہاں ہیں؟“

”میرا خیال ہے جناب، سوائے برنو کو اسے کی کوٹلی کے اور کوئی رہائش گاہ نہیں ہے“ گلیشیا نے جواب دیا۔

”برنو کو اسے میں ہمارے خاص آدمی موجود ہیں، شیران بولا۔ ”انھیں ٹیلی فون کرو اور معلوم کرو کہ سدھاشی وہاں پہنچی یا نہیں لیکن ان سے یہ بھی کہہ دینا کہ سدھاشی کو اس فون کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو۔“

”بہتر مسٹر شیران، گلیشیا نے مستند انداز میں کہا اور تھوڑے فاصلے پر بدھ گئے ہوئے ٹیلی فون کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے ٹیلی فون پر ایک نمبر ڈال کیا اور بولی۔

”دیکھو فریڈرک مسٹر سدھاشی یہاں پہنچی ہیں؟ گلیشیا نے سوال کیا۔

”نہیں میں گلیشیا وہ ابھی یہاں نہیں آئی؟“

”ایک منٹ ہولہ کرو“ میں ابھی انھیں دوسرا پیغام دیتی ہوں۔“ گلیشیا نے کہا اور مارتھا پیس پر ہاتھ رکھ کر شیران کی جانب مڑی۔

”وہ ابھی وہاں نہیں پہنچیں مسٹر شیران؟“

”اسے ہدایت کرو کہ جب بھی سدھاشی وہاں پہنچے، یا جہاں بھی وہ ہو، فوراً یہاں اطلاع دی جائے، بلکہ ان لوگوں سے کہہ دو کہ میڈم سدھاشی کو تلاش کریں اور وہ جہاں بھی ہوں ان کے بارے میں خاموشی سے یہاں اطلاع دی جائے۔“

گلیشیا ٹیلی فون خاتونوں میں دوڑنے ہوئے شیران کا ہاتھ دفعتاً چپ میں رینگ گیا۔ اسے اپنی حیرت کچھ بھاری محسوس ہوئی تو وہ چونک پڑا، سدھاشی کو بھول کر جب اس نے چپ سے ہاتھ نکالا تو اس میں ایک چرمی تھیلی دبی ہوئی تھی اور جب تھیلی کا منہ کھولا تو اس کی انھیں چند سیکنڈیں بھٹی جیروں

کی رقم معلوم کریں، اس کی جو ڈیمانڈ ہو اس کے بارے میں مجھے بتادیں اور اسے اطمینان دلادیں کہ ہم بہر طور اس کی رقم کی ادائیگی کرنے کے پابند ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ مسٹر کیتھرو،“ فائل کرنے جواب دیا اور کیتھرو کی رہائش گاہ سے واپس چلا آیا۔ اس کا بدن اب بھی پسینہ چھوڑ رہا تھا۔ اس وقت جان بچ گئی تھی، یہ حیرت انگیز بات تھی، اس سے قبل گروہ کے افراد کے ساتھ اتنی رعایت نہیں ہوتی تھی۔

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

شیران کے ذہن میں انگارے بھرے ہوئے تھے اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فرائض سے اس کے پورے بدن کو ادھر ڈالے، پھر چار گز رکھ دے اسے، تخلیہ بگاڑ دے اس کا اس

”جتنے قبائلی بنگال ہیں ہیں ان کے بارے میں مجھے اطلاع ہے، میں ان سب کو جانتا ہوں، یہ نیا شخص کہاں سے آگیا؟“

”یہی تو تعجب کی بات ہے جناب۔“

”تعجب نہیں مسٹر کیتھرو، صرف تعجب سے کام نہیں چلے گا۔ پتہ لگاؤ اور اپنے تمام آدمیوں کو بنگال میں پھیلا دو، گلی اور چپے چپے ہر گھر میں اور بازاروں میں ہمارے اداوار موجود ہونے چاہئیں۔ جہاں بھی کوئی قبائلی نظر آئے اس کی تصاویر لی جائیں اور اس کے بعد مجھے فوراً اطلاع دی جائے۔“

”اگر وہ ہمیں نظر آجائے جناب تو کیا اس پر فوراً قابو پانے کی کوشش کی جائے؟“

”ہرگز نہیں، بالکل نہیں۔“ بادشاہ خاں نے جواب دیا۔

”اس کی رہائش گاہ اور اس کے بارے میں مکمل تفصیلات معلوم کرو، انسانی کافی ہوگا۔“

”فائل کر کے لیے کیا حکم ہے؟“

”بس کچھ نہیں، کوئی خاص بات نہیں، اسے نعمان خاں کے ساتھ رہنے دو۔“ بادشاہ خاں نے جواب دیا اور فائل کر کے ذہن میں ٹھنڈک پڑ گئی۔

”مسٹر میکینو کے بارے میں کیا حکم ہے؟“

”میکینو سے مکمل معلومات حاصل کرو اور اگر اسے جائز پانے ہو تو اسے رقم کی ادائیگی کرو۔ ہم اس سے تنازعہ نہیں چاہتے، اگر کوئی قبائلی یا بھاری کوئی دشمن ہمارے خلاف کام کر رہا ہے تو ہمارے گروہ کی ساکھ اتنی ہلکی نہیں ہے کہ ہم چند لاکھ ڈالرز کے لیے اپنی ساکھ خراب کریں۔ میکینو کو اس کی رقم کی ادائیگی کر دی جائے۔“ بادشاہ خاں نے جواب دیا اور کیتھرو نے گردن ہلا دی، وہ مشین بند کر کے فائل کر کے جانب مڑا۔

”اس کے ہونٹوں پر خفیہ سی مسکرانہ تھی۔“

”بادشاہ خاں نے تھوڑی جاں بخشی کر دی ہے فائل کر لیں انھیں نئی زندگی کی مبارکباد دیتا ہوں۔“

”شکریہ مسٹر کیتھرو لیکن میں یوں محسوس ہو رہا ہوں جیسے ہمارے ساتھ بہت سخت رویہ اختیار کیا جاتا ہے، وہ سب کچھ جو بھگوان کارروائی کے نتیجے میں مل آیا اتنا سنگین نہیں ہے کہ ہمیں فوری طور پر اس کی مزاد دے دی جائے۔“

”گروہ کے اصول ہیں مسٹر فائل، بہر طور آپ جاسکے ہیں اور ہاں مجھے میکینو سے رابطہ قائم کریں اور اس سے ہر وہ

پیش آئے ہیں، ہم لوگ اس بار مسٹر میکینو سے ہیرے حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔“

”وجہ؟“ بادشاہ خاں نے پوچھا۔

”وجہ بہت عجیب و غریب ہے جناب۔ ایک شخص نعمان خاں کے میک اب میں بنگالے کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے کچھ علاقوں میں قتل و غارت گری بھی کی ہے کئی لوگوں کو قتل کر دیا ہے اور پھر انٹرپوٹ پر مسٹر میکینو سے نعمان خاں کی حیثیت سے ہیرے بھی وصول کر لیے ہیں۔ مسٹر میکینو بہت زیادہ غور سے ہوتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ہم ان سے فائل کر رہے ہیں۔ ویسے جناب عالی، تجزیے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ مسٹر میکینو کا بھونا بھی غلط نہیں ہے، کوئی شخص نعمان خاں کے دھوکے میں یہ سب کچھ کرتا پھر رہا ہے۔ پولیس نے نعمان خاں کو گرفتار کر لیا تھا؟“

”کیا بھاس کر رہے ہو؟“ بادشاہ خاں کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”جی ہاں جناب۔ نعمان خاں کو پولیس نے گرفتار کر لیا تھا لیکن میں نے اس افسر کو معطل کر دیا ہے اور اس علاقے کے انچارج کو سخت سرزنش کی ہے، نعمان خاں فوراً وہاں سے واپس چلے گئے ہیں لیکن صورت حال وہی تھی کہ پولیس نے نعمان خاں کو اسی شخص کے دھوکے میں گرفتار کیا تھا۔“

”شاید علاقے کے انچارج نے اس شخص کو دیکھا بھی ہے؟“

”کیونکہ اس نے نعمان خاں کو پہچاننے سے انکار کر دیا تھا یہ صورت حال ہے جناب، میں آپ حکم کا منتظر ہوں کہ مجھے اب کیا کرنا چاہیے؟“

”اوہ کیتھرو، تم بالکل احمق ہوتے جا رہے ہو کیا فائل کر صحیح وقت پر اس شخص کے پاس کیوں نہیں پہنچ سکا جس کا نام میکینو ہے؟“

”بس جناب فائل سے یہی غلطی ہوئی کہ وہ کچھ لیٹ ہو گیا۔۔۔ تاہم میں کوئی سفارش نہیں کروں گا جناب۔ فائل کر کے لیے جو بھی مزا تجویز کی جائے گی وہ اسے ضرور دی جائے گی۔“ کیتھرو نے جلدی سے کہا۔

”اوہ مسٹر مزا کا نہیں ہے، مسئلہ اس بات کا ہے کہ وہ کون شخص ہے، عام لوگ ہمارے علاقے کے لوگوں کا میک اب نہیں کر سکتے۔“

”جی ہاں، لیکن یہ ممکن ہے کہ وہ کوئی قبائلی ہی ہو۔“

ادائیگی کر دی جانے۔

نے سوچا کہ اُسے مار لیو کہ تمام صورت حال سے آگاہ کر دینا چاہیے ماریو نے اسے پناہ اختیار کر کے کہا کہ یہاں بھیجا تھا اور اب بھی بہت سے ایسے لوگ یہاں موجود تھے جو شیران کے اس کام کے خلاف سدھاشی کے لیے کام کر سکتے تھے... لیکن اس معاملے میں سدھاشی ان لوگوں کو استعمال نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ مار لیو سے ملاقات کے لیے ہوٹل سے نکل کھڑی ہوئی۔

کسی دیکھی طرح کا لنگ نہ پہنچ کر وہ مار لیو سے رسالہ مائل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ مار لیو نے بڑی حیاتی سے اس کا استقبال کیا اور بے چینی سے کہا "سدھاشی تم... اوکس ٹیلیفون... سدھاشی کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ اُس نے ہچکچاہٹ سے کہا کہ وہ درمیان تمام حالات مار لیو کے گوش گزار کر دے۔ مار لیو کے چہرے پر اس کے لیے بددی کے آثار اُبھر گئے۔ اُس نے سدھاشی کو دلاسا دیا اور کہا "اب اس خاموشی ہو جاؤ۔ یہ آنسو سنبھال کر رکھو۔ انھیں ضائع نہ کرو۔"

"لیکن میں..." وہ ایک مارہر سبک پڑی۔  
"ہم... ہانگ کانگ سنگا پورا اور بہت سے ایسے علاقے ہیں جہاں مار لیو موجود ہے۔ کیا ضروری ہے کہ تم ہانگ کانگ ہی میں رہ کر مار لیو کے لیے کام کرو۔ تم ہانگ کانگ بھی جاسکتی ہو، زنگون جاسکتی ہو، سنگا پورا بھی جاسکتی ہو، بہت سی جگہیں ہیں ایسی جہاں مار لیو کا ٹیکہ پھیلا ہوا ہے۔ تاہم اگر تم ہانگ کانگ ہی جانا چاہو تو میں تمہیں وہاں پہنچاؤں گا اور وہاں تمہارے لیے ایک نئی حیثیت متعین کر دوں گا۔ کیا ضرورت ہے کہ تم سدھاشی کی حیثیت سے ہی رہاں۔ نہ تو ہانگ کانگ میں میرا بہت ہی بڑا کاروبار ہے تم ایک دوسرے سیکشن کی ایجاد کر لو گی اس سیکشن کے بارے میں میرا کوئی آدمی بھی نہیں جانتا یعنی وہ ایک بالکل علاحدہ حقد ہے۔ سدھاشی میرا خیال ہے کہ تم یہی کر دو۔ میں تمہاری فطرت تمہاری ذہنیت کو اچھی طرح سمجھتا ہوں تمہیں ہمیشہ اس بات کا فکھ رہے گا کہ تم شیران سے دور رہو۔ گیس لیکن اگر تم شیران سے دور نہ رہو تو اس میں کیا حرج ہوگا۔"

"مگر... مگر میں..." میرا مطلب ہے شیران؟  
"اودہ تمہارا خیال ہے کہ شیران تمہیں پہچان لے گا، تمہیں دیکھ لے گا اور قتل کر دے گا؟"

"میں موت سے بالکل نہیں ڈرتی لیکن شیران مجھ سے بہر طور نفرت کرتا رہے گا اور میرے لیے جہد جہد بھی کرتا رہے گا۔" میں اس بات کو ختم کر دوں گا۔ میں تمہارا چہرہ بدل دوں

میں صرف یہ جاننے کے لیے یہیں نہیں کر رہا ہوں کہ وہ قبائلی کون ہے جو میرے لیے ہے۔ تم لوگوں کے پاس رہو میں پہنچ گئی ہوں گی؟  
"ان حالات میں یہ بات بڑی تشریح کا باعث ہے کہ کوئی آدمی ایک ایسے شخص کے ایک آپ میں خرم کر دے جس سے میرا گہرا تعلق ہے۔ میں نمان خان کو اعلیٰ حیثیت دینا چاہتا ہوں۔ انھوں نے اُس کی پہلی ہی کوشش ناما کر دی۔ شاید وہ بدل ہو گیا ہو لہذا میں چاہتا ہوں کہ نہ صرف اس شخص کی تلاش جاری رکھی جائے بلکہ نمان خان کو مطمئن کرنے کے لیے ایسی منصوبہ سازیاں کی جائیں جن سے اس کا اعتماد کمال ہو سکے۔"

"آپ وطن میں اجنبی والا۔ ایسا ہی ہو گا۔" سب نے بیک آؤز کیا۔  
بادشاہ خان نے سر کے اشارے سے اُنہیں جانے کی اجازت دے دی اور خود گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کی آنکھوں میں تشریف لے جانے کا گہرا احساس تھا۔  
سدھاشی ہانگ کانگ کے ایک ایسے ماذہ علاقے کے غلیظ ہوٹل میں مقیم تھی۔ اس کے چہرے پر جو بیک آب تھا اس سے وہ بیک ماذہ علاقے کی ایک فرد معلوم ہوتی تھی۔ وہ شیران کو خوب اچھی طرح جانتی تھی اور اسے بھی معلوم تھا کہ وہ کن حد تک جا سکتا ہے۔ اگر وہ ان بڑے بلکے بلکے میں بدگئی ذکر تا شاید سدھاشی کے دل میں لے کے لے آتی شہ نہ فطرت نہ پیدا ہوتی۔ انان برما سدھاشی کا بپا تھا۔ وہ اس کے لیے ایک اذکار کی حیثیت میں رکھتا تھا۔ اس نے کوئی کی خاطر اپنی زندگی بچھڑی تھی یہی وجہ تھی کہ جب شیران نے ناکہ زکوہ اتنی ذلت سے کیا تو وہ براشتہ زکوہ کی اور ڈگل ہو گئی۔ ان لوگوں میں اس نے شیران سے نہ ملنے کیا کیا کہہ ڈالا تھا۔ آج بھی سدھاشی کی ساری باتیں یاد آ رہی تھیں تو اس کی نگاہیں ٹھٹھٹھنے لگیں۔

وہ سوچتی رہی اور اُٹھتی رہی... لیکن ذہنی طور پر کسی فیصلے تک پہنچ سکی۔ تب مار لیو کا خیال اُس کے ذہن میں رنگ اُڑا۔ اُس

ان ہیروں کو فروخت کرنے کی کوشش کرو جن کی تعداد اسی نوے کے درمیان ہے تو کیا تم اس میں دلچسپی لو گے؟  
دو فی صد کمیشن ملے گا۔  
گروپ کے اثبات میں سر ملادیا۔ اس کا جسم بول کاٹنے لگا تھا جیسے زلزلے کا شکار ہو گیا ہو۔  
ایک اعلیٰ درجے کی کوشی کے وسیع و عریض لالہ پڑ بادشاہ خان نے میکینو کو خوش آمدید کیا۔ بڑا بادشاہ خان اب بھی سینکڑوں جہول پر جاری نظر آتا تھا۔ عموماً عباداں کے چہرے پر لڑ لڑا نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس کی آنکھوں میں وہ لڑ لڑا ہٹ تھی۔ دیکھنے والوں کو وہ اب بھی شیران کی مانند نظر آتا تھا۔ میکینو بادشاہ خان کی شخصیت سے بہرہ منا تھا۔ وہ اس سے قبل صرف ایک بار بادشاہ خان سے ملا تھا اس کے ساتھ گری و سن تھی۔ وہ بھی بادشاہ خان سے بے حد متاثر نظر آ رہی تھی۔  
بادشاہ خان نے انہیں خوش آمدید کہا اور ساتھ لے کر لالہ کی طرف بڑھ گیا۔ ڈال میں بیچ افراد موجود تھے جو انھیں دیکھ کر تعظیم اٹھ کھڑے ہوئے۔ بادشاہ خان بیچو بیچو تو سب نے اپنی اپنی سیٹ سنبھال لی۔  
"اس بار آپ کے ساتھ جیسے عیب واقعات پیش آئے ہیں؟"  
بادشاہ خان نے کہا "ان واقعات پر مجھے انھوں نے اور حیرت میں ہے۔ بہر حال میں اس قسم کے حالات سے بالکل بڑباہر رہتا ہوں۔"  
"آپ کا فرمانا درست ہے لیکن مجھ غریب کے ساتھ بڑی زیادتی ہوئی ہے۔" میکینو نے غلامیت کا اظہار کیا۔  
"مگر میکینو! ہم آپ کے بڑے لوگ ہیں۔ نفع نقصان ترجیحا ہی رہتا ہے۔ تاہم ایمان داری ہمارے کاروبار کی بنیاد ہے جو نقصان دہ ہے وہ آپ کا نہیں ہلا دے گی نقصان ہے جسے ہر ماں پورا کیا جائے گا۔" یہ کہہ کر بادشاہ خان گری کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور لالہ اس کی ایک اس شخص کا علم بتا سکتی ہیں جو آپ سے مکر کیا تھا؟  
گری چند لمحوں تک سوچتی رہی... پھر اس نے بے بسی سے گری کی طرف دیا۔ "کاش میرے ذہن کے بعد ترین گوشے میں بھی کوئی شہر پیدا ہو گیا ہوتا تو میں اس کے نقش و نگار اپنے ذہن میں یقیناً محفوظ کر لیتا۔"  
"ہوں... اس کا مطلب ہے کہ اسے تلاش کرنے کے سلسلے میں میں آپ لوگوں سے کوئی مدد نہیں مل سکتی۔" بادشاہ خان غلظا۔ "مگر اگر وہ شخص ہانگ کانگ یا مشرقی بعد میں کہیں بھی موجود ہے تو ہم سے مل کر کہیں نہیں جا سکتا۔ وہ تھوڑی طرف متوجہ ہو گیا۔ "مگر میکینو کو

سے بھری ہوئی تھی اس نے چند ہیروں سے تعظیمی پر پٹ کر دی تھی تو اس کا ذہن چند لمحوں کے لیے عاؤف ہو گیا۔ یہ ہیرو کہاں سے آئے ہوں؟ انتہائی قیمتی ہیروں سے تھے وہ سوچتا رہا جس کی گارنٹی وہ وقت یاد آ گیا جب انٹرویو پر ایک نرکی اُس سے ٹکرائی تھی یقیناً ہیرو اسی وقت اس کی جیب میں منتقل ہوئے تھے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ یہ ہیرو جان بوجھ کر اُس کی جیب میں رکھے گئے تھے۔ وہ حالات کا تجربہ کرتا رہا اور اس کے علاوہ اور کوئی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ اسٹیکر لڑکی نے یہ ہیرو منسلک کر دیئے تھے شاید پڑے جانے کے خوف سے اور اب وہ یقیناً شہر میں کسی قبائلی کی تلاش میں مصروف ہو گئی۔  
شیران کا ذہن کچھ دیر کے لیے سدھاشی کی طرف سے بالکل ہی ہٹ گیا اور اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے ہیرو تعظیمی میں ڈال دیئے صرف ایک پتھر اور پتھر جیب میں پڑا ہوا تھا۔  
اُس کے دروازے پر دستک ہوئی اور گروپ کا چہرہ دکھائی دیا تو وہ جبک کر لولا۔ آؤ گروپ میں تمہاری ضرورت محسوس کر رہا تھا کیا تمہیں ہیروں کی پہچان ہے؟  
"کس قسم کے ہیرو؟ چنا ہے وہ میرے جو گوشت پوست کے ہوتے ہیں اور ہیروں کی کسی صفات رکھتے ہیں یا وہ میرے جو پتھروں کی شکل میں ہوتے ہیں؟"  
"دیکھو گروپ میں سیدھے سادے الفاظ استعمال کرتا ہوں اور سیدھے سادے الفاظ ہی سنا پسند کرتا ہوں میری مراد ان ہیروں سے ہے جو واقعی میرے کہلاتے ہیں۔"  
"باب چیف مجھے اُن کی پہچان ہے۔" گروپ سنبھل گیا آؤ شیران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ جبک دار پتھر نکال لیا جو اُس نے اوپر کی جیب میں رہنے دیا تھا پھر اُس نے وہ پتھر گروپ کی تعظیمی پر رکھ دیا اور بولا۔  
"اس کی قیمت بتاؤ؟"  
گروپ اس خوبصورت پتھر کو دیکھ رہا تھا۔ یقینی طور پر یہ بہت ہی قیمتی ہمارا تھا اور اس کی قیمت ہزاروں ڈالر تھی اُس نے روشنی میں ہیرو کے نقش و نگار دیکھے کہیں کوئی ہانگ کانگ میں بھی نہیں تھا پھر وہ گہری سانس لے کر بولا۔  
"چیتا میرے اپنے خیال میں یہ کم از کم پچاس ہزار ڈالر سے لے کر نوے ہزار ڈالر کی قیمت میں فروخت ہو سکتا ہے۔"  
"خوب۔ نوے ہزار ڈالر گروپ اگر تم سے لیا جائے کہ تم



نے ہر ایک شے محل کے ٹوٹے پر رکھا اور مشین کا بیس اُس کے سامنے فٹ کرنے لگا اور جب بیس فٹ ہو گیا تو مشین کا جن آن کر کے ہیرے کو ایک اور اسکرین پر دیکھا، ہیرا اُس اسکرین پر نمایاں نظر آ رہا تھا پھر اُس نے مزید کچھ عمل کیا اور نیز پر ایک ٹرانسپیرنڈر ہوا، اُس نے اُس کے بن دبائے اور کس کو کال کرنے لگا چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک نہایت صاف شیشی آواز سنائی دی۔

"بیلو میجر، خیریت کیا بات ہے؟"

"اوہ، جناب ایک عرب تشریف لائے ہیں، وہ بہت عمدہ قسم کے ہیرے فروخت کرنا چاہتے ہیں جن کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے تو سہ کے قریب اور جناب عالی ایک ہیرا بطور نوٹ بھی لایا گیا ہے اگر آپ حکم دیں تو اسے اسکرین پر پیش کر دیا جائے دوسری طرف چند لمحات کے لیے خاموش چھائی بھی بھاری رہے ہیں پوچھا گیا۔

"جو صاحب ہیرا فروخت کرنے آئے ہیں وہ یہاں موجود ہیں۔۔۔؟"

"جی ہاں جناب ہیرے سامنے بیٹھ ہوئے ہیں؟"

"ہاں سٹور کاؤنٹنگ آپ حیران کیوں ہیں، اگر ایک آدھ ہی ہیرے کا معاملہ ہوتا تو میں ڈائمنڈز اسٹور کی جانب رخ نہ کرتا۔"

"مگر سٹور میں آپ کو کس نام سے پکاروں؟" میجر نے سوال کیا۔

"میں ابھی آپ کو نام بتانا ضروری نہیں سمجھتا، پہلے ہمارے دربان سودے کی بات چیت ہو جائے۔"

"یقیناً یقیناً ہوگی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اتنا

بڑا سودا ہے میں تو یہی سمجھا تھا کہ کوئی چھوٹا سودا، میرا فروخت کے لیے لایا گیا ہے تاہم میں اس سلسلے میں آپ کی بہتر معاونت کر سکتا ہوں میرے مالکان اس قسم کے ہیروں کو خریدنے میں یقیناً دلچسپی ظاہر کریں گے تو بس آپ اس کی کیا قیمت تین کرتے ہیں؟" میجر نے پوچھا۔

"میں انھی لوگوں سے محل سودے کی بات کر سکتا ہوں جو اسے خریدیں گے، سڑ میجر آپ اپنے مالکان سے رابطہ قائم کر کے یہ سودا طے کرادیں، میں آپ کو اس سلسلے میں معقول کمیشن پیش کر دوں گا۔" گزیر نے کہا۔

"یقیناً یقیناً میں اس سلسلے میں پوری دلچسپی رکھتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو یہ ہیرا اپنے مالکان کو دکھا دوں؟"

"کہاں لے جائیں آپ اس کو؟" گزیر نے سوال کیا۔

"کہیں نہیں یہاں، جہاں سے پاس ایسی مشینیں موجود ہیں جو اس ہیرے کو مالکان کی نگاہوں تک پہنچا سکتی ہیں، میرا مطلب ہے وہ ایک اسکرین پر یہ ہیرا دیکھ سکتے ہیں اور اپنی جگہ بیٹھ بیٹھ اس کا تعین کر سکتے ہیں کہ یہ کس قسم کا ہیرا ہے، میجر نے جواب دیا۔

"تب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، شرط یہی ہے کہ ہیرا میری نگاہوں کے سامنے رہے گا۔"

"یقیناً یقیناً اور آپ اس سلسلے میں مجھے کیا کمیشن دے سکیں گے؟" میجر نے سوال کیا۔

"اگر سودا میری پسند کے مطابق ہو جاتا ہے تو میں تمام ہیروں کی فروخت کے بعد آپ کو بیس ہزار ڈالر پیش کر سکتا ہوں؟"

"کمیشن انتہائی معقول ہے مجھے منظور ہے اور میں آپ سے مکمل تعاون کروں گا، میجر نے جواب دیا اور اپنی جگہ اٹھ گیا اور حقیقت۔۔۔ ڈائمنڈز اسٹور کے اس عالی شان دفتر میں بڑی بڑی نمایاں چیزیں موجود تھیں، میجر نے ایک دیوار پر لگے ہوئے سوچ بڑ کا ایک بن دیا اور نیز کی سلع پر ایک چھوٹی سی مشین نوٹار ہو گئی، اس مشین میں کچھ لیسنے لگے ہوئے تھے، میجر

کیا جاسکتا؟"

"گویا اس قسم کے اور بھی پتھر ہیں آپ کے پاس؟ کاؤنٹنگ نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کتنی تعداد ہے ان کی؟"

"تقریباً تو سہ،" گزیر نے جواب دیا اور کاؤنٹنگ مضمحل سا نظر آنے لگا، اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا: "تو سہ ہیرے اسی سائز اور اسی انداز کے؟"

کی وجہ سے کچھ خطرناک سی شکل کا مالک نظر آ رہا تھا تاہم اُس کی مسکراہٹ بڑی معصوم سی تھی، اُس نے پرتکلف انداز میں گزیر کا استقبال کرنے ہوئے کہا۔

"تشریف رکھیں جناب، عموماً لوگ میراں خریداری کے لیے آتے ہیں اور ہم عام حالات میں مال بہت کم خریدتے ہیں تاہم اگر آپ کچھ فروخت کرنے کے خواہش مند ہیں تب بھی آپ کو بایوس نہیں کیا جائے گا، ڈائمنڈز اسٹور کی ایک سالک ہے ہم اس سالک کو کبھی متاثر نہیں ہونے دیتے، کیا چیز فروخت کرنا چاہتے ہیں آپ؟ اُس نے پوچھا۔

"میں آپ سے تعداد حاصل نہیں کر سکا، سڑ گزیر نے بدستور ٹوٹی چوٹی انجمن میں کہا۔

"میں اسٹور کا میجر کاؤنٹنگ فرما ہوں، طویل القامت شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا اور گزیر نے اُس کی جانب مٹھ کے لیے اپنا ہاتھ بڑھا دیا، کاؤنٹنگ کا ڈیلا پٹا تھا تو فلاحی معلوم ہوتا تھا مصافحہ کرنے کے بعد گزیر پوچھ گیا: "اُس نے اپنی جیب سے ہیرا نکالا اور کاؤنٹنگ کے سامنے رکھ دیا، ہیرے کو ایک نگاہ دیکھتے ہی کاؤنٹنگ کے چہرے کے عضلات تن گھٹتے گئے گزیر کی باریک بین نگاہیں اُس کا بغور جائزہ لے رہی تھیں وہ

جس کام کے لیے نکلا تھا وہ نہایت خطرناک تھا لیکن ہر طور گزیر اپنے طور پر انتظامات کر کے آیا تھا کاؤنٹنگ نے ہیرے کو اٹھا کر اپنی پتیلی پر رکھا اور اُسے آنکھوں کے قریب رکھ کر دیکھنے لگا پھر اُس نے اپنے نیز کی دوازے سے ایک خاص قسم کا شیشہ نکالا اور ہیرے کو اپنے سامنے رکھ کر شیشہ اُس کے عقب میں رکھ دیا، عقب سے ہیرے کو دیکھنے کے بعد کاؤنٹنگ نے گہری سانس لی اور ہونٹ بھیج کر مسکراتے ہوئے بولا۔

"بہت عمدہ پتھر ہے، ایک ہی ہے؟" اُس نے سوال کیا۔

"ڈائمنڈز اسٹور میں ایک پتھر فروخت کرنے کے لیے نہیں آیا جاسکتا۔"

"گویا اس قسم کے اور بھی پتھر ہیں آپ کے پاس؟ کاؤنٹنگ نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کتنی تعداد ہے ان کی؟"

"تقریباً تو سہ،" گزیر نے جواب دیا اور کاؤنٹنگ مضمحل سا نظر آنے لگا، اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا: "تو سہ ہیرے اسی سائز اور اسی انداز کے؟"

کا اگر تم چاہو تو ہمیشہ کے لیے تبدیلی کر سکتی ہو اپنے چہرے پر اگر تم یہ نہ چاہو تو ایک عارضی تبدیلی پیدا کر دی جاسکے گی تمھارے چہرے پر اس کے بعد تمہیں ہنگام کی ہی تعین کر دیا جائے گا۔"

"کیا یہ ممکن ہے سڑ مارلینو؟"

"ہاں سو فی صد ممکن ہے بلکہ میرے خیال میں سب سے بہتر ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے یہ سب سے بہتر ہے، میں ہنگام ہی میں رہوں گی اُس بد بخت کی نخرائی کرتی رہوں گی کہ وہ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائے لیکن میری شکل بدلی ہوئی ہونی چاہیے، سڑ مارلینو ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے پہچان لے، میں اُس کے ہاتھوں مرنا برا نہیں سمجھتی لیکن میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔"

"ایسا ہی ہوگا، ایسا ہی ہوگا مگر بالکل بے فکر ہو جاؤ بہت جلد انتظام کر کے میں تمہیں دوبارہ ہنگام پہنچا دوں گا، سڑھاگی کے چلتے ہوئے وہیں پروانچی مر رہے رکھ دیا گیا تھا اور اب وہ بہت مطمئن نظر آ رہی تھی کہ مارلینو کی شخصیت اُس کام کو برا آسانی کر سکتی ہے، مارلینو کے لیے یہ سب کچھ بہت مشکل نہیں تھا۔

چنانچہ وہ مکمل طور پر مطمئن ہو کر مارلینو کے پاس سے اٹھ گئی۔

گزیر نے چہرے پر ایک کیا ہوا تھا، لہجے سے مخصوص قسم کے ہال میں وہ کوئی عرب معلوم ہوتا تھا، جب وہ ڈائمنڈز اسٹور میں داخل ہوا تو ڈائمنڈز اسٹور کے علیے کا ایک شخص اُس کے پاس پہنچ گیا، اُس نے گزیر کی رہنمائی کرنا چاہی لیکن گزیر نے ہاتھ اٹھا کر ٹوٹی چوٹی مخصوص انگیزی میں کہا: "میں یہاں کچھ خریدنے نہیں بلکہ فروخت کرنے آیا ہوں چنانچہ مجھے کسی ایسے شخص سے ملنا پڑے گا جو ڈائمنڈز اسٹور کے لیے خریداری کرتا ہو۔"

"آپ کیا فروخت کرنا چاہتے ہیں جناب؟" اُس شخص نے ٹوڈیاز انداز میں پوچھا۔

"ہیرے،" گزیر نے جواب دیا۔

"تب تو آپ کو جہاں سے میجر سے ملنا چاہیے، آئیے میں آپ کو اس تک پہنچا دوں،" سیلزمین نے کہا اور گزیر کو لے کر ایک خوبصورت آفس میں پہنچ گیا جو اس اسٹور کی چوتھی منزل پر واقع تھا، آفس کے دروازے پر رک کر انٹر کا پر میجر سے رابطہ قائم کیا اور گزیر نے آنے کا مقصد بتا دیا، چند لمحات کے بعد ایک طویل قامت اور ایک ڈوبے پتے مقامی شخص نے گزیر کا استقبال کیا، چوڑے چہرے والا یہ شخص دلوں بھجوں آپس میں ملے ہوئے

ہے بہت سے لوگ اس کے مالک ہیں اس وقت میں کس سے

کے سامنے آنا پسند کریں گے سڑ؟

بات کروں گا؟

"میرے پاس سے جو میرے پرچہ ڈیپارٹمنٹ کے انچارج میں میرا مطلب ہے کہ ہر خریداری کی فیس داری اٹھنی کے پڑے ہے" میجر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟ اگر مجھے پتہ چلا کہ میں اس صحت آپ کی اجازت چاہتا تھا" میجر نے

کہا اور اس مشین کا ڈنک گڑبگڑ کر دیا جس پر ابھی تک بیڑا دکھاتا رہا تھا۔ گڑبگڑنے وہ بیڑا محفل کے ٹکڑے پر سے اٹھا کر اپنی ٹھٹی میں ڈالیا تھا۔ روشنی اس پر پڑی اور پھر اس کا رخ نیچے ہو گیا۔

"ہیلو سسر میں آپ کو کس نام سے مخاطب کر سکتا ہوں؟"

دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں ابھی اپنا تعارف کرنا پسند نہیں کرتا یہ میرے پاس تقریباً نوے کی تعداد میں موجود ہیں اور میں انہیں فروخت کرنا چاہتا ہوں؟"

"آپ کا تعلق مشرق وسطیٰ سے ہے؟ پوچھا گیا۔

"میں اس بارے میں بھی کچھ نہیں بتاؤں گا؟"

"لیکن آپ کو یہ علم ہے کہ ڈائنڈزا سٹورز قانونی طور پر قانونی کاروبار کرتا ہے ہم کوئی ایسی چیز نہیں خریدتے جو کسی طور پر مشکوک ہو اور قانون کی نگاہ میں اس کی خرید قابل اعتراض ہو کیا آپ کے پاس یہ میرے قانونی طور پر ہیں؟"

"نہیں" اگرچہ نے جواب دیا اور میرے کو جیب میں ڈال کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

"اوہ سسر براہ کرم بات کر لیں۔ پاس میں ان صاحب کی سفارش کرتا ہوں" میجر نے کہا۔

"نہیں سسر میجر مجھے سفارش کی ضرورت نہیں ہے یہ میرے خود اپنی سفارش میں جہاں تک رہا ڈائنڈزا سٹورز کا مسئلہ تو سسر میجر میری آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور میں اس کوشش کو ناجائز نہیں سمجھتا کیونکہ ڈائنڈزا سٹورز بہت بڑی فرم ہے اور اس کی ایک ایسی ساکھ ہے گراس کے مالکان میں سے کوئی اپنے آپ کو فرشتہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے تو مجھے اس کوشش پر کوئی اعتراض نہیں ہے ہاں اگر تمہارا پاس میری آواز سن رہا ہے تو میں اسے اتنا ضرور بتا دوں کہ میں ڈائنڈزا سٹورز کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے ہی اس طرف آیا ہوں میں کسی اور کے لیے یہ سب کچھ لایا تھا

لیکن میری بات نہیں بن سکی۔ میں نے ایک کوشش کے طور پر ڈائنڈزا سٹورز کا رخ کیا ہے اگر ڈائنڈزا سٹورز کے قادی میرے قانونی حیثیت رکھتے ہیں تو پھر میں ان میں یہ ناجائز میرے شامل کرنا پسند نہیں کرتا شکریہ؟

"دیر کی گئی دیر کی گئی، دیر کی گئی؟" مشین سے آواز آئی۔

گراہ کرم تشریف رکھے سسر میں عرضی ہے کہ آپ ایک صحت گو انسان ہیں کو آپ یہ میرے قانونی طور پر یہاں نہیں لائے لیے

بھی ان کی مالیت بہت زیادہ ہے اور میرا خیال ہے بنگالک میں ڈائنڈزا سٹورز کے عادی کوئی انہیں خرید نہیں سکتا بشرطیکہ پہلے سے کوئی پارٹی یہاں موجود نہ ہو جو ان بیروں کو خریدنے کی صکت رکھتی ہو۔ یہ طور پر جو آپ سے سودا کرنے کے لیے تیار ہیں آپ

میں بتائے کہ اس سلسلے میں میں کیا کرنا ہوگا؟

"میں آپ جیسے کسی وقت دار شخص سے طاعات کرنا چاہتا ہوں سسر میجر بھی امانت میں دن ثابت ہو سکتے ہیں۔ رقم کا فیصلہ کر لیا جے اس کے بعد میں آپ کو یہ میرے آپ جس انداز میں پسند کریں پیش کر سکتا ہوں؟"

"شکریہ سسر اب آپ کوئی ایسا نام مجھے بتادیں جس سے آپ کو مخاطب کیا جاسکے؟"

"نام بہت زیادہ دیر نہیں ہے آپ مجھے یکن والی زیڈ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں؟"

"ٹھیک ہے پھر ہم آپ کو ایس والی زیڈ ہی کے نام سے مخاطب کریں گے" یہی سن سنی کے بعد کہا گیا۔

"ٹھیک ہے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے" اگرچہ بولا۔

"تو پھر آپ قیمت کا کیا تعین کرتے ہیں؟ سوال کیا گیا۔

"نہ اچال ہے یہ دل کی اتنی بڑی فرم بہتر طور پر بیروں کی قیمت کا تعین کر سکتی ہے میں یہ کاروبار کیا نہیں کر رہا ہوں بس اس بار اتفاق سے میری پارٹی مجھے نہیں مل سکی میں جانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس کی کیا قیمت دی جاسکتی ہے؟"

"یہ ان خیالات سے متوجہ رہیں کہ یہ ساری باتیں آٹے سے بننے والی ہیں گے یہ تو بتا دیں کہ ہم آپ سے کہاں رابطہ قائم کر سکتے ہیں؟"

"اس کے لیے آپ مجھے اپنا فون نمبر دے دیں۔ میں آپ کو رنگ کروں گا" اگرچہ نے کہا اور جواب میں سے ایک فون نمبر دے دیا گیا پھر سوال کیا گیا۔

"آپ کب رنگ کریں گے؟"

"اب سے دو گھنٹے کے بعد"

"مجھے متوجہ رہے میں انتظار کروں گا باقی باتیں فون پر ملے جو جانشین کی؟ دوسری طرف سے کہا گیا اور گڑبگڑنے شکریہ ادا کیا۔

اس کے بعد مشین سے آواز آنا بند ہو گئی۔ میجر مسکراتی نگاہوں سے گڑبگڑ کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے ہونٹ پیچھے کر لیا۔

"آپ بہت مختلط آدمی معلوم ہوتے ہیں جناب۔ ویسے یہ احتیاط بڑی نہیں ہے کیونکہ کوڑوں روپسکی مالیت کا معاملہ ہے اور میرے پاس نے آپ سے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے یہاں کوئی دوسری پارٹی یہ تمام میرے نہیں خرید سکتی لیکن ہم انہیں باآسانی خرید لیں گے چونکہ ڈائنڈزا فرم کا کام ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ میں آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں سسر کہ سودا ہونے کے بعد اس ناچیز کو نہ بھولا جائے؟"

"تم سے جو کچھ کہا گیا ہے میجر وہ یقیناً پورا کیا جائے گا لیکن میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ کیا ڈائنڈزا فرم کے مالکان ایمان دارانہ کاروبار کرتے ہیں یا پھر ان کے لیے کچھ اور انتظامات بھی کرنا ضروری ہوں گے؟"

"نہیں سسر میرا خیال ہے اس ادارے کی اتنی بڑی ساکھ آج تک کبھی متاثر نہیں ہوئی، ہم جو کچھ کہتے ہیں وہی کرتے بھی ہیں۔ آپ اس سلسلے میں بالکل مطمئن رہیں۔ میں آپ کے لیے حاضر ہوں کیونکہ اس میں میرا اپنا مفاد بھی شامل ہو چکا ہے" میجر نے کہا اور مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

گڑبگڑ نے ایک بار پھر اس سے مصافحہ کیا اور اسے شمس ہوا کہ میجر کا سخت ہاتھ نہانے کون سی دھات سے بنا ہوا ہے اس کے ہاتھ کی پٹیاں ٹوٹ کر اکر رہ گئی تھیں، ہر طور پر میجر اسے دروازے تک چھوڑنے آیا پھر باہر کھڑے ہوئے اردلی سے اس نے کہا۔

"سسر زیڈ کو احترام کے ساتھ نیچے پہنچا دیا جائے؟ اردلی نے گردن ہلائی اور گڑبگڑ کے ساتھ ساتھ چل پڑا، میجر دور تھا ہوا اسی مشین کے پاس پہنچ گیا تھا جس پر ابھی تک بات چیت ہوتی رہی تھی۔

"ہیلو میجر کیا سسر ایس والی زیڈ جا چکے ہیں؟"

"جی ہاں جناب" میجر نے فوراً جواب دیا پھر بولا، "کیا میں کچھ لوگوں کو اس کے پیچھے روانہ کروں؟"

"اوہ نہیں ہرگز نہیں، تم کیا سمجھتے ہو کیا وہ بے وقوف شخص

ہوگا اور تنہا ہی ڈائنڈزا ہاؤس میں داخل ہوا ہوگا؟ باہر اس کے آدمی موجود ہوں گے، تم حکومت کو ریفریجس اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لی جائیں گی؟"

"لیکن جناب، کیا آپ کے خیال میں یہ شخص قابل اعتبار ہے؟" میجر نے سوال کیا۔

"قابل اعتبار سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرا مطلب ہے کوئی صحیح بیوپاری ہے؟"

"اسمگلر ہے میجر، سوئی اسمگلر کہیں سے یہ میرے لے کر بنگالک میں داخل ہوا ہے لیکن درحقیقت میرے بہت ہی اعلیٰ درجے کے اور قیمتی ہیں۔ ہمیں ان سے خاصا منافع ہو سکتا ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور میجر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے گردن ہلا دی جیسے مخاطب اس کے سامنے ہو۔ اور۔۔۔ میجر، مشین بند کرو" دوسری طرف سے کہا گیا اور میجر نے مشین کے میں آن کو دیکھا۔

بنگالک کے مشرقی حصے میں ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان کے اندر ایک کمرے میں بیٹھے ہوئے مناسب تدوینات کے آدمی نے سامنے رکھی ہوئی ٹرانسمیٹر مشین کا مٹن بند کر دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے بائیں سمت رکھی ہوئی ایک سائڈ مشین کی جانب متوجہ ہو گیا۔

یہ مشین اسی قسم کی تھی جیسی ڈائنڈزا سٹورز کے میجر کی ٹیبل پر موجود تھی مشین کے نیچے حصے میں ہاتھ ڈال کر میجر نے دو تصویریں نکال لیں۔ یہ شاید پورا ریڈیو کے تصویریں تھیں۔ میجر نے انہیں اٹھا کر ہوائیں دو مٹن بار لہرایا اور پھر اپنے سامنے رکھ لیا۔ میرے کی تصویریں تھیں جو گڑبگڑ نے میجر کو دکھایا تھا۔

وہ شخص تصویریں دیکھتا رہا اور پھر دونوں تصویریں ایک لفافے میں رکھ کر اس نے اپنے کورٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیں پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ اس کمرے ہی سے نکل آیا اور چند لمحات کے بعد ایک کار میں بیٹھا کہیں جا رہا تھا۔ کار وہ خود ڈرائیو نہیں کر رہا تھا بلکہ ڈرائیو جہاں باقاعدہ وردی میں ملبوس تھا اس کار کو چلا رہا تھا۔

یہ میجر ہوا شخص کا حوشی سے انہیں بند کیے کچھ سوچتا رہا اور کار دوڑتی رہی، تھوڑی ہی دیر کے بعد کار بنگالک کی ایک



نوائی بستی میں داخل ہو گئی یہاں ایک بڑی کچینگ نظر آ رہی تھی۔ کچینگ کے دوسرے سرے پر ایک عمارت بنی ہوئی تھی۔ آواز گروہوں کے ہجوم کے ہجوم یہاں موجود تھے۔ سب معمول ہری کرشنا ہرے اوم کا دور چل رہا تھا۔ چرس کے دھوئیں کے مرفوعے بڑے بڑے بلند ہوتے اور فضا میں میل جھلکتے۔ کھلے آسمان کے نیچے اور چھوٹے چھوٹے شیوں کے اندر آواز گروہ اپنی دنیا میں مست تھے۔

کار اس عمارت کے پاس پہنچ کر دنگ گئی اور دیرانے۔ تدوینات کا شخص کار سے باہر نکل آیا تھوڑی دیر کے بعد وہ اس عمارت کے ایک بڑے ہال میں تھا۔ وسیع و عریض ہال میں ایک میز بھی ہوئی تھی جس کے پیچھے ایک آرام کوئی پرانتھائی بچہ تھے۔ اور دیکھ کر وہ بال والا ایک مقامی شخص بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے آنے والے کو دیکھ رہا تھا۔

آئے والا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ کیا بات ہے گاؤتھ تم کیسے یہاں آئے؟ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے ہارک سی آواز میں سوال کیا۔ مسٹر گرتھاؤ یہ دو تصویریں لایا ہوں آپ کے پاس آنے والے نے جیب میں دھکی ہوئی تصویریں نکال کر پستہ قامت ہندو شخص کے سامنے رکھ دیں اور وہ جھک کر تصویریں دیکھنے لگا پھر اس کی پیشانی پر لانا خدا سید میں پرکھیں۔ ”کیا کہیں میں ان تصویروں کو دیکھ کر؟“

”ایک شخص یہ میرے سے کر آیا ہے، اس کو میں نے دو گھنٹے کا وقت دیا ہے۔ دو گھنٹے کے بعد وہ مجھے فون کرے گا اور ان ہیروں کا سودا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔“

”اوہ! پستہ قامت ایک بار پھر میرے کی تصویروں پر جھک گیا پھر اس کے چہرے پر ایک درجہ کے آثار نظر آئے اور اس نے گاؤتھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کتنی تعداد ہے ان ہیروں کی؟“

”نوتے کے قریب بتاتا ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اس کا مقصد ہے۔ اس کا مقصد ہے مگر میرے میرے تو بہت شاندار معلوم ہوتے ہیں بیٹے جاؤ گاؤتھ بیٹھ جاؤ۔ اچانک ہمارے سامنے ایک عجیب صورت حال ابھری ہے۔“

”میرے بہت قیمتی ہیں، بہت ہی قیمتی، انہیں خریدا جاسکتا ہے اور ان سے ابھی خاصی رقمات کافی جاسکتی ہیں لیکن ایک مسئلہ بھی ہمارے سامنے ہے۔“

”وہ کیا؟ آخر بتائیے تو ہسی؟ گاؤتھ نے بے چینی سے سوال کیا۔

”زندگی میں پہلی بار بالکل پہلی بار بادشاہ خان کی طرف سے ہماری طرف مفاہمت کا ہاتھ بڑھایا گیا ہے۔ بادشاہ خان کا گروہ تم جانتے ہو ان علاقوں میں خاصا طاقت ور اور مضبوط گروہ ہے اور ہماری اکثر اس سے پھرتی ہوئی رہی ہیں۔ بادشاہ خان نے خود مجھ سے رابطہ قائم کیا ہے اور مجھے ایک اطلاع دی ہے۔“

”کیسی اطلاع؟ گاؤتھ نے پوچھا۔

”اُس نے کہا ہے کسی نے اس کا باہر سے آیا ہوا مال اڑا لیا ہے۔ افریقہ سے آئے ہوئے میرے جن کی تعداد نوے ہے۔ انٹرپورٹ سے غائب کر لیے گئے ہیں اور اب ممکن ہے کہ ان ہیروں کو دنیا کی میں فروخت کرنے کی کوشش کی جائے۔ بادشاہ خان نے کہا ہے کہ اگر میرے ڈائنڈ ڈاسٹور میں فروخت ہونے کے لیے آتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ ہم بادشاہ خان کو اس بارے میں اطلاع دیں۔ بادشاہ خان نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر ہم چاہیں تو ان کا معاوضہ طلب کر سکتے ہیں یا پھر اگر گرتھاؤ یہ چاہتا ہے کہ گاؤتھ کی گروہ کو بادشاہ خان کے گروہ کی حمایت حاصل ہو جائے تو اس وقت اس کا بہترین موقع ہے۔ بادشاہ خان کا کہنا ہے کہ ہم لوگ متعدد معاملات پر سمجھوتہ کر لیں گے۔ مثلاً ہمارے درمیان اختلافات اس انداز میں ختم ہو جائیں گے کہ ہم منشیات کی تجارت کریں اور دوسرے معاملات کو بادشاہ خان دیکھے۔ اس طرح دونوں گروہوں کے کاروبار انگ انگ ہو جائیں گے جس کے پاس جو اسٹاک ہے وہ دوسرا خرید لے گا اور یوں بڑا کام بین دو طاقتور گروہ سرگرم عمل رہیں گے اور کسی تیسرے کی گنجائش نہیں ہوگی یہ بہت صورت حال۔ ہیروں کی تصویریں دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ یہ میرے ہیں لاکھوں ڈالر کا منافع دے سکتے ہیں لیکن دوسری طرف یہ مسئلہ بھی سامنے ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس مسئلے میں کوئی بہتر فیصلہ کر لیا جائے۔ کیا خیال ہے؟“

”بات تو بہت ہی مناسب ہے مسٹر گرتھاؤ گاؤتھ کی اگر بادشاہ خان کے گروہ سے سمجھوتہ ہو جائے تو ہم زیادہ دل چسپی

سے آزاد رہ کر کام کر سکیں گے۔ درحقیقت ہمارا اہل کام تو منشیات کی تجارت ہی ہے، اسٹاکنگ کا دوسرا مال تو ہمارے ہاتھ بہت کم لگتا ہے، بادشاہ خان ویسے بھی اس پر قبضہ جانتا ہے اور ہماری آپس کی جھگڑا دوسرے لوگوں کو اپنا کام دکھا جانے کا موقع دیتی ہے، میرا تو خیال یہی ہے مسٹر گرتھاؤ کہ گاؤتھ کی گروہ کو بادشاہ خان سے سمجھوتہ کر لینا چاہیے۔

اس میں ہمارا طویل مفاد وابستہ ہے۔ یہ میرے بے شک ہمیں بہت منافع دے سکتے ہیں لیکن ڈائنڈ ڈاسٹور اتھوں کا ادارہ نہیں ہے ہم اس کے ذریعے اتنی دولت بعد میں بھی کما سکتے ہیں لیکن اگر بادشاہ خان سے یہ بات ہو جائے تو بہت ابھی بات ہوگی۔“

”ہوں؟“ گرتھاؤ گاؤتھ کی سوچنے لگا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”پچھلے دنوں سے میں محسوس کر رہا ہوں کہ ایک اور مضبوط گروہ اپنے ہاتھ پاؤں گاڑتا جا رہا ہے کیپ جبرائیل تینیس اور جو بیس میں ہماری سپلائی بہت متاثر ہوئی ہے اور ہمارے آدمیوں کا کہنا ہے کہ اس ٹیمپ میں دوسرے ذرائع سے مال آ رہا ہے اور خاصا سستہ بیجا جاتا ہے اس سلسلے میں کچھ چھڑیں بھی ہوئی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ان چھوٹے چھوٹے گروہوں کو بالکل ختم کر دیا جائے۔ یا تو ان کے آدمی ہم میں شامل ہو کر کاروبار کریں یا پھر ان کا وجود ہی باقی نہ رہے۔ اس سلسلے میں بادشاہ خان بھی ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

”تو پھر کیا خیال ہے چیف؟ کیا بادشاہ خان سے بات کی جائے اس موضوع پر؟ گاؤتھ نے سوال کیا۔

”میں اپنے خاص لوگوں سے اور معلومات حاصل کر لوں اس کے بعد تمہیں آخری جواب دے سکوں گا۔“

”لیکن اس کے لیے ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں میں ابھی چند منٹوں میں ان لوگوں کو یہیں اکٹھا کیے لیتا ہوں۔“ گرتھاؤ گاؤتھ نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر ایک اور مشین کے پاس پہنچ کر اس نے ایک جین دبایا اور مشین میں سرے ڈال دیں ہو گیا تب گرتھاؤ گاؤتھ نے کہا۔

”میں تمام سربراہان کو پندرہ منٹ کے اندر اندر اپنے پاس دیکھنا چاہتا ہوں اس سلسلے میں کچھ بھی کیا جائے لیکن پندرہ منٹ سے زیادہ وقت نہیں دیا جاسکتا۔“

پندرہ منٹ کے اندر اندر تقریباً سات افراد ہاں پہنچ گئے۔ ان میں ایڈرا گاؤتھ کی بھی تھی ذہنی خطرناک عورت جو شیران کے پیچھے پرکھتی تھی۔

گرتھاؤ نے وقت ضائع کیے بغیر یہ مسئلہ ان کے سامنے رکھ دیا۔ ان میں سے چھ آدمیوں نے گرتھاؤ سے اتفاق کیا تھا صرف ایک آدمی اس کا مخالفت نکلا تھا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ ہم بادشاہ خان سے الگ رہ کر بھی تو اپنا کام کر رہے ہیں۔ بہر طور اسے قائل کیا جانے لگا اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیصلہ یہی ہوا کہ بادشاہ خان کی اس پیش کش کو قبول کر لیا جائے اور بادشاہ خان سے گفتگو کی جائے۔ چنانچہ گرتھاؤ نے سب کے مشورے کے بعد شیلی فون اپنے پاس منگوایا اور اس پر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا اور گرتھاؤ گاؤتھ کی اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”میں بادشاہ خان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”کون بادشاہ خان؟ ہم کسی بادشاہ خان کو نہیں جانتے۔“

دوسری طرف سے جواب ملا۔

”میں گرتھاؤ گاؤتھ کی ہوں اور بادشاہ خان کی پیش کش کے جواب میں شیلی فون کر رہا ہوں۔ میرا خیال ہے اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ بادشاہ خان کون ہے؟“

”جی ہاں مسٹر گاؤتھ ہم سمجھ گئے ہیں، ابھی دس سیکنڈ کے بعد آپ کو اس سلسلے میں جواب دیا جائے گا، براہ کرم ہولڈ کریں دوسری طرف سے کہا گیا اور گاؤتھ نے مسکرا کر گردن ہلائی پھر اس نے ماؤتھ بیس پر ہاتھ رکھ لیا اور گہری گہری سانس لینے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

”مسٹر گاؤتھ! آپ دن نو تھری فور پر بات کر سکتے ہیں۔ یہ ہماری فزی کوئٹنی ہے۔ دن نو تھری فور براہ کرم نوٹ کر لیں۔ کیا آپ کے پاس ٹراسنیشن مشین موجود ہے؟“

”جی ہاں،“ گرتھاؤ گاؤتھ نے کہا اور شیلی فون بند کر دیا۔ چند ساعت کے بعد وہ اپنی ٹراسنیشن مشین کے جن آن کر رہا تھا جو اس سے کچھ ہی فاصلے پر ایک ٹیلی پر دھکی ہوئی تھی۔ گرتھاؤ نے چند ساعت کوشش کرنے کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم کر لیا۔ دن نو تھری فور فزی کوئٹنی کا کنکشن مل گیا تھا اور چند لمحات کے بعد بادشاہ خان کی آواز سنائی دی۔

تزییم کی تو میں آپ کو اطلاع دوں گا؟  
 "یقیناً میں انتظار کروں گا۔ ویسے ہماری ملاقات بھی جلد ہی ہونی چاہیے تاکہ دوسرے معاملات بھی طے کر لیے جائیں۔"  
 "میرا خیال ہے بادشاہ خاں پہلے میں آپ کی خدمت میں یہ ہیرے پیش کروں اس کے بعد میں ملاقات کے لیے مناسب جگہ کا تعین کروں گا۔ ویسے میں خود بھی آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہوں۔" گرجیاؤ نے کہا۔  
 "ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اگر تم تعاون پر آمادہ ہو تو بادشاہ خاں بھی بات کا دھنی ہے جو کہ دیکھتا ہے وہ پتھر کی تیکر ہوتا ہے۔"  
 "مشکریہ بادشاہ خاں؟" گرجیاؤ گاؤچی نے کہا۔... اور پھر سلسلہ منقطع ہونے کے بعد اس نے خود بھی ٹرائیشن کا سلسلہ آف کر دیا۔ وہ سب مسرور نظر آ رہے تھے۔ بادشاہ خاں کے گروہ سے مذاہنت کا تصور ان کے لیے خاصا دلکش تھا۔ ورنہ دوسری صورت میں ہمیشہ جان پر ہی رہتی تھی جگہ جگہ ہنگامے ہونے لگے۔ گولیاں چلتی تھیں اور ان میں سے دو چار ٹوٹک جابجا کرتے تھے۔ بختر ڈی دیر کے بعد گرجیاؤ گاؤچی نے ان لوگوں کو منتشر ہونے کے لیے کہا گاؤٹھ کو اس نے ضروری بیانات دے دی تھیں اور گاؤٹھ یہ بیانات لے کر وہاں سے چل پڑا تھا۔

[۵]

ٹھیک دو گھنٹے کے بعد گرجیاؤ نے ایک بار پھر ڈائنڈز اسٹور میں فون کیا۔ میجر کو اس سلسلے میں بیانات مل چکے تھیں۔ اس نے جیسے ہوئے جیسے کہنا۔  
 "میجر ایکس وائی ٹریڈ، ہم نے اپنے طور پر تمام بات چیت مکمل کر لی ہے۔ آپ رقم بتائیے۔ مجھے یہ بیانات مل چکے ہیں کہ اگر رقم ہماری رینج کے اندر اندر ہو تو ہیروں کی خرید کی بات کرنی جائے۔"  
 "ہم رقم کا تعین کر چکے ہیں اور نہایت مناسب داموں پر نہیں یہ ہیرے فروخت کرنا چاہتے ہیں؟" گرجیاؤ نے کہا۔  
 "قیمت بتائی جائے؟"  
 "دو کروڑ ڈالر بڑے ٹوٹوں کی شکل میں۔" گرجیاؤ نے جواب دیا۔  
 "ٹھیک ہے میں منظر رہے۔ یہ رقم ہماری رینج کے اندر ہے لیکن شرط یہ ہے کہ تمام ہیرے اصلی ہونے چاہئیں اور ان میں کوئی قریب نہ ہو۔"

سکا ہوں۔ ہیرے نہایت سستے داموں فروخت ہو رہے ہیں اور درحقیقت ایسے ہیرے ہیں جنہیں فروخت کر کے ہم لاکھوں ڈالر کا سکتے ہیں لیکن ہم یہ تمام رقم خرچ کر کے بادشاہ خاں کی دوستی خریدنے کے خواہش مند ہیں؟  
 "بادشاہ خاں تمہیں کروڑوں ڈالر کا سامان دے گا۔ تم فخر مندریوں ہو۔ مجھے بتاؤ کون لوگ ہیں وہ؟ کیا کسی گروہ کے افراد یا کچھ اجنبی چہرے؟"  
 "قطعی اجنبی ہیں۔ ایک شخص نے میری رقم کے ٹینجر سے رابطہ قائم کیا ہے۔ ایک ہی ہیرا وہ اپنے ساتھ لایا تھا جس کی تصویر حاصل کر لی گئی ہے۔ اس شخص نے اپنا نام نہیں بتایا۔ بس ایک اجنبی حیثیت سے ہمارے پاس پہنچا تھا۔ دو گھنٹے کے بعد وہ ٹیلی فون پر ہم سے رابطہ قائم کرے گا اور اس کے بعد ہم اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کر سگے۔"  
 "تمہارا فیصلہ کیا ہوگا گرجیاؤ؟"  
 "اب جو بھی فیصلہ ہوگا وہ ہمارا نہیں آپ کا ہوگا بادشاہ خاں؟" گرجیاؤ نے جواب دیا۔  
 "بہت بہت مشکریہ میں تم سے براہ راست ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔"  
 "اس کے لیے جو بھی جگہ منتخب کی جائے لیکن اس دو گھنٹے کے مہینے کا کیا تعین کیا جائے بادشاہ خاں؟" گرجیاؤ نے نرم لہجے میں پوچھا اور دوسری جانب چند لمحات کے لیے خاموشی طاری ہوئی۔ پھر بادشاہ خاں نے کہا۔  
 "ان لوگوں سے سودا کر لیا جائے، انہیں مناسب ایڈوانس ادا کر دیا جائے جو ہیرے دے گا اور اس کے بعد یہ بات طے کر لی جائے کہ فلاں جگہ ہیرے حاصل کرنے کے بعد رقم دے دی جائے گی۔ میرا مطلب ہے وہی طریقہ جو اس سے قبل ایسی خرید و فروخت کے سلسلے میں ہوتا رہا ہے۔ اس میں کوئی تبدیلی مناسب نہیں ہے تاکہ مخالفوں کو شبہ نہ ہو جائے؟"  
 "ٹھیک ہے بادشاہ خاں جگہ کون سی منتخب کی جائے؟" گرجیاؤ گاؤچی نے پوچھا۔  
 "میرا خیال ہے ساؤتھ ڈیل کا علاقہ اس سلسلے میں بہتر ہے۔ ساؤتھ ڈیل کی وہ چٹان جو عقاب کے سر سے شاہ بہرے نشان کے طور پر استعمال کی جاسکتی ہے، سمندر کے کنارے جو ہیرے اور رقم آپس میں تبدیل کر سکتے ہیں، کیا خیال ہے؟"  
 "نہایت مناسب لیکن اگر ان لوگوں نے اس میں کوئی ہیلو گرتھاؤ گاؤچی۔ بادشاہ خاں بول رہا ہے کیسے مزاج ہیں تمہارے گرتھاؤ گاؤچی؟ بادشاہ خاں نے پوچھا۔  
 "ٹھیک ہوں بادشاہ خاں بالکل ٹھیک۔" گاؤچی نے جواب دیا۔  
 "کیسے زحمت کی؟ میں تمہاری آواز سن کر بہت خوش ہوا ہوں۔"  
 "مشکریہ بادشاہ خاں تمہاری طرف سے دوستی کی پیش کش کی عملی نسی اور گرتھاؤ گاؤچی دوستی کی دل سے قدر کرتا ہے اور دوست بنانے کا خواہش مند بھی ہے۔"  
 "بہت خوب۔ یہ بڑی پرمسرت بات ہے۔ ورنہ آج تک دونوں گروہ ایک دوسرے کے ہاتھوں نقصانات ہی اٹھاتے رہے ہیں۔"  
 "یقیناً مجھے اس بات کا پورا پورا احساس ہے بادشاہ خاں۔" تو میرا سوچا ہے تم نے؟  
 "یہی کہ بادشاہ خاں کے گروہ سے مکمل طور پر مذاہنت کی جائے؟"  
 "مگر ہر کام کے لیے کچھ نکال لینا برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ میں نے ایک مشورہ پیش کش کی تھی۔ بات دراصل یہ نہیں ہے کہ میرے تو سے ہیرے چوری ہو گئے۔ میں بلکہ بات صرف یہ ہے کہ چور کو زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ اگر ایسے لوگ بادشاہ خاں یا گرتھاؤ سے لڑاؤ کر کے بھاگتے رہے تو تھوڑے دنوں کے بعد گروہ کی ساکھ ختم ہو جائے گی۔ میں صرف اپنی ساکھ کے لیے چور کو پکڑنا چاہتا ہوں۔"  
 "یقیناً بادشاہ خاں... مجھے علم ہے کہ بادشاہ خاں کہہ رہے۔" اب میں تمہارا مشکریہ ادا کروں گا دوست، کیا تم مجھ سے مکمل طور پر مذاہنت کے لیے آمادہ ہو؟  
 "یقیناً بادشاہ خاں اور خوش قسمتی سے مجھے ایسا موقع ہوتا کہ دیا ہے کہ میں تمہاری دوستی اور ہمدردی حاصل کر سکیں گاؤچی نے کہا۔  
 "کیا مطلب؟" بادشاہ خاں نے چونک کر پوچھا۔  
 "مطلب یہ کہ وہ تو سے ہیرے فروخت ہونے کے لیے ڈائنڈز اسٹور آ رہے ہیں۔"  
 "اور واقعی... کیا واقعی؟" بادشاہ خاں کی آواز میں مسرت پنہاں تھی۔  
 "ہاں بادشاہ خاں! سی لیے میں تم سے گفتگو کی جرات کر



گی ہم دو کیا کر سکیں گے؟

شیران کے ہونٹوں پر شکرکھٹ بھیل گئی پھر وہ گردن ہلا کر بولا۔ "لیکن ہم دونیں ہوں گے بلکہ ہماری تعداد زیادہ ہوگی" میں نہیں کھاسا شیران؟

"میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے۔ بے شک اس سلسلے میں ہیں چند لوگوں کو داؤ پر لگانا ہوگا لیکن ممکن ہے ڈائنڈرا کو والے کوئی غلط حرکت نہ کریں اور اگر انھوں نے کوئی غلط حرکت کی تو انھیں اس کا منہ توڑ جواب دیا جائے گا۔" شیران نے کہا۔ لیکن پروگرام کیا ہے جیتے ہوئے گھر پھرنے سوال کیا اور شیران آہستہ آہستہ اسے اپنا پروگرام بتاتے لگا۔ گزرجہ پیسے تو اس پروگرام پر غور کرنا ہی پھر اس نے گردن ہلا دی۔

"ٹھیک ہے لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کے ساتھ کتنے افراد ہوں گے۔ بہر حال اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار بھی نہیں ہے تو پھر تیار کیاں کر لی جائیں اس سلسلے میں؟"

"یقیناً یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔" شیران نے جواب دیا۔ دولت حاصل کرنے کے تصور سے وہ خاصا خوش نظر آ رہا تھا۔ اس ماحول میں آنے کے بعد اس کے اندر خاموشی تیراں پیدا ہو گئی تھیں۔ فقط کا وحشی بن تو ابھی نہیں گیا تھا لیکن غور و خوض بہت مصلحت پسندی اس کے مزاج میں شامل ہو

گئی تھی اور ذہانت میں تو یقینی طور پر وہ ان بیادوں میں بھی بے مثال تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اس وقت وہاں سے نہ نکل پاتا۔ جب چاروں طرف سے انسان جیونیٹوں کی طرح اس کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے اور ہر اس جگہ سے تلاش کیا جا رہا تھا جہاں کسی انسان کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے تھے۔ یہ اس وقت کا شیران تھا۔ موجودہ شیران تو اس وقت سے کہیں زیادہ ذہین، زیرک، سفاک اور چالاک بن چکا تھا اس کی جسامت صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ ذہنی صلاحیتیں بھی بیدار ہو گئی تھیں۔ مارلیٹو نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ اتنا کچھ کہ ممکن تھا کہ یہ سب کچھ بھی خود مارلیٹو کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو جاتا۔ بہر حال تو شیران، شیران بن چکا تھا۔ مارلیٹو کا نائب۔

رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب۔۔۔ سفید رنگ کی بڑی سی دین جس پر ایک دودھ فروخت کرنے والی کپنی کا نوکر کام بنا ہوا تھا، ساؤتھ ڈول کے ساحل کے قریب پہنچ گئی۔ دین خاموشی بلند تھی اور اس پر اب بھی دودھ کی بوتلوں کے کریٹ بڑے ہونے لگے اور ڈرائیونگ سیٹ پر صرف دو

آدی تھے جو مستعد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک غلام طول الفنا اور عمدہ تن و دوش کا مالک اور دوسرا درمیانی جسم کا ایک پھر تینا سا نو جوان تھا۔ دونوں ساؤتھ ڈول کی اس چٹان کے پاس پہنچ کر رک گئے جو عقاب کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔ قریب وجہ اس میں مکمل تاریکی بھیلی ہوئی تھی۔ آسمان بھی ابر آلود تھا۔ تارے تک نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس تاریکی میں وہ دونوں انھیں پھاڑ پھاڑ کر قریب وجہ کے ماحول کو دیکھتے رہے چاند طرے خاموشی طاری تھی۔ جگہ جگہ ابھری ہوئی چٹانیں لوں لگتی تھیں جیسے کچھ انسان وہاں چھپے ہوئے بیٹھے ہوں، وہ دونوں ادھر ادھر دیکھتے رہے پھر ان میں سے ایک نے چمک دار ڈائل والی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

"وقت تو بوجھا ہے لیکن ان لوگوں کا کہیں پتہ نہیں چلا؟" ہاں ممکن ہے وہ پہنچے والے ہوں۔" دوسرے شخص نے کہا اور دوسرا انھیں کسی گاڑی کی میڈلائٹس نظر آئیں۔ پہلا شخص خود بخود دلول اٹھا۔

"وہ آ رہے ہیں۔" دوسرا خاموش رہا تھا۔ غور و خوض کے بعد ایک سیاہ رنگ کی بڑی طرزی کار وہاں پہنچ گئی۔ وہ اس دین سے تقریباً پچیس گز کے فاصلے پر رک گئی اور اس کار سے چار افراد نیچے اتر آئے۔ پتہ نہیں وہ سچ تھے یا نہیں

بہر طور ان میں سے تین اسی جگہ کھڑے رہے اور ایک آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا دونوں دین سے نیچے اتر آئے تھے۔ آگے آنے والے نے مارچ کی روشنی ان دونوں پر ڈالی اور پھر دین کو دیکھنے لگا پھر اس نے مارچ بند کر کے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور بھاری آواز میں بولا۔ "مسٹر کیس۔ والی۔ زیڈ؟" ہاں میں موجود ہوں۔" دین والوں میں سے ایک شخص آگے بڑھ آیا۔

"میں گاؤتھ ہوں۔ وہ جس نے تم سے ٹرانسمیٹر پر بات کی تھی؟" اس نے کہا۔

"میں تمھاری آواز نہ پہچان رہا ہوں۔" دین سے اترنے والے نے جواب دیا۔

"شکر یہ مسٹر کیس۔ والی۔ زیڈ۔ آپ کوئی بھی ہوں۔ میں آپ سے اس سوڈے کے علاوہ بھی کچھ بات کرنا چاہتا ہوں؟" "فرمائیے" اس نے جواب دیا جسے ایکس۔ والی۔ زیڈ کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔

"کیا آپ لوگوں کا کوئی باقاعدہ گروہ ہے، اگر ہے تو ہم آپ

سے آئندہ کے لیے بھی معاملات کرنا چاہتے ہیں، ہماری خواہش ہے کہ اگر آپ کہیں سے میرے حاصل کر سکیں یا ان بیروں کے کے علاوہ مزید کچھ مال موجود ہو تو آپ پہلے ڈائنڈرا سٹور سے رابطہ قائم کریں۔ آپ نے دیکھا کہ ہم نے آپ کی بتائی ہوئی رقم میں کوئی کمی نہیں کی بلکہ اسے آپ کی مرضی کے مطابق ہی منظور کر لیا حالانکہ ان بیروں کو حاصل کرنے کے بعد ان کی فروخت جتنا مشکل کام ہوتا ہے اگر آپ اس لائن میں پہلے سے ہیں تو آپ کو اندازہ ہوگا لیکن ڈائنڈرا سٹور کوئی معمولی حیثیت کا ادارہ نہیں ہے ہم انھیں فروخت بھی کر سکیں گے البتہ آہستہ کے لیے انھیں فروخت کرنے میں مشکل ہوگی چنانچہ اس بار ہم نے آپ کی پسند کے مطابق آپ کی رقم منظور کر لی ہے ہماری خواہش ہے کہ آئندہ بھی آپ ہم سے کاروبار کرتے رہیں۔"

"یقیناً مسٹر گاؤتھ۔ اگر جانے دریاں ایماندارانہ سودا ہو جاتا ہے تو پھر یہ کاروبار جاری رہے گا۔" دین والے نے جواب دیا۔ اس دوران میں اس کے دوسرے ساتھی کی نگاہیں چاروں طرف بھٹکتی رہی تھیں۔ وہ بہت محتاط نظر آ رہا تھا پھر گاؤتھ نے پوچھا۔

"میرے کہاں ہیں؟" موجود ہیں میرے پاس۔ رقم کہاں ہے؟ دین والے نے سوال کیا۔

"رقم بھی موجود ہے۔" گاؤتھ نے ہاتھ پیچھے کر کے اشارہ کیا اور ایک بڑا سوٹ کیس سامنے لا کر رکھ دیا گیا۔ گاؤتھ نے ٹھک کر سوٹ کیس کھول دیا تھا۔ اس میں اوپر تک نوٹوں کی گڑیاں چھٹی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ گاؤتھ نے سوٹ کیس کھولنے کے بعد بڑی مارچ کی روشنی نوٹوں پر ڈالی اور پھر سوٹ کیس کا ڈھکن باؤں کی ٹھوک سے بند کر دیا۔ یہ رقم ہے اس کو دیکھنے کے بعد تم پر بھی یہ فرض عائد ہو جائیگا کہ میرے دکھاؤ دودھ بولا اور دین والے نے یہیب میں ہاتھ ڈال کر وہ قبیلے نکال لی جس میں میرے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے قبیلے کا گھڑا کھولا اور گاؤتھ کے سامنے کر دیا۔ گاؤتھ نے مارچ کی روشنی میں قبیلے میں پڑے ہوئے، میرے دیکھے اور پھر اپنا ایک ہاتھ قبیلے کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ میرے میرے ہاتھ میں دو اور سوٹ کیس اپنی طرف بڑھا لو۔"

"شکر یہ مسٹر گاؤتھ۔ سوٹ کیس کا لاک بند کر دیا جائے۔"

دین والے نے کہا اور گاؤتھ نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس دوران باقی لوگ پوری طرح مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ ہر لمحہ سنسنی خیز تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کچھ نہ کچھ ہوگا ضرور اور یہ احساس غلط نہیں تھا۔ جوئی گاؤتھ نے قبیلے ہاتھ میں پکڑ لی وفتا عقب سے دو آدمی دوڑتے ہوئے ان لوگوں کے قریب پہنچ گئے اور جب دین سے اترنے والوں کا رخ بدلا تو سوٹ کیس بھی سامنے سے کھینچ لیا لیکن دین سے اترنے والے دونوں آدمی بہت ہی چالاک اور پھر تھے۔ انھوں نے زمین پر قلابازی کھائی اور عقب سے آنے والے دونوں آدمیوں کو اپنے پیروں پر سنبھال کر پیچھے اچھال دیا۔ دو فائر ہوئے اور دین سے اترنے والوں کی جگہ وہ دونوں آدمی ان فائر کا شکار ہو گئے۔ جو عقب سے آئے تھے یہ دونوں چٹانوں کی آڑ میں چھپے ہوئے تھے اور جب دین یہاں آ کر کھڑی ہوئی اور اس میں بیٹھے ہوئے دونوں آدمی نیچے اتر آئے تو یہ دونوں آہستہ آہستہ کھٹکتے ہوئے خالی دین کے قریب پہنچ گئے تھے پھر انھوں نے خالی دین میں اندر بھاٹکا اور پوری طرح یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ دین میں کوئی نہیں ہے وہ دین کے نیچے کھس گئے۔۔۔ جس وقت بیروں کی قبیلے گاؤتھ کے حوالے کر دی گئی تھی تو انھوں نے عقب سے دو ڈرکراں لوگوں پر بھلائی لگائے کی کوشش کی تھی لیکن دین والے پہنچ گئے تھے البتہ قبیلے گاؤتھ کے پاس جا چکی تھی۔ دین والوں نے نیچے گرے ہی پھرتی سے لیستول نکالے اور قریب وجہ میں کھڑے ہوئے لوگوں پر فائرنگ شروع کر دی۔ آخر قریب پہنچ گئی تھی۔ سب کے سب چٹانوں کی آڑ میں پناہ لینے دوڑے تھے سوٹ کیس وہیں پڑا رہ گیا تھا اور بیروں کی قبیلے گاؤتھ اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ پتہ نہیں دین والوں کی یہ کوشش کسی طور کارگر ہوئی یا نہیں بہر صورت چند ہی لمحات کے بعد گاؤتھ اور اس کے ساتھیوں نے چٹانوں میں پوزیشن لے کر ان پر جوابی فائرنگ شروع کر دی تھی۔ دین والے پیچھے کھٹکتے گئے۔ وہ دین کی سمت ہی جا رہے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ فائرنگ بھی کرتے جا رہے تھے لیکن وہ اصل جگہ میں تھے اس لیے انھیں زیادہ خطرہ تھا۔ دو فائرنگ اس کسی سبیل کا پتہ نہ تھا اور دین کے نزدیک پہنچنے والوں کی نگاہیں اوپر اٹھ گئیں پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔ "جلدی دین کے اندر آؤ پر کی گن سنبھال لو۔" پھر ان میں سے ایک آدمی نے دین کا اسٹیئرنگ سنبھالا اور دوسرا اچھل کر دین کے عقبی حصے میں پہنچ گیا جہاں سے وہ دین کی چھت پر آیا۔ چھت

اور پھر وہی سی کار کھڑی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے سوٹ کیس کار کی ونگ میں رکھا اور اطمینان سے اسٹیئرنگ پر پہنچ گئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور دوسرا اس کے برابر بیٹھ گیا کار ٹارٹ ہو کر تیزی سے چل پڑی تھی۔ اس کار کی آواز بھی نہیں سنی گئی تھی، گاؤٹھ اور اس کے ساتھیوں کو بڑے بھی نہیں چل سکا کہ سوٹ کیس کب غائب ہو گیا۔ وہ تو پہلی کار پر کو دیکھ رہے تھے کیونکہ وہین تو ان کی نگاہوں سے اوچل ہو گئی تھی گاؤٹھ نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا، "کیا خیال ہے ہم پہلی کار کی طرف نہیں میرا خیال ہے کہ اب ان میں سے کسی کے پیچھے گاؤٹھ کی امکان نہیں ہے۔" "مگر اس میں تمہارے؟"

"میں نہیں جانتا لیکن یقینی طور پر وہ بادشاہ خان کے آدمی ہوں گے۔ اوروہیں خود بادشاہ خان ہی اس میں نہ ہو؟"

"اگر وہ بھی تو کیا فرق پڑتا ہے جو کچھ ہو چکا ہے وہ بہت کافی ہے۔ اگر بادشاہ خان مر گیا تو ہمیں اتنا نقصان نہیں ہوگا آؤ دیکھیں یہ بات ایک دوسرے آدمی نے کہی تھی اور گاؤٹھ نے اس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا۔

"ابھی پہلی کار پر کے قریب جانا مناسب نہیں ہے ممکن ہے کہ اس میں کوئی اور بیٹھنے والا مادہ ہو۔ خواہ زندگی کو خطرے میں ڈالنا ہے سو دہے۔"

"تو پھر کیا ہیں کہ ہرے دیں؟"

"ہمیں یہیں ہی مارا گیا نہیں چاہیے ممکن ہے کہیں سے چلے آئے ہوں۔ سوٹ کیس موجود ہو اور پہلی کار پر کے دھماکے سے اس طرف متوجہ ہو جائے۔ آؤ واپس چلیں اور ہاں وہ سوٹ کیس وہ سوٹ کیس گاؤٹھ نے کہا اور ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا پھر اس کی طرف روکشن ہو گئی اور وہ اس جگہ کو دیکھنے لگے جہاں سوٹ کیس پڑا ہوا تھا۔ دوسرے نے ان کے منہ جرت سے پچھے دے گئے۔

"ارے سوٹ کیس کہاں گیا؟"

"ایں وہیں پڑا تھا وہ۔"

"کیا وہ لوگ اسے لے گئے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ انھیں تو دوبارہ سوٹ کیس تک پہنچنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔"

"تو پھر سوٹ کیس فضا میں پرواز کر گیا؟ گاؤٹھ نے غصیلے انداز میں کہا۔

"کیا کہا جاسکتا ہے سر گاؤٹھ، آپ خود دیکھ رہے ہیں۔ گاؤٹھ

پریشانی کے انداز میں آگے بڑھا اور ٹارچ کی روشنی ادھر ادھر ڈالتے لگا سوٹ کیس کا کہیں نشان نہیں تھا البتہ وہ اس جگہ کو نشان کرنے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔ جہاں سوٹ کیس موجود تھا۔

ہن پر سوٹ کیس کے گھسنے کے نشانات نظر آ رہے تھے گاؤٹھ نے انھیں جرت سے پھیل گئی تھیں وہ ان نشانات کے سامنے اپنے ہاتھ بڑھا رہا تھا اور وہ سب اس کا تعاقب کرتے رہے یہاں تک کہ وہ سب ریت کے ان ٹیلوں کے پاس پہنچ گئے اور گاؤٹھ نے اپنے پر چڑھ کے گہرائی میں دیکھنے لگا پھر اس نے پریشانی سے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"بہت بڑی چوٹ ہو گئی بہت بڑی چوٹ ہو گئی لیکن، لیکن میرے ہیرے تو ہمارے پاس موجود ہیں؟ اس نے مذہبی لباس میں تھیلی کو تھپکتے ہوئے کہا گویا اس تصور سے اسے سکون ملا تھا پھر وہ سب وہاں سے واپس پلٹ پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد اسی کار کے پاس پہنچ گئے جس میں بیٹھ کر وہ آئے تھے۔ بقیہ لوگوں کی گاہنی یہاں سے کچھ دور سمندر کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ اس طرف چل پڑے۔ گاؤٹھ نے انھیں کچھ ہدایات دے دی تھیں۔ کار میں بیٹھنے کے بعد کار اسٹارٹ ہوئی اور تیزی سے چل پڑی۔ گاؤٹھ نے تھوڑی دیر چلنے کے بعد کہا۔

"جو شیاورہنا۔ ہمیں یہ یقین نہیں کر لینا چاہیے کہ وہ ہمیں ہراساں نہ کرے؟"

"کیا مطلب، کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ وہ اتنی آسانی سے تو میرے نہ نکل جائے؟"

"سر گاؤٹھ کیا کہا جاسکتا ہے کہ میرے ہیرے بھی اصلی ہیں یا نہیں۔ وہ کہتے ہیں جس قدر آسانی سے چوٹ دے کر نکل گئے یہ سچوئی بات نہیں ہے۔"

"ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے۔ ورنہ سوٹ کیس خود بخود فرار تو نہیں ہو گیا ہوگا؟"

"دوسرے آدمی نے کہا اور گاؤٹھ پریشانی سے اپنے بالوں پر ہاتھ پھرنے لگا اس کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی۔ جو ہوا تھا وہ انتہائی خطرناک تھا اور اس کے لیے گاؤٹھ کو جواب دینا پڑے گا۔ ویسے یہ بات بھی اس کے دل کو دہانے کے لیے کافی تھی کہ ممکن ہے یہ ہیرے نقلی ہوں۔ اس تصور سے اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ بار بار اس کا ہاتھ جیب کی طرف پہنچ

رہا تھا جہاں ہیروں کی تھیلی موجود تھی۔ اس سے نہ رہا گیا کہ پھر اس نے جیب سے ہیروں کی تھیلی نکالی اور ہیرے تھیلی پر پریٹ کر دیکھنے لگا لیکن کوئی صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اس نے تھیلی دوبارہ اپنے لباس میں رکھ لی۔ تمام کے تمام لوگ کسی حادثے کے منتظر تھے بالآخر وہ سڑک پر پہنچ گئے اور سیدھے شہر کی جانب چل پڑے۔ ان کی نگاہیں بار بار تھیلی سے اٹارتے جا رہے تھے وہی تھیں کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ وہ فضا میں بھی دیکھ رہے تھے۔ شاید اس خیال سے کہ کوئی پہلی کار پر تو ان کے سرور پر پرواز نہیں کر رہا ہے لیکن دور دور تک ماحول پر تاریکی اور ستارے کا راج تھا۔ شہر پہنچنے تک کسی نے ان کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ بالآخر گاؤٹھ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ اس کا ذہن اب بھی منتشر تھا کار سے اتر کر وہ اپنے کمرے خاص میں پہنچا اور سب سے پہلے اس نے ہیروں کو تیز روشنی کے زیر پرکٹ دیا۔ ڈائمنڈ اور سونے کے سربراہان میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ اس نے نیز روشنی میں ہیروں کو دیکھا اور دوسرے نے خود اس کی آنکھوں کی روشنی عم ہونے لگی کیونکہ اسے ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ سارے کے سامنے ہیرے نقلی ہیں اور ان نقلی ہیروں کے عوض جو سوٹ کیس ان لوگوں کے ہاتھ میں چلا گیا تھا اس میں نقد کیا جاسا ہزار ڈالر کے اصلی نوٹ تھے۔ یہ تمام نوٹ ان گڈوں میں اوپر نیچے لگے ہوئے تھے اور اتنی بھارت سے لگائے گئے تھے کہ اگر ان میں سے کسی گڈی کو دیکھا جاتا تو سونی منہ بھی محسوس ہوتا کہ یہ سارے کے سامنے نوٹ ہیں لیکن حقیقت یہ تھی کہ چند نوٹ اوپر لگے ہوئے تھے اور چند نیچے، باقی گڈی کے اندر اسی سائز کے کاغذ تھے لیکن اصلی نوٹوں کی تعداد بھی پچاس ہزار ڈالر تھی اور یہ پچاس ہزار ڈالر مفت میں چلے گئے تھے۔ انھیں یقین تھا کہ وہ سوٹ کیس بھی انھیں نہیں لے جانے دیں گے اس طرف ان کی پاس ہزار ڈالر کا بھی نقصان نہیں ہوگا لیکن گاؤٹھ ان لوگوں کے مقابلے میں گاؤڈی بن کر رہ گیا۔ اب یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تھی کہ وہ دونوں آدمی جو دین میں آئے تھے تنہا نہیں تھے کہ جس طرح ان کے آدمی ساؤتھ ڈیل کے علاقے میں موجود تھے اسی طرح ان لوگوں نے بھی اپنا بندوبست کیا ہوا تھا اور ان کی بندوبست وہ کامیاب رہے تھے۔ گاؤٹھ دیر تک بیٹھا سوچتا رہا تھوڑی دیر کے بعد ایک عجیب سی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ کسی

پر پڑی تہی ہوئی تھی۔ اس نے ایک کھڑکی کھولی اور ایک چوٹی سی گن نکال کر اوپر کی طرف کر دی۔ دوسرے لمحے وہ پہلی کار پر پرنٹرنگ کرنے لگا۔ پہلی کار پر جو اسی سمت آ رہا تھا نقصان سے بدلنے پر موجود ہو گیا۔ اس نے ایک لمبا چکر لیا۔ اس دوران میں دین اسٹارٹ ہو کر چل پڑی تھی۔ عقب سے گاؤٹھ اور اس کے ساتھی دین پر فائرنگ کر رہے تھے لیکن ان کی آن میں دین ان کی رینگ سے دور ہو گئی تھی۔ پہلی کار پر والے بھی انتہائی کوشش کر رہے تھے کہ دین کے قریب آکر اس پر فائرنگ کریں لیکن پیچھے سے ہونے والی فائرنگ انھیں موقع نہیں دے رہی تھی۔ ایک بار پہلی کار پر نیچے آیا اور اس نے اندھا دھند مشین گن سے فائرنگ شروع کر دی۔ دین بال بال بھی تھی لیکن اس بھاری کالیج پہلی کار پر والوں کو بڑی طرح بھگتا رہا۔ دین ہونے والی فائرنگ نے پہلی کار پر کو فروغ کر دیا تھا اس سے دھڑکن کی گھبراہٹ پڑی اور بالٹ نے پہلی کار پر کو انتہائی بھارت سے بچر دے کر نیچے لانے کی کوشش کی۔ وہ اسے زمین پر گرانے چاہتا تھا لیکن سڑکوں نہ رکھ سکا۔ دوسرے لمحے پہلی کار پر ایک چٹان سے ٹکرایا اور انھیں آگ کے بال بھیل گئے۔ گاؤٹھ اور اس کے ساتھی بھاگتا ہوا رہے تھے۔ وہ منہ پھاڑے سبہ شدہ پہلی کار کو دیکھ رہے تھے جو دھڑا دھڑ چل رہا تھا دین دور جا

چکی تھی وہ اتنی برق رفتاری سے سڑک پر جا پہنچی تھی کہ سونے بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور ان کی آن میں وہ نگاہوں سے اوچل ہو گئی۔ اس دوران میں جب گاؤٹھ اور اس کے ساتھی دین اور چلتے ہوئے پہلی کار پر کی جانب متوجہ تھے تو ایک اور ڈرنا ہو رہا تھا وہ دوسرے اس چٹان کے عقب سے نکلے تھے جو عقاب کی شکل کی تھی وہاں لباس پہنے ہوئے تھے اور اتنے پرتکے تھے کہ بیان سے باہر وہ زمین سے چپکے چپکے تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہے تھے اور ان کا رخ سوٹ کیس کی جانب تھا پھر سوٹ کیس کے ذریعہ پہنچ کر انھوں نے اتنی بھارت سے اس کو کھینچا مشین کیا کہ پہلی سی سرسر اسٹ بھی پیرا نہ ہو سکی۔ اگر سرسر اسٹ پیرا ہوتی بھی تو اس طرف کوئی متوجہ نہ ہوتا کیونکہ دوسری طرف ایک تشر برہا تھا۔ وہ سوٹ کیس کو دھکیلے ہوئے وہاں سے کافی آگے لے گئے پھر انھوں نے سوٹ کیس کے دونوں سرے پکڑے اور ایک سمت دوڑنے لگے۔ وہ ریت کے ٹیلوں کے دوسری طرف ان گہریوں کی جانب جا رہے تھے جن سے گزرنے کے بعد ایک



نہ جانے کس سوچ میں گم رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

گریج کی آنکھیں مشرت سے چمک رہی تھیں وہ اپنی فاسٹ میں کامیاب ہوئے تھے۔ راستے میں گریج نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا بلکہ اطراف میں نگاہیں جمائے رہا تھا کہ کوئی تعاقب وغیرہ تو نہیں ہو رہا لیکن آخر تک انھیں تعاقب کا شبہ نہیں ہو سکا۔ بالآخر وہ اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے گاڑی بند کر کے گریج نیچے اترا اور اس وزنی سوٹ کیس کو کندھے پر لاد کر اندر لے گیا جس میں اس کی دانست میں دو کروڑ ڈالر چھپے ہوئے تھے۔

شیران سوٹ کیس سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔ اس کی بنیادی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ گریج پر مکمل اعتماد کرتا تھا۔ ہر طور دونوں ایک بال میں داخل ہو گئے اور گریج نے سوٹ کیس نیچے رکھ کر تیز روشنی چلا دی۔

"کیا خیال ہے چیف؟ ہمارا تعاقب تو نہیں کیا گیا؟"

"نہیں اس کا کوئی امکان نہیں ملتا۔" شیران نے جواب دیا۔

"وہ کہتے ہیں کہ ہم بہت بددیت تھے صحیح دیت لے کر نہیں آئے تھے تاہم انھیں منہ کی کھانی پڑی۔ انھوں نے ہمارے لیے مکمل انتظامات کیے تھے لیکن ہمارے دونوں ساتھیوں نے نہایت کامیابی سے اپنا کام انجام دیا اور یقینی طور پر وہ دونوں انعام کے مستحق ہیں۔"

"ابھی تک پہنچے نہیں؟" شیران نے سوالیہ انداز میں گریج کو دیکھا۔

"وہ یہاں نہیں آئیں گے چیف۔ میں نے انھیں پوائنٹ فور پہنچنے کے لیے کہا تھا۔"

"تو پوائنٹ فور؟ فون کر کے معلوم کرو کہ وہ وہاں پہنچے یا نہیں؟"

"بہت بہتر۔" گریج نے جواب دیا اور ایک سمت دھکی

جوتی ایک تباہی کی طرف بڑھ گیا جس پریشی فون موجود تھا۔

اس نے ٹیلی فون پر کوئی نمبر ڈال دیا اور ریسورس کان سے لگا لیا۔

"ہیلو۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔"

"ہیلو گریج کول رہا ہے۔"

"جناب کیا حکم ہے؟"

"میں وہاں فریسیس سوئیس کے باسے میں پوچھ رہا

تھا کیا وہ پہنچ گئی؟"

"گاؤتھ بہت بڑی بات کر رہے ہو۔"

"جناب والا مجھے سوچنے کا موقع مل جائے گا اور پلاننگ کر کے میں جو کچھ کروں گا اس کا یقیناً مثبت نتیجہ برآمد ہوگا۔ میں یہ بات صرف اس لیے نہیں کہہ رہا کہ فی الوقت سزا سے بچنا چاہتا ہوں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ مجھے بھی اتنا ہی صدمہ ہوا ہے ان واقعات سے جتنا آپ کو۔"

"صدے سے کچھ نہیں ہوگا گاؤتھ۔ میں تو بادشاہ خاں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ سبیل کا پیر میں اگر وہ خود تھا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے نتائج کیا نکلیں گے لیکن اگر وہ زندہ رہ گیا ہے تو یقینی طور پر ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی لیکن پتہ وہاں سے ہماری ہی سازش قرار دے کر حلال کیا گیا ہے۔"

"اس کے امکانات بھی نہیں ہیں چیف، بھلا یہ ہماری سازش کیسے ہو سکتی ہے ہم نے تو اس سے معافیت کے لیے اتنا بڑا نقصان اٹھایا ہے۔"

"یہ بتاؤ ہمارے لوگوں کا کیا حال ہے کیا ان میں سے کچھ کام آئے؟"

"جی نہیں ہاں، صرف زخمی ہوئے ہیں۔ ہم نے بھی نہایت بڑی کام لیا اور وہ لوگ تو قیامت تھے۔"

"قیامت؟ آخر کون لوگ ہیں وہ؟ معلوم کرنا پڑے گا۔ یہ بات معلوم کیے بغیر ہم سکون سے نہیں بیٹھ سکتے۔ ڈائمنڈ راسٹر کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا کہ ہمارا اس سے کوئی تعلق ہے۔ ان لوگوں کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے اور اب اتنے خطرناک لوگوں سے ڈائمنڈ راسٹر کو بھی محفوظ رکھنا ہوگا کچھ کم گاؤتھ مجھے یہ خیال میں تم سب لوگ ایک میٹنگ کرنا اور اس میں یہ فیصلہ کرنا کہ ان لوگوں کا پتہ کیسے چلاؤ گے جو کچھ بھی بے جلد زخمی ہو جائے گاؤتھ تمہیں فوراً مصروف عمل ہو جانا چاہیے۔ میں تمہارے ساتھ یہ فیصلہ صرف اس لیے کرت رہا ہوں کہ تم ان لوگوں کو پتہ چلا کر دوبارہ اپنی جگہ بحال کر لو گے۔"

"جی ہاں بہت اچھی طرح سمجھ گیا۔ آپ مطمئن رہیں۔ اب کچھ ہوگا وہ میری ذمہ داری پر ہوگا۔" گاؤتھ نے کہا اور درجی عزت سے آواز آنا بند ہو گئی گاؤتھ نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اس کی پاشانی پر گہری فینکس پڑی ہوئی تھیں اور آنکھیں سوچ

شہ زخمی ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ آرام کر رہی ہیں دراز

ہے آپ سے۔"

پروگرام کو ناکام کر کے گدھے پن کا ثبوت دیا ہے یا نہیں؟"

"جناب عالی اگر میں اس کا اعتراف بھی کروں تو اس سے کیا حاصل ہوگا؟"

"صرف ایک چیز... کہ تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ناکام قرار دے کر خود سے غمگین کر دیا جائے گا۔"

"جو آپ پسند فرمائیں۔ میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے میری ایک درخواست ہے۔ پیپلس دماغ کی مکمل تحقیقات کرنی جائے اس کے بعد مجھے مزادینا مناسب ہوگا۔ گاؤتھ نے کہا۔"

"کیا تحقیقات کروں گا میں؟"

"یہی کہ وہ لوگ کون ہیں، ہنگامہ میں رہ کر کسی کا ہتھکڑیاں لگا دیں۔ یہ یقیناً ممکن نہیں ہے۔ ہمیں وقت بہت کم ملا تھا۔ ورنہ شاید ہم ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی اس کام کی ابتدا کرتے لیکن ہمارے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔ ہمیں فوری طور پر ایک فیصلہ کر لینا چاہیے۔"

"اوہ گاؤتھ گاؤتھ تم نہیں سمجھتے کہ ہم کتنے بڑے خباثت سے دوچار ہوئے ہیں۔ پچاس ہزار ڈالر کے نوٹ اتنی بڑی اہمیت نہیں رکھتے جتنا کہ بادشاہ خاں سے دوسری اور ہمارے کی کوشش ناکام ہوئی۔ یقیناً ہم نے اس سلسلے میں بڑے بڑے پروگرام بنائے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر بادشاہ خاں منشیات کی لائن سے نکل جائے تو ہم ہنگامہ کے شعبہ ہتھکڑیاں لگا دیں گے اور ہمارے مقابلے پر کوئی نہیں رہے گا لیکن یہ لوگ آخر یہ لوگ کہاں سے آئے؟"

"چیف اگر مجھے موقع دیا جائے تو میں ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔"

"دیکھ گاؤتھ تم جانتے ہو کہ میں اپنے ساتھیوں کی قدر کرتا ہوں میں انھیں ہمیشہ ہر قسم کی مراعات فراہم کرتا ہوں لیکن مجھے ناکامیاں پسند نہیں ہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ میں نے جس قدر

ساکھ بنا ہے وہ معنی میں مل جائے اور کل لوگ میرے آؤپر نہیں یہ نئے لوگ کون ہیں ان کی کارکردگی کا انداز تو کافی خطرناک نظر آتا ہے۔ ہنگامہ میں جتنے لوگ ہیں انھیں تو ہم چاہتے ہیں اگر یہ ان میں سے کچھ ہیں تو میرے خیال میں انھیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔"

"وہ کوئی بھی ہوں چیف، زندہ نہیں رہیں گے۔ یہ میرا وعدہ ہے آپ سے۔"

بات کا منظر تھا چند لمحات کے بعد اس نے اسی ٹرانسمیٹر میں ہر رابطہ قائم کیا اور خود ہی دیر کے بعد گری تھا گاؤتھ کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو گاؤتھ پروگرام کے مطابق مجھے یقین تھا کہ تم واپس پہنچ گئے ہو گے۔ میں بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔"

"جناب والا۔ ہم سب لوگ واپس آ گئے ہیں۔"

"کیا رپورٹ ہے؟" دوسری طرف سے یہی سوال کیا گیا جس کا گاؤتھ کو خطرہ تھا۔ گاؤتھ چند لمحات کے لیے خاموش رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں سے اس دل سوز دانے کی ابتدا کرے لیکن دوسری طرف اس کی خاموشی کو محسوس کر لیا گیا۔ گریج گاؤتھ کی طنزیہ آواز سنائی دی۔

"تمہاری یہ خاموشی تمہاری ناکامی کا اظہار کر رہی ہے۔ گاؤتھ کیا درحقیقت ایسا ہی ہوا ہے؟"

"جی ہاں جناب۔ ایسا ہی ہوا ہے۔ ہم اتفاق سے بہت ہی خطرناک لوگوں کے چنگل میں جا پھنسے تھے۔ مجھے شبہ ہے کہ بادشاہ خاں کو بھی اس پروگرام سے شدید نقصان پہنچا ہے۔"

"نہیں اس کر رہے ہو تفصیل بتاؤ؟" گریج گاؤتھ کی آواز سنائی دی۔ اور گاؤتھ بھلائے ہوئے ہونے لگے۔ اس نے تفصیلات سناتے ہوئے گریج کی طرف اشارے کیے تاکہ وہ سبک دے اور دیکھ لیا گیا تھا۔ اس کی بھی یہی کیفیت ہو گئی تھی جو گاؤتھ کی تھی پھر اس کی آنکھ سمجھ دی۔

"گاؤتھ مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم اتنے ناکارہ اور سستہ گدھے ہو تو میں اس کام کے لیے نہیں مخصوص نہ کرتا۔"

"جناب عالی آپ کو یہ ماضی یاد رکھنا چاہیے ہر جگہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم ہی کامیاب ہوں اور ہمارے پروگرام میں تو بہت سولوں کی رائے شامل تھی۔ جو کچھ ہوا ہے آپ اس کا خود تجزیہ کر لیں جہاں میری غلطی نظر آئے اس کی نشان دہی کر دیں اور مجھے اس کی سزا دے دیں۔"

"تمہاری یہی سب سے بڑی غلطی ہے... کہ تم صرف ناکام واپس آئے۔ بلکہ پچاس ہزار ڈالر بھی گنوا بیٹھے۔"

"جی ہاں جناب۔ مجھے اس کا احساس ہے۔"

"فضول بائیں مت کرو۔ احساس ایک بے معنی لفظ ہے۔ میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم نے اتنے بڑے

" حالانکہ مطلب تمہیں سمجھ لینا چاہیے مگر پھر انھوں نے نقلی نوٹ ہمیں دیتے تھے، ہم نے نقلی ہیرے انھیں دے دیئے۔ ان کے نوٹ بہ طور ایک مالیت رکھتے ہیں جبکہ ہمارے ہیرے کوئی مالیت نہیں رکھتے۔ اس طرح گریٹھاؤ کو میرے ہاتھوں پہلی شکست نصیب ہوئی ہے۔"

" تم۔ مگر یہ کیسے ممکن ہو گیا؟ "

" مجھے شبہ تھا کہ پھر کہیں کوئی بے ایمانی نہ ہو میں اصلی ہیرے اپنے پاس رکھ کر لے گیا تھا، نقلی ہیرے میں نے بازار سے خریدے تھے۔ گوان کی تلاش کے لیے مجھے خاصی جھگ دوڑ کرنا پڑی جہاں ایسے نقلی پتھر تیار ہوتے ہیں وہاں اس ہیرے جیسے پتھروں کی تلاش بہت صبر آزما تھی۔ تاہم میں انھیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اگر وہ لوگ پتے طریقے سے کام لیتے اور کوئی بد معاملی نہ کرتے ہمیں ادائیگی ہو جاتی اور وہ لوگ نقلی ہیرے کے کرچلے جاتے تو پھر میرے ہیرے ڈائنڈا سٹور کے حوالے کر دیتے تاکہ ان لوگوں سے ہمارا کاؤ بیا صحیح طریقے سے شروع ہو جاتا۔"

" اودہ چیف تعجب ہے اب بے حد تعجب ہے۔"

" کس بات پر تعجب ہے؟ "

" سہی چیف کہ آپ نے جو اناڑہ لگایا تھا وہ کتنا درست تھا میں تو اس بات کی تہ تک نہیں پہنچ سکا تھا۔"

" خیر یہ کوئی خاص بات نہیں ہے مگر پھر جب جرائم کی دنیا میں آتے ہیں تو ہمیں مجرموں کی نفسیات سے بھی آگاہ رہنا چاہیے، اگر میں خود ان کی جگہ ہوتا اور میرے ذہن میں کوئی کھوٹ ہوتی تو وہی سب کچھ کرتا جو انھوں نے کیا میں نے بس اس نظر سے کہ سامنے رکھ کر یہ عمل کر ڈالا تھا حالانکہ اصلی ہیرے ان سے پوشیدہ رکھنے کی نیت نہیں تھی میری اگر سودا صحیح ہوتا تو یہ اصلی ہیرے بھی ان کے پاس پہنچ جاتے۔"

" یہ آپ کی شرافت ہے چیف، وہ مجرموں کی دنیا میں شرف کا کوئی کام نہیں۔"

" شرافت؟ شیران ہنس پڑا پھر بولا: "ٹھیک ہے مگر پھر اب آرام کرو اور سٹور اس رٹم میں سے جو کچھ تم لینا چاہتے ہو وہ لے لو باقی رٹم میرے کاؤٹنس میں ڈال دینا۔"

" لیکن چیف اس رٹم میں سے ایک مناسب رٹم ڈائنڈا سٹور کے منیجر کو بھی پیش کے طور پر دینی ہے۔ مگر پھر نے مسکرا

سے ایک بار اس کی مڈ پھیر بھی ہوئی تھی۔ مگر پھر نے کہا اور پھر ایک دم خاموش ہو گیا۔ سدھاشی کے نام پر شیران ایک دم خجندہ ہو گیا تھا۔

" معافی چاہتا ہوں جناب۔ بے خیالی میں نام منہ سے نکل گیا تھا۔ اس نے معذرت کے انداز میں کہا۔

" کام کی بات کرو، شیران نے تلخ لہجے میں کہا۔

" چیف مجھے حکم دیں کہ اب مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔

" ہوں۔ بات دراصل یہ ہے مسٹر گریٹھاؤ، یاد آؤ کوئی مجھے تو نقصان نہیں پہنچا سکے۔ میں خود بھی ان سے محتاط تھا اس قسم کے معاملات میں اتنی سی احتیاط رکھنا بے حد ضروری ہے۔"

" میں نہیں سمجھا، مگر پھر نے شیران کے انداز میں کہا۔

" سمجھنے کی کوشش کرو مگر پھر، میں براہ راست میرے لیے کرائے لوگوں کی گود میں نہیں پہنچ گیا بلکہ میں نے یہ ہیرے اپنے ان آدمیوں کو دے دیئے جنہیں میں نے اپنی جگہ منتخب کیا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ پھر، اسی لیے یہ تمہیں ساتھ لے کر اس مقابلہ میں چٹان کے عقب میں چھپا ہوا تھا کہ اگر اس طرف سے کوئی بد معاملی ہو تو ہم اس کا جواب دے سکیں۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان لوگوں نے وہی کیا جس کی ہمیں امید تھی۔"

" ہاں چیف، لیکن آپ کے الفاظ، مگر پھر نے صبر سے بولا۔

" میں تمہیں زیادہ سپینس میں رکھنا نہیں چاہتا۔ انھوں نے اب بھی نقصان اٹھایا ہے۔ یہ نوٹ ہو گا تو میں اوپر چلے گا۔ تمہیں یہ بہ طور ایک مالیت رکھتے ہیں جبکہ انھوں نے ہم سے جو کچھ حاصل کیا ہے وہ بے وقعت ہے۔ اس کی قیمت چند سو ڈالر سے زیادہ نہیں ہے۔ شیران نے کہا اور گریٹھاؤ حیران رہا۔

" کیا مطلب چیف؟ کیا مطلب؟ وہ شیران کے انداز میں بولا اور شیران نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر چمڑے کی پھٹی خال خالی جیب سے کچھ نکال دیا۔

" اسے اسے اسے۔ یہ ہیرے کہاں سے آگئے؟ گریٹھاؤ کی حالت خوب ہوتی جا رہی تھی۔

" یہ گئے ہی کہاں تھے؟

" کیا مطلب چیف، خدا کے لیے مجھے بتائیے کیا مطلب؟

" میں اب بھی نہیں سمجھا چیف، مگر پھر نے اس انداز میں کہنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں انھن کے آثار تھے۔

" سوٹ کیس کھو تو سمجھ جاؤ گے، شیران نے کہا اور گریٹھاؤ نے اختیار سوٹ کیس کی جانب لپکا چند لمحات کے بعد اس نے سوٹ کیس کا ڈھکنا اٹھا دیا۔ اس میں نوٹوں کی گڈیاں بھری ہوئی تھیں۔ مگر پھر نے بے صبری سے نوٹوں کی گڈیوں کی ایک تہ زخالی کر ڈالی پھر دوسری اور پھر تیسری لیکن تمام کے تمام نوٹ آنکھوں کے سامنے تھے نہ جانے شیران کا مقصد کیا تھا۔

" ایک آدھ گڈی کھول کر تو دیکھو مگر پھر اگر میرا اندازہ غلط ہے تو ڈائنڈا سٹور والے سنیادنا تھے ہی۔ شیران نے کہا۔

گریٹھاؤ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ بہر حال اس نے یہ بھی یہی کیا۔ ایک نوٹوں کی گڈی درمیان سے کھول لی اور دوسرے نے وہ شدت حیرت سے اچھل پڑا۔ گڈی اچھی طرح پریس کی ہوئی تھی اس لیے اس پر شبہ نہیں ہوتا تھا لیکن اب جو اسے درمیان سے کھولا گیا تو اندر سے سادہ کاغذ کے ٹکڑے نظر آئے۔ صحت اور چند نوٹ تھے اور بچے۔۔۔ مگر پھر نے دوسری اور پھر تیسری گڈی کھول لی اور سب کی وہی کیفیت نکلی تو گریٹھاؤ کا چہرہ لٹک گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو روک کر جھانکنے لگی تھی پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" یہ تو جوت ہو گئی چیف؟

" ہاں۔ بہت بڑی چوٹ؟

" میں ان کم بختوں کو مزہ چکھا دوں گا میں تمہیں ہوں یہ سب کسی کی سازش ہے؟

" کیا مطلب؟

" اس کے بعد میں آپ کو بھی تفصیل بتانا چاہتا تھا چیف میں نے ان میں سے ایک آدمی کو صاف پہچان لیا تھا اور اسے دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی ہے۔ ڈائنڈا سٹور کا کاروبار تو پہلے بھی ہماری نگاہ میں مشکوک تھا لیکن وہ گریٹھاؤ کی بخالی میں چل رہا ہو گا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا؟

" مگر گریٹھاؤ؟ شیران نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" مگر گریٹھاؤ کا کوئی؟

" گاؤچی۔ اودہ گاؤچی۔ کیا واقعی ڈائنڈا سٹور سے گاؤچی

کا کوئی تعلق ہے؟

" سو فی صد چیف سو فی صد میں گاؤتھ کو اچھی طرح جانتا ہوں یہ گاؤچی گروپ کے اہم لوگوں میں سے ہے۔ بیڑم سدھاشی

" جی ہاں۔ ابھی ابھی پہنچی ہے؟

" اور اس میں موجود بالکل اور ریکی کی کیا کیفیت ہے؟

" دونوں خیریت سے ہیں چیف، کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

" بٹاؤ ان میں سے کسی کو؟ مگر پھر نے کہا اور دوسری طرف

سے ہولڈ کرنے کو کہا گیا پھر چند لمحات کے بعد ایک دوسری

آواز سنائی دی۔

" دیکر بول رہا ہے چیف؟

" ویری گڈ ریگ۔ ہم نے تم لوگوں کی کارکردگی اپنی آنکھوں

سے دیکھی ہے۔ میں تمہیں اس شاندار کارکردگی پر مبارک باد

پیش کرتا ہوں۔ مگر پھر نے کہا۔

" بہت بہت شکریہ جناب۔ ہمیں ہماری کاوشوں کا صلہ

مل گیا کیا چیف بھی آپ کے ساتھ اس وقت موجود تھے؟ دوسری

طرف سے ریکر نے پوچھا۔

" چیف تمہاری خبر بہت معلوم کر رہے ہیں؟

" ہم دونوں بالکل ٹھیک ہیں۔ ہماری طرف سے چیف

کا شکریہ ادا کر دیا جائے؟

" او۔ کے ریگ۔ دین کو گیارہ بج میں بند کرو۔ اسے اس

وقت تک نہ نکالا جائے جب تک ہم اس کی دوبارہ اجازت

نہ دیں؟

" بہتر چیف۔ میں ابھی یہ کارروائی کرتا ہوں۔ ریکر نے

جواب دیا۔

" او۔ کے ریگ۔ اس کے بعد آرام کرو۔ مگر پھر نے کہا اور

فون بند کر دیا۔ شیران مطمئن انداز میں گردن ہلایا تھا۔ جب

گریٹھاؤ فون بند کر کے اس کی طرف ہٹا تو اس نے انھیں بند کر کے

پرسکون انداز میں کہا۔

" ٹھیک ہے میں تمہاری گفتگو سے حالات کا اندازہ لگا چکا

ہوں۔ یقیناً وہ دونوں بہتر حالت میں ہیں؟

" جی ہاں جناب۔ وہ دونوں بالکل ٹھیک ہیں۔ مگر پھر نے

جواب دیا اور شیران نے اسے سوٹ کیس کی جانب متوجہ کرتے

ہوئے کہا۔

" دیکھو اس سوٹ کیس میں کیا ہے؟

" کیا سے کیا مراد ہے چیف آپ کی؟ مگر پھر نے ہلکا کر بولا

اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

" ان میں سے کوئی بھی اتنا بڑا وقت نظر نہیں آتا تھا

میرے۔ شیران مسخرا انداز میں بولا۔



تمام افراد کو متحرک کر دیا تھا۔ بنکاک میں مارلیونے ابھی کھل کر کام کرنا شروع نہیں کیا تھا بلکہ انفرادی طور پر ہی اس کے چند آدمی کام کر رہے تھے حالانکہ اس کے گروہ کے افراد کی تعداد کافی تھی، جگہ جگہ ان کے پاس بہترین عمارتیں اور رہائش گاہیں تھیں۔ جتنا کام بنکاک میں ہو رہا تھا اور اس سے جتنی آمدنی تھی اس کا اندازہ گروہ کے تمام افراد کو تھا جبکہ خرچ اس آمدنی سے ہزار گنا زیادہ تھا لیکن ان سب کو یہ بات معلوم تھی کہ مارلیونیک انتہائی دولت مند آدمی ہے اور اس کے لیے یہ اخراجات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ بنکاک میں اس نے اپنے گروہ پر جو پابندیاں لگا رکھی ہیں ان کی بھی کوئی خاص وجہ ہی ہوگی، شاید وہ کسی بات کا انتظار کر رہا ہے، شاید وہ ابھی منظر عام پر نہیں آنا چاہتا، گزیر کو یہ بات بھی معلوم ہوئی تھی کہ مارلیونے شیران کو اپنا نائب بنا کر بھیجا ہے اور اسے ہدایت کی ہے کہ بنکاک میں گرتھیاؤ کے آگے غم کر دینے جاؤ لیکن شیران جیسے آدمی پر یہ بھروسہ کر لینا بھی ذرا تجتب چیز بات تھی۔ گزیر یا گروہ کے افراد خود کرتے تو مارلیونک ہر بات میں ایک عجیب سی پراسرار کیفیت چھپی ہوئی تھی۔ وہ ایسے ناقابل عمل کام کرنا تھا کہ اس کے گروہ کو پہلے ہی یقین ہو جاتا تھا کہ جو کچھ وہ سوچ رہا ہے وہ ممکن نہیں ہے، نتائج کو کچھ بھی برآمد ہونے سے، مارلیونان پراسرار نہیں کرتا تھا۔ یہ ایک گزیر یا گروہ کی بھول بھلیوں سے باہر آیا۔ دوسری جانب سے سدھاشی اسے آواز دے رہی تھی۔

"ہیسو" اس نے پھر اسے بولے جیسے کہا۔  
"کہاں چلے گئے تھے؟" سدھاشی نے کہا۔  
"کہیں نہیں بس آپ کی آواز نے پریشان کر دیا تھا۔"  
"کیوں اس کی وجہ؟" سدھاشی نے سوال کیا۔  
"میدم، مجھے حکم دیا گیا تھا کہ اگر کوئی ہنگامی حالت محسوس کروں تو اس نمبر پر بات کروں۔ اس بات کا لگان بھی نہیں تھا کہ اس نمبر پر آپ ہوں گی۔ حیران ہوں ہوں کہ پہلے چند دنوں سے سطر شیران ہنگامی طور پر آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔ ان کے اندر میں ایک ایسی سخت گیری ہے جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ آپ کو کسی نیک ارادے کے تحت نہیں تلاش کر رہے۔ مجھے آپ کی آواز سن کر تشویش تو ہوئی ہی چاہیے تھی، گزیر نے کہا اور سدھاشی نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔  
"شیران کو مجھے تلاش کرنے دو، تم اس بات کی حکومت کرو یہ بتاؤ کہ اس نمبر پر رنگ کیوں کیا ہے؟"

"اوہ مائی گاڈ! پوری کہانی سنناؤ۔" گلنیشیا متحیر انداز میں بولی اور گزیر نے پوری تفصیل اسے بتادی پھر بولا۔  
"بات یہیں تک محدود رہتی تو کوئی حرج نہیں تھا لیکن چیف پر ایک اور بھجوت سوار ہو گیا ہے۔ شاید کل سے وہ پھر غائب ہو جائیں۔"  
"وہ کیوں؟" گلنیشیا نے پوچھا اور گزیر نے اسے اس بارے میں بھی سب کچھ بتادیا۔ گلنیشیا گہری سوجھ بوجھ ہو گئی تھی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
"تمہیں پوری زیر و فوقی دن یاد ہے گزیر؟"  
"ہاں وہ فون نمبر جو کسی ہنگامی کیفیت کے لیے ہیں دیا گیا ہے۔"

"اسی کی بات کر رہی ہوں۔ اس پر فون کر کے ہدایت لو۔"  
"پوری گزیر مجھے بات کہی ہے۔" گزیر نے کہا اور گلنیشیا کی خواب گاہ میں رکھے فون کی طرف بڑھ گیا پھر اس نے فون نمبر ڈال کے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔  
"کون بول رہا ہے؟" ایک نسوانی آواز سنائی دی۔  
"گزیر بول رہا ہے میڈم، ایک پریشان کن خبر ہے۔"  
"کہو گزیر۔ کیا بات ہے؟"  
"میڈم آپ؟ آپ کی آواز جانی پہچانی لگ رہی ہے آپ کون ہیں؟ گزیر نے کہا۔  
"اپنی انھن بناؤ گزیر، فیصلے تمہارا خیال درست ہے، میں سدھاشی بول رہی ہوں، دوسری طرف سے آواز آئی اور گزیر کچھ کام تو حیرت سے کھلا رہ گیا۔

گزیر کالی درتیک حیرت زدہ ہونے کی وجہ سے کچھ نہ بولی سکا۔ سدھاشی کی آواز نے اس کے اعصاب کو جھنجھڑ کر رکھ دیا تھا۔ اسے علم تھا کہ شیران سدھاشی کی تلاش میں ہے۔ اس تلاش کی وجہ کیا تھی یہ تو گزیر کو نہیں معلوم ہو سکا تھا لیکن شیران کے انداز سے سمجھ گیا تھا کہ شیران سدھاشی کے مسئلے میں کسی شدید ذہنی ہیجان کا شکار ہے اور شیران جیسا شخص اگر کسی کے بارے میں ہیجان کا شکار ہو تو صاف نتیجہ نکالا جاسکتا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہے اور یقینی طور پر وہ انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا ہے حالانکہ سدھاشی کو بھی اس گروہ میں شامل ہونے سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا، مارلیونے نے اس کی تربیت بھی نہیں بنکاک میں کرائی تھی لیکن وہ جس تدریس اور جلد سمجھ جانے والی لڑکی تھی اس نے گروہ کے

"اوہ چیف، میں حکم دیں کیا کرنا ہے۔ ہم بھی آپ کے خادم ہیں؟"  
"ضرورت پڑنے پر سب کچھ ضرورت پڑنے پر ملن ہے مجھے کچھ چیزوں کی ضرورت پڑے۔"  
"مثلاً؟"  
"اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"  
"میں آپ کے کسی پروگرام میں رخصت انداز ہونے کی حیرت نہیں کر سکتا چیف لیکن میری خواہش ہے کہ میں خود بھی آپ کے شانہ بشانہ عمل کروں۔"

"دیکھ دو دوست، ہر پڑاوسی لوگ اپنے کام خود کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ میں نے اپنی فطرت میں سے شمار تبدیل کیا پیدا کر لی ہیں لیکن اپنے دشمنوں سے ہم لوگ خود ہی غصہ کرتے ہیں۔ ہاں اگر اس دوران مجھے کسی چیز کی ضرورت پڑی تو میں تمہیں ضرورت تکلیف دل گا۔ اب تم یوں کرو کہ ان لوگوں سے نوٹ آتا رہو اور ان میں سے کچھ نوٹ مجھے دے دو۔ میں صبح کو تم سے یہ نوٹ لے لوں گا۔"

"جو حکم چیف؟" گزیر نے کہا اور شیران کمرے سے نکل گیا مگر پھر ایک آنکھوں میں شدید الجھن نظر آ رہی تھی۔ چند لمحوں وہ اپنی جگہ کھڑا سوچتا رہا پھر اس ہال سے باہر نکل آیا۔ باہر دو آدمی نظر آئے تو اس نے انھیں اشارے سے پاس بلا لیا اور پھر اندر لے جا کر انھیں ہدایت دی کہ ان گزیروں سے نوٹ نکال کر غصہ کرنے جاؤ لیکن اور لا غلطی۔ ان دونوں کو اس کام پر لگ کر وہ گلنیشیا کی تلاش میں چل پڑا۔ گلنیشیا اپنی خواہش میں ملتی ہوئی وہ جاگ رہی تھی۔

گزیر کی دستبرد سے اس نے دروازہ کھل دیا۔ "غیرت گزیر کوئی خاص بات ہے؟"  
"ہاں گلنیشیا میں نے تمہیں آج کی ٹیم کے بارے میں بتایا تھا؟"

"ہاں اور میں اس مسئلے میں پریشان تھی۔ یقین کر دے گزیر کہ اس سے وجہ سے جاگ رہی تھی۔"  
"ٹیم ایک طرح کا میاں بی بیوتی ہے۔ ان لوگوں کی ہنگامی کے جواب میں انھیں زبردست چوٹ دی گئی ہے لیکن ایک انکشاف بھی ہوا ہے گلنیشیا۔ ڈاکٹر اسٹورن گرتھیاؤ کی ملکیت ہے اور ہم براہ راست گرتھیاؤ سے جا ملے ہیں۔"

نکریک۔  
"اس کا کیٹشن میں براہ راست اسے ادا کروں گا؟" شیران نے ہنستے ہوئے کہا اور گزیر بھی ہنسنے لگا۔  
"مگر چیف ان ہیروں کا اب کیا کریں گے؟"  
"کہیں اور سودا کریں گے۔ خیال رکھو لیکن ایسی کوئی پارٹی نہ ہو ورنہ خواہ مخواہ مزید دو چار آدمی میرے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ دلیسے پہلی کا پٹر دالوں کے بارے میں مجھے اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ کون تھے۔ یقینی طور پر وہ گرتھیاؤ کے کے آدمی ہوں گے۔"

"مجھے شبہ ہے چیف کہ کہیں وہ خود گرتھیاؤ کی نہ ہو۔" اگر ایسا ہوتا ہے تو مجھے سخت افسوس ہوگا۔ ابھی تو اس سے جنگ کا آغاز کیا جا رہا ہے۔ اگر ایک مکمل جنگ ہونے سے پہلے ہی وہ مر گیا تو میں ایک اچھے دشمن سے محروم ہو جاؤں گا۔ ابھی تو مجھے اس سے طویل جنگ کرنا ہے۔ گرتھیاؤ کی بد قسمتی ہے کہ وہ مجھ سے خود بخود آٹھوا اور نہ میرا پروگرام خود اس کی تلاش میں نکلنے کا تھا۔"

"وہ کیوں چیف؟"  
"بگ چیف نے کہا تھا کہ بنکاک سے گرتھیاؤ کا نام ختم ہو جانا چاہیے اور میں نے ابھی تک اس مسئلے میں کچھ نہیں کیا۔ اوہ گزیر دیکھو تو ان تمام باتوں کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ مارلیونے مجھ سے کچھ کہا تھا۔ اوہ مارلیونے میں نے وعدہ کیا تھا۔ اس نے احسان کیا تھا میرے اوپر اور مجھے اس کا یہ احسان بھی اُتارنا ہے۔"

شیران کے چہرے میں ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کی آنکھیں گہری سوچ میں گم ہو گئیں۔ دیر تک وہ خاموش رہا پھر بھاری لہجے میں بولا۔  
"گزیر۔"

"ییس چیف۔"  
"یہ اصلی میرے ہیں تمہیں علم ہے جس طرح مناسب سمجھو انھیں فروخت کر دینا اور جو کچھ خود لینا چاہو رکھ لینا۔ ممکن ہے میں چند روز تک تم سے دور رہوں؟"  
"کہاں چیف؟"  
"اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میں گرتھیاؤ کی تلاش میں نکلنا چاہتا ہوں۔"

ہو گیا کہ تم نے براہ راست گرتھاؤ سے بات چیت کی ہے؟  
 "نہیں جناب" میں نے اس کے آدمی کاؤتھ سے اس  
 سلسلے میں بات کی ہے۔  
 "ہوں گرتھاؤ سے میری بات کرو۔ وہ سامنے ٹرانسپیر  
 سیٹ موجود ہے۔ بادشاہ خان نے کہا کیتھرو جلدی سے ہال  
 کے ایک کونے میں بنے ہوئے چھوٹے سے کین میں بیٹھ گیا  
 جو شیشے کا تھا اس کے پیچھے دوسری طرف ایک بہت بڑا  
 ٹرانسپیر سیٹ لگا ہوا تھا۔ اس نے ٹرانسپیر سیٹ پر  
 لگاؤتھ کی ذری کوشی سیٹ کی اور چند لمحات کے بعد گاؤتھ سے  
 رابطہ قائم ہو گیا۔

"کیتھرو بول رہا ہے۔"

"ہاں مسٹر کیتھرو کوئی نئی بات؟"

"میں اپنے چیف کے آفس سے بول رہا ہوں چیف مسٹر  
 گرتھاؤ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"

"چند لمحات انتظار کر لیں میں رابطہ قائم کر کے اطلاع دیتا  
 ہوں۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

"اوکے۔ اوکے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ کیتھرو نے کہا اور  
 تھوڑی دیر کے بعد ٹرانسپیر پر دوبارہ آواز سنائی دی۔

"مسٹر کیتھرو چیف موجود ہے؟"

"بس ایک ٹرانسپار کر رہا ہے میں اپنے چیف کو اطلاع دے  
 دوں اور چند لمحات کے بعد بادشاہ خان ٹرانسپیر پر موجود تھا۔

"کون بول رہا ہے؟ بادشاہ خان کی غرابٹ آجہری۔  
 "گرتھاؤ بول رہا ہے بادشاہ خان۔ گرتھاؤ نے جواب دیا۔

"کیا کہتے ہو اس تمام سلسلے پر؟ بادشاہ خان نے سوال کیا۔  
 "بعض غلطی ہو گئی، میرے بھائے ہاتھ نہیں آ سکے بھائے

بھی آدمیوں کا نقصان ہوا اور آپ کے آدمیوں کا بھی۔"

"میں اس نقصان کو تھما ہے ہی صاحب میں ذرا تھ ہوں  
 گرتھاؤ تھیں اس کا پھر تو رعاوضہ ادا کرنا ہو گا کچھ تم؟"

"سمجھ گیا بادشاہ خان لیکن میرا خیال ہے کہ اس کی تمام تر  
 ذمے داری مجھ پر نہ ڈالو میں نے تم سے ایک مخلصانہ سہوار کرنے

کی کوشش کی تھی، کامیابیاں اور ناکامیاں تو ہم لوگوں کے درمیان  
 چلتی ہی رہتی ہیں۔"

"جو اس مت کرو۔ اگر تم ہنگامہ میں ہی رہنا چاہتے ہو  
 تو تمہیں ان حماقتوں کا اختیار چھیننا ہو گا۔ لوگ مجھ بڑا کاروبار کیا

کرنے کو تھل پڑتے ہو لیکن جنوں میں کچھ بھی نہیں ہے تھری

اسے ایک عجیب شخصیت بنا کر پیش کرتی تھیں۔ بدن پر وہی  
 لٹری تھیں لباس تھا جو اس پر بے پناہ چلتا تھا۔ کیتھرو نے  
 بادشاہ اس کی عمر کے بارے میں اندازہ لگا یا تھا لیکن اس کی عقل  
 تھ نہیں دیتی تھی کہ اتنی عمر کا شخص اس قدر مستند شخصیت اور  
 جاناک ہو سکتا ہے۔ وہ کوئی ریلر معلوم ہوتا تھا۔ ہر طور کیتھرو نے ہمیشہ  
 کی طرح آج بھی خود کو اس کے سامنے حیر چو ہے کی مانند پایا وہ روٹ  
 کے اندر میں جھک گیا تھا۔ بادشاہ خان ایک گری پر جا بیٹھا۔  
 "ہاں۔ رپورٹ دن کیا رپورٹ ہے۔ اس کی غرابٹ سننا  
 تو رات آجہری۔

"جس قدر تحقیقات ہوئی ہے جناب والا اس سے کوئی صحیح  
 پتہ نہیں چلتا کیونکہ وہ لوگ مارے جا چکے ہیں جو اس وقت وہاں

موجود تھے، پانچ افراد تھے۔ ہمارا پہلی کا پٹر بھی تباہ ہو گیا اور اب ہم  
 اس کا ڈھانچہ بھی نہیں اٹھا سکتے۔"

"کیسے تباہ ہوا۔ یہی تو تفصیل مجھے تم سے معلوم کرنی ہے۔"  
 بادشاہ خان کی غرابٹ آجہری۔

"جناب والا۔ گرتھاؤ کے آدمیوں کا کہنا ہے کہ ان لوگوں نے  
 زبردست فراڈ کیا ہے۔ ہر چند کہ گرتھاؤ کے آدمی بھی نقلی نوٹ

نے کر پیچھے تھے اور اس نے ہیروں کی تھیلی ان کے حوالہ کر دی  
 تھی لیکن اس کے بعد گرتھاؤ کے آدمیوں نے ان پر حملہ آور

ہونے کی کوشش بھی کی اور نتیجے میں یہ سب کچھ ہوا پروگرام کے  
 مطابق تھیں گرتھاؤ کے آدمیوں سے ہمیرے اپنی تحویل میں لے

لیئے تھے اور اس لیے ہم نے اپنے آدمیوں کو پہلی مارٹر میں روانہ  
 کیا تھا لیکن ان لوگوں نے پہلی مارٹر کو بھی مار گرایا اور ہمارے

آدمیوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا۔"

"ہوں پہلی مارٹر پر کوئی نشان تھا؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
 "جی نہیں... سب سے پہلے ہی کام کیا گیا کہ پہلی مارٹر سے

تمام نشانات صاف کر دیئے گئے۔ میں خود بھی چوٹی لاشوں کے  
 پاس پہنچا تھا اور اسی طرح یہ جائزہ لے لیا تھا کہ ان میں سے

کسی چیز سے ہماری نشان دہی نہ ہو سکے۔"  
 "یقیناً تم نے اس سلسلے میں ہمارے کام لیا ہو گا کیتھرو؟"

بادشاہ خان نے کہا۔  
 "جی ہاں جناب" میں اس کی تمام تر ذمے داری قبول کرنے

کو تیار ہوں۔ پولیس پہلی مارٹر کے بارے میں کوئی تحقیقات نہیں  
 کرے گی۔ یہ نہیں بتا سکے گی کہ وہ کس کا تھا؟"

"لیکن پانچ آدمی اور پہلی مارٹر کی تباہی کس حساب میں

جس میڈم ایس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا دلیے مجھے  
 اجازت دیں کہ میں اس نمبر پر رنگ کر کے آپ کو حالات سے آگاہ  
 کرتا رہوں۔"

"اجازت ہے" مسدھاشی نے جواب دیا اور دوسری طرف  
 سے فون بند ہو گیا۔ گرتھو گردن ہٹھٹھٹھ لگا تھا۔ مارلیو کے پراسرار

معاملات آج تک اس کی سمجھ میں نہ آ سکے تھے اور نہ اب آ  
 رہے تھے، شیران اگر مسدھاشی کا دشمن بن گیا تھا تو کیوں ہاں

سے قبل تو مسدھاشی ہی یہاں کی انچارج تھی اور اسی کے احکامات  
 پر عمل ہوتا تھا لیکن مارلیو کی طرف سے مزید کوئی حکم نہیں آیا تھا

اور حالات جوں کے توں چل رہے تھے جبکہ مزید پھر جانتا تھا کہ مارلیو  
 ان علاقوں میں جہاں اس کا گروہ بھینلا ہوا ہے ایک ایک لمحے

سے باخبر رہتا ہے یقیناً اسے یہ بات معلوم ہو گی کہ مسدھاشی اور شیر  
 میں کسی بات پر چل رہی ہے۔

فون کا ریسورڈر کہہ کر وہاں سے پلٹ پڑا۔ گلیٹیا اس کی  
 منتظر تھی۔ گرتھو گلیٹیا کو تفصیلات بتانے لگا اور گلیٹیا اس کی

بھی جرت سے پھیل گئیں۔

★★

کیتھرو اس بڑے ہال میں بادشاہ خان کا منتظر تھا بہت کم  
 ایسے حالات پیش آئے تھے کہ کیتھرو کو براہ راست بادشاہ خان

کی خدمت میں حاضر ہونا پڑا تھا۔ تنظیم کا سربراہ بہت کم لوگوں سے  
 ملتا تھا، عام لوگوں کو تو ان کے بارے میں کوئی تفصیل بھی نہیں

معلوم تھی اور کیتھرو ہر چند کہ عام نہیں تھا لیکن اس سے بھی ایک  
 حد تک ہی بادشاہ خان کے بارے میں معلومات تھیں وہ جانتا

تھا کہ بادشاہ خان ایک تباہی آدمی ہے، پھر پیسے کے نام سے  
 اسے تشبیہ دی جائے تو یہ مذاق ہو گا کیونکہ پھر پیسے اس قدر

خونخوار نہیں ہوتے جس قدر بادشاہ خان تھا۔ اس تمام عرصے  
 میں آج بھی بارہ بادشاہ خان کے سامنے آ رہا تھا اس شخص

کو دیکھ کر ہی سبب طاری ہوتی تھی کہ کیتھرو خود بھی کوئی تباہی  
 نہیں تھا۔ ہال کے خوبصورت قالین پر وہ چل رہا تھا۔ اس

کی جڑا تھیں ہورہی تھی کہ بیٹھ جائے۔ بہر صورت انتظار کا وقت  
 ختم ہوا۔ وہ خوبصورت پردہ ہلا جو ہال کے اندرونی دروازے پر

پڑا ہوا تھا اور اس سے دی مشرغ و سفید دیو قامت شخص اندر  
 داخل ہوا جس کی دونوں بھڑکی کپنیوں کی جانب چڑھی ہوئی

تھیں۔ لمبی سفید براق داڑھی اور ہاتھ پر بکھری ہوئی سفید پٹلیں

"شیران صاحب ہی کا مسئلہ ہے" گرتھو نے جواب دیا۔  
 "اوہ۔ وہ شخص مارلیو کے گروہ کے لیے ایک بہت بڑا  
 مسئلہ ہے اور آئندہ اس کی وجہ سے نہ جانے کتنے ہنگامے

کھڑے ہوں گے، ہر طور کیا تجوایہ بتاؤ؟"  
 گرتھو نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر مسدھاشی کو

شروع سے آخر تک کی تفصیلات بتا دیں۔ آخر میں وہ بول۔  
 "اور اب مسٹر شیران گرتھاؤ کے خلاف کچھ کرنے کا ارادہ

رکھتے ہیں انہیں تو یہ بات میرے علم میں ہے کہ گاؤتھ کی گروہ کو ختم  
 کرنے کے احکامات مل چکے ہیں لیکن مسدھاشی میں آج تک

اس بات پر حیران ہوں کہ شیران صاحب پر اتنا بھروسہ کیوں کر  
 کیا گیا ہے، وہ بلاشبہہ نہرک اور خطرناک کارکردگی کے مالک

ہیں لیکن ان کی فطرت میں ایک متلون مزاجی ہے جو کسی بھی وقت  
 گروہ کو شدید نقصان پہنچا سکتی ہے اور ہنگامہ میں مارلیو کے

بغادات متاثر ہو سکتے ہیں؟"  
 "ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے مسٹر گرتھو لیکن ہر صورت

یہ بگ چیف کا معاملہ ہے اور وہی جانتا ہے۔ ہمیں اس پر اسرار میں  
 کی مداخلت نہیں ہے۔ شیران کی تہا دارانگی خاصی پریشان کن ہے

میں اس سلسلے میں بگ چیف سے رابطہ قائم کروں گی جو بھی ہدایات  
 ملیں میں آپ کو بتا دوں گی شیران کی طرف سے کسی چیز کا مطالبہ

ہو تو اسے ضرور پورا کر دیا جائے، یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم اس کا  
 تعاقب کرتے پھریں اور اس کا تحفظ بھی کریں۔ باقی تمام معاملات

بگ چیف خود ہی طے کرے گا۔"

"گروہ ان کے لیے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں؟"  
 "نہیں میں نے کہا کہ وہ خود ہی کسی مرحلے پر کسی امداد

کا طالب ہو تو دوسری بات ہے یا پھر کسی ایسی جگہ آئے گھر  
 ہوا یا میں جہاں آپ محسوس کریں کہ آپ کی مدد کے بغیر نقصان

آٹھا سکتا ہے تو پھر گروہ کے ایک خاص مرکز کی حیثیت سے اس  
 کی مدد کی جائے۔"

"یقیناً مسدھاشی یہ تو ہمارا فرض ہے۔ اس کے باوجود میں  
 شیران صاحب میں کچھ حویاں بھی پاتا ہوں۔ وہ انوکھی فطرت کے

مالک ہیں اور اس فطرت میں کشش ہے۔ آپ یقین کریں ایک  
 نوجوان ہونے ایک مرد ہونے کی حیثیت سے بھی میں اس

کشش سے متاثر ہوں۔"  
 "اور کچھ کہنا ہے گرتھو؟ مسدھاشی کا ہر خشک تھا۔ گرتھو

سمجھ گیا اور بولا۔





یہ بڑا گروہ ہی سے تعلق رکھتے تھے لیکن دراصل بادشاہ خاں کے آدمی تھے جو اس علاقے کا انچارج تھا ان لوگوں کے سربراہ نے اپنا تعارف مارکر گراڈ کی حیثیت سے کرایا اور پھر نعمان خاں کے سامنے پروگرام کی تفصیلات پیش کرنا ہوا۔

”یہاں ہنگامہ میں اسمگلروں کے بہت سے گروہ مصروف عمل ہیں کچھ چھوٹے ہیں اور کچھ بڑے۔ ہر گروہ اپنا ایک بس منظر رکھتا ہے۔ اس کی پشت پر بعض بین الاقوامی گروہ بھی ہوتے ہیں اس لیے ہماری بہی کوشش ہوتی ہے کہ ہم ایسا اندازہ طور پر اپنا کام جاری رکھیں لیکن بعض اوقات سٹر نعمان ہمارے درمیان کچھ ایسے معاملات پیش آتے ہیں کہ ہمیں ایک دوسرے کو چھپا دیکھانے کے لیے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ ایسا ہی ایک گروہ بینڈ گروہ کہلاتا ہے۔ زمین غیر ملکی ہے ہنگامہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”نہیں یہاں اس کے بہت خمارے افراد ہیں بس وہ کبھی کبھی یہ کوشش کرتا رہتا ہے کہ کچھ غیر ملکی مال یہاں پھیلادے اور یہاں کی مذمتی کو اپنے قابو میں کرے۔ اس سلسلے میں اس نے ایسے ایسے ہتھکنڈے استعمال کیے ہیں جو تقریباً سب ہی لوگوں کو ناپسند آتے ہیں۔ اس نے لوگوں کو خاصا نقصان بھی پہنچایا ہے جس میں ہمارا گروہ بھی شامل ہے۔ یہاں اس کے ایجنٹ باہر ہی سے آتے ہیں اور اپنا کام کر کے نکل جاتے ہیں اس لیے کبھی وہ ہمارے ہاتھ نہیں آسکا اور ہم کوئی جوابی کارروائی نہیں کر سکے۔ اس بار بھی زمین کی ایک لائے آ رہی ہے جس پر خاص قسم کا برقی سامان لدا ہوا ہے۔ یہ سامان بے حد قیمتی ہے اور اس کا مارکیٹ میں آجانے کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے جو فوری طور پر اپنا مال پھیلایا ہے وہ قلیل ہو جائے چنانچہ ہمیں یہ مال روکنا ہے اور ناپائے کو روک لینا ہے۔ یہ لاپائے پتی کریگ پرستے گی اور پتی کریگ پر زمین کے خاص آدمی موجود ہوتے ہیں۔ ہمیشہ ہی وہ یہ علاقہ استعمال کرتا ہے چنانچہ اس بار ہمیں پتی کریگ پر زمین کی لاپائے کو روکنا ہے۔ اس کام کا رینڈل کے پاس نہیں بلکہ ہمارے پاس پہنچنا چاہیے۔ یہ پروگرام ہے۔ اس چینی کی سٹر و تاریخ کو لاپائے آ رہی ہے۔ اس سلسلے میں مزید تفصیلات آپ کو درکار ہوں سٹر نعمان خاں تو یقینی طور پر فراہم کی جاسکتی ہیں۔ باقی سارے معاملات آپ کو کنٹرول کرنا ہیں۔“

”ہوں گروہ کو اس مال سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”بس جب دوبر فائدہ ہے۔ اگر مال مارکیٹ میں پھیل گیا تو ہمیں لاکھوں ڈالر کا نقصان اٹھانا پڑے گا اور اگر مال ہمارے

کر وہ ہم قبیلے میں جانے کے قابل نہیں ہوتے۔ ہم اس قبیلے سے اپنا نام منسلک نہیں کر سکتے۔ یہ ہمارے لیے شرم کا باعث اور قبیلے کے لیے بھی شرم کا باعث ہوتا ہے۔ میں یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں آئیوی لیکن مجھے وہ مراعات حاصل نہیں ہیں جو برنی چاہتیں۔ ابھی تک کچھ لوگ مجھ پر مسلط رہے ہیں۔ میں فائبر کی بات کرتا ہوں۔ اس نے ایک پلان بنایا اور ہم اس پلان میں ناکام ہو گئے۔ مجھے یہ ناکامیاں پسند نہیں ہیں آئیوی۔ اگر میں مزید ابھی بھجوں میں رہا تو پھر شاید میں یہاں نہ رہ سکوں۔“

”لیکن نعمان خاں۔ کیا یہاں اور ناکامیاں تو ہوتی ہی رہتی ہیں ان سے بدول ہونا تو مناسب نہیں ہے۔“

”بے شک آئیوی۔ میں مانتا ہوں لیکن میں خود کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس کا موقع ملنا چاہیے۔“

”میں یہ سادہ موقع فراہم کروں گی۔ اس میں الجھنے کی کیا بات ہے؟“

”نہیں آئیوی پھر وہی بات ہو جائے گی۔ میں وساطتوں کے قریب میں کب تک آتا ہوں گا۔“

”بس ایک بار اور صرف ایک بار اور۔ آئیوی نے کہا اور نعمان خاں الجھی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہ جانے تم کیا کرنا چاہتی ہو کیا سوچ رہی ہو؟“ نعمان خاں نے کہا اور آئیوی نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کوئی خاص بات نہیں سوچ رہی اور نہ کوئی بہت بڑا کام کرنا چاہتی ہوں میں تمہیں وہ حیثیت دلواؤں گی جو تمہاری اپنی پسند ہے پھر تم جانو گے اور تمہارا کام؟“ نعمان خاں خاموش ہو گیا۔ آئیوی تھوڑی دیر تک اس سے باتیں کرتی رہی اور پھر اٹھ کر وہاں سے نکل آئی اور اسی شام فائبر نے نعمان خاں سے ملاقات کی۔

”ہمارے سپر دایک اور ذمے داری کی گئی ہے نعمان خاں اور اس بار تمہیں ان سارے معاملات کا انچارج بنایا گیا ہے میرا خیال ہے کہ آج رات ہی یہ نیا کام تمہیں سونپ دیا جائے گا۔“

”کیا کام ہوگا؟“ نعمان خاں نے پوچھا۔

”اس کی تفصیلات بھی تمہیں رات ہی کو بتائی جائیں گی۔ مجھے صرف یہ بتانے کی ہے۔“ فائبر نے کہا اور نعمان خاں گردن دبانے لگا۔ رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے کچھ افراد نعمان خاں کے پاس آئے۔ انھوں نے اپنے کاغذات اور نشانات پیش کیے

میں کبھی کوئی اچھا تاثر نہیں ابھر سکا، غلط سوچ سے تمہاری نعمان خاں میں ایک سچے سانحی کی حیثیت سے بھی تمہارا ساتھ لے سکتی ہوں۔ میں تمہیں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم میرے حال میں پھنس جاؤ اور اپنے فرض کو فراموش کر دو، ہاں کو انکم میں ایک محبوب کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے تمہارا... ساتھ تو دے سکتی ہوں۔“

”آئیوی اگر تم یہ چاہتی ہو تو بھلا مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”اچھا پھر وہاں باتوں کو یہ بتاؤ کہ تم اچھے اچھے سے کیوں رہتے ہو؟“

”کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب کچھ آئیوی؟“

”کیونکہ میں تمہاری دوست ہوں۔“

”آئیوی مجھے میری زندگی کا غور ابھی تک نہیں مل سکا ہے۔ میں اب بھی نہیں سمجھتی۔“

”دیکھو آئیوی میں ایک بہت بڑے قبیلے سے تعلق رکھتا تھا میرے باپ کی ایک حیثیت تھی۔ ہم لوگ یورپ میں رہتے تھے لیکن اپنے قبیلے سے بھی ہمارا تعلق تھا پھر اس قبیلے میں میرے باپ کو قتل کر دیا گیا یورپ میں ہم لوگ کافی دولت مند تھے اور ہماری یہ دولت ہمارے تایا کی وساطت سے بھی پھریں ہوا کہ ہمارے تایا نے اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینا چاہا۔ پھر چند آنکھوں نے میرے باپ کے قاتلوں سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا تھا لیکن عورت حال بہت الجھی گئی میرے باپ کا قاتل تو نہ مارا جا سکا اس کی مال ہمارا شمار ہو گئی اور اس کے جواب میں ہمارے باپ کے قاتل نے ہماری چار بہنوں کو قتل کر دیا۔ ہماری ماں اس غم میں جل کر ہلاک ہو گئی اور ہم نیم باگی ہو کر رہ گئے۔ میں اپنے تایا پر لعنت بھیج کر واپس یورپ آ گیا۔ چونکہ اس خونریزی میں میں اپنے بھائیوں کو بھی نہیں کھونا چاہتا تھا۔ ہم وہ سب کچھ چھوڑ آئے آئیوی جو ہمارا اپنا تھا اور عزت کی زندگی بسر کرنے لگے۔ میں یہ چاہتا ہوں آئیوی کہ ایک بار پھر دولت کا کر کوئی صحیح مقام حاصل کروں اور اپنے بھائیوں کو ایک مناسب زندگی دلاؤ اور پھر اس کے بعد اپنے دشمن کی تلاش میں نکلوں۔ تم شاید اس بات سے واقف نہیں ہو کہ ہماری زندگی میں دشمن سب سے بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد ہم کسی اور کو اہمیت دیتے ہیں۔ اگر ہم اپنے دشمن کو جیتے جی ہلاک کر کے تو یقین

ہے کہ ہم بتائی لوگ بعض اوقات زندگی کی ایسی الجھنوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں جو ہماری زندگی کی آخری سانسوں تک جاری رہتی ہیں پھر ان الجھنوں سے نمٹنا آسان نہیں ہوتا چنانچہ یوں بھی ہوتا ہے کہ ہماری ساری زندگی اسی طرح گزر جاتی ہے اور ہم اپنے لیے کچھ نہیں کر پاتے۔ میری بھی زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت ہے۔ میں اپنے بھائیوں کو اس مصیبت سے بچانے رکھنا چاہتا ہوں لیکن میری اپنی زندگی تم یقین کرو ہر وقت ہسپتال کے دہانے پر ہے۔ مجھ سے کس وقت کیا کرنا پڑ جائے آئیوی؟ اس لیے میں اپنی زندگی میں کسی اور کو شمول کرنا نہیں چاہتا۔“

”بس یہ بات ہے نعمان خاں یا کوئی اور بات بھی ہے؟“

”آئیوی نے پوچھا۔“

”نہیں آئیوی یہی بات ہے۔“

”ایک سوال اور کروں؟“

”ہاں؟“ نعمان خاں نے جواب دیا۔

”تم کسی اور کو اپنی زندگی کا سانحی نہیں بنانا چاہتے؟“

”نہیں ہرگز نہیں۔“

”کسی سے پیار بھی نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“

”سوچ مجھ کر یہ بات کہہ رہے ہو نعمان خاں؟ آئیوی کی آنکھوں کی پٹی غائب ہوئی جا رہی تھی۔

”میں پورے اعتماد اور بھروسے کے ساتھ یہ بات کہہ رہا ہوں؟“ نعمان خاں نے جواب دیا۔

”تو نعمان خاں اس کا مطلب ہے کہ تمہاری زندگی میں کوئی اور لڑکی نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”میں بھی نہیں ہوں؟ آئیوی نے پوچھا اور نعمان خاں پر ہنس کر اسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

”آئیوی میں نے تم سے بڑی سادگی سے حقیقت کہہ دی ہے اگر تم ایک لڑکی کی حیثیت سے کسی کا میری زندگی میں شامل ہونے کا تصور کر سکتی ہو تو پھر یوں سمجھو اگر ایسا ہوتا تو وہ لڑکی تم ہوگی۔ بس آئیوی ان الجھنوں میں نہ پھنسو، میں نے تم سے جو کچھ کہا ہے وہ ایک سچے سانحی اور دوست کی حیثیت سے کہا ہے۔“

”ان الفاظ نے تو مجھے بہت کچھ دیا ہے نعمان خاں، تم کیا سمجھتے ہو؟ کیا یورپ کی عورت بالکل ہی دیوانی ہوتی ہے؟ کیا اس



ہاتھ آیا تو وہ بھی لاکھوں ڈالر کا ہوگا۔ اس طرح، میں دھڑا فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر یہ کام کامیابی سے ہو جاتا ہے تو آپ کو کمیشن کے طور پر دس لاکھ ڈالر دے دیتا ہوں۔ یہ ہمارا مخصوص معاوضہ ہے۔ اس کے علاوہ جو لوگ آپ کے ساتھ کام کریں گے ان کے لیے دو لاکھ ڈالر ان کے مخصوص ہونے کے جواب میں ہی کو ادا کر دیے جائیں گے۔ آپ ان دو لاکھ ڈالر کی مدد سے اپنا پروگرام ترتیب دے سکتے ہیں اور اس سلسلے میں کسی طرف سے کوئی مداخلت نہیں کی جائے گی۔

نعمان خاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ پہلا کام اس کے ہاتھ آیا تھا جو اس کی اپنی طبع کے مطابق تھا چنانچہ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن شرط یہی ہوگی کہ میں اس سلسلے میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ اس سے پہلے بھی ہم ایک کرکٹسٹ میں ناکام ہو چکے ہیں لیکن اس بار میں اپنے طور پر اس کی پلاننگ کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ کو مکمل طور سے یہ اختیارات دیے گئے ہیں۔ کامیابی یا ناکامی کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ایڈر نے جواب دیا اور نعمان خاں نے پرسکون انداز میں گردن ہٹا دی۔

”ٹھیک ہے ایڈر مجھے چار ایسے آدمی دیے جائیں جو میرے ساتھ رہ کر نیکامی میں کام کر سکیں اور مکمل طور پر یہاں کے حالات سے واقف ہوں۔“

”میں سب سے پہلے تو اپنا ہی نام پیش کرتا ہوں جناب! اس کے بعد آپ مجھے اجازت دیں کہ میں باقی تین افراد کا انتخاب بھی کروں۔“

”مجھے منظور ہے سٹریڈر مجھے آپ کی یہ تقریری منظور ہے۔“ نعمان خاں نے کہا اور ایڈر نے اس کے سامنے اپنی گردن مڑ کر دی۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے سٹریڈر کہ آپ کس کے نمائندہ بن کر آئے ہیں اور آپ کی کیا حیثیت ہے؟“

”اس وقت میں گروہ کے انچارج کا نمائندہ ہوں جو یہاں گروہ کو کنٹرول کر رہا ہے۔“

”اس سے قبل آپ کی کیا حیثیت تھی؟“

”کچھ نہیں۔ گروہ کے لیے کام کرتا رہتا ہوں اور اس کے پراعتقاد کارکنوں میں شامل ہوں۔ ہمارا طریقہ کار اسی قسم کا ہے کوئی ایک شخص کسی دوسرے شخص پر مکرر نہیں ہوتا صرف

انچارج اپنے نمائندوں کو کنٹرول کرتا ہے، انچارج کا اپنا گروہ ہے، گروہ ہے یا پھر وہ اسے تبدیل کرنا چاہتا ہے تو اپنے گروہ کے ارکان کو اس کی اطلاع دے دیتا ہے۔ اس کے حوالے سے ہمیں مختلف کام سونپے جاتے ہیں اور ہم انہیں انجام دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے یہ بتاؤ کہ کیتھر کو کون ہے؟“

”ایک نمائندہ صوف ایک نمائندہ جو یہاں کے ہر کاری فراٹھ کو گروہ کے لیے کنٹرول کرتا ہے اسی قسم کے اور نمائندہ بھی ہیں جو اپنا اپنا کام کرتے ہیں۔ گروہ کا طریقہ بڑا سائنٹیفک ہے سٹریٹجی خاں! انچارج قدیم روایت سے ہٹ کر کام کرتا ہے اور وہ فرمودہ طریقہ چھوڑ چکا ہے جو اس قسم کے گروہوں کے ہونا کرتے تھے۔ اب ہم میں سے ہر شخص انچارج ہے اور ہر شخص جسے دار ہے سب کو کمیشن ملتا ہے۔ جتنا مالی منافع حاصل ہو ہم لوگ اس میں سے حصہ یہ حصہ حق دار ہوتے ہیں۔ یہ چیزیں چھانے کا کونوں کے لیے بھی اطمینان بخش ہیں اور ان میں صحیح کارکردگی کی گمن پیدا کرتی ہیں۔ ہر طور نعمان خاں! میں ذاتی طور پر آپ سے یہ عرض کرتا ہوں کہ جو کام آپ کو سونپا جا رہا ہے اگر آپ اس کو صحیح طور انجام دیتے ہیں کامیابی ہو جائے گی تو ہمیں نہ صرف یہ کہ مالی منافع حاصل ہو سکتا ہے بلکہ آپ کی ایک ساکھ بھی بن سکتی ہے پھر آپ کو گروہ میں کوئی بڑا عہدہ بھی دیا جاسکتا ہے۔“

”میری خود اپنی ہی خواہش ہے کہ میں کوئی کام سلیقے سے کروں حالانکہ اس سے قبل میں ایک مسئلے میں ناکام رہ چکا ہوں۔ ہر طور جو ہوا سو ہوا جو شرانگہ میرے لیے رکھی گئی تھی مجھے نہایت پسند ہیں اور میں ان لوگوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے یہ کام میرے پر ڈکھایا۔ میں اس کی انجام دہی کے لیے اپنے آپ کو مکمل طور پر تیار رکھے لیتا ہوں۔ کیا آپ مجھے انچارج سے گفتگو کرنے کا موقع فراہم کریں گے سٹریڈر؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ آپ کسی بھی وقت ایک مخصوص فون نمبر پر گفتگو کر سکتے ہیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ گفتگو انچارج سے ہوگی لیکن آپ کا کمیشن جو بھی کنٹرول کر رہا ہو گا وہ آپ سے اس موضوع پر تمام تر گفتگو کرے گا۔“

”عجیب طریقہ کار ہے ہر حال آپ مجھے بتائیے مجھے کس نمبر پر رنگ کرنا ہوگا؟“ نعمان خاں نے پوچھا اور ایڈر نے اسے ایک نمبر بتا دیا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے جناب! آج کی یہ میٹنگ پوری ہوئی اور کوئی

بات قابل ذکر نہیں رہ گئی چنانچہ اجازت دی جائے۔“

”تم بھی جانا چاہتے ہو؟“

”جی ہاں۔“ ایڈر نے جواب دیا۔

”پھر دوسری ملاقات کب ہوگی تم سے؟“

”اب اس سلسلے میں آپ جو احکامات دیں گے ان کی بجا آوری میرا فرض ہوگی۔ اب سے دو گھنٹے کے اندر اندر آپ کی خدمت میں حاضر ہو سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مجھے کچھ اور تفصیلات درکار ہوں گی اس سلسلے میں تمہارے دیے ہوئے شبلی فون پر بات کروں گا کیا میں اس شبلی فون نمبر پر اطمینان سے گفتگو کر سکتا ہوں؟“

”جی ہاں۔ اس میں کوئی تردد نہیں ہے۔ یہاں ہمارے تمام کام مکمل ہیں اور ہمیں کوئی بھی دشواری نہیں ہوتی۔“ ایڈر نے جواب دیا اور اس کے بعد مزید کچھ رسمی گفتگو ہوئی پھر ایڈر چلا گیا۔

\*\*\*

شریان ان بھانٹ بھانٹ کے جانوروں کو دیکھ رہا تھا بار بار اسے ہنسی آجاتی تھی۔ آجینے میں اس نے اپنا حلیہ بھی دیکھا تھا اور تاؤ کی کومار نے دوڑ پڑا تھا یہ ساری حرکت تاؤ کی نے ہی کی تھی اسے بندر شاگر کہ دیا تھا کہتا تھا میک اپ کر رہا ہوں۔ تاؤ کی نے اسے بتایا کہ آوارہ گردوں کے اس میک اپ کا کوئی جواب نہیں ہے اور اس وقت وہ قطعی طور پر ایک آوارہ گرد ہوتی معلوم ہو رہا ہے۔ ہر طور شریان کو یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا خود اس کی اپنی ہی جویر تھی۔ وہ آوارہ گردوں کی کمینگ میں جانا چاہتا تھا جہاں گر تھیاؤ کے ناجائز منشیات کے اڈے

پہلے رہتے تھے۔ وہ پوری طرح گر تھیاؤ کے پیچھے بڑک تھا حالانکہ اس سے قبل ہر مارا لیتو نے اس سے درخواست کی تھی کہ گر تھیاؤ کے منشیات کے اڈوں کو ختم کرنے کی کارروائی شروع کر دے اس درخواست کے بعد دوسری درخواست نہیں کی گئی تھی مایانو نفسیاتی طریقہ کار سے کام لے رہا تھا اور شریان کو سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق کرنے دینا چاہتا تھا۔ اس نے شریان پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی بلکہ اپنے آدمیوں کو بھی ہدایت کر دی تھی کہ شریان کا رخ جس جانب ہو اسے اسی طرف چلنے دیا جائے اور اسے مجبور کیا جائے ہر طور ہیروں کے معاملے کے بعد شریان اپنے طور پر ہی گر تھیاؤ کی جانب متوجہ ہوا تھا اور اس نے گر تھیاؤ کے اڈوں کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ان اڈوں

کو ختم کرنے کے سلسلے میں اس نے قطعاً اپنے طور پر کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تاؤ کی البتہ اسے ایک بار پھر مل گیا تھا اور تاؤ کی نے اسے اپنی نڈاؤ سنائی تھی کہ کس طرح وہ پولیس کے شکنجے میں پھنس گیا، گرفتار ہوا لیکن بالآخر اسے مار پیٹ کر چھوڑ دیا گیا۔ ہر طور اب صرف تاؤ کی اس کے ساتھ تھا اور تاؤ کی نے اس کے چہرے پر آوارہ گردوں کا میک اپ کیا تھا۔ گھنی اور ابھی ہوئی داڑھی، بکھرے ہوئے بال، گدلا گدلا چہرہ، چٹا ہونا لباس مگر شریان کی شخصیت اس میں بھی نہیں چھپ سکی تھی۔ جہاں بھی اس کا بدن جھلک رہا تھا وہاں وہ قابل توجہ تھا۔ تاؤ کی اس کے ساتھ چہرے کی مانند نظر آتا تھا ہر طور اس طرح وہ آوارہ گردوں کے کیپ میں پڑ چکے تھے۔ یہ کیپ نیک کے مغربی سرے پر بھونچو بھونچو پہلاؤں کے درمیان لگا ہوا تھا۔ یہاں ایک بگڑا تھا۔ بگڑنے سے تقریباً ایک فٹانگ کے فاصلے پر کسی تدرکراتی میں یہ کیپنگ تھی اور یہاں آوارہ گردوں کا بہت بڑا ہجوم نظر آتا تھا۔ گر تھیاؤ گاؤں کا کنٹرول تھا اس اڈے پر اور منشیات ایک مخصوص کیمپ سے تقسیم ہوتی تھیں۔ جہاں آوارہ گردوں کی لاشوں کی لاشیں نظر آتی تھیں اور رات کی تاریکی میں چرس کے دھوئیں کے مرغولے فضا میں پھیل جاتے دوسری منشیات کی بدبو بھی یہاں چھوکتی رہتی تھی اور ایک عجیب سا ماحول بن جاتا تھا۔ شریان نے سمجھنا لگا ہوں سے اس ماحول کو دیکھا۔ تاؤ کی نے اس کے لیے ایک خیر حاصل کر لیا تھا جس کا کارائے برمل جانا کوئی اہم بات نہیں تھی۔ خیر دیکھ کر شریان نے ہنسنے شروع کیا۔

”اے او بندر اس خیمے میں ہم دونوں رہیں گے؟“

”ہاں جیت، غالباً یہ تمہیں کافی کشادہ محسوس ہو رہا ہے اگر ضرورت پیش آئی تو کسی مجبور کو یہاں بٹھا دے دیں گے۔“ تاؤ کی نے کہا اور شریان نے اس کی گردن پکڑ لی۔

”مٹان کرتا ہے مجھے، اس میں تو میرے پاؤں بھی نہیں چھپ سکیں گے۔“

”دیکھو جیت یہاں اپنی دولت کا مظاہرہ مت کرو جس پروگرام سے آئے ہو اسی پر عمل کرو اور یہاں سے نکل چلو تھیں اس بات سے کہ عرض کو خیر کرتا بڑا ہے۔ سارے ہی خیمے ایسے ہی چھوٹے چھوٹے ہیں یہاں اگر کوئی دولت مند ہوتا بھی ہے تو اپنی دولت کو چھپائے پڑا رہتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ تو تان معاملات میں میرا

بات قابل ذکر نہیں رہ گئی چنانچہ اجازت دی جائے۔“

”تم بھی جانا چاہتے ہو؟“

”جی ہاں۔“ ایڈر نے جواب دیا۔

”پھر دوسری ملاقات کب ہوگی تم سے؟“

شکار گریختاؤ گاؤچی کا کردہ بے چارہ گاؤچی سے رابطہ قائم کیا جانے لگا۔

★★

ایک بار پھر گریختاؤ گاؤچی بادشاہ خاں کے پاس پہنچ گیا۔ اس بار اس نے براہ راست بادشاہ خاں سے ملاقات کی تھی۔ اس کے ساتھ دس افراد اور تھے۔ بادشاہ خاں نے ازراہ کرم ملاقات کی اجازت دے دی تھی اپنی مخصوص قیام گاہ کے ایک ملاقاتی ہال میں اس نے گریختاؤ گاؤچی کو سرد دھری سے خوش آمدید کہا اور بولا۔

”گو یہ میرے اصولوں کے خلاف بات تھی کہ میں پہلے سے ملے شدہ پروگرام کے بغیر کسی سے ملاقات کروں“ تعین خاص طور سے یہ مراعات دی تھی ہیں“

گاؤچی کی آنکھوں میں خون بھرا ہوا تھا۔ نہ جانے کس

ادارہ گردوں کو ان کی مطلوبہ اشیاء فراہم کر رہے تھے کسی نے ان دونوں کی جانب توجہ نہیں دی۔ شیران اور تاؤنی کیس کے عقب تک پہنچ گئے پھر انھوں نے کیس کے اطراف میں لم لگا دیے۔ یہ تاؤنی تم گئے، ہم لگانے کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹے اور پھر انھوں نے کیمپنگ میں بھی ایک دو جگہ یہ لم فرٹ کیے۔ اس کے بعد وہ وہاں سے کافی فاصلے پر آگئے۔ شیران اپنی گھڑی کو دیکھ رہا تھا پھر جب مطلوبہ وقت ہوگا تو کیس ایک دھماکے سے فضا میں بلند ہوگا۔ اس کے بعد یکے بعد دیگرے دھماکے ہونے لگے اور کیمپنگ میں جھلک پڑنے لگی۔ کیس کا نام اور نشان نہیں رہا تھا۔ اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے اب بھی شعلے اگل رہے تھے۔ نہ جانے کتنے لوگ ہلاک ہوئے تھے اور نہ جانے کتنے زخمی۔ شیران اور تاؤنی وہاں سے واپس چل پڑے تھے۔ شیران کے ہوتوں پر ایک رکارڈ مشین کا پٹ تھی۔ دوسری تمام ایسے ہی ”سرسہ کیپ“ میں دھماکے ہوئے اور پھر میری فضا

میسرے کیپ میں۔ اس کے بعد تو پورے شہر میں افسرانہ فری پھیل گئی۔ بیک پولیس کی مصروفیات بے پناہ ہو گئی تھیں۔ ناجائز منشیات کا کاروبار یہاں زوروں پر ہوتا تھا لیکن پولیس اس سلسلے میں اپنی سرپرستی کا کھلم کھلا اٹھا رہی تھی۔ کئی دفعہ رسمی طور پر کارندہ دایاں تو ہوتی ہی تھیں اور پھر چونکاں دھاکوں میں بہت سے افراد ہلاک ہوئے تھے اس لیے پولیس کو مستعد ہونا پڑا اور چاروں طرف بھاگ دوڑ پڑ گئی۔ ایسے اڈے تلاش کیے جانے لگے جو کہ ناجائز منشیات کا کاروبار کرتے تھے بہت سی گرفتاریاں بھی ہوئیں۔ مقصد یہی تھا کہ آوارہ گردوں کی موت کا معرہ حل کیا جائے اور یہ پتہ چلایا جائے کہ ایسا کرنے والے کون ہیں۔ پولیس ہیڈ کوارٹر میں اعلیٰ افسران کی میٹنگیں ہوئیں اور ان میٹنگوں میں فیصلہ کیا گیا کہ ناجائز منشیات کا کاروبار کرنے والے چند گروہوں میں چل گئی ہے اور اس کا یہ نتیجہ ظاہر ہوا ہے۔ خفیہ طور پر یہ کاروبار کرنے والوں سے رابطہ قائم کیا گیا اور یہ بات معلوم کی جانے لگی کہ آخراں کے دریاں جنگ کیوں پھڑک رہی ہے۔ پولیس کو وہاں سے بھی کوئی تسلی بخش جواب نہیں ملا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ درحقیقت یہ سارا ہنگامہ کون کر رہا ہے اور اس کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے لیکن جب چوتھے اور پانچویں دن بھی ایسے پھوٹے آؤں پر حملے ہوئے جو گریختاؤ گاؤچی ہی کی زیر نگرانی چل رہے تھے تو پولیس کو فیصلہ کرنے میں یہ ہوشواری نہ ہوئی کہ ان خوفناک ہنگاموں کا

تاؤنی اگر کوئی زیادہ فضول باتیں کہیں تو میں گھونسا مار کر تیری گردن کی ہڈی توڑ دوں گا۔ تاؤنی بڑا سا نر بنا کر آگے بڑھ گیا۔ خیسے کے پاس پہنچ کر وہ نیچے بیٹھ گیا اور چرس کی گولی نکال کر اسے سگریٹ میں منسلک لگا۔

”بیکار کر رہا ہے؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اپنی رقم حلال کر رہا ہوں“ تاؤنی نے جواب دیا۔  
”کیا مطلب؟ کیا تو اسے استعمال کرے گا؟“  
”تو پھر کس لیے خریدی گئی ہے یہ چیت؟“ تاؤنی نے غیر متاثر انداز میں سوال کیا اور شیران کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔  
”تو میرے ہاتھوں ہی مرنا چاہتا ہے تو ٹھیک ہے بھائی بھائی ہے۔ اسے استعمال کرو اور جب کبھی نشہ ہو جائے گا تو میں تجھے یہیں نیچے میں ڈال کر جلا دوں گا۔“ اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کروں گا۔ تاؤنی کا ہاتھ ٹک گیا۔ وہ غور سے لگا ہوا تھا۔ شیران کو دیکھنے لگا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”بڑی مشکل ہے چیت۔ یہ ایسی ہی بدترین شے ہے کہ اسے حاصل کرنے کے بعد انسان اپنے تمام اخلاق و مقاصد بھول جاتا ہے۔ اب دیکھو میں تمہارا تو نہیں ہوں۔ یہ سارے کے سارے نہ جانے کس لیے پیدا ہوئے تھے اور آج یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ کھلے آسمان کے نیچے، ایندھن سے بے نیاز اپنے خازن کو بھرنے ہوئے۔“  
”میں کوئی نصیحت نہیں سننا چاہتا تاؤنی اگر کوئی ایسی نصیحت باتیں کہیں تو میں تیرا ساتھ چھوڑ دوں گا۔“  
”ارے ارے چیت کو یہ میں نے چھینک دی اور جو کچھ تمہاری جیب میں ہے اسے بھی نکال کر باہر پھینک دو مگر ٹھہرو کیوں نہ کہ کسی کا بھلا کر دیں اس سے؟“

”مجھے ان فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے یہ مفقود اس کیس کو دیکھنا تھا سو میں نے دیکھ لیا۔ رات ہی کو ہم اس سلسلے میں کارروائی کریں گے“ تاؤنی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ فضا میں تاریکیاں اترتی چلی آ رہی تھیں اور آوارہ گردوں کے بدست قہقہے گونج رہے تھے۔ نشہ اور ادھیان کی خوشبوئیں بھرا ہوا پھر رہی تھیں۔ کہیں کہیں نورقص اور کھینچ کی آوازیں بھی سنائی دے جاتی تھیں۔ سب اپنی اپنی دھن میں مست تھے۔ شیران نے موقع غیبت دیکھ کر اپنے مشن کا آغاز کر دیا۔ اس لباس میں اقبالی خطرات اور جنگ پر پشیدہ تھے۔ رات کی تاریکی میں وہ رنگینا ہوا کیس کے پاس پہنچ گیا۔ کیس میں اب بھی منشیات کی خرید و فروخت جاری تھی اور اندر موجود لوگ

استادی بن بیٹھا ہے۔

”جو کچھ کرنا ہے چیت آج ہی رات کریں گے۔ صبح کو یہاں موجود نہیں ہونا چاہیے ورنہ لوگ ہماری جانب متوجہ ہو جائیں گے۔“ تاؤنی نے کہا اور شیران نے گردن ہلا دی لیکن آوارہ گردوں کی حرکتوں کو وہ بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا پھر وہ بھی تاؤنی کے ساتھ ایک لائن میں لگ گیا۔ مقصد یہی تھا کہ اس کیس کو دیکھ لیا جائے جہاں سے منشیات فروخت ہوتی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کیس کے پاس پہنچ گئے۔ تاؤنی نے جیب سے رقم نکال کر نوٹڈ پر رکھی اور اپنی پسندیدہ شے طلب کر لی۔ پھر شیران نے بھی کچھ خرید اور دونوں واپس پلٹ پڑے۔ کیس زیادہ کشادہ تو نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہاں بین چار افراد سے زیادہ نہیں تھے؟ شیران نے کہا۔

”ہاں چیت۔ اب کیا خیال ہے؟“  
”مجھے نہیں آج ہی اس سے نجات پالیں گے۔“ شیران نے جواب دیا۔ نشہ آور اشیاء کو لیے ہوئے وہ اپنے نیچے کے پاس آگئے۔ آوارہ گردوں میں سے کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ ویسے شیران بھی اس صفے میں بہت شاندار نظر آ رہا تھا۔ آوارہ گردوں میں انھوں نے بے راہ و رویاں بھی دیکھیں تو اپنے جسم اور لباس سے بے نیاز لٹے میں ادھر ادھر پڑی ہوئی تھیں۔ انھیں کوئی عورت کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ عورت کا مذاق معلوم ہوتی تھیں لیکن شیران ان کی جانب متوجہ نہیں ہوا جب کہ تاؤنی اکثر لڑکیوں کے قریب سے گزرتے ہوئے ٹک کر ان کی بد حالی دیکھنے لگتا تھا۔ ایک بار وہ ایسی ہی بد حال لڑکی کو دیکھنے کے لیے رکا تو شیران نے اس کے گریبان پر ہاتھ ڈال کر اسے سیدھا کھڑا کر دیا۔

”ارے ارے چیت کیا بات ہے۔ کیا بات ہے تم اچانک ہی میری بے عزتی کرتے ہو کیوں آمادہ ہو گئے؟“  
”بے عزتی نہیں تو بار بار دیکھو کیوں جاتا ہے؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اوہ چیت دیکھ رہا ہوں“ دیکھ رہا ہوں۔ ان لڑکیوں نے کس قدر اپنے آپ کو تباہ و برباد کر لیا یہ یورپ میں نہ تھا؟  
”ہاں شاید میں نہیں جانتا ان ساری باتوں کو؟“  
”جاننا چاہیے چیت جاننا چاہیے۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یورپ کس قدر سمجاندہ ہو گیا ہے۔ کم از کم ذہنی طور پر ذرا دیکھو تو سہی“ افوہ اس لڑکی کے جسم پر کس قدر شہر لباس ہے چیت کیا... کیا...“

مقدمہ عام مصنفہ ایم۔ اے۔ راحت کے سدا بہار

کارٹون

Scanned By:

Azam & Ali



★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۲۰ روپے

علی میاں پبلی کیشنز

2014ء تا 2017ء



تفصیلات بتی کر دیں اور پھر نعمان خاں سے کہنے لگا۔  
"بہتر یہ ہے کہ آپ جی کرنگ کا جائزہ لے لیں ہم تقریباً  
اس طرف جلیں گے اور آپ اپنے لیے لائحہ عمل منتخب کر لیں اگر  
میرا مشورہ قابل قبول ہو تو مجھے اجازت دیں کہ میں اس کا انتظام  
کروں..."

مکرو کرلو۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے؟ نعمان خاں نے  
جواب دیا اور ایڈگر تیاریاں کرنے لگا پھر وہ مرکز پر نکل آئے  
اور آوارہ گردی کرتے ہوئے اس ساحل کی جانب جانے لگے  
جو پچی کرنگ کا علاقہ کہلاتا تھا۔ پچی کرنگ کے اسس ویران  
مخصوص علاقے میں ایڈگر نے نعمان خاں کو وہ جگہ دکھائی جہاں  
ایک عارضی جینی بنی ہوئی تھی یہ جینی ماہی گیروں کے استعمال  
میں آتی تھی اور یہاں قرب و جوار میں چھوٹی چھوٹی شکاری دکانیں  
بڑی ہوئی تھیں کچھ ڈوگیاں سمندر میں نظر آ رہی تھیں جن پر  
ایک ایک یا دو دو افراد بیٹھے ہوئے پھیلوں کا شکار کر رہے  
تھے۔ ایڈگر نعمان خاں کو یہاں کی مصروفیات کے بارے میں  
بتانے لگا اس نے کہا کہ نو بجے کے بعد ان ساحلوں پر  
تاجہ نگاہ کوئی نہیں ہوتا اور یا سمندروں کی جنت بنے رہتے ہیں  
عام طور سے اسمگلر یہاں مال آنا دے ہیں اور پھر یہاں سے  
مال آگے بڑھ جاتا ہے۔ یوں بھی بٹاک پولیس اس سلسلے میں  
بہت زیادہ بھگا دوڑ نہیں کرتی چونکہ اس کا کوئی قانون یہاں  
موجود نہیں ہے بہر طور ہم اپنے آدمیوں کو ان جگہوں پر بھیجا  
سکتے ہیں اور یہاں سے ہم ان سے جنگ و جدل کر کے مال  
حاصل کر سکتے ہیں؟ نعمان خاں نے اس بات کا کوئی جواب  
نہیں دیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے پلٹ پڑے، البتہ  
اس نے آنے والی لاپٹ کے بارے میں مکمل معلومات ایڈگر  
سے حاصل کر لی تھیں پھر اس نے گیارہ بجے ایڈگر کو ایک او  
محکم دیا۔

"ایڈگر مجھے ایک تیز رفتار لاپٹ دکھا دیو گی، تقریباً بیس  
آدمیوں کے ساتھ اور مجھے یقین ہے کہ تم اس سلسلے میں اس وقت  
تک کسی کو نہیں بتاؤ گے جب تک کہ میں اپنا کام پورا نہ کروں؟  
"میں نہیں سمجھا مسٹر نعمان خاں" ایڈگر نے کہا۔

"ایڈگر میں اس لاپٹ کو پچی کرنگ پر ریسو نہیں کر سکتا  
بلکہ پچی کرنگ سے تقریباً پانچ میل دور سمندر ہی میں، میں اس  
پر بچھا ہوا مارنا چاہتا ہوں اور وہیں میں آئے اپنے نقصے میں  
لوں گا؟ نعمان خاں نے جواب دیا اور ایڈگر حیران رہ گیا۔

ساٹھ ہے میں مال دوبارہ منگوا سکتا ہوں لیکن ان آڈوں کو جانا  
میرے بس کی بات نہیں ہے میرے کافی افراد ہلاک ہوئے ہیں  
اور پولیس میرے پیچھے ہے اور لیکن لوگوں کی ہلاکت کے بارے  
میں تحقیقات کر رہی ہے کیونکہ اس کی ذمہ داری کسی قدر مجھ  
پر آتی ہے۔ ان حالات میں میں جس قدر پریشانیوں کا شکار ہوں  
گا بادشاہ خاں اس کے بارے میں بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے...  
چنانچہ گرگیاؤ گاؤچی کو دوستی کی بنیاد پر بادشاہ خاں کی مدد کا  
"ہوں گاؤچی ہماری اپنی مصروفیات بھی اتنی ہیں کہ ہم کسی  
مہلے میں مداخلت کے لیے وقت نہیں نکال سکتے۔ تاہم اگر تم  
اپنے دشمن کو پالو اور یہ محسوس کرو کہ وہ تم پر بھاری پڑ رہا ہے  
تو پھر بادشاہ خاں سے بات کرنا ہم کو کشش کریں گے کہ تمہیں  
تمہارے دشمن سے نجات دلا دیں مگر گھٹاؤ گاؤچی چند لمحات  
بادشاہ خاں کی شکل دکھتا رہا پھر اس کا شکریہ ادا کر کے  
اٹھ گیا لیکن اس کی آنکھوں میں اب بھی کینہ پروردی کی جھلک  
نہی اور بادشاہ خاں کی زیرک نگاہیں اس کو محسوس کر رہی تھیں  
گرگیاؤ گاؤچی کے جانے کے بعد اس نے اپنے ساتھ موجود لوگوں  
سے کہا۔

"اس شخص پر بھی نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ یہ صاف دل  
لے کر نہیں گیا"

★★

نعمان خاں نے اپنی کارروائی شروع کر دی تھی، اگلے  
خاصا غور و خوض کیا تھا اور پھر ایڈگر کو طلب کر لیا تھا۔  
ایڈگر میں چاہتا ہوں کہ اس لاپٹ وغیرہ کے بارے میں  
مجھے تفصیلات بتی کر دی جائیں جس سے آنے والے سامان  
پر ہمیں توجہ کرنا ہے کون سے راستے سے آ رہی ہے کس  
وقت کہاں سے گزرنے گی۔ کیا مجھے یہ سب کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟  
"یقیناً جاب۔ کیا آپ نے شیلی فون پر چیٹ سے بات  
کرنے کی کشش کی تھی؟

"تمہیں میں نے مناسب نہیں سمجھا چیٹ خود ہی جب مجھے  
مخاطب کرے گا تو میں اس سے بات کروں گا۔ میری فطرت  
ذرا مختلف ہے۔"

"تو خشک ہے نعمان خاں میں اس بارے میں تمہیں تمام  
تفصیلات بتی کیے دیتا ہوں۔ ہمارے پاس ابھی کچھ وقت ہے۔"  
ایڈگر نے جواب دیا اور نعمان خاں نے گردن ہلا دی۔ تقریباً چھ  
منٹ کے بعد ایڈگر نے نعمان خاں کو لاپٹ کے ڈوٹ کی تمام

کے بیس سرگرداں بے چارے لوگ ہر شخص سے مال خریدنے پر  
تیار ہو جائیں گے لیکن اپنی اس بربادی کا روزنامہ مجھ سے کیوں  
روٹے آتے ہو؟  
"اس لیے بادشاہ خاں کہ یہ سب کچھ آپ نے کیا ہے؟ گھٹاؤ  
گاؤچی نے کہا۔

بادشاہ خاں نے پرسکون نگاہوں سے گاؤچی کو دیکھا پھر  
بولہ اگر تمہارے ذہن میں یہ غلط فہمی موجود ہے تو مجھے اس پر  
اعراض نہیں ہے کیونکہ غلط فہمیاں کسی نہ کسی بنیاد پر قائم  
ہیں۔ غالباً تمہارے ذہن میں وہ میرے ہوں گے لیکن جب  
ہمارے اور تمہارے درمیان اس بات پر ایک فیصلہ ہو گیا کہ تم  
مجھے ان بیروں کی قیمت یا پھر اس شخص کو بیچیں کر دو گے جو  
آخیں حاصل کرنے کا باعث بنا ہے تو میں تمہارے خلاف کوئی  
کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ تم نے مجھ سے یہ بھی کہہ دیا کہ میں  
بیروں کی قیمت کا تعین کر دوں تو تم مجھے وہ قیمت ادا کر دو گے  
میں نے ابھی تک خود وہ تعین نہیں کیا۔ اس لیے تصور تھا کہ  
نہیں ہے اور اگر تمہارا تصور نہیں ہے گرگیاؤ گاؤچی تو پھر اس  
بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ میں تمہارے خلاف یہ عمل کروں  
بہتر یہ ہو گا کہ تم ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرو،  
جنہوں نے یہ سب کیا ہے۔ میں یا میرا گروہ اس کا ذمہ دار  
ہیں ہے۔ بادشاہ خاں قبائلی ہے اور ہم قبائلی اگر دشمنی کرتے  
بھی ہیں تو اعلان چھپ کر فرار کرنا ہماری سرشت کے خلاف  
ہے چنانچہ جو کچھ تم سے کہا جا رہا ہے وہی درست ہے اور گرگیاؤ  
گاؤچی مجھے یقین ہے کہ تم اپنے طور پر تحقیق ضرور کرو گے لیکن  
یہاں سے یہ سوچ کر اٹھو گے کہ تمہیں نقصان پہنچانے میں  
بادشاہ خاں کا ہاتھ نہیں ہے۔"

"اگر یہ درست ہے بادشاہ خاں تو یقین کر دو کہ میرے  
دل اور دماغ میں سے ایک بہت بڑا بوہڑ ہوٹ گیا ہے؟  
گرگیاؤ گاؤچی نے کہا۔

"اگر کا کیا سوال ہے گرگیاؤ بادشاہ خاں نے جوابات  
کئی سہ وہ اگر کے بغیر درست ہے؟ بادشاہ خاں نے میز پر  
گھونٹا مارتے ہوئے کہا۔

"خشک ہے میرے ذہن سے یہ بوہڑ ہٹ گیا ہے  
بادشاہ خاں کہ بٹاک کے ایک بہت بڑے آدمی نے مجھ پر  
اعتماد کیا لیکن اب میں اس بڑے آدمی سے امداد چاہتا  
ہوں میری مدد کی جائے۔ باہر کے ممالک میں اب بھی میری

طرح اس نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

"مشر بادشاہ خاں۔ میں بٹاک کا باشندہ ہوں۔ یہاں  
کا مقامی باشندہ اور ایک مقامی باشندہ ہونے کی حقیقت  
سے مجھے یہ فوجیت حاصل ہے کہ میں اگر چاہوں تو یہاں غیر ملکیوں  
کے خلاف ایک باقاعدہ فوج چلا سکتا ہوں حکومت بھی اس  
سلسلے میں میرا ساتھ دے گی۔ میں بھی سازشیں کرنا جانتا ہوں  
بادشاہ خاں لیکن بہت ہی انسوس ناک امر یہ ہے کہ میں فطرتاً  
امن پسند ہوں اور ہنگامہ خیز لوگوں کو نظر انداز کرتا رہتا ہوں  
لیکن آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ بہت ہی انسوس ناک ہے  
آپ کو اتنی جلدی یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

بادشاہ خاں کے سرخ و سفید چہرے پر ایک لمحے کے  
لیے گہرا سرخ رنگ چھا گیا لیکن پھر اس نے پرسکون ہو کر  
منسکاتے ہوئے کہا۔

"اگر تم غیر ملکیوں کے خلاف کوئی فوج چلانا چاہتے ہو گرگیاؤ  
گاؤچی تو میں تمہیں کس طرح لوٹ سکتا ہوں بلکہ یہ ایک  
دلچسپ تجربہ ہو گا میرے لیے بھی کیونکہ میں غیر ملکی ہوں۔ میں  
جس جگہ جو بھی کام کرتا ہوں وہاں اپنے گرد حفاظتی خول توڑ  
دیتا ہوں اور اپنے دشمنوں کو دھرت دیتا ہوں کہ وہ میرے  
نزدیک آئیں اور مجھے نقصان پہنچائیں۔ میں دوا حاصل خود اپنا  
تجزیہ کرتا رہتا ہوں گرگیاؤ گاؤچی اور دیکھتا رہتا ہوں کہ میں  
ابھی بوڑھا ہوا یا نہیں لیکن میرے سفید بال میرے عزم اور بری  
ہمت کے سامنے شرمندہ رہتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی میری  
ان قوتوں کو بھی شرمندہ کر دے تو بہتر یہ ہے کہ تم پیچھے اپنی  
فوج کا آغاز کرو۔ یقیناً وہ میرے خلاف بھی ہو گا اور شاید تم نے  
یہ بات میرے سامنے اسی لیے کہی ہے؟"

"بادشاہ خاں۔ میرا تمام کاروبار تباہ ہو چکا ہے میں اب  
ان آڈوں کو ساہا سال تک آباد نہیں کر سکتا جو تباہ کر دیے  
گئے ہیں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے ان حالات میں کیا  
کرنا چاہیے؟"

"میں نے بھی سنا ہے کہ گرگیاؤ گاؤچی کے منشیات کے  
اڈے ختم کر دیے گئے ہیں۔ چھوٹے موٹے اڈے والے بھی اپنا  
اپنا کاروبار سمیٹ بھاگے ہیں اور منشیات کی مارکیٹ آج کل  
بالکل خالی پڑی ہے۔ ان حالات میں اگر کوئی جڑ باقی کچھ تھوڑا  
سا سامان لے کر وہاں بیٹھ جائے تو اپنا اثر و رسوخ قائم کر  
سکتا ہے اور اپنی ساٹھ بنا سکتا ہے کیونکہ منشیات کے حصول

”مگر نعمان خاں یہ تو مناسب نہیں ہوگا؟“

”کیوں؟“

”میرا مقصد ہے کہ کیا ہم اس میں مکمل طور پر کامیاب ہو جائیں گے؟“

”یقیناً ہو جائیں گے۔ ہم بالکل بے خبری میں وہاں چھاپے ماریں گے۔ ایڈگر ساحل پر ہمیں پھر دس انہیں کر سکتا کیونکہ یقینی طور پر ساحل پر ان لوگوں کے آدمی بھی موجود ہوں گے اور ہمیں ان سے باقاعدہ جنگ کرنا ہوگی اس میں اور بھی الجھنیں پیش آسکتی ہیں جب کہ ہم تمام تربتاریوں کے ساتھ اگر وہاں ہی میں وقت سے کچھ پہلے ہی لاپچ کو پکڑ لیں تو لاپچ والے بھی ہوشیار نہیں ہوں گے۔“

”اگر یہ آپ کا پروگرام ہے چیت تو میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟ میں آپ کی ہدایات کے مطابق تیاریاں کر لوں گا۔“ ایڈگر نے جواب دیا۔

”تم اسی طرح کرو ایڈگر جیسا میں کہہ رہا ہوں۔ نعمان خاں نے کہا اور ایڈگر نے گردن جھکادی۔ وہ نعمان خاں سے اجازت لے کر چل پڑا اور پھر اس نے براہ راست بادشاہ خاں سے رابطہ قائم کیا۔

”چیت میں خبر تھا کہ آپ سے براہ راست رابطہ قائم کروں کیونکہ مجھے صرف چند گھنٹوں کی تہمت ملی ہے۔ آج رات ہی وہ سارا کام ہوتا ہے جس کے لیے ہمیں مغرور کیا گیا تھا اور اب سے غمخواری و قہر نعمان خاں نے اپنا پروگرام بدل دیا ہے اور ایک ایسی نوبہ پیش کی ہے جس میں خاصی مشکلات پیش آسکتی ہیں؟“

”کیا بات ہے مجھے تفصیل بتاؤ؟“ بادشاہ خاں نے کہا اور ایڈگر نے نعمان خاں کی خواہش بیان کر دی۔ بادشاہ خاں کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے ایڈگر؟ تمہیں حالات کا علم ہے۔ یہ جانتے ہو کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ ان حالات میں نعمان خاں کو بھی اٹنی راستوں پر سے جاؤ جن پر وہ چلنا چاہتا ہے۔ میں اس میں خود اعتمادی دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ میں تمام تر بندوبست کیے دیتا ہوں۔ تمہیں پلیٹ فارم بہترین پر وہ لاپچ تیار مل جائے گی جس میں تقریباً بیس افراد موجود ہوں گے اس کے علاوہ روانہ ہونے والی لاپچ کو بھی ہدایت کر دی جائے گی کہ اسے پتی کریگ میں جہیں بلکہ سمندر میں جنگ کرنی ہے۔“

یہ جنگ جیسی ہوگی تمہیں اندازہ ہے لیکن تم ذرا خیال رکھنا کہ کہیں خود نعمان خاں بے قابو نہ ہو جائے؟“ بادشاہ خاں نے کہا۔

”اوسے چیت آپ نے میری بہت بڑی مشکل حل کر دی۔ آپ مطمئن رہیں ایسا ہی ہوگا اور پھر اسی رات تقریباً پوسٹ بارہ بجے ایک دلچسپ ڈراما شروع ہو گیا۔ یہ ڈراما بادشاہ خاں نے نعمان خاں کے لیے کیا تھا۔ شاید اسے فیروز خاں کے بیٹوں کی بہتری کے لیے یہ سب کرنا منظور تھا۔ اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ اس کی غلط پلاننگ نے فیروز خاں کی چار بیٹیوں کو زندگی سے محروم کر دیا ہے اور اس کی بوجہ بھی اسی کی وجہ سے ماری گئی ہے چنانچہ وہ فیروز خاں کے نو بیٹوں کو زندہ رکھنا چاہتا تھا اور انہیں ان کی پسند کی زندگی دینے کا خواہش مند تھا لیکن وہ یہ بات بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ نعمان خاں اپنے قبیلے سے کتنا بد دل ہو کر گیا ہے اور بادشاہ خاں سے اتنا دل برداشتہ ہو کر گیا ہے کہ اب وہ بادشاہ خاں کا نام سننا بھی پسند نہیں کرے گا۔ بادشاہ خاں کو ایسے لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جو اس کی اپنی شخصیت کو تسلیم نہ کریں۔ وہ مختلف فطرت کا مالک تھا۔ اپنی عزت اور وقار اسے ساری قربت سے عزیز تھا اور وہ کبھی کسی کے سامنے جھکنا پسند نہیں کرتا تھا لیکن ان بچوں سے اسے پیار تھا۔ وہ فیروز خاں کو بھی چاہتا تھا جو کچھ ہو چکا تھا اسے واپس کرنا۔ بادشاہ خاں کے بس میں نہیں تھا لیکن یہ بات اس کے ذہن کی گہرائیوں میں بھی پھٹی تھی کہ ایک مرتبہ ضرور قبیلہ تراب زان کو اس کا مزا پچھائے گا خواہ وہ زندگی کے آخری لمحات ہی کیوں نہ ہوں۔ وہ نعمان خاں اور اس کے بیٹوں سے شہر ان کے چہرے اڑوانے کا خواہش مند تھا۔ زمین و سیر ہے شہر ان زندہ ہے، کہیں نہ کہیں وہ ضرور ملے گا لیکن اس وقت کے لیے نعمان خاں کو تیار رکھنا ہے۔ ضرور ملے گا۔ ہر چند کہ وہ بادشاہ خاں کے نام سے برگشتہ تھے لیکن حرام کی کمانی ان کی رگوں میں شامل ہو جائے تو پھر یہ برگشتہ ختم ہو جائے گی۔ بادشاہ خاں کو اس بات کا اعتراف تھا کہ اس قسم کے کاموں سے حاصل کی ہوئی دولت جب خون میں شامل ہوتی ہے تو انسان میں عزت اور وقار سے زیادہ مکاری سرایت کر جاتی ہے اور پھر وہ دنیا داری کا زیادہ ہو کر ہو جاتا ہے اور بادشاہ خاں کو اسی وقت کا انتظار تھا چنانچہ وہ نعمان خاں کے سامنے آئے بغیر نعمان خاں کو وہ حیثیت دینے کا خواہش مند تھا اور اس کے لیے اس نے بریو کو منتخب کر لیا تھا۔ ہر چند کہ نکال و فیروز

میں بادشاہ خاں کا اپنا اقتدار تھا یہاں اسے اپنا راج کی حیثیت سے ایک پورا گروہ کنٹرول کرنا ہوتا تھا لیکن اس کے باوجود وہ بھی بریو کے نام سے یہ سب کچھ کرنا پسند کیا تھا اور اب اسے آئندہ بھی نعمان خاں کے اندر اعتماد کا جذبہ پیدا ہو جائے گا۔ دس لاکھ ڈالر کی رقم سے وہ اپنی علامہ زندگی کا آغاز کر سکتا ہے اور بادشاہ خاں نے طے کر لیا تھا کہ وہ درپردہ نعمان خاں کو ہر طرح کی سہولتیں فراہم کرتا رہے گا۔ وہ لاپچ جو سمندر میں لٹنے والی تھی بادشاہ خاں ہی کی ملکیت تھی اور پہلے پروگرام میں ذرا سی تبدیلی تھی یعنی لاپچ پر موجود لوگوں کو پتی کریگ پر آنا تھا اور یہاں ایک مصنوعی جنگ کرنی تھی جس میں انہیں ہدایت تھی نہ صرف اپنی زندگی بچانے پر کتنی فکریں اور مال چھوڑ بھاگیں پھر یہ مال نعمان خاں کے ہاتھ لگ جائے گا اور نعمان خاں فتح کے نقارے بجاتا ہوا واپس چلے گا۔ اس طرح کہ انہیں کم اس میں ایک اعتماد پیدا ہو گا لیکن اب ان لوگوں کو کوئی ہدایت دینی پڑے گی۔ چنانچہ بادشاہ خاں اس کا انتظام کرنے لگا۔ کچھ ہی دیر کے بعد اس نے ان تمام شعبوں کو مستعد کر دیا۔ اس سلسلے میں نئی ہدایات جاری کیں اور لوگوں کی تدریس میں سمندر کے سینے پر اس ڈرامے کا آغاز ہوا۔ نعمان خاں نے اپنے طور پر بہترین پلاننگ کی تھی۔ وہ بے چارہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی یہ تمام کاوشیں بے معنی ہیں اور لوگوں کی نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ وہ خود بھی ماہی گیر کے لباس میں تھا۔ ایک مشرخی و سفید بدن کا مالک سمندر و توانا ماہی گیر اور اس کے ساتھی بھی اسی جھبیس میں تھے۔ لاپچ سمندر کے سینے پر دروں دواں تھی اور ان لوگوں کی نگاہیں دور دور تک بٹکت رہی تھیں۔ اس وقت رات کا پورا بجھا تھا جب انھوں نے اس دوسری لاپچ کو دیکھا جو آہستہ آہستہ پتی کریگ کی جانب آ رہی تھی، ایڈگر نے نعمان خاں کا شان دیا یا اور نعمان خاں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے یہ ہے ہمارا شکار؟“ نعمان خاں نے کہا۔ وہ لاپچ کا رخ پھیر دیا گیا۔ وہ تیزی سے اس آنے والی لاپچ کی طرف چل پڑی جس کی روشنیوں کی بجلی ہوئی تھیں اور جس پر نعمان ایک شعلہ سا سمندر کے سینے پر تیرتا نظر آ رہا تھا یہ لاپچ بڑی برق رفتاری سے اس لاپچ کی طرف دوڑتی رہی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اسے چالیا۔ دوسری طرف لاپچ پر ڈراما شروع کر دیا گیا تھا یعنی وہاں سے فائرنگ ہونے لگی لیکن

نعمان خاں یا اس کے کسی ساتھی نے کوئی بھی گولی اس طرف آتے نہیں دیکھی۔ نہ جانے لاپچ والے ادھر ادھر فائرنگ کیوں کر رہے تھے یا خود بدحواس ہو گئے تھے یا پھر تاریکی میں اس ماہی گیر لاپچ کا صحیح اندازہ نہیں لگا پائے۔ اس طرف سے بھی گولیاں چلتا شروع ہو گئیں۔ اس طرف سے جو کچھ ہو رہا تھا یہ دوسری طرف والوں کے لیے بے حد خوفناک تھا کیونکہ نعمان خاں اپنی بلوری قوت سے فائرنگ کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ میکانی فائرنگ والوں کو ہدایات دیتا جا رہا تھا کہ لاپچ چادروں طرف سے گھری جا چکی ہے اور اب اس کے ذرا کی کرشمیں بیکار ہیں۔ نتیجہ خاطر خواہ ہی نکلا۔ لاپچ پر سے بے شمار افراد نیچے کودنے لگے۔ ہتھیار ڈال دیے گئے تھے اور نعمان خاں کی لاپچ آن کی آن میں اس لاپچ کے برابر پہنچ گئی۔ نعمان خاں کے ساتھی اس دوری لاپچ پر کود گئے تھے جو ایک رنگ آلات سے بھری ہوئی تھی گاڑیوں کے کاربن اس لاپچ میں چپے ہوئے تھے۔ تمام کے تمام افراد اس لاپچ سے غائب ہو چکے تھے۔ اب سمندر میں کہیں کہیں ان کی کھوپڑیاں نظر آ جاتی تھیں۔ نعمان خاں نے ان مفردوں کو نشانہ بنانا مناسب نہیں سمجھا اور ایڈگر کو ہدایت دینے لگا۔ ہدایت کے مطابق ایڈگر کو اس دوسری لاپچ کو سینھال کر آگے بڑھنا تھا اور نعمان خاں نے اس لاپچ پر قبضہ کر لیا تھا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ گودی بہترین پر یہ دونوں لاپچیں لگائی جائیں گی۔ چنانچہ اب یہ دونوں لاپچیں اسی سمت بڑھ رہی تھیں۔ نعمان خاں کی صبر کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ اسے اپنے آپ پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ یقینی طور پر ناگزیر ہوں والے پروگرام میں بھی نعمان خاں کو اپنے طور پر کام کرنے دیتا تو شاید اس میں ناکامی نہ ہوتی۔ ایک بار پھر نعمان خاں کے ذہن میں وہ شخصیت آگئی جو اس کے اپنے انداز میں بہرے لے آؤی تھی۔ دل مسوتے ہوئے اس نے سوچا کہ کاش وہ شخصیت ایک بار اس سے ٹکرا جاتی پھر دیکھتا کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ بہر طور خوشی اور کامرانی کے نئے میں پھر نعمان خاں ساحل پر پہنچ گیا۔ وہاں بہت سے لوگ اس کے منتظر تھے ان میں خود کیتھو بھی تھا۔ اس نے نعمان خاں کو اس کامیاب چھاپے پر مبارکباد پیش کی تمام سامان کو ٹرک پر لود ہانے کا بندوبست پہلے ہی سے کر لیا گیا۔ چنانچہ مزدور لاپچ پر سے سامان اتارنے لگے اور ذرا سی دیر میں لاپچ خالی کر دی گئی۔ کیتھو نے نعمان خاں کو ٹرکوں میں مبارکباد دی اور پھر وہ اسے ایک کار میں لے کر چل پڑا۔



نعمان خاں کا نام اب ختم ہو چکا تھا۔

★★

پولیس کی اپنی کارروائیاں اپنے طور پر جاری تھیں لیکن آوارہ گردوں کی یہاں موجودگی تا نوئی حیثیت رکھتی تھی اور بنگال پولیس انھیں نکال نہیں سکتی تھی۔ کچھ آباد کردیے گئے جن لوگوں کو نقصانات پہنچے تھے انھیں سرکاری طور پر معاوضے ادا کیے گئے لیکن منشیات کا بحران پیدا ہو گیا تھا۔ شہر کے مختلف چھوٹی چھوٹی جگہوں سے منشیات کے اڈے خالی ہو گئے تھے اور اب بنگال میں کوئی بڑا ذخیرہ کسی خاص آدمی کے پاس نہیں تھا۔ آوارہ گردوں کی پریشانیوں انتہا کو پہنچی ہوئی تھیں وہ جرجرس، ہیروئن، کوکین، افیون اور چھنگ یا گانجے کے نشے کے عادی تھے، پانگلوں کی طرح مارے مارے پھر رہے تھے انھیں کسی تبت پر یہ چیزیں دستیاب نہیں ہو رہی تھیں وہ ان کیپوں سے تو ہٹ آئے تھے لیکن جہاں بھی وہ ڈرا ڈال دیتے وہی مقامات کیپ بن جایا کرتے تھے اور پھر ایک شام اچانک ان کیپوں میں زندگی کی ہر دو گئی کچھ لوگوں نے ناجائز منشیات کے انبار لگا دیے تھے اور نہایت ہی مناسب دامن پر منشیات فروخت ہونے لگیں۔ انتظامیہ کے چند افراد جو ان کیپوں کی نگرانی کرتے تھے حیران رہ گئے۔ انھوں نے ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا اور پوچھا کہ ان کا تعلق کون سے گروہ سے ہے، تب نہایت دیر سے مارلیٹو کا نام لیا گیا۔ یہ نام کم از کم بنگال کے لوگوں کے لیے اجنبی تھا تاہم ان لوگوں نے اس پر غرض نہیں کیا یہ تو یہاں کا اصول تھا البتہ آوارہ گرد مارلیٹو کو دعائیں دے رہے تھے اور اس کے نام پر مسرت ہو رہے تھے کیونکہ ان کو ان کی مظلومیت شامل گئی تھیں وہ بے حد خوش تھے اور مارلیٹو کے گن گار رہے تھے پھر اسی شام اس کاروبار کے بچاری نے ان کیپوں کا دورہ کیا۔ آوارہ گردوں نے اس عظیم شخص کو دیکھا جو تکیا کی لباس میں تھا اور بہت ہی عمدہ شکل و صورت کا مالک نظر آتا تھا۔ انھوں نے اس کی شان میں گیت گائے لیکن کچھ ایسے لوگ بھی تھے جنھیں گرتیٹھو کا ایجنٹ کہا جاسکتا تھا اور جو درجی آوارہ گردوں میں شامل تھے اور کیپوں کی تباہی کے سلسلے میں معلومات حاصل کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اس نئے ہتھیار کو دیکھا اور گرتیٹھو کی جانب دوڑ گئے۔ گرتیٹھو کے تن بدن میں آج تک گئی تھی مارلیٹو اس کے لیے بالکل اجنبی نام تھا۔ بنگال میں کبھی اس نام کو نہیں سنا

گیا تھا لیکن زیرک آدمی تھا، جذباتی اقدامات کرنا پسند نہیں کرتا تھا چنانچہ اس نے ٹولیاں بنائیں اور انھیں ان کیپوں کی جانب دلا کر دیا جو عارضی کیپ کھاتے تھے یہاں پہنچ کر اس کے آدمیوں نے اپنی آنکھوں سے منشیات فروختوں کی کارروائی اور سیل روٹ دیکھی اور تمام اطلاع گرتیٹھو کو دی وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا تھا۔ آج رات، آج ہی رات ان لوگوں کی اصلیت کھش کر سامنے آجائے گی اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا گاؤتھ نے اس کے قریبی آدمی موجود تھا وہ پریشان تھا ہوں سے گرتیٹھو کو دیکھنے لگا۔

”کیا کرنے کا ارادہ ہے چیٹ؟ اس نے پوچھا۔“

”جو اس مت کر دو تم سب ناکا ہو۔ لوگ ہو۔ مجھے تباہ کر کے میرے قرب و حار میں آئیے ہوتا کہ میری لاش کو گدھوں کی طرح فوج فوج کر کھاؤ لیکن گرتیٹھو گاؤچی زندہ ہے، زندہ ہے، زندہ ہے گاؤہ پھر ایک بار اپنی ساکھ بنا کر دکھاؤ گے گا یہاں اگر اس کا کاروبار نہیں ہو سکتا تو پھر کسی کا بھی نہیں ہو سکتا۔“

”آپ نے غلط سمجھا ہے سر گرتیٹھو گاؤچی ہم لوگوں نے ساری زندگی آپ کے وفاداروں کی حیثیت سے کام کیا ہے مارلیٹو اور دشمنیاں تو ہوتی ہی رہتی ہیں۔ اس سلسلے میں اپنے وفاداروں کو تعداد قرار دینا میرے خیال میں ایک جائز عمل نہیں ہے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ گرتیٹھو گاؤچی نے پوچھا۔

”چیٹ آپ جو بھی عمل کریں اس میں ہمیں شریک رکھا جائے ہماری وفاداریوں کو مشکوک نہ سمجھا جائے، ہم اپنی جان کی بکری لگانے کے لیے تیار ہیں۔“ گاؤتھ نے کہا۔

”تو پھر سفوف ان تمام کیپوں سے تیا کاروبار کرنے والوں کے ایک ایک آدمی کو اغوا کر کے لاؤ اور میرے پاس پہنچاؤ۔“

”میں کچھ لوٹنے کی جرأت کر سکتی ہوں چیٹ؟“ اس بار اینڈرا گاؤچی نے کہا۔

”ہاں کہو اینڈرا، کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”چیٹ آپ ان تمام حالات سے بہت زیادہ متاثر ہو گئے ہیں آپ اپنی ان تمام صلاحیتوں کے مطابق عمل نہیں کر رہے جن کے لیے آپ مشہور ہیں۔ آپ نے بادشاہ خاں کو اپنی تمام وفاداریاں سونپ دی ہیں اور اتنے زیادہ جھک گئے ہیں اس کے سامنے کہ ہم لوگوں کو شرم آئے ہے لیکن اگر آپ اس میں کوئی بہتری سمجھتے ہیں تو ہمیں اس پر عارض نہیں تاہم ہم آپ کے اس نئے پروگرام میں تو مداخلت کا حق رکھتے ہیں؟“

”کہو کہو کیا مداخلت کرنا چاہتی ہو؟“

”میرا خیال ہے چیٹ ان کی قوت کا اندازہ لگائے بغیر ان لوگوں کا اغوا مناسب نہیں ہوگا میں آپ سے اجازت چاہتی ہوں کہ مجھے ان لوگوں میں شامل ہونے کا موقع دیں۔ میں ایک آوارہ گرد عورت کی حیثیت سے بھی کسی کیمپنگ میں جاؤں گی اور اپنے طور پر وہاں منتظر سے معلومات حاصل کروں گی۔ اس کام میں کچھ وقت ضرور لگ جائے گا چیٹ لیکن ہم صحیح بات معلوم کر سکیں گے۔ وہ پوری قوت سے ابھر کر سامنے آئے ہیں ہم ان کی اپنی قوت سے واقف نہیں ہیں ہم یہ نہیں جانتے کہ مارلیٹو کتنے پانی میں ہے۔ وہ کون ہے کہاں رہتا ہے، اگر ہم انھیں اغوا کریں گے تو یقینی طور پر اچھے رزول کا اظہار ہوگا اور ہم دل جمعی سے اپنا کام نہیں کر سکیں گے اس کے برعکس میری تجویز بہت موثر ہے، ہم آہستہ آہستہ ان کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور جب ہم ان کی قوتوں سے واقف ہو جائیں گے تو ان پر ایسی کاری ضرب لگائیں گے کہ وہ زین ابوس ہو جائیں گے۔“

اینڈرا گاؤچی خاموش ہو گئی گرتیٹھو نے خیال انداز میں دیا پر نگاہیں جمائے ہوئے تھا اس کے چہرے سے غم غصے کے آثار نمودار تھے لیکن پھر آہستہ آہستہ وہ پرسکون ہوتا گیا، اس نے پچھلا ہونٹ دائیں میں دبا کر گردن ہلائی اور پھر اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اینڈرا کو دیکھتا ہوا بولا۔

”اینڈرا! میں تمہاری اس تجویز سے متفق ہوں لیکن تمہیں اس بات کا اندازہ ہونا چاہیے کہ میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا اگر گرتیٹھو گاؤچی کا کام طویل عرصے کے لیے تاریکی میں چلا گیا تو پھر دوبارہ کبھی نہیں ابھر سکے گا۔“

”آپ مطمئن رہیں چیٹ ہمیں نہایت ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ جو کچھ ہم گنوا چکے ہیں اسے ہم اپنی لوگوں سے حاصل کریں گے اور ایک دن خاموشی سے ان لوگوں کا نام و نشان تک صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا اور ہم اپنی جگہ مستحکم ہوں گے آپ یہ تمام ذمے داریاں مجھ پر چھوڑ دیں اگر میں ناکام رہی تو آپ کو کچھ بھی عورت نہ دکھاؤں گا۔“

”جھک ہے اینڈرا لیکن تمہیں ناکام نہیں رہنا چاہیے، اسی میں گرتیٹھو کی زندگی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں چیٹ۔“ اینڈرا گاؤچی نے کہا۔  
”میں تمہیں اس مشن کا انچارج بنانا ہوں اینڈرا گاؤتھ تمہاری مانتی میں کام کرے گا کیونکہ یہ شخص اب اس قابل نہیں ہے کہ میں اس پر مکمل اعتماد کروں۔ اس نے مجھے شدید ترین

نقصانات پہنچائے ہیں، آخرا بطر ہیروں کا معاملہ مجھے ہاتھ سے نکل گیا اور میں بادشاہ خاں کے سامنے ذلیل ہونا پڑا۔ بادشاہ خاں کو ادا کی گئی بھی کرنی ہے جو یقیناً بہت زیادہ ہوگی ہر چند کہ وہ ایک باظرف آدمی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ اس مسئلے میں وہ ہمیں معاف نہیں کرے گا میرے لیے تو مشکلات ہی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں تاہم میں تم لوگوں پر اعتبار کر رہا ہوں تمہیں میری مدد کرنی چاہیے اس میں میرا بھی فائدہ ہے اور تمہارا بھی۔“

”ہم فائدہ اور نقصان کے لیے ہمیں چیٹ بلکائی بقا اور ساکھ کے لیے یہ سب کچھ کریں گے۔“ اینڈرا گاؤچی نے کہا۔ گاؤتھ کا چہرہ جھکا ہوا تھا اور اس کے تاثرات کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا بہر طور وہ گرتیٹھو گاؤچی سے رخصت ہو کر چل پڑے۔ اینڈرا نے گاؤتھ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

گاؤتھ نے ایک گہری سانس لے کر گاؤچی کی طرف دیکھا اور دم جم بیٹھے ہیں بولا۔

”جو کچھ بھی ہوگا ہے اینڈرا لیکن میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کروں گا۔ تم میری طرف سے متروک نہ ہونا۔“

”مجھے یقین ہے سر گاؤتھ وہ آپ یہ کیوں سوچتے ہیں کہ آپ کی حیثیت متاثر ہوئی ہے۔ تو وقتی معاملات ہیں، ہم حالات پر تقابلاً پانے کے بعد پھر اپنی حیثیت پر بحال ہو جائیں گے۔“ اینڈرا نے ہمدردانہ بیٹھے ہیں کہا اور گاؤتھ نے گردن ہلا دی۔

★★

نعمان خاں کو بائی عدہ مبارک ہو کے پیغامات موصول ہو رہے تھے یہاں تک کہ ڈاکٹر بریڈر نے اسے اتنے خاصے سے مبارک باد کا پیغام بھیجا تھا۔

آئیوی بیے پناہ خوش نظر آرہی تھی، دو چار دن کے اندر ہی اندر نعمان خاں کا کمیشن اس کے پاس پہنچ گیا اب اس کے نام سے ایک میں دس لاکھ ڈالر جمع تھے اور نعمان خاں اپنے ذہن اور دل میں انتہائی سکون محسوس کر رہا تھا اسے اپنے خوابوں کی تعبیر مل رہی تھی۔ بادشاہ خاں کے چنگل سے نکلنے کے بعد اس پر جو بیتی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا ہر چند کہ بادشاہ خاں پر اسے اعتبار تھا۔

بادشاہ خاں نے تاپا ہونے کی حیثیت سے کبھی ان کے ساتھ جبراً سلوک نہیں کیا تھا بلکہ فروز خاں کی موت کے بعد تو بادشاہ خاں نے بعض جگہ اپنی عادت میں بھی تبدیلی پیدا کر لی

دوست ہوں، تم نے مجھے اپنے اچھے ساتھیوں میں جگہ دی ہے۔  
 یہ مہرِ انصاف ہے کہ تم سے ہر موضوع پر گفتگو کروں اور کوئی

”تم بے پوری پلانتنگ ہی تبدیل کر دی تھی سو ان خاں۔“  
 ”ہاں آئیو می میں گئے بندھے اصولوں سے ہٹنا چاہتا ہو“

خوشے خرید کرو، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

۹ دیکھو بھائیو! میں تم سب سے بڑا ہوں بہت سی قیمتی داریا



# گستاخ

مصنف  
محمود احمد مودی  
ناشر  
۱۵۰/۱  
علی میاں پبلی کیشنز عزیزانیکٹ اردو بازار لاہور

ہی آگے بڑھ آیا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے سوال کیا اور شیران کا ہاتھ ایک دم گھوم گیا، ایسا بھر پور اور ایسا طاقت ور ہاتھ سدھاشی کے تصور میں بھی نہیں تھا۔ اٹا ہاتھ پتی کے منہ پر پڑا تھا اور اس کے دانت ٹوٹ کر حلق میں جا پڑے تھے۔ اس کے منہ سے خون ابل پڑا تھا۔ وہ ایک دم پیچھے ہٹا پھر ٹوٹ کر گر پڑا۔ شیران اس کے قریب پہنچا، دوسرے لمحے اس نے حلق سے ایک خوفناک آواز نکالی اور پتی کے سر پر ایک زوردار ٹھوکر ماری۔ پتی زمین پر تر پڑنے لگا تھا۔ اسی وقت اس کے ڈنڈا پر دار مساتھیوں نے شیران پر حملہ کر دیا لیکن سدھاشی کو چکر آئے تھے۔

شیران نے دونوں ہاتھ بلند کیے اور دو آدمیوں کو ہاتھوں پر سنبھالا پھر پچھانے کس طرح گھا کر اس نے ان دونوں کو پھینک دیا البتہ ان کے ہاتھوں میں دیے ہوئے ڈنڈے شیران کے ہاتھ میں تھے۔ اس نے وہ ڈنڈے گھٹا شروع کر دیے اور ذرا سی دیر میں وہاں خون کے تفرے ابلنے لگے۔ تقریباً آٹھ شدید زخمی ہوئے، ہاتی وہاں سے بھاگ نکلے۔ نیچے پڑا ہوا شخص اٹھنے کی شدید کوشش کر رہا تھا لیکن اس کے سر پر جو ٹھوکر لگی تھی وہ شاید اسے اٹھنے کا موقع نہیں دے رہی تھی، اگر اس قدر شاندار تون و توش کا مالک نہ ہوتا تو شاید اب تک بے ہوش ہو چکا ہوتا۔

آوارہ گردوں کا مجمع اب چھٹ گیا تھا تمام پتی دور دراز جا کھڑے ہوئے تھے۔ اس طویل القامت کے ساتھ زخمی پڑے ہوئے تھے اور زخمی نہیں ہوئے تھے، وہ بھاگ گئے تھے تب شیران نے جھک کر اس کا گریبان پکڑا، اسے اٹھا کر کھڑا کیا اور پھر جھٹکا دے کر ایک طرف گرا دیا۔

”سمجھ لیا تو؟“ میں کون ہوں؟“ اس نے غالی ہوئی آواز میں کہا اور آوارہ گرد اس کے آگے ہاتھ جوڑنے لگا۔

”سمجھ لیا چیت سمجھ لیا، مگر خدا کی ریاہ،“ پتی کے منہ

کا پی درتک وہ کیسب کا جائزہ لیتی رہی، دختا اس کی نگاہ ایک لمحے تو اس شخص پر پڑی جو تھا تو آوارہ گرد ہی لیکن چہرے سے شیطان نظر آتا تھا۔ اس کے ارد گرد آٹھ دس جوان کھڑے ہوئے تھے جن کے ہاتھوں میں بے بے ڈنڈے تھے اور وہ چہروں سے عجیب سی شخصیت کے مالک نظر آتے تھے سدھاشی کو بخانے کیوں تشریف سی ہونے لگی۔ وہ ان لوگوں کے قریب پہنچ گئی۔ اس کی طرف کسی نے توجہ نہیں دی تھی بس وہ آپس میں گفتگو کرتے رہے تھے پھر چند لمحات کے بعد وہ اس طرف بڑھ گئے جہاں سپلائی کیبن تھا۔

سدھاشی کا دل دھڑک اٹھا، سپلائی کیبن کی طرف ان کا اس انداز میں بڑھنا یقیناً کسی ہنگامے کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے، تھوڑی دیر کے بعد وہ سپلائی کیبن تک پہنچ گئے اور سپلائی کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ سپلائی کیبن میں پانچ چھ افراد موجود تھے جنہوں نے انہیں دو کئی کی کوشش کی لیکن چند ہی لمحات کے بعد وہ کیبن کے کھلے ہوئے دروازے سے ایک ایک کر کے باہر آ گئے۔ سدھاشی ایک دم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ آوارہ گردوں نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو وہاں ان کا جوم ...

ہوئے لگا چند لمحات کے بعد بے شمار آوارہ گرد وہاں جمع ہو گئے تھے۔ دختا ان آوارہ گردوں نے کیبن میں موجود اشیاء پر پھینکا شروع کر دیں اور ذرا سی دیر میں انہوں نے کیبن خالی کر دیا۔ آوارہ گردوں کو نوٹس ایسے موقعوں کی تلاش ہی رہتی ہے۔ انہوں نے خوب ٹوٹ مار کی اور وحشی صفت آوارہ گرد ہتھیارے لگائے گئے لیکن چند ہی لمحات کے بعد ان کے ہتھیاروں میں بریک لگ گئے۔ ایک جیب طوفانی رفتار سے آ رہی تھی، وہ تو اس کے راستے سے پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے، ورنہ جیب کا ڈراما تو بریک لگانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ... چند آوارہ گرد اس کی پیٹ میں آ کر نہ مچے بھی ہو گئے تھے، بہر طور جیب کیبن کے نزدیک ہی آ کر ٹکی اور اس میں سے دو افراد نیچے آ گئے۔ سدھاشی نے ان دونوں کو بخوبی پہچان لیا تھا، ان میں ایک تو میسک شیران اپنے مخصوص قبائلی لباس میں تھا تو اس کے ساتھ وہ شوکا سٹرا اتاؤنی موجود تھا جو زمانہ ساز مقامی آدمی تھا۔

شیران کو پر دونوں ہاتھ رکھ کھڑا اس طویل القامت پتی کو دیکھ رہا تھا جو شیران کے مقابلے میں تون و توش میں کیسب زیادہ تھا۔ شیران کی نگاہیں اس پر مچی ہوئی تھیں تب ہی خود

جو سدھاشی کو لیے حد انکار کرتے تھے اور اس نے جوش جذبات میں بخانے کیا کچھ کہہ ڈالا۔ اس نے گوسان سے جیت کا اہلار بھی کیا اور شیران کو ایسے الفاظ بھی کہے جو شیران جیسے شخص نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں سنے ہوں گے۔ وہ جانتی تھی کہ شیران اب صرف اس کی زندگی کا گاہک ہے۔ اس کے علاوہ اس کے دل میں محبت یا کسی اور جذبہ کا تاثر کبھی نہیں ابھرے گا۔ اب وہ صحت اس سے نفرت کرے گا شدید نفرت لیکن سدھاشی جب اپنے دل کو ٹوٹتی تو اسے محسوس ہوتا کہ شیران آج بھی اپنی مکمل شخصیت کے ساتھ اس کے دل میں زندہ ہے، وہ نفرت جو اسے شیران سے محسوس ہوتی تھی ایک وقتی حیثیت رکھتی تھی اور جب وہ تاثرات ختم ہوئے تو پھر وہی محبت اس کے دل میں جاگزیں ہو گئی جو شیران کے لیے اس کے دل میں پہلی بار پیدا ہوئی تھی اور شاید آخری بار بھی۔ اس سے پہلے اس نے کسی کو چاہا تھا نہ اس میں کسی کو چاہ سکتی تھی لیکن کسی ستم ظریفی تھی اس کا محبوب اس کا دشمن تھا۔ اس کی زندگی کا سب سے بڑا دشمن اور اسے اپنے دشمن ہی کو چاہتا تھا۔

وہ شیران پر پوری طرح نگاہ رکھ رہی تھی لیکن مجبوں پروردہ بھی ہمیشہ بدل کر پہنچ جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ ایک ایسے ہی آگے پر آوارہ گردی کر رہی تھی بال بھر سے ہوئے تھے، لباس پھٹا ہوا تھا، دیکھتے میں وہ کوئی پتی لڑکی نظر آ رہی تھی جو حد سے زیادہ بگڑی ہوئی ہو، سدھاشی نے یہ میک اپ خود ہی کیا تھا اور اپنے اس میک اپ سے وہ پوری طرح مطمئن تھی، اس کی آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے جنہیں دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ شاید شدت نش کی وجہ سے پڑ گئے ہوں، کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک انتہائی درجے کی بگڑی ہوئی آوارہ لڑکی نہیں ہے۔ وہ شیران کو تلاش کر رہی تھی، ویسے اس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ مارلینز کے آدمی اب پوری طرح اپنے کیسب قائم کیے ہوئے ہیں اور وہاں پر آزادانہ منشیات کی خرید و فروخت ہو رہی ہے۔

سدھاشی نے خود بھی اس سلسلے میں کوششیں کی تھیں لیکن کوئی بھی ایسا ذریعہ تلاش نہیں کر سکی تھی جس کے ذریعے اس کام کو اس انداز میں پھیلا سکتی لیکن شیران نے چند ہی دنوں میں یہ شاندار کارنامہ انجام دے دیا تھا اور اسے ابھی تک یہ نہیں معلوم تھا کہ شیران یہ ذخائر کہاں سے حاصل کر رہا ہے یہ بات اس کے لیے کافی انجمن کا باعث تھی۔

بات میری کھیں آسے تو میں تمہیں بتاؤں، جولوہیں گھومنے چلیں گے۔  
وہ ٹھیک ہے اتنی ہی آج میں تمہیں انکار بھی نہیں کر سکتا اس نے کہا اور اتنی ہی مسکرا دی، تھوڑی دیر کے بعد دونوں ایک کھلی ہوئی خوبصورت کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے۔ جنگاگ آج معمول سے زیادہ حین نظر آ رہا تھا۔

★★

شیران نے وہ سب کچھ دیکھا یا تھا جو مارلینز کے لیے ایک خواب کی سی کیفیت رکھتا تھا۔ منشیات کے بے پناہ ذخائر مارلینز کے پاس موجود تھے، وہ ان کا کاروبار بھی کر رہا تھا لیکن اس کی دلی خواہش تھی کہ جنگاگ میں جہاں اس نے کبھی ایک کڑاوت گزارا تھا وہ اپنا کاروبار کرے، ان اڈوں کو ختم کرنے کے لیے اسے کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو صحیح معنوں میں اس کا جانشین ثابت ہو سکے۔ یوں تو اس کے آدمی اچھی خاصی تعداد میں جہاں موجود تھے اور وہ سب کچھ کر سکتے تھے جو مارلینز چاہتا لیکن اس میں مہارت کا فقدان تھا اور وہ اس پرٹ نہیں تھی جس کے تحت مارلینز یہاں کام کرنا چاہتا تھا لیکن یہ سارے کام اس کا مشیران نے پہلے طور پر کر ڈالا تھا۔

سدھاشی مارلینز کی اطلاعات کا مخصوص ذریعہ تھی یوں تو مارلینز کے آدمی بھی اسے سوزنا چھوٹ کر بھیجتے تھے، ایسی وہ مقام پرورش جوں میں ہوتی تھیں لیکن سدھاشی جو پرولٹ دے رہی تھی اس میں صحت شیران کا تذکرہ ہوتا تھا اور مارلینز اس وقت شیران ہی کو دیکھ رہا تھا، بخانے اس کے ذہن میں کیسب خناس سما گیا تھا حالانکہ اس کے پاس ایک سے ایک خوفناک آدمی موجود تھا، ایسے ایسے لوگ تھے جو طوفان کی حیثیت رکھتے تھے لیکن شیران اسے بھاگیا تھا اور اب وہ شیران کو بہت بڑا درجہ دینے کا خواہش مند تھا چنانچہ شیران کے ہنگامے جب اس کے کانوں تک پہنچے تو اس کے ہونٹوں پر پیا بھری مسکراہٹ پھیل جاتی تھی۔ اس نے سدھاشی کو بھی حکم دے دیا تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے اسے جاری رہنے دیا جائے بس ذرا کڑی نگاہ رکھی جائے اس پر اور سدھاشی اپنے طور پر شیران پر کڑی نگاہ رکھ رہی تھی شیران نے جو کچھ اس سے کہا تھا اور جس انداز میں اس کا دشمن بن گیا تھا وہ سدھاشی کے لیے بے حدود و آئینز بات تھی لیکن اس نے اپنے آپ کو اس رنگ میں بھی رنگ لیا تھا، یا تان بروما اس کا باب اس کے لیے ایک اوتار کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کے پاس میں شیران نے جسے الفاظ کہے تھے

سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔ وہ اونہا ہو کر خون تھوکنے لگا۔ اس کے کئی دانت زمین پر آ پڑے تھے۔ شیران نے اس کے قریب پہنچ کر اسے ایک لات رسید کی اور پھر غرائی ہوئی آوازیں بولا۔

"کھڑا ہو جا۔" اور پتی کھڑا ہو گیا۔

"کون ہے تو اور کس نے بھیجا ہے تجھے؟"

"میرا نام سار تر ہے، یقین کرو مجھے کسی نے نہیں بھیجا تھا۔ بس یوہی دل چاہا تھا کہ کچھ ہنگامہ خیزی کی جائے۔" اس نے جواب دیا۔

"ہوں۔ دل چاہا تھا اور یہ کیپ میں موجود اشیا کو جو تو نے برباد کیا ہے اس کا کیا ہو گا؟"

"میں... میں اس کی تھوڑی بہت ادائیگی کرنے کے لیے تیار ہوں۔" سار تر نے جواب دیا اور پھر جیب میں جو کچھ تھا اسے نکال کر شیران کے سامنے ڈال دیا۔ تاؤنی نے کسی بندری طرح پھلانگ لگائی اور اس سامان کو سینے لگا پھرہ لولا۔

"چیت جو کچھ اس کی جیبوں میں سے نکلا ہے، یہ تو ہمارا سامان کا ایک فی صد بھی نہیں ہے۔ میں اس کے ساتھ دیکر تلاشی اور لے لیتا ہوں۔"

شیران نے گردن ہلا دی اور تاؤنی بے ہوش اور زخمی لوگوں کی جیبیں خالی کرنے لگا۔ خاصی کرنسی اور کچھ اور چیزیں جمع ہو گئی تھیں جن میں گھریاں اور لائٹ بھی شامل تھے۔

اس کے بعد شیران نے اس آدمی کو کھڑا ہونے کے لیے کہا اور سار تر کھڑا ہو گیا لیکن اس کے پاؤں اسب بھی لٹکھڑا رہے تھے۔

"اب تمہیں ہنگامہ کے کسی کیپ میں دوبارہ نظر نہیں آنا چاہیے۔ کسی بھی منشیات کے کیپ میں دیکھ گئے تو تمہیں گولی مار دی جائے گی۔" شیران نے اپنے لباس میں سے پتوں نکال لیا۔ اب تک اس نے صرف ڈنڈوں ہی سے کام چلایا تھا اور پتوں کا استعمال نہیں کیا تھا۔

اپنی بہت بڑی طرح مرعوب نظر آ رہا تھا۔ اس نے گردن ہلائی اور لٹکھڑا ہوا پھر چل دیا۔ اس کے قدموں میں جان نہیں تھی بس اپنے آپ کو گھسیٹ رہا تھا وہ اس کے بعد شیران نے اپنے دونوں ہاتھوں میں پستول پکڑے اور جیب کے اوپر جا کھڑا ہوا پھر اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

"کیپ میں رہتے والو! جتنا سامان تم لوگ لوٹ کر لے گئے ہو واپس لے آؤ یا پھر اس کا معادہ آدھے ٹھنکے کے اندر

اندھ کیپ کے کین کاؤنٹر پر جمع کر دو۔ آدھے ٹھنکے کے اندر اندر اگر تمام اشیا یا ان کا معادہ جمع نہ ہو تو تم لوگوں کا قتل عام شروع ہو جائے گا اور اس کے بعد تم میں سے ایک بھی ہنگامہ کی سڑکوں یا گلیوں میں نظر نہیں آئے گا۔ اس بات کو ذہن نشین کر لینا، میں انتظار کر رہا ہوں۔"

جہاں جہاں تک شیران کی آواز پہنچی تھی وہاں سے لوگ جلدی جلدی اس کین کی جانب دوڑنے لگے اور جہاں آواز نہیں پہنچی تھی اور جو لوگ ٹوٹی ہوئی اشیا کو مال غنیمت سمجھ کر انھیں استعمال کرنے کے منصوبے بنا رہے تھے وہاں شیران کا یہ پیغام پہنچا دیا گیا۔ جو صورت حال سامنے آئی تھی اس سے ان لوگوں کو بے اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی بچنا محال ہو جائے گی چنانچہ

ٹپکے ہوئے چہرے بے بس اور لاچار آوازہ گڑوہ ٹوٹی ہوئی اشیا لے کر واپس آنے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد انھیں کین کاؤنٹر پر جمع کر دیا گیا یا ان کی رقم ادا کر دی گئی۔ آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ شیران گھڑی دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

"اور کوئی تو ایسا نہیں ہے جس کے پاس کچھ موجود ہو۔ خیال رکھنا، ایک شخص بھی یہاں ایسا نہ رہتے پائے۔"

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ جیب میں جا بیٹھا اور تاؤنی نے اسٹرنگ استعمال لیا۔ جیب برقی زنجاری سے ریورس ہوئی اور پھر گردن واپس چلی گئی۔ سار تر اس کی جیب میں سے گناہوں سے واپس جاتی ہوئی جیب میں بیٹھے شیران کی ریٹ کو دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں محبت کا سمندر موجزن تھا۔ وہ بڑی بے خودی کے عالم میں اس شخص کو دیکھ رہی تھی۔ جسے وہ چاہتی تھی زندگی سے زیادہ لیکن جو اس کا دشمن تھا، شدید دشمن اور اگر وہ اس کے سامنے آ جاتی تو وہ بے دریغ اس کی زندگی لے لیتا۔

سار تر اس نے ہنس کر گردن جھٹکی اور پھر واپس پلٹ پڑی لیکن نہ ہی اسے اور نہ ہی شیران کو یہ پتہ چل سکا کہ دو اور لٹکھڑا بھی آتے جا کھڑا لے رہی ہیں اور پوری طرح اس سامانے ہنگامہ کی جانب متوجہ ہیں۔

● جب شیران کی جیب وہاں سے آگے بڑھی تو وہ دوڑتی ہوئی کیپ کے مغزی سرے پر پہنچ گئی جہاں ایک چھوٹی بیل کار موجود تھی۔ کار کے پاس گاؤٹھ کھڑا ہوا سگار پی رہا تھا اسے اس طرح بے اختیار دوڑتے دیکھ کر وہ جلدی سے اس طرف متوجہ ہو گیا۔

"ہری اپ گاؤٹھ، ہری اپ! آنے والی نے کہا اور گاؤٹھ

جلدی سے سگار چھینک کر کار کے اسٹرنگ پر بیٹھ گیا۔ آنے والی بھی اسی پھر تھی سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی اور بیل اچھلتی کودتی آگے بڑھنے لگی۔

"کیا معاملہ ہے اینڈرا؟ گاؤٹھ نے پوچھا۔

"اوہ چلو تو ہسی، چلو تو ہسی، گاڑی جلدی سے سڑک پر لاؤ۔

تنگے ایک جیب جا رہی ہے، اس کا تعاقب کرنا ہے۔" اینڈرا گاڑی لے گیا۔

گاؤٹھ نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلائی اور بیل کی رفتار تیز کر دی۔ وہ اونچے نیچے ناہموار راستوں سے بیل کو گڑا رہا تھا حالانکہ یہ سختی سختی چھوٹی سی کار ان راستوں کی عادی نہیں تھی لیکن اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ لمبی سڑک چھوڑ کر اس چھوٹے سے راستے کو اپنا یا جائے۔ ویسے بیل کا جن کافی

حالت و معلوم ہوتا تھا چوڑی وہ چڑھائی چڑھ رہی تھی اور وہ بھی ناہموار چڑھائی اس وقت تک دونوں میں سے کوئی بھی گفتگو نہیں کر سکا جب تک کہ بیل ان ناہموار راستوں کو عبور کر کے سڑک تک نہ پہنچ گئی۔ وہ ذیلی سڑک جو کیپ سے اس طرف آتی تھی

بہت لمبی تھی اور جیب ابھی اس کے درمیان میں نظر آ رہی تھی یعنی اسے سڑک تک پہنچنے کے لیے ابھی ایک یا دو گز منٹ درکار تھا۔

اوپر اگر گاؤٹھ نے بیل کو روکا۔ ان کے انچہ بچر ہل کر رہ گئے تھے۔ اینڈرا بھی پریشان نظر آ رہی تھی اوپر پہنچنے کے بعد اس نے سکون کا گہرا سانس لیا اور اچک کر اس جیب کو دیکھنے لگی جس میں شیران تاؤنی کے ساتھ آ رہا تھا۔

"وہی جیب ہے۔ وہی جیب ہے۔" اس نے بے اختیار کہا۔

"وہ تو ہے مگر اس میں کون ہے اور آپ اس قدر حواس کیوں ہیں۔ کیا میں جان سکتا ہوں؟"

"اوہ گاؤٹھ ایک بہت عجیب و غریب شخصیت، اتنی عجیب کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"میں تو بہت سی چیزوں کا تصور نہیں کر سکتا اینڈرا لیکن اس شخصیت میں ایسی کیا خوبی ہے؟"

"شاید میں نے تمہیں بتایا ہو۔ شاید میں نے تم سے ذکر کیا ہو کہ چھ دنوں میری ایک آدمی سے چل گئی تھی، اس نے میرے کئی آدمی قتل کر دیے اور آنا م سے نکل گیا۔ شاید میں نے تمہیں اس کا ماحول بھی بتایا ہو۔ وہ قبائلی تھا۔"

"نہیں آپ نے مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا۔ گاؤٹھ

نے کہا۔

"اوہ اچھا موقع نہیں ملا ہو گا۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتاتی۔"

اینڈرا نے کہا۔

"اچھا تو پھر اس آدمی کا کیا ہو گا؟"

"اس جیب میں وہی ہے۔"

"اوہ گویا کسی پرانا دشمنی کا مسئلہ ہے؟"

"نہیں نہیں گاؤٹھ، پرانی دشمنی کا مسئلہ نہیں ہے، یہ مسئلہ تو

بالکل نئی دشمنی کا ہے۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔" اینڈرا گاڑی لے گیا۔

"یہ وہی شخص ہے جو کیپ چلا رہا ہے، سوئی صدر ہی ہے جس نے ہمارے کیپ میں تباہی مچائی ہے اور ہمارے کاروبار کا ستیاناس کر دیا ہے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟"

"اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آدمی ہوں تم اتنے قاصدے پر

کھڑے ہوئے تھے اس لیے اس ہنگامے پر توجہ نہیں کر کے کہاں کی بات ہے، اس نے اس طرح اپنا اثر جگایا ہے کہ دیکھنے والی بات ہے۔

جنگل نے کون تھا وہ شخص، ذہن تو تن تو ش کا مالک تھا۔ اپنے ساتھی بھی رکھتا تھا لیکن اس نے تمہاں سب کو مار بھگایا اور اس شخص کا ماردار کر خدیج بگاڑ دیا اور پھر اس کی آواز پر

ٹوٹی ہوئی اشیا جس طرح واپس ہوئی ہیں میرے خیال میں کسی بھی کیپ میں آج تک ایسا نہیں ہوا۔"

"تمہا نے کیا کیا کہہ رہی ہو۔ میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔"

"اوہ میں اتنی جلدی نہیں سمجھا بھی نہیں سکوں گی۔ وہ گاڑی

وہ دیکھو وہ سڑک پر پہنچ رہی ہے۔ ایک مخصوص فاصلے سے

اس کا تعاقب کرو۔" اینڈرا نے کہا اور گاؤٹھ نے شانے ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

وہ دونوں جیب کا تعاقب کرتے رہے اور پھر ایک طویل

سفر کر کے دوسرے کیپ پہنچ گئے۔ یہاں بھی منشیات کا کاروبار

زور و شور پر تھا اور یہ آدھے بھی مار لینے کے نام سے چل رہا تھا

لیکن اس کا گناہ بھی یہی قبائلی جوان تھا پھر اینڈرا اور گاؤٹھ

نے کئی آدمیوں پر ان کا تعاقب کیا اور پھر واپس چل پڑے۔ اینڈرا

کچھ نڈھال سی نظر آ رہی تھی۔ جنگل نے اس کے ذہن کی گہرائیوں

میں کیا تھا۔ سوچ رہی تھی وہ شیران کے بارے میں اس شخص کے

بارے میں جسے وہ ایک بار بد نہ کر چکی تھی اور جس کے ہاتھوں

زک اٹھا چکی تھی۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ یہ شخص کوئی گروہ بھی

رکھتا ہو گا لیکن اس وقت اس نے جوابی آنکھوں سے دیکھا تھا



”یہ اس نام کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دریا میں غرق کر دوں گا“  
 ”میں نے اس شخص کی تصاویر بھی حاصل کر لی ہیں جناب“  
 اینڈرانے بتایا۔  
 ”ابھی محفوظ رکھنا ہے اس کسی بھی وقت تم سے طلب کروں گا میرے لیے فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔۔۔ لیکن اس شخص مارلینو کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا پڑیں گی مارلینو، مارلینو، گریٹھاؤ گاؤچی نے تمہی باریہ لفظ دہرایا۔“  
 ”اب میرے لیے کیا حکم ہے جناب؟“

”کچھ نہیں آرام کرو میں تمہیں دوسری دہلیات جاری کروں گا۔ گریٹھاؤ گاؤچی نے کہا اور اینڈرانے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ گاؤتھ اچھے کے سامنے بیٹھا آئے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔“  
 ”ہمارا کام فی الوقت ختم ہو گیا لیکن گاؤتھ ابھی ہمیں یہ کام جاری رکھنا ہوگا۔“

”میں نہیں سمجھا اینڈرا۔“  
 ”بتا دوں گی تمہیں تفصیل بتا دوں گی بات اس طرح ختم نہیں ہو جائے گی میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ اس قبائلی سے خود میرا اپنا بھی جھگڑا ہے۔۔۔ اینڈرانے کہا اور گاؤتھ سر ہلانے لگا۔

\*\*\*  
 ”میں خطرناک لڑاکے تیار کیے تھے گریٹھاؤ گاؤچی نے، دو دن تک ان کی تربیت کرتا رہا تھا پھر میرے دن اس نے ان لوگوں کی خود قیادت کی اور کیپ کی جانب نکل پڑا۔ اس کے بدن میں ایک ہی آف بھری ہوئی تھی ہاں تمام کیمپوں میں کل تک اس کی ٹھکانا تھی لیکن جس طرح اس کی اجانہ داری ان کی ان میں ختم کر دی گئی تھی وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھی اور وہ بڑی طرح طیش کھا رہا تھا۔ اینڈرا گاؤچی سے جو ہدایات ملی تھیں ان کے بارے میں اس نے مزید تصدیق مناسب نہیں سمجھی۔ اس کی خواہش تھی کہ اپنے آدمیوں کے ذریعے خاموشی سے شہر ان کو ختم کر دے اور ختم کرنے کے بعد اس کی لاش بادشاہ خاں کو پیش کر دے اسے شاد سے کہ یہ وہ شخص تھا جس نے بادشاہ خاں کو بھی چوٹ دینے کی کوشش کی تھی گریٹھاؤ کو یقین تھا کہ یہ وہی شخص ہو سکتا ہے جس کی تلاش بادشاہ خاں کو بھی تھی اور جس کی حرکت کے نتیجے میں گریٹھاؤ کو ایک بہت بڑی رقم بادشاہ خاں کو ادا کرنی تھی جو آج تک محکمہ کے ذہن اور دل پر مودھی حاکم بادشاہ خاں نے اس کے بعد سے اس رقم کا سلب شدت سے

نے جس انداز میں اسے انجام دیا ہے اس کے تحت وہ یہ حق رکھتی ہے کہ آپ کو خوبصورت انعاماتیں مغایب کرے کیونکہ اس کے بعد وہ آپ کو خوشخبری سننا چاہتی ہے۔“  
 ”اینڈرا، اینڈرا، مختصر انعاماتیں گفتگو کرو کیا خوشخبری ہے؟“  
 گریٹھاؤ نے سوال کیا۔  
 ”میں اس گروہ کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہوں جو آج کل منشیات کی مارکیٹ پر چھا چکا ہے۔“

”اوہ! اسے چھا چکا نہ کہو بس یوں کہو کہ ہم دقتی طور پر پیچھے ہٹ گئے ہیں اگرچہ کوئی بڑی جوائی کا لودوائی کر رہی ہے تو ہمارے پاس مال نہیں ہے ابھی ہم مال جمع کر رہے ہیں، اس کے بعد ان لوگوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکیں گے لیکن تم یہ بتاؤ کہ اس کے بارے میں کیا معلوم کر کے آئی ہو؟“

”گروہ کے سربراہ کا نام مارلینو ہے۔“  
 ”کیا نام لیا؟ گریٹھاؤ گاؤچی نے تعجب سے پوچھا۔“  
 ”مارلینو۔“  
 ”یہ نام تو مقامی ہی معلوم ہوتا ہے۔“  
 ”جی ہاں ہے تو مقامی ہی مگر یہ شخص کہیں بھی نظر نہیں آتا۔“  
 ”کیا مطلب؟“

”بس مارلینو کے نام سے منشیات کے اڈے چلائے جا رہے ہیں اور ان کا لنگران ایک قبائلی ہے۔“

”کیا کہا تم نے قبائلی؟ گریٹھاؤ پھر چونک پڑا۔“  
 ”ہاں ایک سرخ و سفید قبائلی، ایک انتہائی شاطر اور خطرناک انسان جس سے ایک بار پیٹے بھی میری مڈ پیٹھ پر چوکی ہے بہت ہی طاقت ور اور خوریز قسم کا آدمی ہے۔ اس کے ساتھ ایک مقامی شخص بھی ہے جس کا نام تاؤتی ہے۔ دونوں ہی کیمپوں میں نظر آتے ہیں ان کیمپوں میں ابھی کے افراد کام کر رہے ہیں اس شخص کا نام نہیں معلوم ہو سکا جو قبائلی ہے۔ پھر بڑی عمدہ شخصیت کا مالک ہے اور لڑائی بھڑائی کا ماہر بھی۔“

”ہوں میں سب سے کی سات گویاں اس کے سینے میں آثار دوں گا پھر اس کا سارا جہم رکھا دے گا۔ بس مجھے یہی معلوم کرنا تھا کہ وہ کون ہے، کہاں سے آیا ہے اس کی کچھ تفصیل معلوم ہو سکی؟“

”نہیں جناب اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا لیکن بس مارلینو کا نام ان کیمپوں میں گونج رہا ہے۔“

”جی۔ دوسرے دن اس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ یہی عورتوں کے میک اپ میں وہ سب سے پہلی کسی میک اپ میں پہنچی جہاں اس نے پہلی بار شیران کو دیکھا تھا اور جہاں شیران کا سارے سے جھگڑا ہوا تھا۔ آوارہ گردوں کی ٹولی میں خود کو ہل کر بڑبڑانا زیادہ مشکل کام نہیں تھا بس اس کے لیے جیب سے کچھ خرچ کرنا پڑا ہے اور وہ آج خوب لڑ رہی تھی کئی آوارہ گرد لوگوں کا جھگڑا اس نے اپنے گرد جمع کر لیا تھا تب اس نے اسی شخص کا ذکر کمال لیا۔“  
 ”اوہ، وہ بہت بڑی روتھ ہے۔ بڑا ہی دھرم پٹا ہری کرنا ہرے اوم کا بچہ رہی۔ اگر وہ اس وقت ہم لوگوں کو نہ سنبھالتا تو ہم موت کے کرب پہنچ چکے تھے۔“  
 ”مگر وہ کون ہے؟ اینڈرا نے سوال کیا۔“

”مارلینو کا نمائندہ، مارلینو منشیات کی مارکیٹ میں واحد نام ہے۔“  
 ”مگر مارلینو کون ہے کیا اسے اس سے قبل دیکھا گیا ہے؟“  
 ”نہیں صرف اس کا نام گونج رہا ہے اس وقت اس نے ہم جھگڑے ہوؤں کو سنبھال دیا ہے۔“

”اور وہ شخص جو مارلینو کے نمائندے کی حیثیت سے ہے اس کا کیا نام ہے؟“  
 ”نام کسی کو نہیں معلوم اینڈرا اس کے ساتھ جو چرخ ہے اسے تاؤتی کہا جاتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ مقامی شخص جو اس کی جیب چلاتا ہے۔“

اس سے زیادہ اینڈرا کو کچھ نہیں معلوم ہو سکا البتہ کیپ نمبر بائیس میں اس نے ایک بار پھر شیران کو دیکھا لیا وہ انتظام کر کے آئی تھی چنانچہ اس نے جیسے ہی کیمپ سے شیران کی بہت سی تصاویر ملے ڈالیں۔ خود وہ اس سے دور رہی تھی لیکن اپنی کارکردگی سے وہ مطمئن تھی اور اس بات اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد اس نے ان تصاویر کے پریش بنائے اور مطمئن ہو گئی پھر اسی رات اس نے گاؤتھ کی موجودگی میں گریٹھاؤ گاؤچی سے رابطہ قائم کیا اور چند لمحات کے بعد اس کا رابطہ قائم ہو چکا تھا۔

”آپ کی خادمہ اینڈرا بول رہی ہے۔“  
 ”اوہ بچہ۔ بچہ کیا بکنا ہے میں اس وقت خوبصورت انعامات کے جال میں گرفتار ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے یہ انعاما خوشی بخش سکتے ہیں۔ گریٹھاؤ گاؤچی نے جھجھکاتے ہوئے نیچے میں کہا۔

”لیکن آپ نے اپنی خادمہ کے سپرد جو کام کیا تھا اور خادمہ

وہ اس کے لیے بے حد تیز تھا۔ ذاتی طور پر تو اس کا دل چاہتا تھا کہ خود ہی اس شخص سے ہندو آتما ہو لیکن گریٹھاؤ گاؤچی کا خوف بھی تھا مگر چھانڈنے اسے اس کام کے لیے مامور کیا تھا اور گریٹھاؤ کے لیے بھی اس کے پاس اچھی خاصی اطلاعات موجود تھیں لیکن ابھی وہ اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کیے بغیر گریٹھاؤ کو کوئی اطلاع نہیں دے سکتی تھی گاؤتھ نے اس آخری کیپ سے واپسی پر اس سے سوال کیا۔

”کیا خیال ہے اینڈرا کیا ہم سرنگاؤچی کو اس شخص کے بارے میں معلومات فراہم کر دیں؟ گاؤتھ کے اس سوال پر اینڈرا سننے عجیب سی نگاہوں سے گاؤتھ کو دیکھا اور پھر جیسے کسی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”کیا معلومات فراہم کر دے گاؤتھ؟“

”میرا مطلب ہے ہم اس شخص کے بارے میں سرنگاؤچی کو۔۔۔“  
 ”نا ممکن اطلاع ہوگی اور تمہیں انداز ہے کہ گریٹھاؤ گاؤچی اس وقت جھوکا بیٹھا بنا ہوا ہے۔ وہ شدید زخمی ہے اور اپنے زخموں کو چاٹ رہا ہے۔ ان حالات میں وہ کسی ناممکن اطلاع پر ہماری جان بھی لے سکتا ہے۔“

”اوہ ہاں یہ تو تم دردمند کہہ رہی ہو، پھر گاؤتھ نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں کل کا دن اور ضائع کرنا ہے۔ اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا ہوں گی اور اس کی تصاویر بھی لینا ہوں گی، فوسس کر آج ہمارے پاس اس کا انتقام نہیں ہے۔“  
 ”لیکن کیا ضروری ہے کہ یہ کل بھی اپنے کیمپوں میں نظر آئے؟“

”نظر آئے گا اگر نہ آتا تو ہم کل بھی انتظار کر لیں گے ہر طور اس کے بغیر حیارہ کار بھی تو نہیں ہے؟ اینڈرا نے کہا اور گاؤتھ نے گردن ہلا دی۔ انھوں نے اس رات گاؤچی سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا۔ اینڈرا رات بھر سگتی رہی تھی۔ وہ شخص اس کی نگاہوں میں کھٹکتا رہا تھا۔ وہ جوبانی منصوبے بناتی رہی تھی اس کے بارے میں جو کچھ اس نے دیکھا تھا وہ بھی معمولی نہیں تھا کبھی بھی وہ اس بارے میں سوچتی تو اس کے ذہن کو خوف کا احساس بھی ہونے لگتا۔ کیا یہ شخص کوئی بہت بڑی شخصیت رکھتا ہے کیا بنگال سے اب گریٹھاؤ کا دور ختم ہو رہا ہے۔ اب اگر ایسا ہے تو پھر اس کے لیے ذرا مختلف انداز سے سوچنا ہوگا لیکن ابھی نہیں اینڈرا کے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ دوڑ

نہ کسی اور کو حال و دو تو شیران زندگی بھر تھاری غلامی کے لیے تیار ہو جائے گا۔ سمجھو، اور اس مہرے ہوئے جوئے کو آواز دے رہا ہوں، باہر نکل آؤ، اب تمہیں پوشیدہ رہنے کی ضرورت نہیں، اس بار اس نے ایک چٹان کی طرف رخ کر کے کہا اور تلو فی گردن لٹکائے ہوئے باہر نکل آیا۔

”دیکھانے لے کر تھوڑے ہی مری فوج ہے؟“  
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم دونوں کے علاوہ اس علاقے میں کوئی نہیں ہے، ہم ہی نے جہیں بدل بدل کر نافرنگ کی اور تھامے آدمیوں کو بولکھادیا، کسی رہی؟ شیران نے کہا اور پھر جس پڑا۔  
”جو اس بائبل کو اس نامکھن؟“

”سنو، تم بے بس چوہے ہو اس لیے یہ بدتریزی کے الفاظ استعمال کر سکتے ہو، جانتے ہو کہ چند لمحات کے بعد میں تھاری گردن تمہارے شانوں سے اتار کر پھینک دوں گا میں کسی ایسے آدمی پر تشدد نہیں کرنا جس کے بائیں میں مجھے یہ یقین ہو گیا ہو کہ یہ میری گزرت میں ہے، جاؤ کاش کروا کر ایک بھی آدمی تلاش کر سکتے تو میں تھاری جان بخشی کر دوں گا جاؤ،“ شیران غریبا اور اس کے ہجرے کے تناظر بدلتے گئے، گر تھوڑا مچھل کر امی چٹان پر چڑھ گیا جہاں سے غولری دیر پہلے وہ نیچے اترا تھا، اس نے شان کے مہرے پر سے ادھر ادھر دیکھا واقعی اسے اپنے گیارہ آدمیوں کی لاشوں کے علاوہ کسی اور کا وجود نہیں ملا تھا، یہ انتہائی حیرت انگیز بات تھی بلکہ ایک طرح سے نامکھن، گویا صرف ان دو آدمیوں نے یہ حشر برپا کیا تھا، وہ سر کھٹانا بڑا چٹان سے نیچے آگیا۔

”کیوں کیا دیکھا؟ شیران نے پوچھا۔“  
”کچھ نہیں کوئی نہیں ہے؟“

”میں جھوٹ نہیں بولتا اور تم جیسے بے بس چوہوں کے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی، ہر طور پر تھوڑا تھوڑا تمام ڈوے ختم ہو گئے ہیں اور وہاں مار لینو کے نام سے کاروبار شروع ہو گیا ہے، مار لینو کو یہ بات ناپسند تھی، اس کی منشیات کے آڈوں پر تم نے ناجائز قبضہ جما رکھا ہے، اس نے مجھے ہدایت کی تھی کہ ہٹاک سے تمہارے ڈوے ختم کر دوں چاہیے میں نے ایسا ہی کیا، ویسے اب تم کچھ بچے ہو گے تھاری حیثیت تمہارے سامنے ہے اگر ہو گئی ہے، بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“  
”میں اس سلسلے میں تم سے کیا کہہ سکتا ہوں جو تمہارا دل چاہے کرو؟“ اس نے کہا۔

”گر تھوڑا گاؤں کی کیوں میرا خیال غلط تو نہیں ہے؟ اس کی بہت نما آواز ابھری، گر تھوڑا گاؤں چھ چٹان سے ٹکرائے کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا، وہ ایک عجیب سے کھرا کشار ہو گیا تھا، لوگ لگتا تھا کہ قابل کی شخصیت نے اسے سمجھ کر کے رکھ دیا جو حالانکہ وہ اب بھی ایک خطرناک آدمی تھا اور چند ہی روز قبل کی بات تھی کہ ہٹاک کے گرد و نواح میں اس کے نام کا بکے بیٹھا ہوا تھا لیکن اب اسے اس وقت اس خوفناک شخص کے سامنے خود کو احساس نئی کاشکار پارہا تھا۔

”جواب نہیں دیا تم نے کیا میں گر تھوڑا گاؤں چھ سے مخاطب ہوں؟ شیران نے پوچھا۔“  
”ہاں؟“ گر تھوڑا نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”شیران سے ملو، شیران مار لینو کا غلیظہ ہے؟“  
”نہ میں مار لینو کو جانتا ہوں، شیران کو؟“ گر تھوڑا گاؤں چھ نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے، جانتے ہیں ہو تو جان جاؤ گے بلکہ پراپنا خیال تو یہ ہے کہ جان چکے ہو گے اگر اجنبیت کا مظاہرہ کرو اور دوسری بات ہے، ویسے تمہارے وہ تو سامنے بھی اچھی طرح جاتے تھے جو نکل بھاگے ہیں، ان کی تعداد غلط تو نہیں بتا رہا؟“ اس نے کہا اور گر تھوڑا نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی۔  
”ٹھیک ہے، تمہارا اندازہ کافی درست ہے۔“

”شکریہ، شکریہ۔ ویسے گر تھوڑا بہت دلچسپ ملاقات ہو رہی ہے یہ چھاری، میں تمہیں یہی ملاقات کے طور پر کیا تعریفیں کروں؟“ اس نے کہا، اندازہ ہی تھا جیسے ملی چوہے سے چھیتی ہے وہ بڑے دلکش انداز میں گر تھوڑا سے گفتگو کر رہا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو حالانکہ قرب و جوار میں گیارہ لاشیں بکھری ہوئی تھیں، گر تھوڑا نے ادھر ادھر دیکھا اور اس کی بے چین نگاہیں اس کی پائی کے ان آدمیوں کو تلاش کرنے لگیں جہوں نے اس کے گیارہ ساتھی ہٹاک کر دیے تھے، شیران نے شاید گر تھوڑا کا مقصد سمجھ لیا تھا اور اس کے حلق سے ایک قہقہہ آزاد ہو گیا۔

”تم میرے ساتھیوں کو تلاش کر رہے ہو شاید؟“  
”ہاں، تم نے انتہائی منظم یہاں پر چٹان کے پیچھے اپنے آدمی بچا رکھے ہیں، بے حد چالاک آدمی معلوم ہوتے ہو، گر تھوڑا سنا، اور شیران کا مقصد اس بار بڑا اگر جبار تھا، دیر تک وہ ہنستا ہوا اس نے کہا۔

”اگر چٹان کے پیچھے سے ایک مہرے ہوئے چوہے کے علاوہ

نہ اس کے علاوہ یہاں اس کے ساتھیوں کو نہیں دیکھا تھا لیکن اس نے گر تھوڑا گاؤں کو بزدل دست چوٹ دی تھی چٹان کے پیچھے چھپ کر اس نے ہی تاخیر کیا کہ اس نے چٹان کے پیچھے پناہ لی ہے اور گر تھوڑا گاؤں نے اس چٹان پر اس قدر گولیاں برسائی تھیں کہ چٹان کا ڈیڑھ ہی بچا کر رہ گیا۔۔۔ بعد میں پتہ یہ چلا کہ وہ تو وہاں ایک لمبے بھی نہیں رکھا تھا بلکہ اس شخص نے فوراً ہی اپنی پوزیشن بدل لی تھی، پوزیشن بدلتے ہی اس نے گر تھوڑا گاؤں کے چھ آدمیوں کو ٹھکانے لگا دیا تھا، اب یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کا رخ کون سی سمت ہے۔ گر تھوڑا گاؤں پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر سے لنگہ دوڑا رہا تھا، اسی دوران اسے ایک بار پھر شدید نقصان کا سامنا کرنا پڑا، اس کے دو اور آدمی جہوں نے اپنی پوزیشن بدلتے کی کوشش کی تھی۔۔۔ گولوں کا کشار ہو گئے یہ ضرورت حال دیکھ کر گر تھوڑا گاؤں پر ہی برسی طرح گہرا گیا، اس نے مقامی زبان میں ایک زوردار نعرہ لگایا، اس کا مقصد تھا کہ پیچھے ہٹو اور ایک جگہ اکٹھے ہو جاؤ، اس کے آدمی پیچھے ہٹنے لگے لیکن یہ بھی ان کی ہمتی تھی کہ جس طرف وہ پیچھے ہٹے اسی طرف سے ان پر گولیاں برسیں اور مزید تین آدمی کشار ہو گئے، گویا گر تھوڑا گاؤں کے بیس آدمیوں میں سے صرف نو آدمی باقی رہ گئے تھے اور اپنے گیارہ ساتھیوں کو مدد دیکھ کر ان لوگوں کی بھی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اب یہاں رہیں، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ چھلواوے کس طرح جگہ بدل رہے ہیں لیکن دوسری بات یہی ہو سکتی تھی کہ پہلاڑی کے پیچھے چھپنے میں ان کے افراد پھیلے ہوئے تھے اور شاید پہلے ہی سے ان کے استقبال کے لیے تیار تھے گر تھوڑا پیچھا رہا تھا اور اس کے نو آدمی جی چھوڑ بھاگے تھے، اب ان کا نام و نشان نہیں تھا، گر تھوڑا برسی طرح پریشان ہو گیا تھا اس طرح تو وہ خود بھی مارا جاسکتا ہے، چند لمحات کے بعد اسے اپنی جان بچانے کی نکلنا تھی ہو گئی اور وہ آہستہ آہستہ پیچھے کھسکنے لگا، اس نے تدبیروں وہ ایک چٹان سے نیچے پھسل رہا تھا چٹان کے نیچے پہنچ کر اس نے پاؤں کھائے اور کھڑے ہو کر سناں کا سانس لیا پھر وہ آہستہ سے پلٹا ہی تھا کہ دشتا سم گیا، اس کے پیر سے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا، اپنے سامنے وہ ایک دیو تات آدمی کو دیکھ رہا تھا جو تباہی لباس میں ملبوس تھا، اس کے دانت بھر پور کے دانت سے مشابہ تھے، غالی وہ مسکرا رہا تھا اور اس کی آنکھوں کی تیز چمک گر تھوڑا کو کھوپڑی کی ہڈی توڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

نہیں کیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ بادشاہ خاں جیسے آدمی کو رقم بھر طور ادا کرنی ہی ہوگی کاش شیران اس کے ہاتھ آجائے پھر یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا، اس شخص کی کاش ہی نہیں بلکہ اسے زندہ ہی گرفتار کرنا ہوگا، گر تھوڑا گاؤں مضمون بنانا ہوا کیوں کے دور کر رہا تھا، ابھی تک اسے یہ نہیں میں شیران نہیں نظر آیا تھا لیکن اس وقت جب کہ شام ہو چکی تھی اور سورج مغرب پہاڑیوں میں جھک گیا تھا تو ایک پہاڑی علاقے میں گر تھوڑا گاؤں کو وہ نظر آگیا، سرخ و سفید تباہی لباس میں ملبوس شخص جس کی جیب سے ایک دلا پیلا مقامی چلار رہا تھا، اس کا رخ بھی عجیب ہی کی طرف تھا، کیپ میں آوارہ گرد میٹھ کر رہے تھے، گر تھوڑا گاؤں کی آنکھوں میں خون آکر آیا، اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر ان سے کہا کہ اس شخص کی جیب کو گھیر لیا جائے، عام لوگوں کو وہ اس ہنگامے کا کشار نہیں بنانا چاہتا تھا چنانچہ اس کے ساتھی اور وہ انتظار کرتے رہے پھر جب وہ ایک ایسے پہاڑی علاقے میں پہنچے جو ذرا کیپ سے بہت کر تھا تو گر تھوڑا گاؤں نے اپنی گاڑی سے اتر کر ان کے گرد گھیرا ڈالنا شروع کر دیا، اس کے بیسوں جوان جو شیران گولوں اور رائفلوں سے مسلح تھے، پہاڑیوں میں پھیل گئے، شاید تباہی کو بھی احساس ہو گیا تھا، اس نے ہوا میں منہ اٹھا کر کچھ متوکلنے کی کوشش کی اور پھر دشتا اس نے ایک چٹان کے عقب میں چھپنا لگا دی، تباہی کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی گھسیٹ لیا تھا۔

”اوہ۔ اوہ بڑا چالاک معلوم ہوتا ہے کسی چپتے ہی کی طرح چوکتا لیکن جس چٹان کے پیچھے وہ گیا ہے میرا خیال ہے ہم اسے آسانی گولوں سے ادھر دھکے دیں، چلو شروع ہو جاؤ،“ گر تھوڑا گاؤں نے کہا اور چٹان پر گولوں کی بارش شروع کر دی تھی، لیکن چٹان کے عقب سے ایک بھی گولی نہیں چلائی گئی وہ لوگ اس چٹان کو جانوں طرف سے نشانہ بنا کر گولوں کی بارش کر رہے تھے پھر وہ اس وقت چمکنے جب چٹان کے عقب سے ایک گولی نے گر تھوڑا کے ایک آدمی کی پشت میں سوراخ کر دیا اس کے بعد اس کے مزید تین آدمی دھاڑتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے اور زمین پر گر کر رہ گئے، گر تھوڑا گاؤں نے دھک دیا۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گولیاں چیلانے والے کون ہیں، ابھی وہ یہ بات سمجھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ اس کے دوہ آدمی گولوں کا کشار ہو گئے تھے، یہ بالکل مختلف جگہ پر کشار ہوئے تھے، وہ شخص شاید چھلواوہ تھا کیونکہ گر تھوڑا گاؤں



”نہیں مگر تھیاد میں نغین اس کی اجازت دیتا ہوں۔ اس وقت نہ سہی کچھ دیر بعد سہی“ کچھ گھنٹے بعد ایک دن بعد سہی۔ فیصلہ کرو جاؤ۔ چلے جاؤ جس وقت بھی دل چاہے مجھ سے رابطہ قائم کر لینا اور مجھے بتانا کہ تم کیا چاہتے ہو؟

”میں نہیں سمجھا سکتا شیران۔ کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“ گرتیخاؤ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ تمہارے سامنے میرے سبب کی گنجائش نہیں رہی ہے تم ہار چکے ہو مگر تھیاد لیکن ہمارے ہونٹوں سے بھی بعض اوقات سودا کرنے میں مزا آتا ہے کرو گے سودا؟“

”کیسا سودا؟“

”تم یوں کرو کہ کل شام کے سات بجے میری اس ہتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جاؤ۔ اپنے ساتھ جتنے بھی نمائندے لاسکتے ہوئے آؤ۔ لیکن نمائندہ تیرے اور تمہارے درمیان رہنی چاہیے اور بالکل ہی شریفانہ گفتگو ہو اگر اس سلسلے میں تم نے ملحدانہ یا دھوکے بازی سے کام لیا۔۔۔ تو پھر میں اس کے لیے بھی تیار رہوں گا لیکن اگر کوئی دلچسپ اور کارآمد گفتگو چاہتے ہو تو پھر صرف ان خاص نمائندوں کے ساتھ آؤ جنہیں تم اس قابل سمجھتے ہو کہ وہ تم سے کوئی سودے بازی کر سکیں۔“

”مگر شیران میں تمہارے ساتھ کسی سودے بازی کر سکتا ہوں؟“

”تم اپنے آڈوں کی واپسی چاہتے ہو؟ شیران نے سوال کیا اور گرتیخاؤ پھر اسے پریشان نگاہوں سے دیکھنے لگا پھر ہراساں بیچے میں بولا۔

”میری اس سے بڑی خواہش اور کوئی نہیں ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے یہ تمام اوتے تمہیں واپس کیے جاسکتے ہیں۔ ہمارے ساتھ بیٹھ کر گفتگو کرو، دوستانہ انداز میں گفتگو کرو۔“

شیران بولا۔

”اگر یہ بات ہے مگر شیران تو میں تیار ہوں تم جو کچھ بھی کہو گے میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں میں بہر طور طاقتور لوگوں کو پسند کرتا ہوں اور ان کی دوستی چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے کل شام کو سات بجے تمہارا انتظار کروں گا۔“

”کہاں؟“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔

”جگہ کا تعین بھی ہو جائے گا مگر تھیاد تو تم کوں کر دو کہ مجھے اپنا ٹیلی فون نمبر دے دو۔ کل ٹھیک ساڑھے چھ بجے میں تمہیں

اس نمبر پر رنگ کر کے جگہ کی اطلاع دے دوں گا تم وہاں پہنچنا۔“

گرتیخاؤ ایک لمحے تو کچھ سوچتا رہا پھر گردن ہلا دی اور اسے ”ٹھیک ہے میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا۔ تم نوٹ کر لو میرا نمبر۔“

”ہاں ہاں دوہراؤ، دوہراؤ۔“ شیران نے کہا اور گرتیخاؤ نے ایک نمبر بتا دیا شیران نے انہیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ ”ٹھیک ہے میں نے ذہن نشین کر لیا۔“

”یاد رہے گا تمہیں؟“

”ہاں ہاں شیران کو سب کچھ یاد رہتا ہے۔ اچھا میں چلی ہوں مگر تھیاد۔“ شیران بولا اور ایک طرف چل دیا۔ گرتیخاؤ بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ گرتیخاؤ سرسیدہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا جو کچھ ہو چکا تھا وہ اس کی توقع کے برعکس تھا وہ تو سوچ کر آیا تھا کہ آج اس شخص کا قلع قمع کر دے گا۔ اس کا نتیجہ جو کچھ نکلا تھا وہ انتہائی خوفناک تھا۔ درحقیقت شیران نے اس وقت اس کی جان بخشی کر دی تھی وہ گرتیخاؤ کی زندگی کا کوئی سوال ہی نہیں تھا اسے تو ساقیوں پر شدید غصہ آ رہا تھا جو اسے اس عالم میں پھونک رہے تھے۔ بلاشبہ صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی لیکن یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے زندگی بھر گرتیخاؤ سے فائدے اٹھائے تھے اور اس طرح وہ دولت مند بن گئے تھے۔ زندگی کی بازی لگانے کا موقع آیا تو گرتیخاؤ کا ساتھ چھوڑ جائے گا۔ دیکھ لوں گا سب کو دیکھ لوں گا، ذرا ان حالات سے غلط ہونے لگا۔ گرتیخاؤ نے کہا اور وہاں سے خود بھی واپس چل دیا۔ اس کے ساقیوں میں سے کسی کا بھی دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ وہ پہلا ہی سفر کرتا رہا اور بہت دور نکل آیا۔ ذہن میں نہ جانے کون کون سے خیالات تھے۔ بے شمار اگلے سیدھے خیالات بالآخر کافی دور چلنے کے بعد ایک ٹیکسی مل گئی اور وہ اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ رہائش گاہ پر بھی اسے اپنے آدمیوں کا کوئی سوال نہیں ملا وہ گیارہ لاشیں وہیں رہ گئی تھیں وہ ہلاک ہو چکے تھے اب ان کے بارے میں ششوریش بے کار تھی۔ ویسے گرتیخاؤ جانتا تھا کہ ان گیارہ لاشوں کا مسئلہ بھی کافی الجھن کا باعث بنے گا۔ اس وقت اس کے ہاتھ پاؤں بالکل بے جان ہو چکے تھے۔ وہ کچھ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ذہن میں بہت بڑا مسئلہ تھا۔ آگ، ہی آگ، شلگ رہی تھی سارے وجود میں لیکن گرتیخاؤ کر سکتا تھا بے بسی اور لاچارگی کا شدید حملہ ہوا تھا اس پر ایک آرام گری میں دروازہ ہنکڑا اس نے انہیں بند کر لیں اور گری سے

دُوب گیا۔ ان تمام حالات کی اطلاع وہ بادشاہ خاں کو بھی دے گا لیکن صورت حال ذرا مختلف ہو گئی تھی اس نے قبل اس کوئی فیصلہ نہ لیا تھا۔ فیصلہ یہ رہا کہ اس میں بادشاہ خاں کو شریک کرنا پسند کرنا نہیں اب شیران کی جو شخصیت اس کے سامنے آئی تھی اس سے بچنا چاہیے آدمی کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا مقابل عمومی نہیں ہو سکتا۔ یہ بادشاہ خاں اس کے مقابلے میں اتنا طاقتور نہ تھا۔ بدقسمت کی صحیح وقت کا اندازہ لگائے بغیر بھی فیصلہ کرنا مشکل جوتا بادشاہ خاں خود اس قیام کی تلاش میں تھا اور اس سے ملنے لگتا تھا۔ ان حالات میں اگر بادشاہ خاں نے اپنے طور پر لیا تو پھر یہ ممکن ہے کہ شیران گرتیخاؤ کا شدید دشمن بن جائے۔ سب سے پہلے گرتیخاؤ کا خاکہ کر دے۔ اس کے بعد بادشاہ خاں کے بارے میں سوچے گا یعنی وہ گرتیخاؤ کو غدار تصور کرے گا۔ بادشاہ خاں کا مسئلہ تو بادشاہ خاں بھی خود پرست انسان تھا۔ طاقت کے نشے میں چر رہا تھا وہ گرتیخاؤ کو خاطر میں نہیں لانا تھا۔ لاشیات نہ ہوتی تو وہ بیرونی رقم کا مطالعہ نہ کرتا۔ گرتیخاؤ کے ساتھ ہی گردش میں تھے۔ بادشاہ خاں سے ذب کربات کی غمی نے صرف اس لیے کہ حالات اس کے لیے مناسب نہ تھے۔

بے دوسرا شخص تھا جس نے اسے دیا تھا لیکن اس دوسرے شخص نے تو دنیا ناس ہی مار دیا تھا۔ اس کا مقام کاروباری چرچہ رہا تھا۔ بے شمار افراد ہلاک کر دیے تھے اس کے مالی طور پر لگاتار اسے پھونک کر دیا۔ اگر ایسی کی دوستی حاصل ہو جائے کسی طور اندازہ بہتر تھا۔ گرتیخاؤ کو یہ بات زیادہ پسند تھی چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ بادشاہ خاں کو کچھ نہیں بتائے گا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اپنے خاص ساقیوں کو بھی بے خبر رکھے گا اس سے اس شخص پر چند ایسے لوگوں کا انتخاب کیا جو کہ اس سے قریب تر تھے ان کی تعداد بھی آٹھ تو تھی لیکن اس سنگٹانے میں وہ گرتیخاؤ کے ساتھ نہیں تھے اور انہوں نے گرتیخاؤ کی شکست کا یہ عالم دیکھا تھا بہر طور گرتیخاؤ انہیں بند کیے بغیر نہ کرتا رہا اور اس کے بعد اس کی جگہ سے اٹھ گیا۔ اب اسے ان ساقیوں سے رابطہ قائم کرنا تھا جنہیں لے کر وہ اگلے روز شیران کے پاس پہنچے والا تھا۔

★★

کافی دنوں بعد شیران اپنے ساتھی ٹاؤنی کے ساتھ اس قلعہ میں داخل ہوا تھا جو اس کی رہائش گاہ کے طور پر بھی او

جس میں گرتیخاؤ اور گلشا اس کے ساقیوں کی حیثیت سے رہتے تھے۔ جب وہ اندر داخل ہوا تو سب سے پہلے گلشا کی نگاہ اس پر پڑی گلشا تو پہلے ہی دن کے تجربے کے طور پر اس قدر خوفزدہ ہوئی تھی کہ شیران کے سامنے آئے سے جیسے کڑی تھی۔ یہی منکر تھا کہ اس نے شیران کو ایک دروازے کی آڑ ہی سے دیکھا تھا پھر وہ بری طرح چہیتی ہوئی اندر بھاگی تھی۔ وہ گوتیخاؤ کو پکار رہی تھی وہ اپنے کمرے میں جھانسی کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ گلشا کی چینی سن کر کچل کر کھڑا ہو گیا اور پھرتی سے باہر نکل آیا۔ گلشا کو اس قدر بدحاشا دیکھ کر اس نے پتھر انداز میں اسے روکا تھا۔

”خیرت تو ہے کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ آگیا۔ وہ آگیا۔“ گلشا پھرتے ہوئے سامنے سے بولی۔

”کون آگیا؟“ گلشا کی حالت جو رہی ہے تمہاری؟“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔

”شیران، شیران۔“ گلشا نے جواب دیا اور گرتیخاؤ بھی اٹھ پڑا۔

”کہاں ہے؟“

”باہر ہے آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ وہ لمبوں بھی ہے جو ٹاؤنی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“

”اوہ تم تو کو میں دیکھتا ہوں۔“ گرتیخاؤ نے جواب دیا اور پھر خود کو سنبھال کر باہر نکل آیا شیران صدر دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا گرتیخاؤ نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا اور شیران کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو گرتیخاؤ کیسے ہو تم؟“

”ٹھیک ہوں جیت۔ آپ کے لیے پریشان تھا۔“

”واہ تم بعض اوقات ایک گھبرائی ہوئی معلوم ہونے لگتے ہو گوتیخاؤ جو اپنے غموں کے لیے دروازے پر انہیں لگائے کھڑی رہتی ہے کہ شوہر آئے تو اس کی خدمت میں مصروف ہو جائے۔“

”یہ کام صرف بڑی کا ہی نہیں شیران بلکہ اچھے دوست او اپنے خادم بھی اسی کیفیت کا شکار ہوتے ہیں۔“

”تو تم میرے کون ہو؟ دوست یا خادم؟“

”اگر مگر شیران دوست تمہیں تو میرے لیے قابل قرار دے گا۔ تمہیں تو وہ بھی میری عزت افزائی میں دونوں عہدوں سے خوش ہوں۔“ گرتیخاؤ نے کہا۔

”یاد رکھو اچھے خاصے آدمی ہو کر یہ اعتماد گفتگو مت کیا کرو میرے سامنے۔“ جیر کیسے بتاؤ؟“ شیران نے دستار

اس کمرے کو توں ہی پایا۔ میں نہیں جانتی کہ اس کی تعمیر کا مقصد کیا تھا؟

”کس لیے استعمال ہوتا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔  
 ”کوئی خاص مقصد نہیں ہے جناب اس عمارت کے دوسرے کمروں کی طرح ایک کمرہ یہ بھی ہے۔ ابھی تک خالی ہی چڑا رہا ہے۔“  
 گلنیش نے جواب دیا۔

”خوب! خوب! خوب! تو گلنیش! اس کمرے میں کچھ تبدیلیاں چاہتا ہوں! مشورہ تو کرو، صبح میں ناشتہ اسی کمرے میں کروں گا لیکن میرے ناشتہ کرنے سے پہلے یہاں ایک خوبصورت میز ہونی چاہیے۔ میرا مقصد ہے ڈائننگ ٹیبل یا تم آستے کا ٹرنس ٹیبل کہہ سکتی ہو۔ اتنی بڑی ہو کہ پندرہ آدمی اس کے ارد گرد آرام سے بیٹھ سکیں اس ٹمپے کی میز کے گرد پندرہ ہی کرسیاں بھی ہونی چاہئیں۔۔۔ اور ذرا چمک کر لینا کہ اس کمرے سے باہر آواز وغیرہ تو نہیں جاتی۔ میرا مقصد یہ ہے کہ اسے مکمل طور پر ساؤنڈ پروف بنوا دیا جائے۔“

مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار  
 قلم سے ایک شاہکار ناول

باغلیک

مشارف  
 سر کرنے

Scanned By:

جس نے ماں کے لئے

تقصوں کے درمیان

ظفر مزار

خوبصورت سرورق

علی میاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ اریڈا بازار - 7247414

کبھی بھر روزگاہ ہی نہیں ڈالی تھی۔ گلنیش نے ایک بار پھر سرا سیر لگا ہوں سے شیران کو دیکھا اور گردن جھکا لی۔

”تمہارے اندر پہاڑی لڑکیوں جیسی شرم و حیا بھی ہے مگر تعجب ہے تمہیں اس رات کیا ہو گیا تھا۔ جیرہو لڑکری ہوئی باتیں بعض اوقات ماحول کو خراب کر دیتی ہیں۔ جوہہ بی توں تمہارے ساتھ اس عمارت کی سیر کروں گا میں نے ابھی اس عمارت کو پوری طور پر دیکھا بھی نہیں ہے۔“

”جوہک جناب! گلنیش نے جواب دیا۔ وہ خود کو سمجھا رہی تھی اس نے یہ محسوس کرنے کی کوشش کی تھی کہ شیران اس وقت کن کیفیت کا نشانہ ہے لیکن ممکن ہی نہیں تھا۔ اس وحشی صفت انسان کے چہرے پر نظریں جمانا دنیا کی سب سے خوفناک بات تھی اور پھر ہر جذبے کا اظہار انھوں سے ہوتا ہے۔ جہلا گلنیش میں یہ جرات کہاں تھی کہ شیران کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتی شیران نے دوپائی تو وہ یہاں سے اٹھ کر دوڑا۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات میں خوشگوار کیفیات نمایاں تھیں پھر وہ تپوے کی بیالی سے آخری ٹھونٹ پینے کے بعد بھاڑا ہو گیا۔

”آؤ گلنیش! تم مجھے یہ عمارت دکھاؤ۔“ شیران نے کہا اور گلنیش جلدی سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ شیران اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ دل ہی دل میں وہ سوچ رہی تھی کہ نہ جانے اسے عمارت دیکھنے کا خبط کیوں سوار ہوا ہے اور نہ جانے اس عمارت دیکھنے کے دوران کیا سنگین واقعات پیش آئیں بہر طور اس نے امداد طلب لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا لیکن شیران کو دیکھ کر سب ہی کسک جاتے تھے یہاں تک کہ گریچر بھی بلا ضرورت اس کے سامنے آتے ہوئے کھڑا تھا چنانچہ گلنیش بھی کھٹی کھٹی سانس لے کر خود کو مکمل طور پر سنبھالتے میں کامیاب ہو گئی۔ اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گلہہ شیران کو ایک ایک کمرہ ایک ایک جگہ دکھاتی پھر رہی تھی پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچے جو شاید ساؤنڈ پروف تھا شیران اس کمرے میں پہنچ کر رُک گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسمیٰ خیر مشکلاہٹ چھپی ہوئی تھی۔ اس نے چاندل طرف دیکھا اور پھر پھر مترا انداز میں بولا۔

”اے۔ یہ کمرہ تو جیسے میری خواہش کے مطابق ہی تعمیر کر دیا گیا ہے، جہلا اس کی تعمیر کی وجوہات کیا تھیں؟“ اس نے سوال کیا۔  
 ”انداز میں گلنیش کی طرف دیکھا۔

”انسوس جناب! میں جب اس عمارت میں آئی تھی تو میں نے

پر مینجہ کر دوں پاؤں سامنے کی نر پر رکھ دیئے تھے جس پر اعلا درجے کی ٹینٹنگ پڑی ہوئی تھی۔ اس کے خونوں میں لگی ہوئی مگر دوسری ٹینٹنگ کو خراب کر رہی تھی لیکن شیران کو ان چیزوں کی پروا نہیں ہوئی تھی۔

وہ انھیں بند کیسے تپوے کا استہار کرنا رہا۔ جوہہ گلنیش ہی لائی تھی کہ نو شیران نے گریچر کو اس کی ہدایت کی تھی۔ نہ جانے گریچر نے کس طرح گلنیش کو اس کے لیے تیار کیا تھا وہ نہ تو شیران کے سامنے سے بھی بھاگتی تھی لیکن یہ بھی اس کے لمبی کی بات نہیں تھی کہ شیران نے اس کے ذریعے جوہہ طلب کیا اور اسے لے کر پہنچے۔ اس نے نہایت لفاقت سے تپوے کے برتن شیران کے سامنے سمجھا دیئے۔ ایک دوسری میز اٹھا کر اس نے شیران کے پیروں کے نیچے رکھی میز کے قریب رکھ دی تھی۔ اس نے مکمل تمام اپنے ہاتھوں کی لڑش پر قابو پایا تھا وہ شاید برتنوں کے بجائے کی آواز تو خاصی نمایاں ہو جاتی۔ شیران نے اسے مشکرا کر دیکھا اور پھر دونوں پاؤں شیک کر نیچے رکھ لیے۔

”جہذب دنیا کا قانون ہے کہ عورتوں کے سامنے احترام ہے۔“

”میں تو ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں جناب۔ آپ جرمی! دیں مجھے۔“

”انسان ہوا انسان، شیشی گفتگو مجھے ناپسند ہے۔ بیٹھ جاؤ تم جوہہ بیٹی ہو؟ شیران نے سوال کیا اور گلنیش نے انکار میں گون بلا دی۔

”بے وقوف ہو مجھے بنا کر دو بلکہ ٹھہرو دیکھتی جاؤ کہ میں کیسے

بناتا ہوں آئینہ میرے لیے اس انداز میں تپوہ بنانا۔“ اور گلنیش نے پانچ شیشی انداز میں گردن بھادی شیران نے تپوے کے دو تین ٹھونٹ لیے اور گلنیش کی صورت دیکھا ہوا بولا۔

”تم مجھ سے خوفزدہ ہو؟“

”جی! جی نہیں جناب میں تو آپ کا بہت احترام کرتی ہوں۔“

”احترام کرنا ابھی بات ہے۔ ویسے گلنیش تم خاصی خوبصورت عورت ہو، دلکش ہو، میں نے تمہارے چہرے کے خدو خال پر

انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور گریچر اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”بالکل ٹھیک ہوں جناب۔ بس آپ کے لیے پریشان تھا آپ اچانک ہی نکل گئے تھے اور گریچر کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ اس سے بس ایک احساس ہوتا تھا کہ آپ گریچر کو قابل اعتماد نہیں سمجھتے۔“

شیران کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ ”درحقیقت گریچر میں خود کو بھی قابل اعتماد نہیں سمجھتا ممکن ہے۔۔۔ تم میری اس بات کو صرف مذاق سمجھو لیکن یہ حقیقت ہے کہ مجھے خود پر سب سے زیادہ بے اعتباری ہے۔ میں ایک جاہل اور بے وقوف سا آدمی ہوں۔ پہاڑوں میں میں نے زندگی گزاری ہے۔ پہاڑوں کی ایک ایک چٹان نے مجھے یہ بتایا ہے کہ انسان کو کسی بھی جاندار پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے چاہے وہ خود ہو۔ اب میں نہیں جانتا کہ چٹانوں کا فلسفہ درست ہے یا نہیں یا چٹانوں کو یہ تجربہ کہاں سے حاصل ہوا۔ بس پتھروں کی آواز ہے جو شیران کے کانوں سے ٹکرائی اور اس نے ان آوازوں پر یقین کر لیا۔ تو میرے دوست جب مجھے خود پر بھروسہ نہیں ہے جب میں خود کو نہیں سمجھ پاتا تو پھر میں کیسے فیصلہ کروں کہ اس وسیع و عریض دنیا میں کتنے دوست اور کتنے دشمن موجود ہیں۔ جب میں خود اپنا دوست نہیں ہوں تو پھر کسی اور کو کیا دوست سمجھ سکتا ہوں چنانچہ تم ایسی باتوں پر میری طرف سے خیال مت کیا کرو۔ وہ کہاں ہے تمہاری بھوری بلی؟ شیران بڑے موڈ میں تھا۔

”بھوری بلی کون جناب؟“ گریچر نے سوال کیا۔

”ارے وہی گلنیش! گلنیش جو آنکھوں میں سانپ کا زہر رکھتی ہے لیکن شیران کیا کرے اسے شراب سے دھیس پی نہیں ہے۔“ شیران نے کہا اور ہنس پڑا۔ گریچر بھی خواہ مخواہ اس کا ساتھ دینے لگا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد شیران اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ تاؤ بی بھی اس کے ساتھ تھا۔

”او! بوس تو میرے ساتھ ساتھ کہاں گھٹسٹا رہا ہے۔ گریچر لے جاؤ اس کو اور اس کے لیے کوئی مناسب سی رہائش گاہ کا بندوبست کر دو اور اسے اس کے کمرے میں چھوڑنے کے بعد جی میرے پاس واپس آؤ اور ہاں گلنیش سے کہو کہ وہ مجھے عمدہ قسم کا تپوہ پلائے، تپوہ بگھتے ہو؟“

”جی ہاں جناب! میں ابھی سمجھتا ہوں۔“ گریچر نے کہا اور تاؤ بی کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ شیران نے خوبصورت سی کرسی



تو بس گفتا مجھے یقین ہے کہ یہ کام صبح تک ہو جائے گا۔  
 "یقیناً ہو جائے گا جناب۔ جب آپ کا حکم ہے تو ایسا ہی ہوگا۔" گفتا نے جواب دیا اور شیران ہنس رہا۔

"بس آؤ اسی کمرے کی تلاش میں ہیں اس عمارت کا جائزہ لے رہا تھا۔ حیرت کی بات ہے کہ میری مطلوبہ جگہ مجھے فوراً ہی مل گئی۔ واقعی کتنی حیرت کی بات ہے؟" شیران اس کمرے سے نکل آیا اور گفتا حسب معمول اس سے دو قدم پیچھے چل رہی تھی اس نے دفعتاً اسے ہٹ کر دیکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ لیا۔ "آؤ آؤ، میں نہیں چاہتا کہ تم میرے لیے دل میں بڑے بڑے خیالات رکھو۔ بس میری نظرت میں ایک بہت بڑی خرابی ہے۔ میں دوست کی حیثیت سے کسی بھی لوگ کو برا نہیں سمجھتا بلکہ شاید یقین نہ آئے کہ خوبصورت لڑکیاں میری کمرہ داری ہیں لیکن ان پر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں۔ انھیں چاہیے کہ وہ میری قربت حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں بلکہ میرے دوست کی حیثیت سے ہی میری خواہشات اور میری ضروریات کی تکمیل کرتی رہیں اگر وہ میری قربت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائی ہیں تو میرے ذہن پر ایک خوف سوار ہو جائے گا۔ ایک ایسا خوف جسے میں عام لوگوں کے سامنے بیان نہیں کر سکتا۔ تم شاید میرے الفاظ کو سمجھ نہیں رہی ہوگی۔ گفتا نے کچھ بھی نہیں پاؤ گی میں انھیں ایک دوست کی حیثیت سے ہی سمجھا سکتا ہوں کہ بس میرے مریا کی قربت ہی موت کا نشان ہوتی ہے جاؤ۔" شیران نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور گفتا جان بیکار وہاں سے جاگ آئی شیران بھی اپنی آرام گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔

گر تھانے اپنے ساتھیوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ تو افراد تھے وہاں وہ خود تھا اس نے ان افراد کو ابھی تک کچھ نہیں بتایا تھا۔ غالباً وہ آخری وقت تک اپنے راز کو راز رکھنا چاہتا تھا لیکن اس نے انھیں اس عمارت میں طلب کر لیا تھا جہاں سے اسے شیران کے پاس جانے کے لیے رواد ہونا تھا اس دوران میں اس کا ذہن شیران ہی میں اٹھ رہا تھا اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس سے کسی قسم کی مفاداری نہیں کی جائے گی تاکہ یہ اس کے دوستوں میں شامل ہو جائے۔ گر تھانے وہ حقیقت خود کو اس کے مقابلے میں بے بس تسلیم کر چکا تھا۔ ساڑھے چھ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور گر تھانے نے لپک کر فون اٹھا لیا۔

"ہ گر تھانے گاؤچی" اس نے ٹیلی فون پر بھاری آواز میں کہا۔  
 "تھانہ دوست بول رہا ہے۔ آواز پہچانتے ہو گر تھانے؟"  
 "ہاں مسٹر شیران سو فی صد اور پھر میں تو آپ ہی کے فون کا

انتظار کر رہا تھا۔"

"مجھے یقین تھا کیا فیصلہ کیا تم نے گر تھانے میرے پاس پہنچ رہے ہو؟"

"کیوں نہیں مسٹر شیران۔ یہ فیصلہ تو میں اسی وقت کر چکا تھا اب تو صرف مجھے آپ کے ٹیلی فون کا انتظار تھا۔"

"ٹھیک ہے تم یوں کرو کہ ساؤتھ ویگ پر کوربا ہاؤس نامی عمارت میں پہنچ جاؤ کیا تم نے یہ عمارت دیکھی ہے؟"  
 "کوربا ہاؤس پر برا خیال ہے میں نے یہ عمارت نہیں دیکھی جناب تاہم میں اسے تلاش کروں گا۔ ساؤتھ ویگ میں کسی عمارت کو تلاش کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔"  
 "بس ٹھیک ہے۔ تو کتنے افراد آرہے ہیں تھکے ساتھ؟"

"بھ سمیت دس افراد ہوں گے جناب۔"

"ٹھیک ہے ہم عمارت میں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔" شیران نے کہا اور فون بند کر دیا۔ گر تھانے گاؤچی بادل خواستہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔ تیاری وغیرہ میں تھوڑا سا دقت صرف ہوئی اور وہ ایک بڑی وین میں بیٹھ کر چل پڑے۔ کوربا ہاؤس کا ایک چھوٹی سی عمارت تھی بہر طور اس کا نام نمایاں طور پر پڑھا جاسکتا تھا۔ انھوں نے وین عمارت کے سامنے روک دی اور یہ سب آکر عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر انھیں صرف ایک شخص ملا جس نے ان کی رہنمائی کی لیکن گر تھانے گاؤچی یہ دیکھ کر سخت حیران رہ گیا کہ وہ شخص اسے عمارت کی راہرواں سے گزار کر اس کے مغنی حصے میں لایا اور پھر یقینی دروازے سے باہر نکل آیا۔ باہر ایک اور وین کھڑی ہوئی تھی اس نے انھیں وین میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور گر تھانے گاؤچی گہری سانس لے کر وہ گیا۔ کتنی عمدہ ترکیب تھی۔ گر تھانے گاؤچی نے اپنے آدمیوں کو کوربا ہاؤس عمارت کی نگرانی کے لیے کہا ہوتا یا کسی ہنگامے کی سازش کی ہوتی تو وہ باہر انتظار ہی کرتے رہ جاتے اور وہ عمارت میں داخل ہوتے تو وہاں کسی کا وجود نہ ملتا۔ بہر طور وہ اس شان آدی کے لیے دل ہی دل میں بہت کچھ سوچتا رہا۔ وین تھوڑے سے سفر کے بعد ایک اور عمارت میں داخل ہو گئی جس کے برآمدے میں چند افراد نے گر تھانے گاؤچی کا استقبال کیا تھا۔ انھوں نے گر تھانے کو بڑے احترام کے ساتھ اس ساؤتھ ویگ کمرے میں پہنچایا۔ جہاں ایک خوبصورت نیز کے گرد بڑی بڑی کرسی پر شیران موجود تھا۔ گاؤچی نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہاتھ بٹھایا لیکن شیران نے اپنا ہاتھ اٹکے نہیں بٹھایا تھا۔

"یہ فضول سی رسمیں ہیں میں ان میں زیادہ دلچسپی نہیں رکھتا۔ آپ تشریف لائے مجھے خوشی ہوئی۔" شیران نے کہا اور گاؤچی ایسا سا مڑے کر رہ گیا۔ شیران نے انھیں کرسیوں پر بیٹھنے کی پیش کش کی اور وہ سب بیٹھ گئے وہ خود بھی المینا سے ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

"ہاں تو مسٹر گاؤچی آپ مارلیونو کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟" شیران نے پوچھا۔

"بینام میرے لیے اجنبی ہے لیکن مجھے یہ احساس ہو چلا ہے کہ جس کے غماندے اتنے خطرناک ہوں وہ خود کیا ہوگا۔" گر تھانے گاؤچی نے کہا اور شیران ہنسنے لگا۔

"شکریہ شکریہ۔ ویسے مسٹر گر تھانے گاؤچی مارلیونو کا حکم ہے کہ ہنگام میں منشیات کی تجارت صرف اس کے ہاتھ میں ہونی چاہیے اور مارلیونو کسی شخصیت ہے کہ مجھے اس کی اس خواہش کی تکمیل کرنا ہی ہے میں آپ کی فطرت کو اچھی طرح سمجھ چکا ہوں مسٹر گر تھانے گاؤچی میں جانتا ہوں کہ آپ اس سانپ کی مانند ہیں جو زندہ رہتا ہے تو نہ تنا ضرور ہے اور میں سانپوں سے اپنے راستوں کو پاک کر دینے کا عادی ہوں۔ یہی کرتا چلا آیا ہوں اور یہی کرتا رہوں گا۔ طویل گفتگو سے مقصد سی ہوگی۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"

"مہم میں نہیں سمجھتا۔ گر تھانے گاؤچی کو شیران کے یہ الفاظ بہت عجیب سے لگتے تھے۔"

"چھڑے میں سمجھتا ہوں آپ کو؟" شیران نے کہا اور نیز کے نیچے بنی ہوئی دراز میں رکھی ہوئی کوئی چیز نکال لی۔ پھر یہ چیز اس نے اپنے پیڑے پر پھینکی۔ یہ کیس ماسک تھا۔ گر تھانے گاؤچی اسے تیز آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس حرکت کا مقصد اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس وقت بھی وہ کچھ نہ سمجھ سکا جب شیران نے اپنی کرسی ہٹسائی اور کھڑا ہو گیا پھر اس وقت بھی گر تھانے گاؤچی کو اندازہ نہیں ہو سکا۔ جب شیران آہستہ قدموں سے چلتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا پھر اس نے گر تھانے گاؤچی کی جانب الوداعی انداز میں ہاتھ بلایا اور باہر نکل گیا۔ گر تھانے گاؤچی کے ایک آدمی نے سخت متحیرانہ انداز میں کہا۔

"یہ کیا ہوا۔ بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی مسٹر گاؤچی لیکن دوسرے ہی لمحے بات ان لوگوں کی سمجھ میں آئے گی۔ ان کے کان ایک تیز سرسراہٹ سن رہے تھے اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں سفید سا دھواں پھیلنا چلا گیا۔"

وہ اپنی کرسی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے تمام ساتھی دشت بھری نظروں سے روشن دان کے قریب اس باپ کو دیکھ رہے تھے جس کا نظر تقریباً دو اعشاریہ اس سے تیز آواز کے ساتھ سفید گیس خاندن پر پڑی تھی۔ ایک ہی لمحے میں وہ گیس کمرے میں پھیل گئی اور ان کے تھنوں سے نکلا۔ گری تھاؤ گاؤچی ایک جہل دیدہ آدمی تھا۔ اس سے بات پختہ زندہ کی کہ گیس خواب آور نہیں بلکہ زندگی چھین لینے والے ہے۔ غصہ ہی لمحے اس کے حق سے ایک کمرہ آواز نکلی۔ جھاگو... بھولیہاں سے ورنہ... اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ اپنے گلے پر پہنچ گئے۔ گیس اتنی سوزناور تھی کہ اس نے ان کی آن میں ان لوگوں کے حلق جکڑ لیے تھے۔ نہ جانے کس طرح وہ سب کے سب اس خوب صورت اور عظیم الشان قتل گاہ کے دروازے تک پہنچ گری تھاؤ گاؤچی نے دروازے کے سینڈل پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر کی جانب کھینچا تو اس کے خواس بالکل جواب دے گئے۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس نے پچھٹی پچھٹی نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا اور کتنی کتنی آوازیں بولا۔ توڑنے کی کوشش کرو ورنہ یہ جگہ ہم سب کا مقبرہ... مقبرے کے بعد وہ کچھ ڈکھ سکا اس کے ہاتھ پاؤں بے جاں ہونے لگے۔ البتہ انھیں کام کر دئی تھیں اور وہ قدمے سوچ بھی سکتا تھا۔ اس نے سرسراہٹوں سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا کوئی بھی دروازے کے قریب نہیں پہنچ پایا تھا۔ وہ سب یوں چل رہے تھے جیسے غلامیں چہل قدمی کر رہے ہوں پھر ان میں سے ایک اندھے نے نیچے گرا دیا۔ شیران نے اس کے بدن سے ہٹ کر کھائی اور اسی کے اوپر ہی ڈھیر ہو گیا۔ گری تھاؤ گاؤچی نے اپنے بدن کو سمجھا کر مرنے کی کوشش کی لیکن اس کے اعضا بھی اس کا ساتھ نہ دے سکے اور وہ بھی ڈھیر ہو کر موت کی آغوش میں پہنچ گیا۔ زہریلی گیس نے ان لوگوں کو زیادہ دیر اذیت میں رہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

دروازے سے دوسری جانب اس راہ واری سے کچھ دور شیران ایک کمرے میں آرام کر رہی پر دروازے دونوں پاؤں ہلا رہا تھا۔ اس کی ہچک دار آنکھیں دروازے کی جانب لگی ہوئی تھیں... پھر کوئی لازم ادھر سے گزرا تو شیران نے اسے حیرت آواز میں کہا۔  
 "اُدھر مت جاؤ۔ یہاں سے۔"

لازم کھٹے پاؤں واپس جانے لگا تو شیران پھر بولا۔ سنو۔  
 گر پھر ادھر گفتا کو پہنچ دو۔  
 ... لازم گردن جھکا کر چلا گیا اور تھوڑی ہی دیر بعد گرجا پڑا۔

میلینا، شیران کے پاس پہنچ گئے۔ دونوں تھیں نظر آ رہے تھے جس کاغزٹس کا اتفاق کیا گیا تھا۔ وہ ابھی شروع ہی ہوئی تھی لیکن شیران اس میٹنگ میں شریک ہونے کے بجائے اس کمرے میں بیٹھا ہوا تھا چہرہ میٹنگ کس کے ساتھ ہو رہی ہے؟ تھیں اس کے ساتھ چہرہ ہلکا رہا تھا۔ میٹنگ اس کے چہرے سے لگا ہوا تھا۔ اس کی سانس کیسی تھیں وہ خوب اور لگا تھا... کیا پھر میرے بھی خوبصورت ہوتے ہیں؟ وہ سوچ رہی تھی۔

”بھڑکے ہوئے، بھڑکے ہوئے لوگ پھر گفت سے کام لے رہے ہوں نے کیا کرنا چاہتے تھے؟“

”مگر یہ سب شیران نے تو پھر اور میٹنگ کیسیوں پر بیٹھ گئے۔“

”تم نے دیکھا جو کام میٹنگ پر ہمارے ساتھ گنگو کرنے کے لیے ایک بہت بڑی شخصیت آئی ہے۔ یعنی مسٹر گری تھا وہ گاؤں ہی سے مسمی شخصیت نہیں ہے۔ شیک کے تیس میں سے بائیس اڈے ان کی ملکیت تھے اور وہاں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں ڈالر کی فضا تھیں فروخت ہوتی تھیں اور مسٹر گری تھا وہ گاؤں ہی اپنے خزانے بھرے تھے چاہے تھے لیکن مارلینو کو یہ بات پسند نہیں تھی اور شاید یہی بات معلوم ہو کر مارلینو نے بے حد پسند ہے وہ اسی دلچسپ شخصیت کا مالک ہے کہ بیان سے باہر... غور کرو کہ جس شخص کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کٹے ہوئے ہوں اور وہ ایک ذلیل چیمبر پر اس انداز میں بیٹھا رہتا ہو کہ جب تک اسے کوئی پشت سے نہ دیکھ لے تو وہ ایک ایسا بھی آگے نہ بڑھ سکے لیکن جب اسے اس شخص کو دکھائیں گے تو وہ کھینچے کو دے گا۔ قلعہ نہیں بھرتے اور دیواروں کو اپنے کٹے ہوئے ہاتھوں سے گرائے دیکھو تو تم لوگ جیت سے اچھل پڑو گے۔ یہ پہلی شخصیت ہے جس سے میں مرعوب ہوا ہوں۔ مجھے اس کی محبت اور استغفار سے بیاہے اس نے خود کو معذور ہونے کے باوجود زندہ رکھا ہے اور جب اس مارلینو کو مسٹر گری کے اڈے بلکہ مسٹر گری کی پسند نہیں تو پھر پھل اس کی کیا تک ہے کہ شیک میں اس کا نام زندہ رہے یا وہ خود زندہ رہے۔ کیا خیال ہے تم لوگوں کا؟“

”مگر پھر اور میٹنگ کچھ نہیں سمجھ سکے تھے، شیران چند لمحے ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر لڑا۔ ٹھیک ہے، کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ تم بھی نہیں سمجھ سکتے لیکن میں نے جو سوچا تھا وہی مناسب تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ لمبوس اپنا کام کر چکا ہوگا۔ آؤ ذرا دیکھیں کہ وہ چلتے کمرے میں موجود ہے یا نہیں؟“

میٹنگ اندر گھر بھی آئے کھڑے ہوئے۔ شیران نے دونوں

ہاتھ پھیلا کر ان کے شانوں پر رکھے اور ان کے ساتھ کمرے سے نکلا۔ وہ اس وقت بہت خوشگوار موڈ میں تھا۔ میٹنگ اور گری کو اس کے مقابلے سے وہ اس خوشگوار موڈ سے دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔ ناکی کا کمرہ اس راہ داری کے سرے پر تھا۔ وہ اس میٹنگ روم کے سامنے سے بھی گزرے تھے۔ کادور واڑہ بند تھا۔ گری پھر اور میٹنگ دونوں نے دزدیدہ لگا ہوں سے اس طرف دیکھا۔ اندر مکمل خاموشی طاری تھی۔ ویسے بھی کوئی آواز ہوتی تو اس کمرے سے باہر نہیں آ سکتی تھی۔ دوسرے کمرے میں تاؤنی مڑے سے بیٹھا سٹرک میں رہا تھا۔ شیک کے مرغلے اس کے حلق سے نکل رہے تھے۔ وہ ایک نیکر اور بانیان پہنے ہوئے تھا۔ آنکھوں پر پتھر لگا ہوا تھا اور سر کے پھلے حصے پر ایک فیلٹ بیٹ تھا ہوا تھا۔ شیران کو دیکھتے ہی اس نے سگریٹ الٹ کر مڑے میں بیکھاں اور آٹھ لگا کر پھرا۔ اس کے پیٹے اور جیسے دانت بکھل چکے۔ ہیلو جیت، اس نے پڑھتے ہی پڑھ کر کہہ دیا۔

”ہوں تو تمہارا کام ختم ہو گیا، شیران نے پوچھا۔“

”بالکل ختم۔ جیت، کام ہی کتنی، یہ کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ دو یا تین منٹ... پھر میں یہاں سے چلا گیا۔“

”ہوں اب کمرہ کھولا جاسکتا ہے؟ شیران نے پوچھا۔“

”بالکل جیت کھولا جاسکتا ہے بلکہ میں کھول کر دیکھ بھی چکا ہوں۔ تاؤنی نے جواب دیا۔“

”وہی گڑبگڑ؟“

”اوہ پھر وہاں بھی ان لوگوں کا دیدار کر لیں؟ شیران نے پوچھا۔“

”نہیں، تاؤنی نے اس کے ساتھ واپس چل دیا۔ گری کی لنگہ تاؤنی کے کمرے میں ایک طرف رکھے ہوئے ایک سینڈر پرچی ہوئی تھی جسے وہاں موجود نہیں تھا اور اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ سنڈر اس عمارت میں کب لایا گیا تھا۔ عجیب سا سنڈر تھا اس کا رنگ سفید تھا اور چمک جیسے پردہ میں ہی رہ کر نکلیں گی ہوئی تھیں۔“

چند لمحے بعد وہ دونوں اس میٹنگ روم کے دروازے پر پہنچ گئے۔ تاؤنی نے جسے غور سے انداز میں دروازے کا ہینڈل کھمایا اسے کھول دیا اندر کا منظر بے حد ہشتک تھا۔ فرش پر سٹرک گاؤں اور اس کے تمام ساتھی... اُن کے سیدھے ہونے ہوئے تھے ان کی آنکھیں بھی ہوئی تھیں، انہیں اُٹھتی تھیں۔ زیادہ تر لوگوں کے ہاتھ گھٹے پر تھے۔ یہ وہاں کی طرح حلق سے سستے سستے جاگ ہو گئے تھے۔ میٹنگ کو جب کرا لیا، گروہ دروازے کا سہارا لے لیتی تو شیران کی آنکھوں میں پڑھتے ہی جھک جاتی تھی جبکہ گری کا چہرہ بالکل ٹھنڈا لگا تھا۔ وہ اپنے بدن میں کپکپاہٹ محسوس کر رہا تھا۔ شیران نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ہنس کر بولا۔ دیکھو دیکھو۔ یہ مسٹر گری تھا

”کونجی ہیں۔ شیک کا شیطان... پڑا نام تھا ان کا... لیکن اب ان کی جگہ مارلینو کا نام اُبھرے گا۔ اب یوں کرو دوست کہ ان سب کی لاشیں اٹھو کر کسی مناسب جگہ ٹھکانے کا بندھو۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں ہے کہ گری تھا وہ گاؤں کی موت کی اطلاع عام ہو جاتی ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ ان کی پیشانی پر مارلینو کے نام کی مہر لگا دو تاکہ لوگوں کو پتہ چل جائے کہ گری تھا وہ گاؤں کی کسی کا شکار ہوئے ہیں۔“

”ہمارے کام میں یہ پناہ شکیلات پیدا ہو جائیں گی۔ مسٹر شیران نے گری پر ہنس کر کہا۔“

”اچھا اچھا تو شیک ہے۔ انھیں ٹھکانے لگا دو۔ یہ کہہ کر شیران کمرے سے چلا گیا۔ میٹنگ اور گری سراسیمہ لگا ہوں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھتے رہے... پھر میٹنگ نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ یہ تو زندگی سے کادور بارشیں ہنگامہ خیزیاں تو ہوتی ہی ہیں لیکن یہ صدمہ محنت کے لیے آیا تھا۔ اگر کوئی بات بن جاتی تو اس زندگی سے بہتر تھی۔“

”میں تو جڑواں ہوں کہ یہ سب کچھ ہوا کیسے۔ شیران نے اس زہر تل گیس کا انتظام کیسے کیا؟“

”میں جانتی ہوں۔ تاؤنی مقامی ہے۔ انھیں شاید یہ معلوم ہو کہ شیران نے کمپوں میں مہاری کی تھی۔ اس کو کہاں سے ملا؟ اسے وہ ہم کہیں سے آئے؟“

”نئی آسمان بات تو نہیں ہے۔ میٹنگ نے کہا اور رخ بدل کر گھڑی پر مڑی۔“

”مجھے تو ان لوگوں کی طرف دیکھا بھی نہیں جا رہا۔“

”پھر گری یہاں سے نکلے۔ میٹنگ نے کہا۔ گری اس کا بازو پکڑ کر اس کو فضا کے کمرے سے باہر لگا۔ یہ بھی ایک منظر عموماً اس سے بھی نہیں دیکھا جا رہا تھا۔ یہاں آئے کے بعد گری پھر نے اسے قتل دیتے ہوئے کہا۔ دیکھو، شیران کی فطرت تو ہمارے سامنے ہے وہ بھڑیا سا آدمی ہے لیکن انھیں یہ بھی علم ہے کہ مارلینو نے اسے اپنا فائدہ مانکر بھیجا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو سداشی کو اس کے منصب سے نہ ہٹایا جاتا۔ ہمیں اب اس کی فطرت کو برداشت کرنا ہے۔ جو کوئی سکون کرنا اور آرام کرو۔ یہ ناگوار فضا داری میرے سپرد کی گئی ہے کہ میں ان دس لاشوں کو ٹھکانے رکھوں لہذا مجھے اپنے کام پر جانا ہے۔“

میٹنگ نے جی سے گردن لادی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ یہ چارہ گری پریشانی سے ناز رہا تھا۔ دس لاشوں کو ٹھکانے لگانا ان کو آسان کام نہیں تھا۔ کہیں بھی پولیس سے ملنا پڑ سکتی تھی اور اس میں گری کا نتیجہ... گری کو اس کے بارے میں سویت سوٹ کر ہی کا پتہ لگا تھا۔

\*\*\*

”ہیو گری پھر کیا بات ہے؟ کیسے مزاج ہیں؟ خیریت سے تو ہوں؟“

”میدم سداشی خیریت تو اب ہمارے درمیان سے ختم ہی ہو گئی۔ میں نہیں جانتا کہ میں کب تک ان حالات کو برداشت کرنا پڑے گا۔ گری پھر نہ کیا۔“

”سداشی کے چہرے پر کئی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ حالات کا تعلق یقینی طور پر شیران سے ہوگا؟ اس نے سوال کیا۔“

”اب بڑے سادہ سے انداز میں یہ سوال کر رہی ہیں؟“

”لیکن اگر آپ حقیقت نہیں کی تو شاید آپ بھی برواشت نہ کر سکیں۔“

”کاش آپ ان دس لاشوں کو دیکھ لیتیں جن کی زبانیں کرب سے باز نکل آئی تھیں۔“

”انھیں بھی تو ان تھیں اور وہ لوگ عمارت میں کمرے کے فرش پر اوڑھے سیدھے پڑے ہوئے تھے انسانیات کی تذلیل ناقابل برداشت تھی ماوام۔“

”سداشی ایک دم سیدھے ہو گئی۔ دس لاشیں... کس کی بات کر رہے ہو؟“

”پلیڈر تفصیل سے بتاؤ؟“

”گری تھا وہ گاؤں سے آئے اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں... میں ابھی تھوڑی دیر قبل انھیں ٹھکانے لگا کر آیا ہوں۔ اس میں سلسلے میں مجھے جتنے خطرات مل رہے ہیں۔ وہ میرا دل ہی ہٹاتا ہے۔ گری پھر نہ بتایا۔“

”گری تھا وہ گاؤں سے آئے؟“

”ہاں، وہ مسٹر شیران کا شکار ہو گیا۔ مسٹر شیران نے اسے مصاحبت کے لیے بلایا تھا لیکن کمرے میں بند کر کے ان پر زہریلی گیس بھردی اور وہ اپنے نوسا قیوں سمیت ہلاک ہو گیا۔“

”سداشی کا بدن کا پتہ لگا۔ چند ساعت تو اس کے حلق سے آواز نہ نکلی تھی پھر وہ زہریلی آواز میں بولی۔ خدا کی پناہ اس درندے سے ایسی ہی توقع کی جاسکتی ہے۔“

”ہر چند کہ وہ ہمارے دشمن تھے لیکن کمپوں میں جو کچھ ہوا، وہی کیا تھا۔ انسانی زندگی کو بالکل بے وقعت سمجھ لیا گیا تھا۔ لیکن اب جو کچھ ہوا ہے اس نے میرے اعصاب کو جلا ڈالا ہے۔ کچھ بتائیے میں سداشی میں کیا کروں؟“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”گری پھر نہ سداشی نے پوچھا۔“

”ان حالات میں مسٹر شیران کے ساتھ رہنا میرے لیے محال ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ میری جگہ کسی اور آدمی کا انتخاب کر لیا جائے؟“

”میں تمھاری یہ درخواست مسٹر مارلینو تک پہنچا سکتی ہوں۔ فیصلہ وہی کریں گے۔“



"اور اس فیصلے تک مجھے مشیران کے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔"  
"ہاں، یہ ضروری ہے۔ ویسے جو آپ مناسب سمجھیں۔"  
"میں اور میگنٹا تو انصافی مرعین بن چکے ہیں۔ مشیران کے قدموں کی چاب میں موت کی جھلک معلوم ہوتی ہے۔ وہ زندگی و صحت آدمی نہ جانے کب اور کس وقت کیا کر دے۔ ہم لوگ اسی خوف سے جاگتے رہتے ہیں۔"  
"میں محسوس کر رہی ہوں، لیکن گری تھاؤ کا مشلو کیا ہے۔ ان لاشوں کو مناسب جیتے سے ٹھکانے لگا دیتا؟"  
"ہاں، ہم نے انتہائی کوشش کی ہے کہ لاشیں کبھی منظر عام پر نہ آسکیں۔ لیکن گاؤں کی بھی اتنا کمزور گروہ نہیں ہے۔ وہ یقینی طور پر لاشیں لگائے گا اور اس کے بعد ہم ایک بے جھجکتے ہیں پڑ جائیں گے۔ جو کہتا ہے یہ جھگڑا سینکڑوں زندگیاں کے خاتمے کا باعث بن جائے۔"

"جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ اس سلسلے میں مشر مارینو ہی بہتر سوچ سکتے ہیں۔ میں انھیں اطلاع دے دوں گی، مجھ سے کوئی خاص کام ہو تو بتاؤ؟"

"نہیں، مادرم۔ آپ سے گفتگو کر کے بس دل دکا کرنا پڑا۔ سب سے ہم کہاں جائیں گے۔ غویں عرصہ مارینو کا ملک کھاتے کھاتے گولہ ہے۔ اس وقت ہم مارینو کو تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔"

"مجھے بھی زندگی سے نفرت ہے۔ ہماری دشمنیاں جیتی ہیں بعض اوقات ان میں خونریزی بھی ہو جاتی ہے لیکن وہ خونریزی دوسری بات ہے اور یہ نہ جانے پہاڑوں کی یا وحشی کس قسم کا آدمی ہے۔ سدھاشی نے نفرت سے کہا اور فون بند کر دیا اس کے بھی اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔ حالانکہ وہ خود بھی اس بات کی خواہش مند تھی کہ مارینو کی خواہش کے مطابق ہنگام میں خفیات کی مارکیٹ پر ان کی اپنی اجارہ داری قائم ہو جائے۔ مارینو کو کسی دیکھی طریقے سے اپنے دشمن کو آگے بڑھنا تھا۔ اپنے گروہ کی بقا کے لیے بہر طور وہ ہنگام میں کوڑنا چاہتا تھا۔ سدھاشی خود بھی اس میں مارینو کی معاونت کے لیے مجبور تھی لیکن اس دورنگ کے بارے میں اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ وہ سخت پریشان ہو گئی تھی۔ جھوڑی دیکھ کر بعد اس نے مارینو سے گفتگو کرنے کے لیے بڑی توجہ سے مشیران کی انکال لی جس کا اثر وہ عمل بہت وسیع تھا اور گانگ جو ہیں، جیسے ہوتے مارینو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے کی اور تقریباً دس منٹ کی مسلسل گفتگو کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔... پھر مارینو

کو وائرس پر آنے کے لیے مزید چند منٹ لگے اور اس کی آواز سنائی دی۔ ویلو بے بی، مجھے یقین ہے کہ تم سدھاشی بول رہی ہو۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟"

"مشر مارینو، میں سخت پریشان ہوں۔"  
"بولو، بولو، تمہاری ہر پریشانی دور کی جاسکتی ہے۔"

"میں جس پریشانی کا تذکرہ کر رہی ہوں آپ اسے دور نہیں کر سکتے۔"  
"تو مجھے تفصیل بتاؤ، میں بھی تو جانوں کہ میں کہاں کمزور ہوں۔ مارینو سے پُر غور رہنے میں کہا۔"  
"مشر مارینو، سب سے پہلے تو میں آپ کو ایک اہم اطلاع دوں گی جس کا مناسب یہ ہوگا کہ میں اس کے لیے آپ کو ہار کا باد بھی پیش کروں۔ یہاں ہنگام میں خفیات کے ختم ہونے کے لیے وہ سب مارینو کے نام پر مل رہے ہیں۔"

"کیا واقعی؟... مارینو خوشی سے اچھل پڑا۔"

"ہاں مشر مارینو۔ پہلے تو ان آڈول پر زبردست خونریزی ہوئی۔ مارینو کے نام پر سپلائی کیبن میول سے اڑا دیے گئے۔ ان میں موجود انسانوں کو بھی نہ بخشا گیا اور ان کے اطراف میں پیچھے ہٹتے آوارہ گروہ بھی مارے گئے۔ ہنگام پولیس کے لیے خاص مشکلات پیش آگئیں اور وہ سارے ہنگام میں مارینو کو تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ بہر طور وہ اڑتے دوبارہ آباد ہو گئے ہیں۔ وہ کیسے؟ خفیات کہاں سے آئیں؟ مارینو ایک بار پھر چونک پڑا تھا۔"

"یہ بات گروہ کے افراد کو نہیں معلوم کیونکہ جو کچھ بھی جو اس میں گروہ کا کوئی فرد شامل نہیں تھا۔ یہاں تک کہ مشر گروہ بھی نہیں اور نہ ہی مشر گروہ کو یہ بات معلوم تھی کہ آگے کس طرح تیار کیے گئے اور اسکو کہاں سے حاصل کیا گیا۔ یہ کام ذات خود مشر شیران نے انجام دیا ہے اور گانگ جو ایک باضابطہ قانونی بھی ان کے ساتھ ہے۔ سارے کاموں کی انجام دہی میں وہ شیران کا دایاں ہاتھ رہا ہے۔ بہت خوب، بہت خوب۔ مارینو خوشی سے بے قابو ہو رہا تھا۔"

"آپ بہت خوب کہہ رہے ہیں مشر مارینو۔ کیا یہ سب کچھ سب صحیح؟ سدھاشی نے سوال کیا۔"

"کیا کر رہی ہو سدھاشی تم کیا کہہ رہی ہو؟"  
"ابھی تو میں بہت کچھ کہنے والی ہوں، جناب۔ ہم لوگ گروہ بندی کر رہے ہیں۔ ہمارے مخالف گروہ بھی سوچتے ہیں اور ہم

بعض اوقات ان سے اچھ بھی بڑتے ہیں لیکن میرا خیال ہے جناب۔ خود آپ اور دوسرے گروہ بھی حتی الامکان اس خونریزی سے بچنے کی کوشش کر رہے ہیں کیونکہ انسانی خون اتنا ارزاں نہیں رہا ہے۔ معمولی معمولی باتوں پر پہلوا دیا جائے۔ ہمارے مذہب میں عقائد کا پرچار ہوتا ہے، ہر چند کہ ہمارا تعلق ایسے گروہوں سے ہے جو مذہب سے زیادہ مٹا کر نہیں بلکہ صرف دنیاوی زندگی کو ترجیح دیتے ہیں۔ کچھ بھی ایسی ہی تربیت ملی ہے اور میں نے اس تربیت کو اس لیے قبول کر لیا ہے کہ میں یا تان بروما کی تعلیمات سے بہت دور رہی اور بہت دوسرے کی خواہش مند بھی رہی۔ میں نے یہ سب کچھ تسلیم کر لیا۔ آپ مجھے یہ بتائیے کہ کیا دشمن کو اس وقت زندگی سے محروم کر دینا مناسب ہوتا ہے جب وہ مصالحت کے لیے آمادہ ہو؟"

"تفصیل، مزید تفصیل میری بہن: مارینو کی آواز سنائی دی۔ تفصیل یہی ہے کہ اس وقت مجھ کا بچہ آڈول اور اس کا گروہ تقریباً تباہ ہی کے دانے پر پہنچ گیا۔ اس کے آڈول پر مارینو کے نام کا ڈاکہ بکسے لگا اور وہ کچھ میدان میں شیران سے جنگ میں ہار گیا تو اس نے شیران کی برتری تسلیم کر لی اور شیران کی جانب ہتی کا ہاتھ بڑھایا تو شیران نے اسے اپنی کونجی میں دعوت دی۔ اس کونجی میں ایک ایسے ساؤنڈ پروف کمرے کا انتخاب کیا گیا، جہاں نہ باہر کی ہوا اندر جاسکتی تھی اور نہ ہی اندر کی ہوا باہر آسکتی تھی وہاں گاؤں کی اور اس کے ساتھیوں کو مہمان کی حیثیت سے بلایا گیا۔... پھر مرلی گیس سے ان سب کا خاتمہ کر دیا گیا اور ان کی لاشیں ہنگام کے ایسے گرد و نواح میں ڈلوادی گئیں جہاں سے وہ دستیاب نہ ہو سکیں۔ کیا یہ ہی مارینو کا مشن ہے؟ کیا دشمنوں کے ساتھ یہی سلوک مناسب تھا؟ سدھاشی نے کہا۔"

"دوسری طرف چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی پھر مارینو کی آواز ابھری۔ خود تھا راکیا خیال ہے سدھاشی؟"

"میرا خیال ہے، جناب: یہ زندگی کی انتہا ہے یہ کام کم از کم مارینو کے نام پر نہیں ہونا چاہیے تھا۔"

"خفا کہتی ہو سدھاشی، ہونا چاہیے تھا اور ضرور ہونا چاہیے تھا۔ مارینو کو پہلی بار غرور سے مراٹھا نے کاٹ دیا۔ اسے فخر کرنے کا موقع ملا ہے سدھاشی اور ایک ایسے نوجوان نے اسے سر ہند کر لیا ہے جو کہ انھیں مارینو کی اولاد نہیں ہے اور وہ مارینو کی نسل سے بھی تعلق نہیں رکھتا۔ تم اس سے نفرت کرتی ہو سدھاشی۔ اس کے اس اقدام سے نفرت کرتی ہو۔ مارینو کے دل سے پوچھو۔"

اس ہاتھ پاؤں کئے آدمی سے پوچھو جس کی جے سی انتہا کو پہنچ گئی تھی اور پھر جے سی کی انتہاں حدود میں پہنچ کر جب وہ اپنے ہاتھ اور پاؤں سے محروم ہو گیا تب کہیں اسے موقع ملا تو اس نے اپنے خطرناک اقدامات کی ابتدا کی۔ سدھاشی یہ قابل فخر بات ہے کہ گرین شیران، پہاڑوں کا شیر ہاں سے اپنی زندگی کی ابتدا کر رہا ہے جہاں مارینو کی زندگی کی انتہا ہو گئی تھی۔ تم بے لگاتار کہتی ہو جب کہ وہ میری امیدوں کا مرکز ہے۔ وہ دشمن سے منسا جاتا ہے۔ وہ ایسے اقدام کر رہا ہے جو دشمن کے خلاف انتہائی دور پر منسا جانے والے وہ لوگ جو اپنے دشمنوں کو جیتنے کا موقع دیتے ہیں۔ خود بالآخر کئے کی موت مارے جلتے ہیں۔ بہر حال اگر کوئی مارے گا تو وہ ہنگام سے ختم ہو گیا ہے تو یہ کوئی معمولی کارنامہ نہیں۔ اس سے مارینو کا نام دور دور تک سنا جائے گا۔"

"مگر جناب! اس کی یہ زندگی ہم میں سے بھی کسی کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔"

"نہیں، وہ کم خوف نہیں ہے۔ تمہارا دشمن بن گیا ہے لیکن تم نے وہ الفاظ خود مجھے بتائے ہیں سدھاشی جو تم نے اس سے کہے تھے۔ اس جیسے آدمی کے لیے یہ الفاظ بہت زیادہ ہیں۔ یہ تو بتاؤ کہ کہیں تمہارا اس سے ٹکراؤ تو نہیں ہوگا؟"

"ابھی تک تو نہیں۔"

"اس سے دور رہنا سدھاشی۔ گر پھر اور گروہ کے تمام افراد کو ہدایت دو کہ شیران کے ہر حکم کی تعمیل کی جائے اگر ہنگام کے تمام آڈول ہمارے کونجی میں آچکے ہیں اور ان میں پہلاں شروع ہو گئی ہے تو جہاں سے اور کچھ بھی مل سکتا ہے خیر اور آڈول پر ہوجاؤ۔ سدھاشی میری خواہش ہے کہ تم میرے الفاظ سے نفاذ نہ کرو۔ وقت کے دھماکوں کو دیکھتی رہو شیران کیا ہے اس کے بارے میں میں مناسب وقت پر تمہیں بتاؤں گا۔ تم میری بات سن، یہی بات ہے۔ جی ہاں، جناب۔"

"کیا تمہارے دل میں میرے لیے بھی نفرت پیدا ہو رہی ہے؟"

"اوہ معین مشر مارینو میں آپ کی بے پناہ قدر کرتی ہوں آپ نے مجھے اس وقت سہارا دیا جب میں چاروں طرف سے بے سہارا ہو چکی تھی۔"

"یقیناً وہ سدھاشی، میرے دل میں تمہارے لیے اس وقت بھی بے پناہ محبت تھی اور آج بھی۔ میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ شیران کی عزت اور قدر کرنا بھی مجا فرض ہے۔ سوچو کہ وہ مارینو کو کہاں سے بہن تک پہنچا دے گا۔ تم نہیں جان

سکتیں۔ سدھاشی کو مارلیو کی آرزوؤں کا مرکز شیران اس کے لیے کس قدر اہم ہے اور اگر اسے اس کی فطرت سے ملنا دیا جائے تو وہ شیران نہیں رہے گا۔ تب مارلیو کا مشن ادھورا رہ جائے گا۔ وہ مشن جس کے لیے اس نے آج تک اپنے آپ کو زندہ رکھا ہے۔ وہ دھوکہ سدھاشی کو شیران کے خلاف فہم کوئی فائدہ نہیں بنائیگی اور اگر لوگ اس کی مخالفت کریں تو ہم انہیں اس مخالفت سے باز رکھنے کی کوشش کر دوں گی۔

گروہیہ راوی گیتیشا اس سے بہت خوفزدہ ہیں۔  
 "انہیں سمجھاؤ۔ بعد ازاں ممکن ہو تو ایک بار شیراز سے میری  
 بات چیت کرادو۔ اس کا انتظام بھی گزچہ جی کر دے گا۔ اس  
 کے پاس ذرائع موجود ہیں۔ اس سے ایک بار گفتگو ہو جائے تو  
 میں ہم دونوں کو مکمل تحفظ فراہم کر دوں گا۔"

"ٹھیک ہے۔ میں گزچہ کو اطلاع دے دوں گی۔ میں نے  
 نہ جانے کس عالم میں آپ سے گفتگو کی تھی لیکن آپ نے تو میری  
 سوجھی بھلی دلی ہے۔"

شیراز بہت خوبصورت چرین ہے سدھاشی اُسے بھڑیانہ  
 سمجھو مجھے یقین ہے کہ ایک دن وہ سب کے سب جنوں نے  
 مارنیز پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تھا اپنی زندگی کے اختتام تک  
 پہنچیں گے اور وہ شیراز ہی ہو گا جو مارنیز کا نام ہے کہ انھیں فرح  
 کرے گا : مارنیز کی آواز جذبات سے لرز رہی تھی ۔  
 میں سمجھ گئی ، جناب : سدھاشی نے جواب دیا اور فریڈر  
 کاٹن آن کر دیا ۔

نعمان خان دس لاکھ ڈالر کی وصولیائی کے بعد بہت زیادہ بڑا اعتماد نظر کرنے لگا مضافہ جالاک اور زمین نوجوان ممتاز پر تحقیق تھی کہ اس کی اپنی صلاحیتیں حالات کے ہاتھوں دلی پہنچی تھیں مہر چند کہ بادشاہ خان نے اس کا اعتماد بحال کرنے کے لیے یہ ڈرامہ کیا تھا لیکن اس ڈرامے نے بادشاہ خان کو وہی سب کچھ دیا جس کا وہ متوقع تھا یعنی نعمان خان اپنی کارکردگی میں پُر اعتماد ہو گیا تھا اور اب اس نے اپنے طور پر بھی ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیے تھے چنانچہ بادشاہ خان یا اس کے گرد کے دوسرے افراد کو اس کا روبرو کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا اور نعمان خان نے ایک غیر ملکی سے کافی بڑی مقدار میں بیرونی کاسٹ کیا غیر ملکی کے پاس بیرونی موجود تو تھی لیکن وہ یہاں کام کرنے والی پارٹینوں سے فراڈ کرنا چاہتا تھا اس لیے اس نے

ہیروشن کی بڑی مغرور ایک مخصوص جگہ چھپا کر رکھی اور نقل ہیروشن پارٹیوں کو دکھانا شروع کیا۔ پھر اس نے یہ ہیروشن نعمان کے ہاتھ فروخت کر دی اور یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ وہ نعمان کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر ایک دوسری پارٹی سے سودا کیا اور ہیروشن کو کچھ کم داموں میں اس کے ہاتھوں فروخت کر دیا لیکن جب اس نے اسی ہیروشن کا ذخیرہ استعمال کرنا چاہا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اور وہیں اسی جگہ نعمان خان اور اس کے آدمیوں نے چھپا کر مارکر اسے گرفتار کر لیا۔ پھر وہ سوچ گیا کہ غیر ملکی کے لیے اپنی زندگی بچانا مشکل ہو گئی۔ اس نے وہ تمام رقم نعمان خان کو واپس کر دی جو ہیروشن کے سسلے میں رکھوں کی تھی اور وہاں سے نکل جانے کی اجازت حاصل کی۔ مگر بالاکھوں ڈالر کی ہیروشن نعمان خان کے ہاتھ مفت لگ گئی اور اس کی رقم بھی اسے واپس مل گئی۔ نعمان خان نے انتہائی دھیری سے یہ سارا کام کیا تھا اور اس غیر ملکی کو واپس امر پورٹ چھوڑتے وقت کہا تھا کہ وہ انکار کرے گا جب بھی اسے اس بات کی جرأت ہو سکے کہ وہ واپس آکر نعمان خان سے اپنی رقم وصول کرے۔ نعمان خان اس کا مستقبل کرنے کو تیار ہو گا۔ اور غیر ملکی اسلئے خاموشی سے چلا گیا تھا اس کا جو حشر بڑا تھا اس سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ جنگ میں اس شخص سے مقابلہ کرنا ممکن ہو گا۔ ہاں پورب کی بات دوسری تھی۔ وہاں وہ نعمان خان سے ٹٹ سکتا تھا۔ بہر طور نعمان خان کے ہاتھ یہ ہیروشن ٹٹ گئی تھی چنانچہ اب اس نے اس کی فروخت کے انتظامات شروع کر دیے۔ ہیروشن کو مختلف جگہوں پر پھیل کر وہ زیادہ دیر نہ کما سکتا تھا لیکن اس کی خواہش تھی کہ کسی ایک پارٹی سے سودا کر لیا جائے اور اس سسلے میں اس نے فکر اور کھیتروں سے بات چیت کی بکھیر دینے یہ صورت حال بادشاہ خان کو بتادی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے پرمتر انداز میں کہا: مسٹر میجر، نعمان میجر بھرتیجی ہے۔ وہ حقیقت وہ جنگ میں اچھی ہے اور اس لاشن سے ناواقف ہے جب وہ غل کی دنیا میں پورے طور پر نمودار ہو گا تو پھر دیکھنے والے دیکھتے ہی رہ جائیں گے کہ یہ کون شیر میدان میں آ گیا ہے تم تو بس تماشا دیکھتے رہو۔

وہ تو عجیب سے جناب لیکن اب اس ہیروشن کا کیا کیا جائے جسے نعمان خان فروخت کرنا چاہتے ہیں:

ان کا نام کرو۔ اگر اسے غنیا کی سیلائی کے اوڑوں پر فروخت کرنا چاہو تو ٹھیک ورنہ جو لوگ غنیا کا کاروبار کر رہے ہیں ان سے کہو کہ وہ اس سروس کو خریدیں۔ اسے اس قدر گری تھانے لگائی

بہت عرصے سے دلہنوش سے کیا وہ ہمارے ہیروں کی رقم  
 کیے بغیر جاک چھوڑ کر جھاگ گیا؟ سن تھا کہ اس کے منیات  
 کے ادول برکسی اور نے بھڑ کر لیا ہے آج تک یہ نہیں پتہ چل  
 سکا کہ کون ہے۔  
 ”کچھ نام میرے کانوں تک آئے ہیں، جناب، سمجھ میں  
 نہیں آتا کہ وہ کون لوگ ہیں، کچھ دے کہو۔“

”کیا ہم ایسے سمجھتا ہوں؟“  
”تمام آدموں پر انیک ہی نام ہے سلطان جو رہی ہے اور اس  
نام سے منشا کے آدموں پر دوست گروہی کی بھی گئی تھی۔“  
”کیا نام ہے وہ؟“ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
”مارتینو لیگھرنے جواب دیا۔“

بادشاہ خان پر خیال انداز میں گرون ہلنے لگا پھر ایک دم اچھل پڑا۔ "اے ہاں تیار، تم نے؟"

"مارینو جناب کے پتھر سے جواب دیا۔

بادشاہ خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "مارینو، مارینو، مارینو کیا واقعی کیا واقعی اس نام سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے؟"

”جی ہاں جناب! کیا آپ اس نام کے آدمی سے واقف ہیں؟ میں نے نوٹشکام میں پتیلی باری نام نہا ہے۔ یکتھر نے کہا لیکن یوں لگتا تھا کہ جیسے بادشاہ خان اس کی بات ہی نہ سنا سکا ہو۔ اس کا ذہن نہ جانے کہاں کہاں ٹھٹھک رہا تھا پھر اس نے پُر خیال انداز میں کہا، یکتھر و کیا مارلیکو کسی نے دیکھا ہے؟ میں و توق سے نہیں کرسکتا جناب:

”اگر کسی نے اسے دیکھا ہے تو فوری طور پر اسے مجھ سے  
موانے کی کوشش کرو۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ یہ رابینو کو سکھایے  
کا آدمی ہے۔ مجھے ایک شبہ ہے جس کی میں تصدیق کرنا چاہتا ہوں۔  
”بہت بہتر حجاب میں فوری طور پر کوشش شروع کرو ورنہ  
ڈال باقی سارے کام پر نیت ڈال دو۔ یہ نام میرے لیے  
بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اس کے بارے میں فوراً تفصیلاً بتاؤ۔  
مجھ پر بارشادِ خاں سے اجازت لے کر وہاں سے نکل آؤ۔“

بادشاہ خاں کافی دیر تک گہری سوچ میں ڈوبا رہا پھر وہ لپٹی جگہ سے اٹھ کھڑا اور ایک اندر دل کرے میں پہنچ گیا۔ یہاں اس نے سنبھلے ہوئے ایک شخص سے بات کی۔

جادو نگار

## ایم۔ اے راحت

## کے قلم کی جادوگری

**بابی**

ایک بیٹے کی کہانی  
جس نے ماں کو  
توڑنے کے لئے  
باب کو انوکھا  
دیا۔ آنسوؤں اور فتنوں کی آغوش میں  
رقصاں دیکھیں داستانِ مجھے شروع کر کے  
آپ آخری سطر تک پڑھ بغیر نہ سکیں گے  
دوستوں میں مکمل فی حصہ ۲۵/-

انجی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرچرے کا  
انہ عجیب  
یاں

Scanned By:

# Adam & Ali

محرران

۴۲۴

علی ہیکل چوک میوہسپتال - نیت روڈ لاہور  
فون: ۷۲۳۲۸۵۳

فون: ۷۲۲۴۸۵۳



”کون سا نام؟ ڈاکٹر بریوٹسے سوال کیا۔“  
”مارلیو...“

”مارلیو؟ ڈاکٹر بریوٹسے ڈھیر ادا اور چند محلات خاموش رہنے کے بعد بولا، ”ہاں، میرا خیال ہے یہ نام مجھے یاد ہے۔ یہ وہی شخص تو نہیں جس نے ایک بار ہمارے درمیان مداخلت کی تھی اور اس کے نتیجے میں تمہارے سزاوے دی گئی تھی پھر ڈاکٹر ہینڈرک سے بہت کچھ کروہ و دل سے فرار ہو گیا؟“

”ہاں، میں اسی مارلیو کی بات کر رہا ہوں، یہ شخص علم ہے کہ وہ شخص فرار ہو کر کہاں گیا تھا یا اس کے بارے میں کوئی اور اطلاع ملی یا نہیں؟“

”میرا خیال ہے ہم ہینڈرک ہی سے دریافت کر سکتے ہیں، مگر بات کیا ہے؟ ڈاکٹر بریوٹسے پوچھا۔“

”میرا خیال ہے تم جھک کا سفر کرو، میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”کوئی خاص بات ضرور ہے، بادشاہ خان تمہارا بھائی کچھ اچھا سمجھتا ہے، تمہیں غور فرمنا چاہیے کہ کون سا نام میں جانتا ہوں، کہ کیا ڈول کے لوگ خوف کے نام سے تشابہ نہیں ہوتے۔ بہر طور تمہاری آواز میں تشویش کا عنصر موجود ہے کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“

”مارلیو کا نام ایک عجیب سے انداز میں سامنے آیا ہے مجھے بہت حد تک تعجب سے معلوم ہوا جس کی فی الحال تو میں یہ جانتا ہوں کہ تم یہاں پہنچ جاؤ۔“

”عجیب ہے، میں دو تین دن کے اندر جھک پہنچ جاؤں گا، کیا تم ہینڈرک سے بھی رابطہ قائم کرو گے؟“

”یقینی طور پر... کیونکہ میں اس صورت حال سے خاصا حیران ہوں، جب تک اس طرف سے مطمئن نہیں ہوجاؤں اس سے نہیں جھک سکتا، دیکھو یہ کمر کہاں ہے، آج کل، بادشاہ خان نے پوچھا۔“

”کمر شاید ہنگ کانگ میں ہے، تھوڑے دن پہلے ہنگ کانگ سے اطلاع ملی تھی کہ وہ وہاں ایک بڑے فیلڈ کٹرولی کر رہا ہے۔“

”اوہ اچھا اچھا، ٹھیک ہے، میں کمر سے بھی رابطہ قائم کر لوں گا اور ہینڈرک سے بھی... میں اس شخص کے متعلق مکمل معلومات درکار ہیں، ویلے کمر اپنے پائنٹ ہسٹے کا نا؟“

”یقیناً... ہنگ کانگ میں اس نے سب سے پہلے اپنا پائنٹ قائم کیا ہوگا۔“

وہ ایک چھوٹے سے خانے میں تھا، یہ تھوڑے طرح کی نشیمن سے آراستہ تھا، بادشاہ خان نے ایک اور بین و بایا تو اوپر نورار ہونے والا دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی تھکنے میں موجود اشک و شرجی لگا تھا، بادشاہ خان ایک شین کے پاس پہنچ گیا اور اس کے نیچے لیٹ گئے، شین ان کرنے لگا۔ چھوٹے سے خانے میں رکھی سونے شینوں میں سرخ روشنی دوڑتی پھر نکلنے لگی، جب جھکنے لگی۔ بادشاہ خان چند لمبے انتظار کرتا رہا پھر اس نے ایک شین کے سامنے اٹے جھنے میں اٹھ ڈال کر ایک ریسیور نکالا اور اسے اپنے سامنے رکھ کر نوک پکڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا، کچھ دیر ہوا کا شور سنائی دیتا رہا اور پھر کچھ ہلکا سا روشن ہو گئے، بادشاہ خان نے ریسیور لپے سامنے سرکایا اور آہستہ سے بولا، ”مہرود، میرا بیو، مشر بریوٹسے کیا آپ موجود ہیں؟ بیو، بیو، مہرود، مشر بریوٹسے۔“

چند لمحوں تک کوئی آواز نہ آئی پھر ایک مکئی سی آواز ریسیور سے اُبھری۔ ”بیو مشر براہ کرم چند لمبے انتظار کیجئے، ڈاکٹر بریوٹسے کو اطلاع دی جا رہی ہے۔ وہ اوپر موجود ہیں، انھیں یہاں پہنچنے میں چند لمبے لگیں گے۔“

”جلدی کرو، جلدی کرو، میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتا۔“  
بادشاہ خان نے کہا اور انتظار کرنے لگا۔ ریسیور پر ہوا کی لہروں کا شور بدستور سنائی دے رہا تھا پھر چند سیکنڈ بعد ڈاکٹر بریوٹسے کی آواز اُبھری۔ ”بیو، ڈاکٹر بریوٹسے یہاں ہے۔“

”بادشاہ خان؟“  
”کیسے مزاج ہیں بادشاہ خان؟“

”ٹھیک ہوں، تم ٹھیک ہو، ڈاکٹر بریوٹسے؟“  
”یقیناً، تمہارا شکریہ۔ وہاں کے حالات سناؤ، ہمارے بچے کیا کر رہے ہیں؟“

”یہ گفتگو اس وقت نہیں ہو سکتی ڈاکٹر بریوٹسے، تمہیں اتنی کی خوشحالی اطلاع دی جا سکتی ہے، وہ بالکل ٹھیک ہے اور ان خان کے ساتھ ہر سکون انداز میں رہ رہی ہے، نعمان خان نے بھی ایسا کاروبار شروع کر دیا ہے اور ٹھیک ہے، میرا خیال ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ اس موضوع پر گفتگو ختم۔ اب مجھے تمہارے ایک خاص بات کرنی ہے۔“

”خیریت، خیریت کیا بات ہے؟ مشر بریوٹسے پوچھا۔“  
”میں ایک نام تمہارے سامنے ڈھرا رہا ہوں، کیا یہ نام تمہارے ذہن میں محفوظ ہے؟“

تھا؟

”اوکے ڈاکٹر بریوٹسے، میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں، خدا حافظ۔“

بادشاہ خان نے کہا اور دوسری طرف سے آواز آنا بند ہو گئی، بادشاہ خان نے سامنے بھی آٹ کیے اور پھر اسی شین پر کسی دوسرے نمبر پر سیٹ کرنے لگا، اس بار بادشاہ خان نے ڈاکٹر ہینڈرک کو طلب کیا تھا۔ ڈاکٹر ہینڈرک شاید اپنے پوائنٹ پر موجود تھا۔ کیونکہ اس سے فوراً رابطہ قائم ہو گیا، بادشاہ خان کی آواز پہچان کر دلہی سے بولا، ”بہت دنوں بعد یاد کیا، کوئی خاص بات ہے بادشاہ خان؟ تمہارے پہاڑ تو خیر تھے؟“

”میں اس وقت ذرا بھی غریب نہ ہوں، گفتگو نہیں کروں گا کیونکہ صورت حال بڑی تشویشناک ہے۔ تمہارا لگا یا ہوا اور رنگ لارا ہے اور اس کا زہر چاروں طرف پھیل رہا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں، بادشاہ خان؟“  
”میں مارلیو کا نام لینا چاہتا ہوں۔“

”مارلیو، اوہ مارلیو، یہ نام تمہارے کانوں تک کیسے پہنچ گیا؟“

”بادشاہ خان کیا تمہاری اس سے طاقت ہوئی ہے؟“  
”کیا مطلب؟ کیا اس بات کا امکان ہے کہ اس سے میری طاقت ہو جائے؟“

”یقیناً، کیوں کہ وہ تمہارے قرب و جوار میں ہی موجود ہے۔“  
”کون، مارلیو؟“

”ہاں، خانا، دو روز پہلے کی بات ہے مجھے اس کے بارے میں کمر سے تفصیلات معلوم ہوئی ہیں، کیا تم یقین کرو گے، بادشاہ خان کہ مارلیو ایک خوفناک قوت بن چکا ہے، ہنگ ہونا ہی قہر اس کی اپنی ملکیت ہے اور وہ وہاں ایک دیوتا کی طرح پوجا جاتا ہے، ہنگ ہونا اور اس کے اطراف میں مارلیو کے ہر کاسے پیچھے ہڑتے ہیں اور وہاں صرف مارلیو کے نام کا سکر جاتا ہے۔“

”یہ بات تمہیں صرف دو دن پہلے معلوم ہوئی ہے، بادشاہ خان کے لیے میں حیرت تھی۔“

”ہاں، اور وہ بھی اتفاقاً کہ کمر کو اس کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں اور چونکہ اس کا تعلق خصوصاً مجھ سے رہا ہے اس لیے کمر نے مجھے یہ باتیں بتادی تھیں۔“

”ہنگ ہونا، یہ کس طرف ہے؟“  
”ہنگ کانگ سے تقریباً ایک سو میں کلومیٹر کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ وہی مارلیو ہے جو ہمارا شکار تھا اور جو تمہاری طاقت سے بہت سی قوتیں حاصل کر کے نکل بھاگا؟“

”ہاں... بلکہ بہتر ہوگا کہ کمر کو اپنے ساتھ ہی لے آؤ، بادشاہ خان؟“

”یقیناً یہ وہی مارلیو ہے، مگر میرا خیال ہے وہ صرف میرا دشمن ہوگا۔“  
”بڑی تشویش کی بات ہے، اگر وہ زندہ ہے اور یہ تمام قوتیں حاصل کر چکا ہے تو میں اس کے خطرے سے خطرہ نہیں سمجھتا۔“

”میں خود بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن وہ سب کے لیے خطرہ کیوں بنے گا، میرا خیال ہے وہ صرف میرا دشمن ہوگا۔“  
”تمہارا خیال غلط ہے، کیونکہ اسے ہم سب کے ہاتھوں تکلیف پہنچی تھی اور تم نے اسے ایک عجوبہ بنانے کے لیے ہم سب کو مصیبت میں ڈال دیا۔“

”ان باتوں سے کوئی فائدہ نہیں، بادشاہ خان، اگر مارلیو کو کسی طرح محسوس کرے تو اس کی تلاش میں مصروف ہو جاؤ، تاکہ اسے ختم کر دیا جائے۔“

”میں کمر پرستے گا، میں جانتا ہوں، فضول قسم کی ہنگامہ خیزیوں سے بچ کر اپنا کام کریں۔ میں تمہیں اپنی مصروفیات کے بارے میں بتا چکا ہوں، اس سلسلے میں کوئی خاص اقدام نہیں کر سکا، لہذا وہ لوگ مجھ سے بدلہ ہوتے جا رہے ہیں۔“

”مجھے انکسوس ہے لیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے، جو کچھ ہو گیا ہے اس سے میں منہ منہ ہوں۔“

”ایسا اور کمر ہنگ کانگ پہنچ جاؤں میں نے ڈاکٹر بریوٹسے کا۔“

”کیسے، میرا خیال ہے، ہنگ کانگ سے کمر کو بھی بلا لیتا ہوں، ہم چاروں سوچیں گے کہ مارلیو کے لیے کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”تم مارلیو کے سلسلے میں ضرورت سے زیادہ عجیبہ ہو گئے ہو، اس کی کوئی خاص وجہ ہے؟“

”ہاں، خاص وجہ ہے، جب تم یہاں آؤ گے تو سب بتا دیں گا۔ فی الحال اتنا ہی اشارہ دیا جا سکتا ہے کہ مارلیو فضیلت کے اسٹار کی حیثیت سے سامنے آیا ہے اور یہاں جھک میں اس نے اپنے قدم جانے شروع کر دیے ہیں، میں جانا چاہتا ہوں کہ اگر یہ وہی مارلیو ہے تو اس کی قوتیں کہاں تک بڑھ گئی ہیں، میں دشمن کو نظر انداز نہیں کرنا چاہتا۔“

”ٹھیک ہے میں دو تین روز میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں، کمر کے بارے میں اگر تم کو تو میں خود رابطہ قائم کر کے اسے جھک پہنچنے کی ہدایت کر دوں۔“

”ہاں... بلکہ بہتر ہوگا کہ کمر کو اپنے ساتھ ہی لے آؤ، بادشاہ خان؟“

خان نے کہا اور شیریں بند کر دی پھر وہ اپنی سفید براق دلائی کھانا  
بجواتے خانے سے نکل آیا اس کی بڑی بڑی زیرک آنکھوں میں  
انہیں کے آثار نمایاں تھے۔

\*\*\*

خان کو رے کے مارشل آرمز کلب کی پولیس بنگاک میں  
دعوت تھی ایسے ایسے نایاب میسرے اس نے تراشے تھے کراٹھیں  
دیکھ کر انھیں ہندھا جاتی تھیں خان کو رے بذات خود بھی  
بیک بیٹ تھا لیکن جلد کرانے جو مضبوط اور دیگر مارشل آرٹس  
میں اپنا نام نہیں رکھتا تھا وہ ایک چٹان کی مانند تھا جس  
پر کوئی شے اثر نہیں کرتی تھی لیکن بہت کم لوگ جانتے تھے  
کہ خان کو رے صرف مارشل آرمز کلب کا مالک نہیں ہے بلکہ  
بکھارو کا بدار بھی کرتا ہے اور اس وقت خان کو رے حیران  
وہ شیریں اپنے ساتھیوں کی تشکیلیں دیکھ رہا تھا۔ وہ بلیک سی  
کے ویران ساحل پر جمع تھے اور ان کے سامنے ایک لاٹھ لکھڑی  
تھی لاٹھ پر چار دلاشیں بڑی تھیں اس کے علاوہ اس میں  
کچھ بھی نہیں تھا خان کو رے پر خیال انداز میں تھوڑی کھڑو  
تھا پھر اس نے بھاری لیے میں کہا یہ کسی کی حرکت ہو سکتی  
ہے رے نے یہ سب کچھ کیا؟

”کیا کہا جا سکتا ہے مشرفان آج تک تو کبھی ایسا نہیں  
ہوا البتہ ایک اطلاع میں آپ کو ضرور فراہم کر دوں گا“  
اور اس کے لیے تم انتظار کر رہے ہو؟ خان کو رے  
اپنی خولی آنکھوں سے اس شخص کو گھورنے لگا جس نے یہ  
افلاطون کہے تھے۔

”سنا جاتا ہوں خان کو رے اس سے پہلے آپ  
کے سامنے آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ورنہ ضرور جانتا“  
”جو کہو کیا چاہتے ہو؟“

”میری تھوڑی رقم ہو چکا ہے اور اب پورے بنگاک میں تک  
کا ایک سو اڑو باقی نہیں رہا“

”کیا مطلب کیا مطلب؟ خان کو رے بڑی طرح پھل پڑا  
”اے خان کو رے یہ حقیقت ہے کہ جو جی گروہ ختم ہو چکا  
ہے اس کے تمام افراد مارے جا چکے ہیں یا پھر منتشر ہو چکے ہیں  
مگر یہ کب ہوا اور میرے کانوں میں یہ اطلاع کیوں نہیں  
پہنچی؟“

”میں یہ تو نہیں کہہ سکتا مشرفان کو رے کو آپ کے ساتھیوں  
نے آپ کو یہ اطلاع کیوں نہیں دی البتہ میرا ذاتی خیال ہے کہ کسی

نے اس کی ضرورت ہی نہیں تھی ہوگی۔ گئے تھے افراد تو ہیں، چوہا  
کو اس حیثیت سے جلتے ہیں ورنہ اعلیٰ حکام اور دوسرے تمام  
لوگ آپ کو صرف اس کلب کا مالک اور ایک بہترین کرلسٹ  
ماسٹر سمجھتے ہیں۔“

”چھا اچھی تفصیل میں نہ جاؤ مجھے یہ بتاؤ کہ مری تھاؤ  
کو کس نے جاک کر دیا؟“

”وہ ایک پہلائی شخص ہے اب یہاں تمام اڈے مالٹو  
کے نام سے بل رہے ہیں۔ ابھی تک باہر سے اس نے کوئی  
خریداری نہیں کی خبیثات کے بہت سے ذخائر خالی ہو چکے ہیں  
گودام کٹ چکے ہیں اور انھیں کوٹنے والا وہی تھا ہی ہے ہر جگہ  
اُسے ہی دیکھا گیا ہے اس نے صبح مغلوں میں زبردست دنیا  
میں تھک چکا ہے؟“

”اور وہ اب تک زندہ ہے۔ خان کو رے نے خوف  
آنکھوں سے اپنے ساتھی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ہاں زندہ ہے اور اپنے بہت سے حریف ہلاک  
کر چکا ہے ان کی لاشوں کا بھی یہ نہیں چننا کہ کہاں جاتی ہیں۔“  
”خان کو رے کے ان ساتھیوں کو بھی اسی نے قتل کیا ہے؟“  
خان کو رے نے کشتی میں بڑی لاشوں کی طرف اشارہ کیا۔

”وٹوں سے نہیں کہا جاسکتا لیکن امکان اسی بات کا ہے۔  
اس کا کہنا ہے کہ بنگاک میں کسی فرد کے پاس خبیثات کے نام کی  
کوئی چیز نہیں تھی چاہے وہ نہ صرف خبیثات سے بلکہ اپنی  
زندگی سے بھی بچ رہا ہو۔“

”میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں اسے تازہ فلو  
کو رے اس سے ملنے کا خواہش مند ہے۔“

”مگر کسی حیثیت سے اور کس ماحول میں؟“

”اس سے کہو کہ خان کو رے اس کا دشمن ہے اور اس کی  
اجارہ داری ختم کرنے کا خواہش مند ہے۔“

”ٹھیک ہے مشرفان کو رے یہ بات اُسے بتا دی جاوے  
گی مارلینہ کسی بھی کیمپ میں یہ پیغام دیا جاسکتا ہے لیکن میرے  
خیال میں یہ پیغام مارشل سنڈا نہیں ہوگا۔“

خان کو رے چند لمحوں کے دیکھتا رہا پھر اس کا اٹھنا  
نفس کے منہ پر پڑا ہاتھ چایا فوادی ڈنڈا اس شخص کا منہ پیرھا  
ہو گیا اس کے گڑے خون بہہ نکلا اور وہ دونوں ہاتھوں سے  
جبراً ہاتھ چکر کھانے لگا۔ ”مجھے تم؟ اسے بتاؤ کہ خان کو رے  
صرف خبیثات کا امگر نہیں اور اب بھی بہت کچھ ہے۔“

اس شخص نے بولنے کی سکت نہیں رہی تھی تاہم دو آدمی  
بچے بڑھے اور انھوں نے گردن غم کر کے کہا تم آپ کا یہ پیغام اس  
نے جلتے ہیں، مشرفان کو رے۔“

دفعاً وہاں کھڑے ہوئے لوگوں کے حلق سے آوازیں نکل  
پڑیں۔ ایک سی کے ساحل پر ریت کے بڑے بڑے ٹیلے پتلا  
تھے ایک ایک ہی ان ٹیلوں کے پیچھے سے نکل آئے والوں میں سب  
نے ان کی شخصیت اس شخص کی تھی جو قبائلی لباس میں تھا لمبا  
لش یک پہنچا کر کوٹ فٹ پتلون اور قبض سر پر بڑے بڑے  
اس دلی ڈپٹی، چہرہ سرخ و سفید اور چمکا ہوا بڑی بڑی آنکھوں  
کے ایک عجیب دھندلے نمایاں تھے۔ نکل ہوئی سو نہیں اور ان  
نے نیچے جھکے ہوئے کسی عجزیہ جیسے فانت جڑے ہی جیسا ایک  
بنا ہے تھے۔

”وہ لوگ جو مجھ سے ملاقات کرنے کے خواہش مند ہوتے  
ہیں مجھ سے دور نہیں ہوتے۔ مشرفان کو رے، میں حاضر ہوں  
آپ مجھ سے بات کرنا چاہتے تھے؟“

”کون ہو تم؟ خان کو رے نے تیز نگاہوں سے اطراف کا  
ہار دیا۔ ”اُسے دالے صرف چچے تھے بیکر خان کو رے کے ساتھ اس  
وقت سترہ آدمی تھے اور یہ سترہ آدمی مارشل آرمز کے ماہر تھے  
وہ ضرورت پڑنے پر سو ڈیڑھ سو آدمیوں سے ہآسانی ٹٹ سکتے  
تھے چنانچہ خان کو رے مطمئن تھا۔ اس نے اسے اپنی خوش بختی  
جاگوس کا دشمن خود ہی اس کے سامنے آج موجود ہوا تھا۔ کون ہو تم؟“

”مارلینہ کا ایک خادم تم مجھے شیریں کے نام سے پکارا کرتے ہو  
کہاں کے رہتے دالے ہو؟ خان کو رے نے پوچھا۔

”قبائلی ہوں۔ میرا تعلق پہاڑوں سے ہے لیکن اب تمھارے  
ملازمین بن رہا ہوں۔“

”یہ دلی تم نے کوئی ہے اور اس میں موجود لوگوں کو تم نے  
بکس کیا ہے؟ خان کو رے نے لالچی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”ہاں“ شیریں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”کیوں؟ خان کو رے نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ بنگاک میں میں نے خبیثات کی تجارت کے  
مبار حقوق اپنے ہاتھ میں لیے ہیں۔ یہاں کسی شخص کو اب  
نہ خبیثات رکھنے کی اجازت ہے اور نہ ہی فروخت کرنے کی...  
الزام کر تم لوگ باہر سے مال لاتے ہو تو میں اس کا خریدار موجود  
ہوں۔ تمھارے بہت منافع کے ساتھ یہ مال تم سے خرید سکتا ہوں۔“

ورنہ میں نے خود ہی اپنے لیے مال منگوانے کا انتظام کر لیا ہے  
اور اب بنگاک میں میرے علاوہ کسی کے بھی اڈے نہیں ہوں گے  
لیکن اس کے لیے نہیں خان کو رے کی لاش سے گزرنا  
ہوگا۔ خان کو رے نے کہا۔

”میں تیار ہوں۔ شیریں نے کہا اور جیب سے پستول نکال  
کر خان کو رے کی پیشانی کا نشانہ لے لیا۔ وہاں موجود تمام لوگ اٹھ  
پڑے لیکن شیریں جیسے آدمی کے سامنے خان کو رے ایک اتھ ہی  
تھا اس نے خواہ مخواہ جذباتی گفتگو کر کے وقت ضائع کیا تھا اور  
شیریں جذباتی گفتگو کرنے کا قائل نہیں تھا۔ پستول سے تین فائر ہوئے  
اور خان کو رے کی پیشانی گردن اور سینے میں سرخ نشان بن گئے  
خان کو رے کے آدمی دھشت زدہ انداز میں چند قدم پیچھے ہٹ  
گئے انھوں نے بوکھلاہٹ ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا لیکن  
اب یہاں موجود ان حیر آدمیوں کے علاوہ ٹیلوں کے عقب سے  
بھی تقریباً پچیس آدمی نکل آئے تھے۔ یہ سب کے سب اسٹین  
گنوں اور پستولوں سے سنبھلے تھے خان کو رے کے آدمیوں نے  
ہاتھ بند کر لیے تھے اور شیریں نے پستول کی نال کو پھونک مارنے  
ہوئے ان کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اگر تمھیں ایک باس کی ضرورت  
ہے تو مارلیٹو۔“ سے اچھا باس تمھیں اور کوئی نہیں ملے گا اس  
کے تحت کام کر دو جو کچھ کرتے رہے ہو کرتے رہو۔ تمھیں اس  
کا پھر معاوضہ ملے گا۔ اگر یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتے ہو اور زندگی  
بچانے کے خواہش مند ہو تو جیسا جاؤ اور آئندہ مارلیٹو کے کسی ٹرے  
پر خبیثات کے سلسلے میں کہیں بھی تمھارا نام نہ آئے۔“

شیریں کا لمبر ہمیشہ کی طرح الٹا تھا۔ ان میں سے کئی اس  
لیے سے متاثر ہو گئے، بہت سے خوفزدہ ہو گئے اور کئی ایک  
کو نفرت محسوس ہوئی۔ جوتا تر جھٹکے ان کی تعداد سات تھی او  
وہ یکساں ہو کر شیریں کے نزدیک آ گئے۔ باقی لوگ وہاں سے چلے  
گئے شیریں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی... دلائی جیسی جن میں  
تھوڑی دیر پہلے خان کو رے اور اس کے ساتھی آئے تھے،  
اشارت ہو کر وہاں چل پڑیں اور شیریں نے پستول کر میں لگی ہوئی  
بیٹی میں آؤس لیا۔ پھر وہ سات آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر لڑا  
”یہ لوگ جو واپس چلے گئے ہیں، جرائم کی دنیا میں کبھی  
نظر نہیں آئیں گے۔ شیریں کا عہد ہے اور تم لوگ سنو خان  
کو رے کے خبیثات کے جتنے ذخیرے ہیں خوری طور پر انھیں  
اپنے قبضے میں کر کے میرے پاس لے آؤ اور مجھ سے اس  
کی مناسب رقم وصول کر لو۔ وہ لوگ دونوں جیبوں سے گئے ہیں۔“



کوئی بات نہیں، میں تمہیں شہر پہنچا سکتا ہوں۔ آؤ۔  
وہ سب شیران کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔ انھوں نے اپنے  
دلوں میں جھجکا لیا تھا کہ غنیمت کے ذخیرے لاکر اس نے ہاس  
کے حواسے کر دیں گے۔ جہنم لہر وہ شہر کی جانب جارہے تھے۔

\*\*

گاؤچی گروہ منتشر ہو چکا تھا حالانکہ یہ وہ گروہ تھا جس کا  
غنیمت کی دنیا میں دور دور تک نام پھیلا ہوا تھا اور خاص طور  
سے جنگ میں اس کی مگر پر کوئی نہیں تھا۔ گری تھا گاؤچی بڑی  
خطرناک شخصیت کا مالک تھا لیکن تقدیر جس کا ساتھ دیتی ہے  
وہی بلند پروازیں کرتا ہے اور جب گرتا ہے تو اس طرح گراں  
کا نام و نشان تک مٹ جاتا ہے۔ گری تھا ڈاکٹر کے نام ساتھ منتشر  
ہو گئے تھے جس کو جہاں جگہ ملی اس نے وہیں نہ چھپایا تھا۔  
کسی میں شیران سے لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ یہ وحشی قبائلی  
شیطان صفت تھا۔ انسانی زندگی اس کی نگاہ میں کوئی وقعت  
نہیں رکھتی تھی۔ چنانچہ کون اس کے سامنے جاتا۔ جو اس کے  
ساتھ کی حیثیت سے کام کر رہے تھے۔ ان کے وارے نیلے  
ہو گئے تھے مارلیو غنیمت خود شاید ان لوگوں کو اتنا کم نہ دیتا لیکن  
شیران نے جتنی کمائی کی تھی اس کا بڑا حصہ ان ساتھیوں میں تقسیم  
کر دیا تھا۔ اس کے مناب سے اب تک حرف اینڈرا گاؤچی غور  
تھی۔ وہ ایک گنماں کی جگہ رو پوشش تھی۔ نہ جانے کیوں اسے  
بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ کتنے دلا وقت اس کی زندگی کے لمحات  
کم کر رہے اور وہ درندہ صفت قبائل اسے بھی نہیں چھوڑے گا  
کیونکہ ابتدا اینڈرا گاؤچی نے ہی کی تھی۔ اگر وہ اسے پہچان گیا تو  
یقینی طور پر اس کے گھر پر آڑا دے گا۔ وہ جب بھی اس کے  
ہاں سے میں سوچتی اس کا بدن خوف سے کپکپانے لگتا تھا کئی دن  
سے وہ اس محلہ میں تھی کہ یا تو جنگ سے نکل جائے یا پھر کوئی  
ایسا سہارا پکڑے کہ جو بے حد مضبوط ہو۔ کیا ایک اسے کھینچو کا خیل  
آیا کھینچو کے سلسلے میں اینڈرا گاؤچی کو تمام تر معلومات حاصل  
تھیں۔ بادشاہ خان کا نام بھی وہ سن چکی تھی گری تھا گاؤچی کی  
زبانی اور اسے بھی معلوم تھا کہ بادشاہ خان کا گروہ بے حد مضبوط ہے۔  
لیکن سوال یہ تھا کہ کھینچو اسے پناہ دے گا؟ کیا اسے بادشاہ خان  
کے گروہ میں شمولیت کا موقع مل سکے؟

کئی دن سے وہ اسی سوچ بچار میں تھی۔ باہر بھٹکی بہت  
بھی نہ تھی لیکن یہاں اس گھسٹے میں قید رہ کر اس کو کھٹن گھٹن  
تھا۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آج رات کھینچو سے ضرور ملے

کی۔ کھینچو سے ملاقات اور شیران یا اس کے آدمیوں کی مدد  
سے بچنے کے لیے اس نے بڑا زبردست سیک آپ کی تیاری  
وگ لگائی۔ خود خال کو اس طرح بنایا جیسے مقامی  
ہوتے ہیں۔ بظاہر اس میں کوئی ایسی بات نہیں رہ گئی تھی  
جس کی وجہ سے اسے اینڈرا گاؤچی سمجھا جاتا لیکن وہ اپنے دل  
کا کیا کرتی جو اندری اندر ڈرا رہا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا  
جائے گا۔ اس نے آخری فیصلے کے طور پر سوچا اور پرس کے  
گنم گھسٹے سے نکل آئی۔ باہر آکر وہ تھوڑی دور پیدل پہنچی  
اطراف سے باغیر کہہ کر کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کرے گا  
یہ اس کا دہم کی تھا کہ کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس  
بعد اس نے ایک ٹیکسی لی اور چل پڑی۔ ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ایک  
ای جگہ کا پتہ بتایا تھا جہاں سے وہ پیدل کھینچو کے پاس جا سکتی تھی  
مطلوبہ جگہ پہنچنے کے لیے اسے جس منٹ سے زیادہ جی  
لگے۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور پھر چلنے کے سے انداز میں آگے  
بڑھ گئی اور تھوڑی دیر بعد اس عمارت میں داخل ہو گئی جو  
کھینچو کی ملکیت تھی اور جہاں اس کے منے کے امکانات  
ہو سکتے تھے۔ دروازے پر کھڑے ہوئے ڈبل پتے کوئی  
نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا اور پھر متحکمہ لیے میں پوچھا  
"کیا بات ہے؟ کیوں آئی ہو یہاں؟"

"مگر کھینچو سے ملنا ہے۔"

"مگر کھینچو ایک شریف آدمی ہیں۔ غلط عورتوں سے  
ملاقات پسند نہیں کرتے۔"

"فصلو! میں مت کرو، اگر میرا پیغام مسٹر کھینچو کو پہنچا  
تو ناچ کے دسے دارم خود ہو گے۔"

وہ شخص گہری نگاہوں سے اینڈرا کو دیکھتا رہا اور پھر  
شانے ہا کر بولا: "ٹیکسٹ میں تمہارا پیغام دیکھ دیتا ہوں۔ آؤ  
میرے ساتھ۔"

اینڈرا اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی اس شخص نے اسے  
ایک کمرے میں بٹھا یا اور بولا: "نہ تو یہاں سے نکلے کی کوشش نہ  
اور نہ ہی میرے پیچھے آنا۔ میں ابھی واپس آکر تمہیں اطلاع دے  
دیتا ہوں۔"

اینڈرا کسی ناگہ کی طرح بل کھا کر رہ گئی۔ اس کا وقت بڑا  
ہوا تھا اور ایسے وقت میں معمولی سے معمولی آدمی بھی اس کی  
توجہ کر سکتا تھا چنانچہ اس نے برداشت کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد  
وہ شخص واپس آیا اور اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ اینڈرا ایک  
گہری ماس کے کرچل پڑی اور ایک دیر بعد رات کمرے میں داخل

تو وہ مجھے گاؤچی کی تلاش پر متین نہ کرنا  
میر پور میں تھیں یہ افسوسناک اطلاع دینے آئی ہوں  
کہ ہمارا گروہ مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے۔  
مگر کس طرح؟ آخر کیسے؟

"آنا تو تمہیں معلوم ہوگا کہ ہمارے تمام آدمیوں پر تباہی اور  
بربادی پھیلی گئی اور اس کے بعد وہاں مارلیو کے نام سے  
کاروبار شروع ہو گیا مارلیو کے جو آدمی ان آدمیوں کو چلا رہے ہیں  
وہ بہت طاقتور ہیں اور ان کا ایک سربراہ بھی ہے۔  
وہ سربراہ مارلیو ہی ہوگا؟ کھینچو نے پوچھا۔

"نہیں... وہ ایک قبائلی ہے۔"

کھینچو کی آنکھیں ایک بار پھر حیرت سے پھیل گئیں۔

"قبائلی؟ وہ لڑائی جڑی آدمی ہیں بولا۔"

"ہاں، بات بھی میرے علم میں ہے کہ مشرک گاؤچی اور  
بادشاہ خان کا کوئی مشترک کسی قبائلی کے ہی سلسلے میں بدل رہا تھا  
نے غالباً بادشاہ خان کے کسی ساتھی کے لائے ہوئے میرے  
قائب کر دیے تھے۔"

"ہاں ہاں... تو ان آدمیوں کو چلانے والا کوئی قبائلی ہی ہے؟"

"آں! اینڈرا گاؤچی نے جواب دیا۔

"اور اس کا نام مارلیو ہے؟"

"نہیں، مارلیو نہیں بلکہ شیران کے نام سے پکارا  
جاتا ہے۔"

"شیران؟ کھینچو نے زیر لب ڈھرا یا اور پھر خیال انداز میں  
گردن ہلانے لگا۔

"میرے پاس اس کی تصویریں بھی ہیں۔ میں نے ان  
آدمیوں پر جا کر تھوپیں حاصل کی تھیں۔"

"دکھاؤ، دکھاؤ، کھینچو نے بے اختیار کہا۔

اینڈرا گاؤچی نے اپنا پرس کھول کر وہ پیکٹ نکال لیا جس  
میں شیران اور اس کے ساتھیوں کی تصاویر تھیں اور جنہیں اینڈرا  
نے بڑی چلاکی سے حاصل کیا تھا۔ اس نے شیران کی ایک تصویر  
نکال کر کھینچو کے سامنے رکھی اور کھینچو اسے دیکھتا رہا۔ خدا کی  
پناہ، کتنی عمدہ شخصیت کا مالک ہے۔ اتفاق ہے کہ میں نے  
اسے پہلے بھی نہیں دیکھا۔

"یہ جس قدر خطرناک ہے، آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے  
پہلے بارہ مجھ سے ہی کرایا تھا اور میں نے اسے خرپ کر کرنے کی  
کوشش کی تھی لیکن یہ میرے کئی ساتھیوں کو قتل کر کے نکل گیا۔

"یہاں؟ اینڈرا نے جواب دیا۔

"بھٹ جاؤ میک آپ میں یہاں آنے کی کوئی خاص وجہ؟"

"ہاں، جناب! دیکھو کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں؟"

"نہیں لیکن تمہارا میک آپ انتہائی گھٹیا ہے۔ صاف  
بہرہ روم ہے کہ تم اپنے اسلی پیرس کے ساتھ یہاں نہیں آئیں۔"

کھینچو نے جواب دیا۔

"میں میک آپ کرنا نہیں جانتی۔ بس اپنی جان بچانے  
کے لیے یہ تھوڑا بہت لپ پوت لیا ہے، اگر آپ اجازت دیں  
تو میں میک آپ اتار دوں۔"

"ہاں ہاں۔ ٹھیک ہے۔"

ایٹ ٹرا آٹھ کر باغہ روم میں داخل ہو گئی۔ اس نے اپنا  
پیرس نکال دیا۔ ہاں کی وگ آکر وہاں باغہ روم میں ایک  
گروہ کی پھر بل سنوار کر کھینچو کے پاس پہنچ گئی کھینچو نے اسے ایک  
غور دیکھا اور اس کے چہرے کے عضلات میں نمایاں تبدیلی محسوس  
ہوئی۔ "اینڈرا گاؤچی؟"

"شکر ہے، آپ نے مجھے پہچان لیا۔"

"میں تمہیں پہلے ہی بار دیکھ چکا ہوں۔ بہر حال مجھے خود  
آپ گاؤچی کے کسی ایسے ساتھی کی تلاش میں تھی جو نام ترغیبت سے  
واقف ہو۔ کہاں غائب ہو گئے تم لوگ؟ یہ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں  
کو؟ گاؤچی کہاں ہے؟"

"آپ کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم، مسٹر کھینچو؟"

"نہیں، دیکھو گری تھا گاؤچی اگر بادشاہ خان کے ڈر  
سے روپوش ہے تو اس کی اطلاع ہے۔ بادشاہ کسی بھی طرح اسے  
لاش کرے گا۔"

"افسوس کہ آپ حالات سے قطعی ناواقف ہیں۔ گری تھا  
گاؤچی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں سمیت  
مرا جا چکا ہے۔"

"کیا مطلب؟ کھینچو بڑی طرح چونک پڑا۔

"ہاں، اسے قتل کر دیا گیا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ بادشاہ خان  
کو اطلاع مل چکی ہوگی۔"

"نہیں، ہرگز نہیں۔ اگر بادشاہ خان کو اطلاع مل چکی ہوتی

کیا؟ بادشاہ خان تھیل کر بیٹھ گیا۔  
 "گرمی تھا گاؤچی کی جاک بوجھ کے؟"  
 "اوه کیا یہ تصدیق شدہ خبر ہے؟"  
 "یقیناً اس کی ایک ساتھی اینڈر گاؤچی اس وقت میرے پاس موجود ہے۔"  
 "کیوں آئی ہے وہ؟"  
 "گرمی تھا گاؤچی کے بارے میں تفصیلات فراہم کرنے اور ہمارے پاس پناہ لینے... میں نے اس سے وعدہ تو نہیں کیا لیکن یہ ضرور کہہ ہے کہ بادشاہ خان تک اس کی یہ درخواست پہنچا دوں گا۔"  
 "ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، یہ باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔ پہلے یہ بات گاؤچی کیسے مار گیا، اس کے گروہ کے اور بھی افراد مارے گئے یا وہ تنہا تھا؟"  
 "اینڈر گاؤچی کے تمام وہ افراد مارے گئے جو گروہ میں بڑے کی بڑی کی حیثیت رکھتے تھے۔"  
 "اوه اوه، کیسے مارے گئے، اس کی تفصیل معلوم ہو سکتی ہے یا نہیں؟"  
 "انھیں مارینو کے ساتھیوں نے قتل کیا ہے۔"  
 "بہت بڑی بات ہے۔ مارینو تو یہاں تباہی مچا دی ہے۔ غالباً وہ خبیثات کی مارکیٹ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا ہے لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اس ملک کے دوسرے ذرائع بھی قابض کرنے کی کوشش کرے۔"  
 "عجیب بات ہے کہ مارینو کے لیے جو شخص کام کر رہا ہے وہ قابل ہے۔"  
 "کیا سبب؟ بادشاہ خان ایک بار پھر چرک چلا۔"  
 "اینڈر گاؤچی مارینو کے اڈوں سے اس قبائلی کی تعداد پر بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔"  
 "کوئی دیر لگا، یہ وہ تصویریں ساتھ لائی ہے؟"  
 "جی ہاں... یہ پتھر وٹے جیب سے تصویریں کا بیٹھ رہا۔ اور بادشاہ خان کے سامنے پیش کر دیا۔ بادشاہ خان نے پرتھوستان انداز میں پکیٹ سے ایک تصویر نکالی، یہ شیران کی تصویر تھی، بادشاہ خان نے اسے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے تصویر اس کی جیب سے چھوٹ کر نیچے گر پڑی۔ اس نے بے اختیار ہنسا مار کر اسے اٹھایا اور آنکھوں کے بالکل قریب کر کے دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح شرم ہو گیا اور آنکھوں سے وہ دھواں جھپکنے لگی۔

"تو پھر اس سلسلے میں میں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔"  
 "یہ ایک کاہن کا نام مناسب نہیں ہوگا، گورنر نے کہا۔"  
 "نہیں، مہر گورنر میرے خیال میں ہینڈرک اس سلسلے میں زیادہ بہتر اقدامات کر سکتے ہیں جو کہ اس شخص کو وہ زیادہ سمجھتے ہیں۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو ان کے ساتھ اس مہم میں شریک ہو جائیں اور مہر ہینڈرک اگر آپ میری ضرورت محسوس کریں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"  
 "میرے خیال میں مہر گورنر اس کام میں کم از کم ہو جاتے ہیں۔ آپ مطمئن رہیں بادشاہ خان اور ہمیں اس کام کی اجازت دیں۔"  
 "ٹھیک ہے۔ بادشاہ خان نے گورنر بلدی۔ آپ لوگ حسب معمول اپنی اپنی پسندیدہ جگہوں پر قیام کریں گے یا میں کوئی بندوبست کروں؟"  
 "نہیں، ہم الگ ہی رہنا چاہتے ہیں۔ ہینڈرک نے کہا اور بادشاہ خان نے شلے لائیے تھوڑی دیر بعد وہ سب اٹھ گئے۔ ہینڈرک ختم ہو کر بھی سب سے بادشاہ خان سے ہاتھ ملایا اور پھر ایک ایک کر کے باہر نکل گئے۔ بادشاہ خان نہ جانے کیوں وہ ان تمام باتوں سے مطمئن نہیں تھا، اس نے پاؤں پھیل کر آنکھیں بند کر لیں۔ پہاڑوں کا خوف ناک بوڑھا نہ جانے کس ریشائیوں کا شکار تھا کہ اچانک سامنے رکھے ہوئے تیل فون کی گھنٹی بج گئی، اس نے کالی سے ریسو ر اٹھایا اور کان سے لگایا۔  
 "یہ وہ بھاری آواز نہیں بولا۔"  
 "پتھر بول رہا ہے، بادشاہ خان۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ ہینڈرک ختم ہو چکا ہے اور یہاں جا چکے ہیں۔"  
 "کیا بات ہے؟"  
 "میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔"  
 "کوئی خاص وجہ؟"  
 "ہاں، بہت ہی خاص۔"  
 "ٹھیک ہے، آ جاؤ۔ بادشاہ خان نے کہا اور ریسو ر رکا۔ اس کے بعد وہ کسی طرح آنکھیں بند کر کے نیم بخود سے انداز میں بیٹھا اور اس وقت چونکا جب دروازے سے پتھر وٹے اندر آئے کی اجازت طلب کی۔ اس نے اجازت ویدی اور نیم دو آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کیا بات ہے پتھر وٹے بادشاہ خان سے پوچھا۔  
 "گاہک کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں۔"

"ٹھیک ہے لیکن دو سو تو کیا یہ وہی مارینو ہو سکتا ہے؟ میرا خیال ہے مہر ہینڈرک اس سلسلے میں کچھ جانتے ہیں۔"  
 "میں نے بار بار اپنی اس طاقت کا اعتراف کیا ہے کہ ہینڈرک پر کچھ تجربات کرنے کے بعد میں نے اسے ایک اخباری کارکن بنا دیا تھا۔ میرے تمام آدمیوں اور میرے بارے میں ہر گرام اس کے ذہن میں محفوظ تھے لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ کجست میرے کار سے باہر بھی ہو سکتا ہے۔ جو کچھ وہ میرے پاس سے لے گیا وہ اعلیٰ ہے کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے یعنی وہ ساری یادداشتیں بھی لے گیا جو میرے پاس بھی موجود نہیں ہیں۔ میرا خیال تھا کہ مارینو کو میں ایک کتاب کی حیثیت سے اپنے ساتھ لے کر گیا اور جب بھی مجھے کسی شے میں ضرورت پیش آئے گی میں اس کتاب سے استفادہ کر لیا کروں گا۔ میں نے اس کی اپنی شخصیت کا ختم کر دی تھی یہ دوسری بات ہے کہ میں نے اس کے لیے ہاتھ پاؤں کو دوبارہ اس قابل بنا دیا تھا کہ وہ ان سے اصلی ہاتھ پاؤں کی مانند جگہ سے بھی کچھ زیادہ اچھی حیثیت سے کام لے سکے۔ مارینو نے ان تمام چیزوں سے فائدہ اٹھایا اور فرار ہو گیا۔ عرصے تک میں اس کی تلاش میں رہا اور بالآخر نام ہو کر کتاب اس نقصان کو برداشت کر لینا چاہیے۔ وہ کہیں مر گیا ہوگا لیکن اب جو یہ نام سامنے آیا ہے تو یقینی طور پر یہ ہاتھ نشانی ہو سکتا ہے۔ ہینڈرک میں اس نام کی کیا حیثیت ہے؟ ابھی کوئی خاص نہیں۔ بس خبیثات کے کچھ اسٹروں سے اس کی ہنگامہ آرائی ہوئی ہے اور اس نے انھیں قتل کر دی ہے۔ یہ اسمگلر بڑی طاقتور شخصیت کے مالک تھے۔ یہاں ان کے اڈے مارینو کے قبضے میں آ چکے ہیں۔ بہر حال میں نے مناسب ہما کر اگر یہ خطرہ ہمیں بھی درپیش ہے تو ہمیں کوئی مناسب فیصلہ کر لینا چاہیے۔"  
 "مناسب فیصلہ کیا ہو سکتا ہے، بادشاہ خان؟ پریٹونے پوچھا۔  
 "میں میں بھی سوچ رہا ہوں کہ کیا کرنا چاہیے۔"  
 "تو پھر اس کے لیے مجھے ہی اجازت دی جائے کہ جو خیال میرے ذہن سے وجود میں آئی ہے میں ہی اس کا سہارا بن کر سکوں۔ میں گاہک ہو جاؤں گا اور وہاں سے مارینو کے بارے میں مفصل حالات معلوم کروں گا۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں۔ ہینڈرک نے کہا۔  
 "بہتر یہی ہے کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں اور یہاں بھی موجود رہیں اسے ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا جائے۔"

پولیس بھی اس کی تلاش میں تھی مگر اب بھی ہے لیکن کبھی پولیس کے ہاتھ نہیں آیا۔ میرا خیال ہے کہ مارینو کے نام سے اب کچھ اور کام بھی ہو رہے ہیں اور پولیس ان سے چشم پوشی کر رہی ہے۔  
 "کمیونرو گورنر جلائے لگا پھر اس نے اینڈر گروہ سے دوسری تصاویر طلب کیں۔ کافی دیر تک وہ تصویریں دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔ اگر مہر گاؤچی بارے میں ہے تو میں اس اینڈر گروہ سے اس کا کوئی دھوس ہے وہ ہینڈرک میں ایک نمایاں شخصیت کے مالک رہ چکے ہیں۔ مجھے بتائیے کہ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟  
 "میں خود بھی خطرے میں ہوں، لیکن بے شیران آج بھی میری تلاش میں ہو۔ اگر میں اسے نظر آگئی تو وہ یقیناً مجھے قتل کر دے گا۔ میں بادشاہ خان کی پناہ میں آنا چاہتا ہوں۔"  
 "کمیونرو پتھر وٹے دیر تک سوچتا رہا پھر بولنا، ڈی پلو۔  
 "پریٹونے آپ کو پناہ دے سکتا ہوں۔ آپ اس عمارت میں رہیں... اس انداز میں کہ مجھے آپ کی حفاظت کرنے میں کوئی رشتہ نہ پیش آئے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہ تعداد میرے حوالے کریں۔ میں بادشاہ خان کو مہر گاؤچی کے بارے میں تفصیلات مہیا کرنا ہوں اس کے بعد آپ کی درخواست ان کے سامنے پیش کروں گا۔ آپ جانتی ہیں کہ آخری فیصلہ بادشاہ خان ہی کریں گے۔"  
 "اں، میں جانتی ہوں اور مجھے تو بس پناہ اور تحفظ چاہیے۔ کیتھر نے گھنٹی بج کر کسی لازم کا انتظار کرنے لگا اور چند لمحے بعد اس نے اینڈر گروہ کے حوالے کر دیا جو اسے اس کی بات گاہ کی جانب لے گیا تھا۔  
 "پریٹونے ہینڈرک اور گورنر بادشاہ خان کے پاس پہنچ چکے تھے ان لوگوں کی شخصیتیں بے حد بڑا سہارا تھیں۔ ہینڈرک جرمین تھا پریٹونے گورنر اور گورنر ہینڈرک کا ہاتھ تھا لیکن چاروں انہی قریبی دوستوں کی طرح تھے اور جیسا کہ مارینو نے شیران کو بتایا تھا کہ ان چاروں کے ساتھ مزید چار افراد بھی تھے اور یہ آٹھوں آٹھ عظیم الشان گورنروں کے سرداران تھے اور آٹھوں کو مل کر ایک بہت بڑا گروہ بن جاتا تھا۔ بہر حال بادشاہ خان نے ان سب کا استقبال کیا اور پھر مارینو کے سلسلے میں ایک خفیہ ہینڈرک کا آغاز ہو گیا۔ سب سے پہلے گورنر نے اپنی معلومات سے گاہک کی کہ مارینو کی شخصیت کو لگ بھگ وہیں بہت ہی نمایاں بھی جاتی ہے اور شاید اس نام کو وہاں کے حکام میں بھی مقبولیت حاصل ہے۔ یہ تمام مقبولیت مارینو نے کس طرح حاصل کی اس بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں۔"



شدیدہ بھان کا شکار نظر آ رہا تھا۔  
 یہ سہوئے آس سے زیادہ کچھ بوجھنا مناسب نہیں سمجھا  
 نے گردن جھکا کر کہا تو بادشاہ خان مجھے اجازت ہے  
 "سنو سنو۔ ذرا تھک رہا ہوں۔ میرے ذہن میں ایک اوشیاں

شیران کے ساتھ تھے کیونکہ مارلیکی کی جانب سے سدھاتی کو چاٹنا  
 ملے تھے اس نے وہ احکامات گرجو کو پہنچا دیے تھے۔ چنانچہ غلو  
 نے شیران کے شانزہ نام کا شروع کر دیا اور پول شیران کو اپنے  
 گروہ کا قانون بھی حاصل ہو گیا لیکن اس بات کو کوئی بھی غور نہیں  
 نہیں کر سکتا تھا کہ شیران نے تن تنہا ان سارے مسائل کو حل کیا  
 تھا اور جب سب کے حل ہو گیا تب ہی اس نے غور سے رابطہ  
 قائم کیا تھا اور یہ معمولی بات نہیں تھی مگر تھاؤ گاؤں جیسے  
 خطرناک شخص کو شکست دے کر اس کے کاروبار پر قبضہ کر  
 لینا اور اسے زندگی سے محروم کر دینا معمولی کام نہیں تھا پورا گروہ  
 اس بات کا اعتراف کرتا تھا چنانچہ اب شیران بنک کے خلیات  
 کے آڈول کا بیسے تاج بادشاہ تھا تمام جگہوں پر قابو پانے کے  
 بعد اس نے سکون کا سانس لیا اور اپنے لیے نئی دلچسپیاں تلاش  
 کرنے لگا۔ تاؤلی ہمیشہ اس کے ساتھ رہتا تھا اور گروہ کے لوگ  
 "تاؤلی کی جی بہت زیادہ عزت کرتے تھے اور تاؤلی کے قدم و زن  
 پر نہیں چلتے تھے۔ اس کا انداز ہی بدل گیا تھا۔ پھر عرصہ قبل وہ  
 ایک گھنٹہ سا شخص تھا اور آئے گا نگ پور میں کوئی پوچھتا بھی نہیں  
 تھا۔ آوارہ گروہوں میں سفر و قیام ایسی کہیں بھی نظر آ جاتی تھیں  
 جہاں ہر ایک عجیب سا تار چھوڑتی تھیں۔ تاؤلی نے اس جڑے  
 کو میرت کی نگاہ سے دیکھا۔ وہ آوارہ گروہوں کا سا انداز اختیار کیے  
 ہوئے تھے لیکن ان جیسے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ دراز قامت  
 عورت میں ایک عجیب سی کشش تھی۔ اس کا قد سی ٹور بھی چھ  
 فٹ سے کم نہیں تھا اسے انتہائی خوب صورت کہا جاسکتا تھا۔  
 مرد اس کی بانہست ڈبل پتلا اور قدرے پتہ قامت تھا لیکن  
 وہ بھی بڑے رکھ رکھاؤ کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کی بڑی  
 بڑی آنکھوں میں ذہانت کی چمک بھی نظر آتی تھی۔  
 کمپ میں ان کا خیر نام نہیں اسے کسی قدر مبہم کر لگا  
 ہوا تھا۔ تاؤلی اس خیمے کے گرد پھرنے لگا وہ ان دونوں سے  
 دوستی کرنے کا خواہش مند تھا۔ اور تھوڑی ہی دیر بعد مرنے  
 اس کی ملاقات ہو گئی۔ تاؤلی کو ابی طرف متوجہ پا کر وہ خوش چلا  
 سے سکرایا تھا اور تاؤلی کے سارے ہی ذہانت باہر نکل آئے تھے  
 "ہیو...؟ اس نے سولہ انداز میں سرود کو دیکھا۔  
 "ہال میگوو  
 "گڈ۔ گڈ۔ تاؤلی کہتے ہیں۔  
 "آپ سے مل کر خوشی ہوئی، مسٹر تاؤلی۔

دور پر میرا ساتھ دو گے اور میرے اس پروگرام میں دلچسپی لے گے۔  
 "یقیناً یقیناً اگر آپ نے اس اعتماد سے کوئی پروگرام بنایا ہے  
 تو میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں۔  
 "اگر ہم اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئے تو کوڑوں  
 ڈالر کمائیں گے میں کہیں اس کے لیے ہمیں بنکاک چھوڑنا چاہیے گا  
 ممکن ہے میں ہانگ کانگ میں دو تین ماہ لگ جائیں۔  
 "ہانگ کانگ چلنا ہو گا ہمیں؟ نعمان خان نے پوچھا۔  
 "یقیناً بہت ہی دلچسپ مسئلہ ہے مگر اس کے بارے میں  
 تفصیلات میں ہانگ کانگ چل کر ہی بتاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں  
 کہ ہم ایک باقاعدہ تحقیق پر پروگرام بنائیں۔ تم اپنے تمام بھائیوں کو  
 بھی لے سکتے ہو کیونکہ وہ بھی بنکاک سے اکتائے ہوئے ہوں گے۔ ہانگ  
 کانگ میں ہماری رہائش کے لیے ایک بہت ہی خوبصورت  
 کوٹھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں وہاں تمام سہولتیں حاصل  
 ہوں گی چنانچہ اگر ایک دو ماہ یا پھر زیادہ عرصہ وہاں لگ گیا تو پھر  
 خیال میں کوئی حرج نہیں ہو گا۔  
 "خدا جیسے۔ حرج کیا ہو سکتا ہے۔  
 "اگر بات ہے تو تیار ہو کر دو تین دن کے اندر اندر  
 بنکاک سے نکل جائیں گے۔  
 "شک ہے؟ میں تیار ہوں۔ نعمان خان نے کہا اور اکثر  
 برہنہ نہ سکون انداز میں گولن بلا دی۔ وہ بادشاہ خان کے اس بڑے  
 مسئلے کو حل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

\*\*

شیران نے وہ حقیقت وہ کر دکھایا تھا جو مارلیکی اولین  
 خواہش تھی۔ بنکاک میں خلیات کی سہولت کے تمام آڈول پر وہ  
 قابض ہو چکا تھا اور اب پورے بنکاک میں ایک بھی فرواں نہیں  
 تھا جو اپنے طور پر خلیات کا کاروبار کرتا ہو۔ چھوٹی چھوٹی ایسی  
 گڈانوں پر شیران نے نگاہیں ڈالی تھیں جو معمولی چمکے پکاڑے بار  
 کر لیں البتہ جہاں آوارہ گروہوں کے جہوم تھے وہاں مارلیکی کے  
 کہیں بے ہوش تھے اور وہیں سے خلیات کی باقاعدہ سپلائی  
 ہوتی تھی، وہ لوگ جو سپلائی کی سرپرستی کرتے تھے اور جن کو خلیات  
 انتظامیہ سے تھا۔ اب شیران کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ انھوں نے  
 اپنے بارے میں تمام تفصیلات شیران کو مہیکروسی تھیں اور اس  
 نے بھی خوشی ان معاذوں کو منظور کر لیا تھا۔ جو انھیں اس سے  
 قبل ملا کرتے تھے چنانچہ اب انھیں ان کی جانب سے مداخلت کا  
 غلو بھی مل چکا تھا۔ مگر اگرچہ شیران اپنے پورے گروہ کے ساتھ

کا کیا کریں گے۔ ظاہر ہے آپ کا کیا کردار نہیں ہو گا مگر آپ  
 جیسے ہی ایسا کرتے رہے ہوں گے۔ میں تو یہ بیوشن فروخت  
 کرنا چاہتا ہوں۔  
 "یقیناً یقیناً میں نے تو دوستانہ طور پر اپنا بیورو گرام بنوایا  
 تھا۔ بہر صورت میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اور آپ کے درمیان  
 سودا ملے ہو جائے۔ میں آپ کو آپ کی پسندیدہ کرنسی میں ادائیگی  
 کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ کس حساب سے ہیں یہ بیوشن  
 دے سکتے ہیں۔  
 "جس حساب سے آجکل کی مارکیٹ چل رہی ہے۔ نعمان  
 خان نے جواب دیا۔  
 "کوئی رعایت نہیں ملے گی؟ لیکن نے پوچھا۔  
 "مثلاً۔ آپ کی رعایت چاہتے ہیں؟  
 "جو بھی مل سکے۔

"سب سے پہلی بات یہ ہے مسٹر لیکن کو اس سے قبل  
 بھی ایک سودا ہو چکا ہے اور اپنی بددیانتی کے شکار ہو چکے ہیں  
 میں چاہتا ہوں کہ آپ مال دیکھ لیں سودا کریں اور ایسا انداز  
 کے ساتھ اسے اٹھالیں۔ میری خواہش ہے اس مسئلے میں نہ  
 تو میری طرف سے کوئی بددیانتی ہو نہ آپ کی طرف سے...  
 "یقیناً یقیناً۔ ہم بے شمار سودے کر چکے ہیں۔ یہ کوئی نیا  
 سودا نہیں ہے۔ براہ کرم ہمیں نوٹ دیکھا دیں۔ لیکن نے کہا۔  
 نعمان خان نے بیوشن کی ایک تحلیل کھول کر سامنے رکھ  
 دی۔ سارا مال اسی قسم کا ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ اگر  
 آپ کو یہ پسند ہے تو شک ہے۔

اس شخص نے جلی سے پاؤں کو اٹھایا اور ذرا سی مقدار  
 زبان سے لگا کر پھر اسے تھوک کر مکرنا ہوا بولا۔ شک ہے  
 مال میں پسند ہے۔ اب آپ اس کا سودا کر لیں۔  
 نعمان خان نے اسے رقم بتادی اور تھوڑی سی روکوت  
 کے بعد یہ رقم منظور ہو گئی۔ ہم آپ کو کل صبح ادائیگی کر کے مل آٹھا  
 لیں گے تمام مال تیار رکھا جائے۔

"شک ہے۔ نعمان خان نے جواب دیا اور وہ دونوں  
 اس سے رخصت ہو گئے۔ نعمان خان بہت خوش تھا۔ ان کے  
 چلنے کے بعد اس نے کھڑو کو بلایا اور اس کے گھٹنگو کرنے لگا کیا  
 خیال ہے کھڑو؟ لوگ اطمینان بخش ہیں نا؟  
 "ہاں جناب مسٹر لیکن عموماً ہمیں سے خریداری کرتے ہیں  
 بعض اوقات کچھ فروخت بھی کرتے ہیں۔ ہم نے کئی بار ان سے

سودا کیا ہے۔ اتفاق سے یہ لوگ آگئے تھے تو میں نے ان سے  
 بیوشن کے بارے میں بات چیت کر لی۔ میرا خیال ہے جو سودا  
 ہوا ہے وہ انتہائی منافع بخش ہے۔ اس سے زیادہ بنکاک میں  
 اس بیوشن کی قیمت نہیں مل سکتی تھی۔ ہاں، اگر ہم اسے یورپ  
 لے جاتے تو وہاں اس کی قیمت کہیں زیادہ ہو جاتی۔  
 "نہیں۔ ابھی نہیں۔ میں اپنے ہاتھ پاؤں پھیلاؤں گا  
 لیکن آہستہ آہستہ۔ میں نہیں چاہتا کہ اپنی بددعا بہت زیادہ بلند  
 کر دوں اور نقصان اٹھاؤں۔  
 "یہی مناسب طریقہ ہے۔ نعمان خان نے کھیترو نے جواب دیا  
 دیا اور نعمان خان نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن صبح وہ دونوں تاجر پھر آئے اور انھوں نے  
 اپنے بریلین کپڑے کھول کر نعمان کے سامنے رکھ دیے۔ نعمان  
 خان کی مطلوبہ رقم اس کے سامنے تھی لیکن اس بار اس نے فریاد  
 کی گڈیاں کھول کھول کر بھی طرح دیکھ لیا تھا اور مطمئن ہو گیا تھا  
 تب اس نے بیوشن ان دونوں کے حوالے کر دی اور یہ سودا پورا  
 خولے ہو گیا۔ نعمان خان بے پناہ خوش تھا۔ اس نے کھیترو کو  
 بھی اس رقم سے مناسب حق دیا اور اس کے بعد رقم اس نے  
 اپنے نام سے بینک میں جمع کرادی۔ آج بھی اور ڈاکٹر پر چار س  
 وقت موجود نہیں تھے لیکن دو پہر کے کھانے پر آج بھی اور ڈاکٹر  
 بریو۔ نعمان خان کے ساتھ ہی تھے۔ نعمان خان نے انھیں اپنے  
 اس سودے کے بارے میں بتایا اور بریو مسرت سے انداز  
 میں مسکرائے لگا۔

"میں نے تو پہلے ہی تم سے کہا تھا۔ نعمان خان کو اگر تم نے  
 میری ذہانت پر عمل کیا تو اپنے لیے ایک شاندار راستہ تلاش کرنا  
 میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ میں تمھارے بارے میں تفصیل معلوم  
 کر چکا ہوں۔ تم نے دو نہایت شاندار کام کیے ہیں اور مجھے بہت  
 خوشی ہے کہ اب تم اس لائن میں چل سکتے ہو۔  
 "شکر ہے ڈاکٹر بریو۔ یہ پورا آپ نے ہی لگا یا ہے اور آپ  
 ہی کے ذریعے پر دان چڑھ رہا ہے۔ نعمان خان جس قوم سے تعلق  
 رکھتے وہ احسان فراموش نہیں ہوتی۔ ہر چند کہ ہم بڑے راستہ  
 کے راہی ہیں لیکن ہم اپنی فطرت کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ نعمان  
 خان ہمیشہ آپ کا شکر گزار رہے گا۔

"ارے نہیں، نعمان... نہیں۔ تمھاری اپنی صفات  
 ہیں جو تم کو اتنی تیزی سے ترقی کر رہے ہو۔ بہر حال، میں تمھارے لیے  
 ایک اور پروگرام بن چکا ہوں اور اس اعتماد کے ساتھ کہ تم یقیناً



مجھے بھی... آپ کا غیر دوسرے میوں سے اتنا الگ تھک  
بول رہے ہیں۔  
"دراصل مجھے حکم آرائی پسند نہیں ہے۔  
یقیناً یقیناً آپ ان سب سے مختلف بھی نظر آتے ہیں۔  
کیسے کہیں مجھ کو باتیں کی جائیں کیا آپ تنہا ہیں؟  
"نہیں، غلطی میرے ساتھ ہے۔ پال نے جواب دیا۔  
"تو انہیں بھی بلا لیجئے، تاؤنی نے شرارتیں کرتے انداز  
میں کہا۔

پال عجیب لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر خشک ہچک  
میں ہلکا وہ اس وقت سو رہی ہے آؤ ہم دونوں ہی گفتگو کریں  
پال کے لیے کو تاؤنی نے غور سے محسوس کر لیا اور جدی سے  
گوں ہلکا ہوا۔ "ٹھیک ہے ٹھیک ہے آؤ۔ دونوں  
نیچے سے بہت کر ایک اکٹھے ہوئے پھر پریا بیٹھے۔ پال حسب  
معمول حیدرہ سانظر آ رہا تھا اس کی آنکھوں کی چمک اس کی ذہانت  
کا پتہ دیتی تھی اور یوں لگتا تھا جیسے وہ تاؤنی کی کھوپڑی میں اترنے  
کی کوشش کر رہا ہو تاؤنی نے ہلکا ہونے پر انداز میں کہا تھا  
طرف متوجہ ہوئے کہ کوئی خاص وجہ نہیں ہے میں تمہارا غائب  
عام لوگوں سے الگ تھک بہت گور نظر آتا تو میں نے سوچا کہ تم سے  
معلوم کروں کہ ان لوگوں سے مختلف کیوں ہو اس کے علاوہ  
یہ میرا فرض بھی تھا کیونکہ میں اس کیسپ کا شیجر ہوں۔  
"کیا مطلب؟ پال نے غور سے تاؤنی کو دیکھا۔  
تاؤنی فخر سے انداز میں مسکراتے لگا۔

"بس اسی کیسپ کے... پال نے دریافت کیا۔  
"نہیں، بلکہ نیک میں موجود تھا ایکسپ میرے چاہ میں ہیں۔  
"کیا واقعی؟ پال کا ہوا ایک دھپل گیا تب تو آپ سے  
مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ مسٹر تاؤنی اتنی اہم اور نئے دار شخصیت  
اس حرحر خود چل کر جاری غیریت معلوم کرنے آئے۔ میں تو اپنے  
آپ کو غیر معمولی خوش قسمت سمجھنے لگا ہوں۔

"یقیناً یقیناً۔ میں عام لوگوں سے بہت کم ملتا ہوں۔ میری  
نگاہ اتنی تیز ہے کہ عام اور خاص لوگوں میں بیان کر لیتا ہوں۔  
آپ مجھے دوسرے لوگوں سے بالکل منفرد معلوم ہوئے۔  
"اوه نہیں۔ یہ آپ کی محبت ہے وہ درمیان میں کس قابل  
ہوں؟ پال نے افسوس سے کہا۔

"ہاں، یہ بھی آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ واقعی واقعی میرا مطلب  
ہے اوه اب تو آپ سلیبی کو بلا لیجئے۔ تاؤنی نے لڑائی کی بات

کہہ ڈالی۔

پال اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگا پھر خود کو نہال  
کر بول۔ آپ یقین کریں غلطی سو رہی ہے۔ میں پھر کسی وقت  
آپ دونوں کی ملاقات کروا دوں گا۔  
"اچھا اچھا کوئی بات نہیں۔ دیکھتے آپ کو یہاں کوئی تکلیف  
تو نہیں ہے؟

"نہیں، میں آوارہ گرد ہوں سیاح ہوں۔ ہم دونوں  
دنیا کو دیکھنے کے خواہشمند ہیں لیکن ہمارے وسائل اتنے نہیں  
ہیں کہ ہم اچھے چولہے پر بیاحت کر سکیں ان کیسپوں میں قیام کرنے  
سے کم قیمت ہو جاتی ہے۔

"واہ، یہی تو میں بھی کہتا تھا کہ آپ سو فیصد ان لوگوں میں  
سے نہیں معلوم ہوتے۔ ویسے ان لوگوں کے بارے میں آپ کا  
کیا نظریہ ہے؟

تاؤنی سے جملے ہوئے لوگ ہیں۔ خود کو نشا آور اور بات  
کی آغوش میں سلا دیتے ہیں اور دنیا کو حقیقت کی آنکھ سے دیکھنا  
پسند نہیں کرتے۔ سیاحت اور آوارہ گردی میں فرق ہے سیاحت  
میں انسان دیکھتا ہے محسوس کرتا ہے اور کچھ حاصل کرتا ہے کچھ  
یہ لوگ بس ایک جڑ سے دوسری جڑ جھٹکتے پھرتے ہیں۔

"واہ واہ۔ آپ تو سنا کر بھی معلوم ہوتے ہیں۔  
"نہیں، میں حقیقت پسند آدمی ہوں۔  
"اور میں... میرا مطلب ہے میں غلطی؟  
"غلطی کا بیاض خارج ہے۔

"غور۔ وہ آپ کی... میرا مطلب ہے آپ کی...؟  
"وہ میری کوئی نہیں ہے لیکن بہت کچھ ہے۔ ہم دوست  
ہیں اور وہیں مجھ سے ایک ساتھ ہیں۔

"اچھا اچھا۔ غور۔ تاؤنی بار بار غیبی کی جانب دیکھ رہا تھا۔  
کھڑکی پر تکیہ پال اس کے ساتھ بٹھا رہا پھر بولا میں  
فدا کچھ خریداری کرنے جا رہا تھا۔

"اوه یقیناً یقیناً۔ تاؤنی کھڑا ہو گیا۔  
پال نے اس سے گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ "آئندہ بھی  
آپ سے ملاقات ہوتی رہے گی۔

"یقیناً ہوگی۔ میں خود آؤں گا۔ تاؤنی نے جواب دیا اور  
پال اس سے مصافحہ کے آگے بڑھ گیا۔ تاؤنی اپنی جگہ کھڑا اسے  
دیکھتا رہا تھا اور پھر جب پال لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو تاؤنی  
نے غری سانس لے کر غیبی کی طرف دیکھا اور کچھ سوچتا ہوا آگے بڑھ

گیا۔ چہنچہ بعد وہ غیبی کے دروازے پر تھا۔ اس نے غیبی کا  
پردہ جٹا کر اندر جاکا اور پھر کھلے ہوئے انداز میں کھوپڑی چھپے  
کر لی۔ اس کے چہرے سے تعجب کا ایک فٹ کے فاصلے پر غلطی  
کا چہرہ نظر آیا تھا غائبانہ وہ باہر نکل رہی تھی غلطی کے منہ سے ایک بار  
نکل گئی پھر وہ غیبی کا پردہ جٹا کر باہر آگئی۔ تاؤنی اسٹون کے سے  
انداز میں سر کھٹا کر رہا تھا۔ غلطی نے اسے دیکھا اور اس کے سینے  
دونوں پر کمر بٹھ جیس گئی۔ ہیرو! اس نے غیبی سے آواز میں کہا۔  
تاؤنی کی آنکھیں بے اختیار کھل گئیں۔ ہیرو سوس غلطی؟  
"ارے آپ کو یہ لایم کیسے مل گیا؟ غلطی نے متعجب ہو کر کہا۔  
"آپ جیسی عزا۔ ہکے بارے میں تو خود بخود معلومات  
حاصل ہو جاتی ہیں آپ صرف نام کی بات کر رہی ہیں۔

"کہاں ہے۔ افسوس میں آپ کا نام نہیں جانتی؟  
"خود کو تاؤنی کہتے ہیں۔

"آپ کا نام معلوم ہوتے ہیں؟  
"ہاں۔ میں صرف مقامی ہی نہیں بلکہ ان کیسپوں کا بیانیہ  
بھی ہوں۔ تاؤنی نے فخر سے انداز میں کہا۔

"دیر لگتا۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مجھ سے کوئی  
کام تھا؟

"نہیں نہیں بس ابھی مشراں سے ملاقات ہوئی تھی  
ان ہی سے آپ کے بارے میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔ جی  
جا کہ آپ سے بھی ملاقات کر لوں کیونکہ آپ کی پیکر کشش  
شخصیت دور نہیں رہے دے رہی تھی۔ تاؤنی نے کہا۔

"اوه اچھا اچھا۔ میں سو رہی تھی لیکن اچانک کچھ تو لو لگا  
نے مجھے چونکا دیا اور اس کے بعد مجھے مینڈھیں آسکی غالب  
یہ آپ لوگ ہی تھے جو لگتو لگتو کہہ رہے تھے۔

"مجھے افسوس ہے کہ ہماری وجہ سے آپ کی مینڈھیں  
تھوڑی۔

"ارے نہیں یہ کوئی سوئے کا وقت تو نہیں بس میں  
ہی تھک کر بیٹھ گئی۔ دراصل یہ آوارہ گرد لائق کو دیر تک  
بٹھا کر رہے ہیں ان کی وجہ سے مینڈھیں آتی لیکن بڑی  
سہجے ان کیسپوں کے علاوہ کہیں اور قیام بھی نہیں کیا جاسکتا بہت  
مہنگا پڑتا ہے۔

"ہاں ہاں مسٹر پال مجھے بتا رہے تھے لیکن آپ فکر مند  
نہ ہوں اگر آپ لوگ میرا مطلب ہے آپ دونوں ضرورت  
محسوس کریں تو میں آپ کی ہر قسم کی امداد کر سکتا ہوں۔

آپنے مجھے کے اندر آہائے۔ غلطی نے پیش کش کی اور  
تاؤنی اس کے ساتھ غیبی میں داخل ہو گیا۔ چوٹا سا نیمر تھا غفر  
سامان سے آواز پھرے کے چنداٹھل چڑھے ہوئے تھے تاؤنی  
انھی میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔

"آپ بہت دلچسپ آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کے  
کہا ہے کہ آپ ان کیسپوں کے انچارج ہیں جیکو میں نے سنا ہے  
کہ یہ کیسپ دارلینو کے نام سے جتے ہیں۔

"ہاں، مارلینو ہمارا چیف ہے یہ تمام کیسپ اسی کے ہیں۔  
انہیں قائم کرنے والا مارلینو نہیں بلکہ ایک اور شخصیت ہے جو پردہ  
لاز میں ہے۔

"کیا مطلب کیا وہ شخصیت آپ کی ہے؟  
"مجھے کو تو وہ بھی کہا جاسکتا ہے لیکن میں اپنے دوست  
شیران کا نام ضرور لوں گا۔ اس نے ان کیسپوں سے غری تھا وہ انہیں  
کو مار بھگا یا لیا یعنی جارہ داری قائم کی پھر اس نے مارلینو کے نام  
سے یہ کاروبار دو باجہ جاری کیا۔

"صرف نام سے... کیا مارلینو بذات خود کاروبار میں حصہ  
نہیں لیتا؟

"نہیں نہیں۔ سب کچھ مارلینو کا ہی ہے۔ شیران نائب  
ہے۔ شیران کی سی نظریات کا مالک... اور یہ صرف اسی کا دم تھا  
کہ گاؤں کو دم دبا کر بھاگتا پڑا۔

"اوه تب تو وہ شخصیت واقعی شاندار ہوگی۔ کیا آپ اس  
سے میری ملاقات کرانگتے ہیں؟ مجھے ایسے دلیر اور انوکھے لوگوں  
سے مل کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔

"آپ کو مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟ تاؤنی نے غیبی  
ہچکے میں کہا۔

"غلطی نہیں بڑی۔ آپ اپنی بات رہتے ہیں آپ پہلے بھی  
مجھ سے معلوم نہیں ہوتے۔ یوں لگتا ہے جیسے برسوں سے ہماری  
جان پہچان ہو۔ آپ کی شخصیت بے حد پیکر کشش ہے۔

تاؤنی دونوں ہاتھ پیٹے پر باندھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بار بار  
گردن فٹ کر رہا تھا۔ شکریہ شکریہ غلطی، شیران سے بھی  
ملاقات ہو جائے گی۔ گردن اسے بالکل ہی اچانک آپ کے  
پاس لٹو لگا۔

"یقیناً... غلطی نے لگتو غفر کر دی۔ وہ انداز لگا پل  
تھی کہ تاؤنی، شیران کے بارے میں نہیں بگاڑے۔ بارے میں  
بائیں کرنا پسند کرتا ہے، بہ طور وہ شیران سے ملاقات کرنا چاہتا

تھی اس لیے وہ تاؤنی کو برداشت کرتی رہی اور اس کی افتادہ باتوں پر مددستی رہی۔ کانی دیر بعد تاؤنی دال سے اٹھا تو وہ اسے باہر تک بھجوتے آئی۔ بڑی شکل سے مولا تھا یہ شخص... اس کے چلنے کے بعد فلیش ایک گہری سانس سے کراپنے غصے میں وہیں آگئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد شے کے عقب سے پال منڈار ہوا اس نے مسکراتے ہوئے فلیش سے کہا: اتفاق ہے کہ کام خود بخود ہی بن گیا!

فلیش آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے مگ۔

\*\*

تاؤنی شیطان فطرت اور اپنے کاموں کا مہر خانہ جانے کیا کہا جھلے دے کہ اس نے شیران کو فلیش سے ملا ہی دیا۔ اس دشمنانہ فلیش اپنے غصے کے سامنے چڑے کے مونڈھے والے بیٹھے تھے، شیران کو دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے۔ شیران نے فلیش کو دلچسپ لگا ہوں سے دیکھا۔ فلیش جیسے فداقت کی حد میں اسے پسند نہیں کر وہ عورتوں کی دنیا کا انسان نہیں تھا لیکن ہر طور اپنی ایک پسند ضرور رکھتا تھا اور شہا۔ اس کا پند کامیاب جانا فطرت تھی۔ ہر طور ان کا تعارف ہوا۔ فلیش نے بڑے بڑ محبت انداز میں شیران کو خوش آمدید کہا تھا اس کی آنکھوں میں عجیب سی حیرت تھی جسے شیران بخوبی محسوس کر رہا تھا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہہ دی ڈالا اس لمبوس نے تھادی بہت سی تحریکات کی تھیں، خاتون اور میں نے سب معمول ہی سوچا تھا کہ یہ سب کی تحریکات کسے والا، ہیش کی طرح تھوڑا سا گردا ہے لیکن مجھے حیرت ہے کہ اس با حیرت انجیز طور پاس آگیا میں دوست نکلیں۔ تم بلاشبہ ایک پرجش شخصیت کے مالک ہو اور مسٹر پل ایک ذہین اور سنجیدہ انسان ہیں۔ مجھے تم دونوں سے مل کر بہت مدد خوشی ہوئی۔

اور مجھے حیرت: فلیش نے کہا۔

شیران مسکراتی لگا ہوں سے آئے دیکھنے لگا: کیوں اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟

تمہاری شخصیت۔ میں نے ایسی عمدہ شخصیت کا مالک کبھی نہیں دیکھا۔

اوہ... شیران مسکرا کر دیا۔

ویسے تاؤنی سے یہ جان کر بھی حیرت ہوتی کہ تم ان تمام کیوں کو جلتے ہو۔ یہ کوئی آسان کام تو نہیں ہوگا:

شیران اس کی باتوں پر ہنسنے لگا۔ فلیش داسی دیر میں

شیران سے غصے میں مٹی دوسری طرف پال نے تاؤنی کو باتوں میں لگا دیا تھا وہ اسے ایسے ایسے قہقہے سنار دیتا تھا کہ تاؤنی چند لمحات کے لیے فلیش کو بھول گیا ویسے بھی اس نے محسوس کر لیا تھا کہ شیران، فلیش کی جانب متوجہ ہو چکا تھا ایسے میں بعد تاؤنی کی مجال تھی کہ شیران کا دست لگے چنانچہ اس نے اس وقت پال ہی سے گفتگو میں گھرا رہنا مناسب سمجھا تھا۔ چند لمحات کے بعد فلیش اور شیران اٹھ گئے۔ تاؤنی نے دل محسوس کران دونوں کی جانب دیکھا اور پھر مسٹر پل کی جانب متوجہ ہو گیا جیسے اپنے گیارہویں عشق کا قصہ سنار دیتا تھا۔ دوسری طرف شیران فلیش سے کہہ رہا تھا: ٹھیک ہے بلاشبہ تم قابل محبت ہو۔ مجھے پہلی ہی نگاہ میں تمہاری شخصیت پسند آئی لیکن میں کیا کروں، میرے ذہن میں ایک خناس گھسا ہوا ہے۔ میں دنیا کی ہر عورت کو خود سے کمتر سمجھتا ہوں، سونے اپنی مل کے چور چل ہے مجھے یہ یوں ہوتا ہے کہ جیسے میں ایک عظیم اور بزرگ شخصیت ہوں اور میری شخصیت کا محسوس جس دعو میں سلالت کہے، اسے بھی میری طرح جند ہوتا چلتے۔ وہ دعوہ مجھے ابھی تک نہیں مل سکا۔ اور اگر ملتا تو کہ نہیں سنا کہ اسے قبول بھی کیوں گایا نہیں۔ میں سوچتا ہوں اگر کسی عورت کے بطن سے میری اولاد پیدا ہوتو اسے شیران کی طرح ہی شیڈول ہونا چاہیے لیکن خال شیران کے شیڈول ہونے سے کام نہیں چلے گا بلکہ اس کی شریک حیات اسی قدر فطرت اور اصلاح کی ہوتی چاہیے:

کیا اب تک تم عورت کی رفاقت سے محروم رہے ہو؟

نہیں... لیکن جو عورت میری جذباتی کیفیت سے فائدہ اٹھا جائے اسے بالآخر محبت کا شکار ہونا پڑے گا کیوں کہ اس کی زندگی میرے لیے ہمیشہ شک و شبہات کا باعث بنی رہتی ہے۔

فلیش نے چونک کر اسے دیکھا ایک عجیب سا رنگ اس کے چہرے پر آکر گزر گیا تھا اس کی آنکھوں میں نفرت کی ایک چمک پیدا ہوئی تھی۔ غالباً شیران کی بات اسے سخت ناگوار گوری تھی لیکن دوسرے لمحے اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

انوکھے آدمی جو واقعی انوکھے: فلیش نے کہا اور شیران ہنسنے لگا۔

میں تم سے دوستی کی خواہاں ہوں، کیا مجھے یہ اعزاز بخشو گے؟

میرا خیال ہے کہ ہم دوستوں کے اعزاز میں مل رہے ہیں: شیران نے کہا۔

نہیں، میں اس سے کچھ اور زیادہ چاہتی ہوں۔ مثلاً:

کہ جب بھی تم اس کی پیٹ میں آؤ تو مجھ سے ضرور ملو اور میرے ساتھ کھانا کھاؤ: فلیش نے کہا۔

تمہارے ساتھ... تم تو یہاں مہمان ہو۔ میں خود تمہاری دعوت کرنا چاہتا ہوں:

نہیں، مسٹر شیران، آپ کل شام کا کھانا میرے ساتھ میرے خیمے میں کھائیں اگر کھانا آپ کا پسندیدہ نہ تھا تو وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کو آئندہ مجبور نہیں کروں گی:

شیران نے کچھ جھگڑا سے فلیش سے وعدہ کر لیا۔ اس کے رخصت ہو جانے کے بعد اپنی فریض مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فلیش کے پاس پہنچ گیا لیکن فلیش کے چہرے کا تاثرات دیکھ کر اس کی مسکراہٹ کا فو تو مٹی کی بات ہے ڈیر فلیش، کیا بات ہے؟

اوہ کچھ نہیں، پال، عجیب سر میرا آدمی ہے نہ جانے کیا سمجھتا ہے خود کو۔ مجھے چیلنج کر رہا ہے اس نے:

کیا مطلب؟ پال نے پوچھا۔

اس نے میری سوانیت کو ٹھوکر ماری ہے پال، ہم لوگ کہہ رہے ہیں جو جانیں لیکن اپنی تعلیم اس انداز میں برداشت نہیں کرتے وہ پہاڑی جالور خود کو بہت بلند اور برتر سمجھتا ہے۔ میں اسے سبق ضرور دلاؤں گی:

ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی، میں نہیں مجبور نہیں کر سکتا۔

پال نے کسی قدر اندوہ لیے ہیں کہ لیکن فلیش نے اس کے لیے میں تو نہیں وہی تھی وہ خاموش ہی رہی پھر پال نے پوچھا: تم اپنے پروگرام کی ابتدا کب سے کرو گی؟

اسے شیشے میں اتارنے کے لیے مجھے وقت چاہیے ویسے بات ذہن نشین کر لو کہ مجھے اس سے شدید نفرت ہے اس لیے نہیں کہ مجھ اس کے بارے میں کچھ باتیات ملی ہیں بلکہ ذاتی طور پر بھی میں اس سے نفرت کرنے لگی ہوں۔ وہ انتہائی لٹاؤنی شخصیت کا مالک ہے ایسا کہ اسے کتے کی سوت مار دیا جائے پال کے چہرے سے شک و شبہ چل گئے، اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت نظر آنے لگی مجبورہ مسکرا دیا۔ فلیش کو ناراض کرنا اس کی محنت کے حق میں ہی بنا ہوا۔ ویسے فلیش ہوشیار رہتا ہوگا یہاں کیوں میں وہ کہتیں اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہیں، وہ جس ناپ کا آدمی ہے اس سے خوف ہی محسوس ہوتا ہے:

نہتے۔ مجھے نہیں خوف محسوس ہوتا۔ میں ایسے لوگوں

کو سیدھا کرنا جانتی ہوں۔ تم دیکھتے رہو، اس مجھے کچھ وقت دے گا ہوگا: فلیش نے کہا کہ کس کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

دوسری شاخ! جب سورج ڈوب رہا تھا، شیران اپنی پیٹ میں آنکھ نظر آتا تاؤنی اس کے ساتھ نہیں تھا۔ تاؤنی کو اس نے دن میں منع کر دیا تھا کہ وہ فلیش کی طرف رخ نہ کرے۔ وہ ادھر اس وقت بیٹھے ہیں، فلیش کے علاوہ کوئی بھی نہیں تھا چنانچہ اس نے شیران کا کھل ہاتھوں سے استقبال کیا۔ شیران اس وقت قبائلی لباس میں تھا اور بے حد شاندار نظر آ رہا تھا۔ فلیش اسے سحر طراز لگا پڑا سے دیکھنے لگی، میں اس خیمے کو اس قابل نہیں ہوں کہ خوش دلی سے تمہیں خوش آمدید کہہ سکوں یہ بہت تلک اور گندہ... تم جس نے مجھے بلایا ہے وہ خیمے جیسی تلک لال اور پیل کپڑی نہیں ہے نہ شیران نے کہا۔

فلیش دل آویز انداز میں ہنسنے لگی تمہارے پاس عجیب موجود ہے۔ کیوں نہ ہم کسی بڑے مقام پر یہ وقت گزار دیں گے۔ جیسی تمہاری مرضی: شیران نے کہا۔

فلیش نے غصے سے کچھ سامان لیا اور اسے پھیلی بیٹوں پر رکھ دیا پھر وہ شیران کے ساتھ آ بیٹھی۔ شیران نے جب اشارت کر کے اسے بڑھا دی فلیش اسے گائیڈ کر رہی تھی۔ شیران چلنے کس موڑ میں تھا کہ اس کی خواہش کی تکمیل کرتا چلا جا رہا تھا اس کے بعد وہ دونوں ایک انتہائی حسین اور بڑے مقام پر پہنچ گئے وہاں ایک بڑی جمیل تھی اور جمیل کے کاسے درخت لگے ہوئے تھے۔ بے حد خوبصورت منظر تھا سورج غروب ہو گیا تھا لیکن فضا میں اب بھی ہلکا ہلکا جالا چھلا ہوا تھا۔ اس اجالے میں جمیل کے کنارے پھیلا ہوا سبز بے انتہا خوبصورت لگ رہا تھا۔ شیران نے جوتے اتارے اور ہنر سے پروراز ہو گیا۔ فلیش اس کے نزدیک آ بیٹھی۔ دراز قامت اور خوب صورت خود خال کی مالک یہ لڑکی شیران کو واقعی متاثر کر رہی تھی۔ بہت عرصے بعد اس نے وہادی کی شبابہ نظر آئی تھی جسے اس نے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دیا تھا حالانکہ وہ اس کے لیے بڑے خطرات مول لے کر نہوا رہی جایا کرتا تھا۔ وہ مسکراتی لگا ہوں سے آئے دیکھتا رہا۔ فلیش چلا ہونٹ داخل میں دبلے کچھ سوچ رہی تھی یہ کیا سوچ رہی ہو؟ شیران نے پوچھا۔

صرف تمہارے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ نہ جانے تمہاری زندگی کس طرح گزر رہی ہے، شیران نہ جانے تھا یا نہیں منظر کیا ہے لیکن سامنے جو بھی کچھ ہے، انا عجیب ہے کہ پس منظر



خود کرنے لگی ہوں:

"اوہ! میں کبھی گزرتے ہوئے وقت کو یاد نہیں کرتا مگر اب وقت بعض اوقات مجھ کو یاد دلاتا ہے۔"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے، حال کو دیکھنے والے میرے خیال میں زیادہ خوشحال رہتے ہیں۔ فلیٹی نے کہا: میں نکلیے لیے اور کیا کر سکتی ہوں شیران؟"

"یہ بال تھا، کون ہے؟ شیران نے پوچھا۔"

"میں دوست ہے۔"

"تم کہاں سے آئی ہو؟"

"ڈومارک سے۔ فلیٹی نے جواب دیا۔"

"اگر تم جاو تو میں تمہیں یہاں رہنے کی پیش کش کر سکتا ہوں۔ تم نے مجھے متاثر کیا ہے۔ اگر تم میرے گروہ میں شامل ہو جاؤ تو میں تمہارے سارے مسائل دور کر دوں گا۔"

"کیا واقعی؟ فلیٹی نے اسے دیکھ کر انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا: کیا یہ اختیارات تمہارے پاس ہیں؟"

"میرا مطلب ہے کہ میں میں مارلیو کا نام سنائی دیتا ہے۔ کیا مارلیو تمہیں اس کی اجازت دے گا کہ تم مجھے اپنے گروہ میں شامل کرو؟ فلیٹی نے پوچھا۔"

"اوہ مارلیو بہت اچھا انسان ہے۔ بہت گریٹ... میں لوگوں سے اس کی قدر کرتا تو اس کے لیے یہ ساری چیزیں مول نہ لیتا۔ وہ دوستوں کا دوست ہے۔ دوستی نبھانا جانتا ہے۔"

"مجھے اس نے بہت کچھ دیا ہے اور میں اس کے دیے ہوئے کو بڑی خوش اسلوبی سے استعمال کر رہا ہوں۔ مجھے مکمل آزادی ہے۔"

"بس یہاں تک کہ میں اپنی پسند سے ان چیزوں پر مارلیو کا نام روشن کیے ہوئے ہوں۔ چونکہ وہ بھی چاہتا ہے۔"

"فلیٹی اس دوران اسے پُر جھنسن نگاہوں سے دیکھ رہی تھی شیران نے اس کی آنکھوں سے آنکھیں ملائیں تو ان آنکھوں میں جھنسن کی بجائے محبت اُبھر آئی اور فلیٹی کے ہونٹوں پر پھر وہی دل آویز مسکراہٹ پھیل گئی جو دلوں کو مہم لینے کی قدرت رکھتی تھی۔ مجھے یقین ہے۔ تم لیے ہی لگتے ہو۔"

"موتلی سے دلہی سے تمہیں؟"

"نہیں، میں انھوں باتوں سے پیشہ پر پزیر کرتا ہوں۔ مزیتی ناک اذام لوگوں کے لیے ہوتی ہے، مجھے تو لوگوں کے دھماکے پسند ہیں۔"

فلیٹی نے ایک ہلکا سا قدم بڑھا دیا اور بلی۔ تب میں نہیں کھانا پیش کرتی ہوں۔ دیکھو، سب کچھ میں نے اپنے ہاتھوں سے تیار کیا ہے۔ فلیٹی نے کہا کہ چپ کے پچھلے حصے سے ملان اٹھا لائی۔ درحقیقت اس نے جو کچھ کیا تھا، بہت عمدہ تھا۔"

"جانیے یہ مہارت اس میں کتنی باتیں ہیں۔ یہ سارا انعام باہر سے کیا تھا، بہر حال شیران نے اس کے بنائے ہوئے کھانے سے بھر پور کیے۔ شیران کو یہ ماحول بہت خوشگوار لگا رہا تھا بہت عرصے بعد وہ اپنی زندگی کی سب سے زیادہ خوشگوار پر سکون ماحول میں بیٹھا تھا۔ وہ تبدیلی پر خوشگوار اور فلاحی ہے۔"

"خندنی خندنی خندنی ہوتی رہی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ گھاس پر دروازہ پر گیا۔ فلیٹی سامان سمیٹ رہی تھی۔ دفعتاً شیران کو محسوس ہوا کہ وہ فلیٹی اپنی جگہ سے جدا ہو گئی ہو یا ملنے لگے ہوئے برتن فضا میں آہستہ آہستہ اُٹھ رہے ہوں۔ اس نے

چونک کر گھاس پر دونوں ہاتھ لٹکائے اور آٹھ بیچا۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور گردن جھکنے لگا۔ ایک عجیب سا سروس کنگ کے دل سے اسے آواز دیا تھا۔ وہ آواز ساہوتا جا رہا تھا۔ فلیٹی کے بعد اس نے محسوس کیا کہ وہ تو فلیٹی ہوا میں بند ہوئی ہے اور وہ

اسی برتن... جگہ فلیٹی برتن اُٹھا کر انھیں بیک کر رہی ہے۔ اس نے تمام سامان واپس چپ میں لٹکھ دیا۔ شیران عقب سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ شہاب تو کچھ دھڑکی اس کے مقابلے میں..."

"وہ ایک پہاڑی عورت تھی لیکن فلیٹی کے تعریف شیران کو باغی کر دینے کے لیے کافی تھے۔ اس کے ذہن میں ایک عجیب سا جذبہ پروش پانے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا۔"

"ہاتھ پاؤں پورے طور پر بے جان نہیں تھے بلکہ ان میں ہلکا سا بوجھ محسوس ہوا تھا۔ پہلا بدل اسی کیفیت کا شکار تھا لیکن اس کی یہ کیفیت نامعلوم گوار میں تھی جب فلیٹی برتن رکھ کر فلیٹی تو شیران سے چند قدم کے فاصلے پر موجود تھا فلیٹی ایک ڈانگ گئی۔"

"اُسے شیران اتنی آہستہ سے: وہ چونک کر بولے۔"

"تو شہاب نے نا؟ وہ بڑبڑایا۔"

"نہیں تو میں فلیٹی ہوں۔"

"مکمل فلیٹی: میں کسی فلیٹی کو نہیں جانتا۔ بس تو دیکھو۔ اور کڑا میرے قریب۔"

"فلیٹی نے غنا خاندان کے ہونے سے اُسے دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ اس کے نزدیک آگئی۔ شیران د جانے کیا کچھ سوچ رہا تھا۔ شاید اسے نہرو کی کچھ چیزیں یاد آ رہی تھیں۔"

وہ عورت یاد آ رہی تھی جو ایک گز سے علاقے میں غاشلوں کے اُڑے پر موجود تھی۔ شیران کے ہاتھ آہستہ آہستہ فلیٹی کی جانب بڑھنے لگے۔"

"شیران کے ہوش و حواس درست نہیں تھے نہ جانے اس کا ذہن کہاں کہاں جھٹک رہا تھا۔ اسے اپنے ہاتھ پیریں پر قابو نہیں تھا۔ اس کا ذہن اس کا دل اس کے بس میں نہیں تھا اس کا ذہن ہوا میں ڈوبا رہا۔ اس کے کانوں میں فلیٹی کی آوازیں گونجتی رہیں اور پھر شاید وہ سو گیا... نہایت گہری اور پُر سکون نیند..."

"وہ جانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے خود کو اس جھیل کے کنارے پایا۔ جہاں وہ ہوش و حواس سے بے گانہ ہوا تھا۔ وہ فلیٹی کو تھا جو اسے کھانے کے فخر اور آرائشی سامان سے بھر پور تھا۔ وہ ایک مسہری پر دروازہ تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر تھی۔ رنگ کے خوب صورت لہارے میں جس پر سیاہ و رنگ کی تھیلیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ فلیٹی ایک آرام کر کے پر نیم دراز تھی۔ لیا دے کا سا نل بہت عجیب تھا اور فلیٹی کا سر اس میں قیامت خیز لگا رہا تھا۔ شیران آنکھیں کھولنے لگا۔ اس کے ہاتھ پر لٹکی ہوئی فلیٹی اس کے حواس واپس آگئے اور وہ اندوہی اندر چڑھ گیا۔ اسے گزرتے ہوئے لمحات یاد آ گئے تھے۔ وہ کھانا اور اس کے ساتھ کے دیگر لوازمات اُٹھا اور

تھے۔ اس میں کوئی ایسا نشہ شامل نہ کیا گیا تھا جو شیران جیسے طاقتور آدمی کو بھی خیر نہ ہو سکا اور وہ بے ہوش ہو گیا، لیکن مقصد...؟"

"شیران کے ذہن میں پہلی سی گونجی ایسا کیوں کیا گیا؟ اگر پہلوں کی ہونیکا شیران کی تنک و ہری برق رو پہاڑی ہوتا تو فوری طور پر اختصار اور فلیٹی بد چھوٹ پڑتا جس طرح بھی ممکن ہوتا اس سے معلوم کرنا کہ اس حرکت کا مقصد کیا ہے... لیکن جدید تہذیب

نے اسے ہوش و فاعر دیا ہے۔ ایسے تھے اس کے اندر سوچنے بچنے کی قوتیں بیدار ہو چکی تھیں، اندھے قادات کا وہاب بھی قائل تھا لیکن یہ تمام احساسات محفلوں کے لبادوں میں پائے ہوئے تھے۔"

"بس ان لبادوں کو وہ جھٹکے دیے جائیں تو وہی شیران پھر سے سامنے آکر کھڑا ہوتا تھا۔ چنانچہ اپنی جگہ لیٹے لیٹے وہ اس ماحول پر غور کرنا رہا اور پورے کمرے کا جائزہ لے لیا۔ بہت ہی نفیس

جگہ تھی اور فلیٹی وہ نظر نہیں آ رہی تھی جو اس نے خیمے میں دیکھی تھی۔ یہ سب کچھ اس بات کا انکار تھا کہ فلیٹی، کیسپ میں صرف شیران کے لیے لگی تھی اور یہ شیران کے خلاف کوئی سازش تھی۔"

"وہ تھک گئے ہو؟ وہ غزل پائی آواز میں بولی۔ آنکھیں کھولو۔"

"کیا وقت ہوا ہے؟ شیران نے لاپرواہی سے کوٹ ہلٹے ہوئے کہا۔"

"بس آخری وقت تصور کرو: فلیٹی کے لیے میں زہر بھرا ہوا تھا۔"

"تب آنکھیں کھولنے سے کیا فائدہ؟ شیران نے مسکرا کر کہا۔ اور آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔"

"فلیٹی جھٹکے ہوئے انداز میں اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔ اس نے شیران کے سر پر ہاتھ رکھا، آنکھیں کھولو اور بیٹھ جاؤ۔"

"شیران نے ایک بار پھر آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ فلیٹی کے چہرے پر غماخ تھی۔ کیا چاہتی ہو؟ اس نے مسکرائے لیکن پھر پوچھا: تم سے گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔ وہ تلخ انداز میں مسکرائی تو اس کے لیے میرا اٹھنا کیوں ضروری ہے؟"

"اٹھو پہاڑوں کے شہزادے۔ اٹھ کر بیٹھ جاؤ، میں ذرا تمہارا غم دور کر دوں، تمہیں دیکھ لوں اور یہ جان لوں کہ تم کس قدر بلند ہستی کے مالک ہو۔ اور تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہاری جھٹیل اب میرے قدموں میں سرنگوں ہو گئی ہیں۔"

"شیران کے بدن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ایک لمحے کے لیے اس کا ذہن تپ کر اُگ بول گیا لیکن وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ شہزادے دل سے کام لے گا۔ اس نے کہنا یا نہ کہنا اسے اٹھنا پڑا۔ فلیٹی اس سے چند قدم دور ایک گوشے والی کرسی پر جا بیٹھی تھی وہ شیران کو عجیب لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟ میں کس طرح تمہارے قدموں میں سرنگوں ہو گیا؟"

"تم خود کو دنیا کے عظیم ترین مردوں میں شمار کرتے تھے نا؟ فلیٹی نے پوچھا۔"

"اب بھی کرتا ہوں۔ شیران نے جواب دیا۔"

"لیکن اب کیا تم ایک عام مرد کی طرح میرے سامنے غم نہیں ہو گئے؟"

"اوہ! مجھے احساس ہو رہا ہے کہ ایسا ہوا ہے لیکن اس کے لیے تمہیں جو حق کرنا پڑے وہ تم بھی جانتی ہو۔ شیران نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے اس کا دل شدت سے دھڑک اُٹھا تھا۔ جھیل کے کنارے کے کچھ واقعات اُسے یاد آ گئے، بدن کی تبدیلیاں بھی محسوس ہوئیں اور اسے احساس ہوا کہ وہ اس رات کے ہاتھوں

بناد ہی تھیں بطول القامت آدمی نے اندھا پنچ کر دروازہ بند کر لیا۔  
فلطی بھی اس کے ساتھ ہی اندھا گئی تھی۔ شیران سوچ رہا تھا کہ  
نہ تو اس وقت فلطی اور نہ ہی یہ شخص رعایت کرنے کے موڈ میں  
ہے۔ ان سے شہابی بڑے گار ماہیوں نے اسے مارشل آرٹ سے  
روشناس کرا کے درحقیقت بہت بڑی قوت بخش دی تھی اور نہ  
شیران کی باہمی جہانی قوتیں بعض جگہ سے وقعت بھی ہو سکتی تھیں  
چنانچہ شیران خود کو بھول کے ہنگامے کے لیے تیار بار بار ہاتھ فلطی  
بال کے ایک کونے میں پلٹی اور وہیں سے اس کی غراہت  
اچھری ہوئی تھی۔

”میں ما دام بطول القامت کی سرواؤں اچھری۔“  
”ماروا سے شکل بگاڑو اس کی، مر جائے تو کوئی حرق  
نہیں ہے، ہم خاموشی سے اس کی لاشیں ٹھکانے لگا دیں گے۔“  
”مجھے اس بات پر اعتراض ہے۔ شیران نے جھپٹے جھپٹے  
کہا: میری لاش خاموشی سے ٹھکانے لگانا جائے اس کی کھڑکی  
سی نشہ خیز ہو کر جائے۔“  
”کیا اس صحت کو، میں اس وقت تمہارے اس سحرے  
ہن سے محفوظ رہنے کے موڈ میں نہیں ہوں؟ شاید تمہیں یہ جان  
کو خوش ہو کر میں نے تمہیں اپنے لیے نہیں بلکہ کسی اور کے لیے لکھنے  
میں پھانسا ہوا تھا مجھے ہدایات ملی تھیں کہ میں تمہیں دیکھوں اور  
تمہارے بارے میں مکمل معلومات فراہم کروں لیکن تمہاری  
بانیسی کہ اس کے بعد تمہیں زندگی کی مہلت نہ مل سکی، تم جیسے لوگ  
اپنی فضول اقول سے موت کو قریب لے آتے ہیں۔“

”یقیناً... یہ خرابی تو مجھ میں ہے، فیئر فلطی، لیکن کیا مرے  
وقت بھی مجھے بے نہ بناؤ گی کہ وہ شخصیت کون ہے جس نے تمہیں  
میرے نقاب میں لگا دیا تھا؟“

”نہیں... میں جانتی ہوں کہ تم دل میں بے شمار خلیں لے  
کو موت کی آغوش میں جاؤ۔“ فلطی نے زہریل مسکراہٹ کے  
ساتھ کہا اور وہیں کی طرف دیکھنے لگی جس نے پستول جیب میں  
لٹکایا تھا اور ہستہ ہستہ شیران کی طرف بڑھ رہا تھا۔

شیران گہری نگاہ سے ڈیٹس کا جائزہ لے رہا تھا  
”تم تو دل اور حرکات و سکنات سے بے لڑاکا  
اسے بہت عجیب لگ رہا تھا مارشل آرٹس کے بہت سے شیپن  
کو شیران دیکھ چکا تھا مارشل آرٹس کی تربیت گاہ میں بڑے بڑے شیپن  
نے خود شیران کو مارشل آرٹس کی تربیت دی تھی وہاں بھی اسے  
بہت سے عجیب و غریب لوگ نظر آئے تھے لیکن یہ شخص جس کا

”کیا وقت تمہارے جتنا بلند ہے؟“  
”جیسے کہو بیٹے ہیں۔“  
”گوایات گزر چکی ہے، کیا تم مجھے قتل کرنے سے پہلے  
میری آخری خواہش بھی نہیں پوچھو گی؟“ فلطی۔  
”زیادہ دیر نہیں کوشش مت کرو، میں تمہاری  
کسی بات میں نہیں آؤں گی۔“

”میری باتوں میں نہ آؤ... مگر مجھے ناشتہ تو کرو۔“  
”کیا اس صحت کو، میں تمہارے لیے اس کچھ نہیں کر سکتی۔“  
”اگر میری بات تھی تو تمہیں بے ہوش کے عالم میں میری گردن  
پر چھری چلا دیتی جاوے تھی، ساری رات میرے ہوش میں آنے  
کا انتظار کیوں کیا؟“

”اس لیے کہ میں بزدل نہیں ہوں اور تم جیسے لوگوں  
کو سوتے میں قتل کرنے کی ضرورت ہی کیسی ہے؟“ فلطی نے  
بدستور زہریلے انداز میں کہا اب شیران برداشت نہ کر سکا اس نے  
جھپٹ کر فلطی کے بال اتھول میں پکڑ لیے اور آنا ہاتھ اس کے  
نزد پر سید کر دیا۔ فلطی اس کے لیے تیار نہیں تھی، وہ جھپٹ کر دود  
بارگی تھم پر زبردست چوٹ لگی تھی، خون کی ایک ٹیکر اس  
کی کھڑکی پر ریگ آئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ جھجھکے جھپٹے  
انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ڈیٹس... ڈیٹس... اس نے غرائی  
برون آواز میں کہا۔

ایک دیوار قامت آدمی دروازے سے اندر آگیا۔ اس کا  
قرائتہ چھوٹے سے کم نہیں تھا۔ دن زیادہ چڑھا نہیں تھا  
لیکن کچھ تھلا اور روشنی معلوم ہوتا تھا بال لیے لیے اور شانوں سے  
نیچے لکے جھٹے تھے۔ آنکھیں بالکل بے رونق تھیں اس نے اندر  
آکر جھپٹ کی طرف منہ کیا اور کھڑا ہو گیا گویا وہ شیران کو دیکھنے کی  
ضرورت بھی محسوس نہیں کرتا تھا لیکن شیران اسے لبور دیکھ رہا تھا  
”آسے لبور دم میں ہے چلو۔“ فلطی کی آواز اس غراہت تھی۔  
آنے والے نے کوٹ کی جیب سے پستول نکال دیا اور  
شیران کی طرف رخ کر کے سرواؤں میں بولا۔ ”چلو...“ انتہائی  
سرواؤں سے جان کاوا تھی۔

شیران نے اندازہ لگایا کہ آدمی خطرناک ہے اور اگر اس  
نے نہیں نہ کی تو وہ بے دریغ فائر کر دے گا۔ فلطی قلعی بل ہوئی  
نظر آ رہی تھی اور اس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ شیران کی زندگی  
کی کابک بن چکی ہے۔ لبور دم ایک وسیع و عریض ہال تھا لیکن اس  
میں بڑی بڑی شرف روشتیاں منور تھیں جو ہال کو بے حد بڑا

نہیں دیکھو، تم خود کو بہت بڑی شخصیت سمجھتی ہو لیکن تم بال کو نہیں  
جانتیں۔ محبت کے اہتوں مجھ پر ہو کر بال اتھول سر پہنچا سکتا ہے  
لیکن اب وہ تمہیں کسی گندے کپڑے کی طرح پردوں میں بھی مل  
سکتا ہے۔“  
”یہ وقت تمہارے چھوڑنے کا نہیں ہے تم جانتے ہو کہ میں  
کس کام کے لیے یہاں آیا ہوں؟“

”جانتا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں جو تمہارا فرض ہے۔“  
”تم پورا کرو اور جیسا کام ہے وہ میں پورا کروں گا۔ اس وقت میں  
بے صرف اس لیے مداخلت کی تھی کہ تمہیں تمہاری اصل تصویر کا  
دوں کہیں اس کی موت کے بعد یہ مذکورہ میرے لیے غصے نہیں  
مجھا بتاؤں گی سے شہر تھا کہ تم اس شخص کے لیے جاگ رہی ہو پورے  
جوتی جا رہے ہو، میں تمہیں نہیں روکوں گا، البتہ میری آواز  
زندگی میں اب تمہارا کوئی دخل نہیں ہوگا۔“

”میں، تمہاری بیوی نہیں ہوں تمہیں مجھ سے یہ گفتگو کرنے  
کا حق نہیں ہے۔“

”بیوی نہیں مجھ پر تو تمہیں، یہ تو کتنی تھیں ہم زندگی کے  
آخری لمحات تک ساتھ رہیں گے۔“ فلطی نے کہی تھیں کہ اس گروہ میں  
تم صرف میری وجہ سے شامل ہوئی ہو۔“

”بال میں کتنی ہوں کیوں اس صحت کو اور نکل جاؤ یہاں  
سے، محبت آؤٹ۔“ فلطی نے شدید غصے کے عالم میں کہا اور بال  
پاؤں جھٹکا ہوا ہاتھ لگایا۔ اس کے جلنے کے بعد فلطی نے آگے  
بڑھ کر دروازے کو کھٹک کر بند کر دیا۔ وہ نہ خود غرض خود پرست  
نہ جانے کیا سمجھتا ہے لہذا آپ کو۔“

”بات میری پوری تھی جان من، کہاں تم لوگ جگڑے  
میں رہ گئے۔“ ویلے وہ تم سے پیار کرتا تھا تو تم نے مجھے اپنے انتقام  
کا نشانہ بنا کر درحقیقت اس کے ساتھ ہلاکت کی ہے۔“

”جو کچھ بھی ہوا لیکن میں نے تمہاری شخصیت کا حکم تو رو  
دیا اب تم کہنے کی موت مرناؤ اور موت کے بعد بھی اس بات  
کے منتظر رہو کہ میں تمہارے چپل مل بننے کے بعد اسے اس  
طرح معزوں پہلاؤں گی کہ دنیا حیرت سے دیکھے گی، لوگ سچ میں  
گے کہ ایک سال اپنی اولاد کے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہی ہے  
لیکن میرے ذہن میں تم ہو گئے... تم جس نے میری زندگی لٹی  
شیران نے انکا جھراس لے کہا۔ ”تم مجھے کہنے کی موت  
مارنے کا فیصلہ کبھی ہو؟“  
”اے سولہ۔“

دھوکا کھا چکا ہے اور یہی دھوکا وہ زندگی میں کتنی نہیں کھانا چاہتا  
تھا۔ اس نے کینہ توڑ نگاہوں سے فلطی کو دیکھا لیکن پھر دوسرے  
ایک لمحے خود کو سمجھا لیا تو قہراً اس کی وار چاہتی ہوئی وہ مسکرا کر بول  
”فلطی، وہ سب کچھ چکا ہے جو تمہاری ذات کے لیے  
ایکسچینج تھا، میں نے تمہارا بیچ منظور کیا اور باقی تمہیں شکست  
دی۔“ فلطی نے کہا۔

”شاید... لیکن اتنا تو جانتی ہو کہ جو کچھ ہوا ہوش و حواس  
کے عالم میں نہیں ہوا، شیران خود کو سمجھانے کی انتہائی کوشش کر  
رہا تھا، وہ بے ساری باتیں اس کے لیے بھلا کہاں تباہ برداشت  
تھیں۔“

”تم نے میری سوانیت کی تبدیلی کی تھی، تم کہتے ہیں کہ  
مقصود و سزا تھا، لیکن اس کے بعد وہ مقصد تبدیل ہو گیا، میں نے  
تمہاری اس بے پروا گفتگو کے خاتمے کے لیے اپنے بوجھام میں کھڑکی  
سی تبدیلی کر لی اور اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں تمہاری اصلیت  
کی طرف لوٹا دوں۔“

”تمہاری باتیں بے حد بڑا سراسر ہیں، مس فلطی۔ میں نہیں  
مجھا۔ شیران نے کہا۔“

اسی وقت دروازے پر ایک علی سی آواز پیا ہوئی،  
اندھا آنے والا بال تھا۔ اس وقت وہ دروازوں کے جھیس میں  
نظر نہیں آ رہا تھا، بلکہ ایک اچھا خاصا سمارٹ آدمی لگ رہا تھا  
جو ایک عمدہ ٹرائس کا سوٹ پہنے ہوئے تھا اس کے چہرے پر  
زہریل مسکراہٹ جھپٹ ہوئی تھی۔ فلطی اسے دیکھ کر کچھ بڑی۔  
”بال تم اس وقت یہاں کیوں آ گئے؟“

”تمہیں یہ سوال کرنے کا حق نہیں ہے، فلطی۔ اس لیے کہ  
خدمات میں میرا بھی اتنا ہی دخل ہے جتنا کہ تمہارا۔“

”میں تمہارے اندر گفتگو میں کچھ تبدیلی پائی ہوں فلطی  
لکھا، کیا بات ہے؟“

”بہت کچھ بھی ہے تمہارے علم میں ہے۔ تم نے اپنی  
سوانیت کی تشبیہ کا انتقام لینے کے لیے میری صحت کی تبدیلی  
کی ہے۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ اس شخصیت بدل کے بعد بھی میں تمہیں اپنی زندگی  
میں کوئی حیثیت دل گا، کیا تم آجہانی مفار، شاعر اور فاضلہ قسم کی  
عورت نہیں ہو؟“

”بال یہ کیا بھاس کر رہے ہو، جانتے ہو ان الفاظ کے نتائج  
کیا ہوں گے؟“

”سب جانتا ہوں اور جوتان تمہارے ذہن میں ہیں نہیں



نام ویش تھا ان سب سے مختلف نظر آ رہا تھا انتہائی عجیبہ اور خاموش جب شیران اس کی حرکات دیکھتا رہا ویش نے جیب سے پیسے رنگ کی ایک پتی نکالی اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر جوہر اور پھر اسے پیشانی پر باندھ لیا پتی کو پیشانی پر باندھتے ہی اس کے ہر حصے پر عجیب سی تبدیلیاں رونما ہو گئیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سوئے سوئے جاگ اٹھا ہو، ہوشوں پر ایک شیطانی سکرامٹ پھیل گئی تھی شیران اسے دلچسپ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا دوسری طرف ٹیڈی بھی فاتحانہ انداز میں شیران کو دیکھ رہی تھی جیسے اسے یقین ہو کہ بس یہ شیران کی زندگی کے آخری لمحات ہیں۔ ویش پر اسے بہت زیادہ بھروسہ تھا۔ شیران کے ہونٹ بھیجھکے مارے ہوئے اسے بہت سے معاملات سے روشناس کرا رہا تھا لیکن شیران کی ایک ایک غلطی بھی تھی اسی غلطی کی بنا پر وہ بے وقوف سے صاف نکل کر اٹھا مگر اس کے بعد اور دشمن اسے تلاش کرنے پھر رہے تھے۔ بہر طور ٹیڈی ایک کونے میں کھڑی ہو گئی۔ ویش نے دونوں ہاتھ پھیلادیں تھے اور اب وہ جھکا جھکا شیران کی جانب بڑھ رہا تھا۔ شیران خود بھی اپنی جگہ پر کھڑا تھا اس نے اپنے ذہن میں ایک فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ اپنی فیصلے کے تحت وہ ویش کے حملے کا انتظار کر رہا تھا وہ ٹکر ہو بھی پاؤں اس سے واقف تھا اس لیے ویش کے اس انداز کو بھی طرح سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ ویش اب کس رخ سے حملہ کرے گا پھر وہی ویش نے اسے بڑھ کر حملے سے ایک ٹھٹھانے نکالی اور دونوں ہاتھوں کے کیستے بنا کر شیران کی گردن کو کوٹنے کی کوشش کی شیران ایک دم نیچے پھٹ گیا اس کے ساتھ ہی وہ ویش کے سوپ کے لیے بھی تیار تھا چنانچہ وہی تیارا جس کی شیران کو قوت تھی ویش نے اپنا ہتھکڑا دار کا سم بھونک کر جلدی سے خود کو تھکے کی طرف گرایا اور دونوں ہاتھ زمین پر لٹک کر پیروں سے شیران کو سوپ لگانے کی کوشش کی لیکن شیران اسی کا منتظر تھا وہ اچھلا اور سیدھا ویش کے اوپر آیا اس نے اپنے دونوں پاؤں ویش کی پیشانی پر مارے اور ویش کے ہاتھ زمین سے جھٹ گئے وہ چپٹ گرا تھا شیران نے سانپ کی طرح پلٹ کر ویش کی اس جیب پر ہاتھ ڈالا جس میں پستول موجود تھا اتنی مصالحت سے یہ کام نہ آتا کہ غلطی ہو ایک ٹھٹھے کے لیے بھونک رہی تھی وہ کبھی دیکھ کر کون سا سا داؤ لگا اور اس داؤ کا کیا نتیجہ نکلا وہ دونوں قواس وقت چمکے جب شیران کے ہاتھ میں پستول نظر آیا تھا۔ ویش جو بھی اٹھی تھلا بازی لگا کر کھڑا ہوا شیران کے ہاتھ میں دے چکے تھے پستول سے ایک گولی نکل اور ویش کی پیشانی میں عین اس جگہ پر دست بھونکی

جہاں پہلی جی بنی ہوئی تھی، ویش کے دونوں ہاتھ پھیل گئے  
لیکن دوسری گولی اسی گولی کی سیڑھ میں اس کی گردن پر لگی ہوئی  
گولی سینے میں اور چھ گولی پیٹ میں دلچپ بات یہ تھی کہ گولہ  
سورہ ایک سیڑھ میں ہوئے تھے اور ان میں کوئی فرق نہیں  
تھا شیران مزید دو قدم پیچھے رہا اور اب غلیبی اس کا نشانہ تھی۔  
غلیبی کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ ویش پر  
اُسے مکمل بھروسہ تھا اور غلیبی جانتی تھی کہ چند ہی لمحات کے بعد  
ویش شیران کی جیشی بات سے گامکین وہ شیران کی فطرت سے نفی  
نہیں تھی شیران ایک طاقتور نوجوان ہی نہیں تھا بلکہ وہ ایک  
ذہین اور شاطر قسم کا شیطان بھی تھا چنانچہ اس نے ویش سے  
جسمانی تفریق کے بجائے پیسے ہی ذہن میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ  
اُسے وہ کس طرح زیر کرے گا اور غلیبی وہ حوکا کھا گئی اب وہ غلیبی  
کے دم و دم پر بھی یاد شیران کے ہونٹوں پر سقا کا مسکراہٹ کھیل  
رہی تھی۔ مطلقاً تھا انہیں ہے ڈیر غلیبی۔ دو اصل پہاڑی لوگوں  
کے درمیان میں کچھ ایسی ہی باتیں مشہور ہیں کہا جاتا ہے کہ  
ہندوستان میں وہ فکل سے کام نہیں لیتے لیکن یہ وہ واحد شخص ہے  
جس نے پتھروں میں نہ کچھ بھی مشکل حاصل کی ہے اور جرمیر اسٹاک  
جیسے میں مارنیز کے ہم ہے جانا انہوں بہت سے بیک مشینوں  
دے چکا ہے میں اس شخص سے جسمانی مقابلہ بھی کر سکتا تھا  
شاہد مارشل آئرش کے جواب میں مارشل آئرش سے بھی شکست  
فے سکتا تھا لیکن میں وہاں اس طریقہ کیوں نہ اختیار کرتا جو میرے  
ذہن میں چکا تھا اب یہ تم لوگوں کی حماقت ہے کہ پتھروں کے کھیل  
کے اوروں پر تول میرے سامنے ہی جب میں رکھ دیا گیا میں کیا  
کھیل ڈیر غلیبی بس اس کے علاوہ کوئی ترکیب میرے ہاتھ  
میں نہیں تھی۔

[illegible]

میر گز نہیں بتول سکی۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ تمہیں  
 بے شمار عیش و سرگشت کی آغوش میں روزانہ کروں گی اور وہ  
 اب بھی تم سے مجھے جک کر دیا تو وہ عیش تمہیں ہال کے رکھنے کو  
 "اسے نہیں، ... جس۔ تم غلط جہی کا شکار ہو غلط خیال  
 کو اپنے عقول کی ضد کبھی یاد نہیں رہی اور نہ ہی اس نے یاد  
 رکھنے کی کوغش کی کہ اس کا دشمن کون کون ہے۔ دشمن خود  
 خود اس کے سامنے آتے رہتے ہیں مار کھیتے ہیں اور فیصلہ کچھ  
 نہ کچھ جبری ہوتا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اپنے دشمن پر ہیشہ  
 مادی رجول کا شکن ہے کبھی میرا دشمن میرے اوپر جاری ہوجائے  
 لیکن یہ ضرور کہتا ہوں کہ دشمن میرے بابائے میں بھی قدرتشوار  
 کا شکار رہتے ہیں میں مان کے بابائے میں تشویش کا شکار نہیں ہوتا  
 چنانچہ مجھے مادی زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی اپنے  
 اس دشمن کی شناخت ہے۔ میں نے تمہیں میرے پیچھے لگایا تھا اگر تم  
 نہیں جانتا تھا میں تو نہ ہی تمہیں ہلاک کرنے کی ایک اور وجہ چھپائی  
 میں نے تم سے کہا تھا کہ میں عام قسم کی غفلت کو قبول کمالا ہستی  
 کی قوت نہیں سمجھتا کیونکہ اس طرح میں خدشات کا شکار رہتا  
 ہوں اور شاید تم نے میری ماسی انا کو توڑنے کی کوشش کی تھی  
 مجھے کوئی نشانہ نہ چھوڑا کہ میرے ہوش گردیا تھا بہر صورت اپنے اس  
 بزم کی پاداش میں تم بھی جاؤ غفلت میں دو گویں ہیں جو میں  
 تمہارے نام کراہوں شیران نے کیا۔

فلیدی کو اس وقت بھی اپنی جلد بازی کی توقع نہیں تھی۔  
 لیکن جب اسے اتوں سے نکل کر ایک گولی اس کے سینے میں دل کے  
 مقابلہ پر جوت ہو گئی تو شہرہ کی تکلیف اور اس گولی کے عالم میں اس  
 نے سوچا کہ بلاشبہ شیلن بہت خوشی ہے۔

ہوش خان نے شیلان کا نام سننے کے بعد کہا پشیا اور سونا  
 حرام کر رکھا تھا وہ شدید ذہنی انتشار کا شکار تھا مارلیو کا نام بھی اس  
 کے لیے کیا کہ تشویش کا باعث تھا کہ اب اس کا ایک اور خطرہ ہے دشمن  
 بلکہ اس میں آگیا تھا اور صورت دیگر بات یہ تھی کہ دونوں کا گٹھ جوڑ بھی  
 ظاہر ہو گیا تھا یہ گٹھ جوڑ بادشاہ خان کے لیے شدید ذہنی انتشار کا  
 باعث تھا اور وہ یہی سوچ رہا تھا کہ آخر یہ دونوں کس طرح ملے  
 اس کے لیے اس نے اپنی دانست میں بہت کچھ بندوبست کر دیا  
 تھا لیکن شیلان کی فطرت کے چیشی نظروں خود اس سے مطمئن نہیں

تھا چنانچہ اس نے سر مرد جال بیکھلنے کا یہ حکم دیا یا تھا۔ یعنی اس پر  
اس کے اپنے کاگوں تھے اور اس نے ان کے ذریعے خیلان کو کچا کرنے  
کی ایک سازش کی تھی پال نے اسے خیلان پر اطلاع دی کہ  
خیلانیوں کی مدد تک جاں میں آتا جا رہا ہے اور بادشاہ خان ان  
دو خطوں کی طرف سے بڑا خطرہ سمجھا خاص طور سے غلطی بہت  
عورت تھی اور بادشاہ خان اس کی کارکردگی سے خاصا مطمئن تھا  
لیکن وہ اپنے خاص ذہنی پہچان کا کیا کرتا جو اسے کسی میں نہیں  
بٹینے دے رہا تھا وہ خیلان کی موت کا خواہاں تھا اس کی دلی تمنا  
تھی کہ کسی طرح خیلان اس کے ہاتھ میں چھو جائے۔ خیلان کی  
بھلی بادشاہ خان کے لیے ایک بیلیج کی حیثیت رکھتی تھی اور یہ وہ  
جس طرح پہاڑوں سے نکل آتا تھا وہ زندہ ہی کہ یہاں تک پہنچ  
گیا تھا اس بات نے بادشاہ خان کے ذہن میں نہ چلنے کی کیا غرض  
پیدا کر دی تھی۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ خیلان اس کی توقع سے آگے  
کی چیز ہے وہ نعمان خان اور اس کے بھائیوں کی طرف سے بھی شیعہ  
فکر مند تھا اگر خیلان زندہ رہا تو پھر کوئی وقت ایسا ضرور آئے گا جب  
دووں کا آمناسا منا ہوگا اور اس کے بعد جو نتائج نکل سکتے تھے  
وہ اس کے علم میں تھے اس شیطانی غفلت سے کوئی بات نہیں  
تھی بادشاہ خان جب بھی سوچتا اس کے ذہن میں خمدید پریشانیوں  
انداز میں تھیں اس وقت بھی وہ صرف پرہیز دلازمہ کی سوچ میں  
گم تھا کہ اس کے لازم نے پال کے اسے اطلاع دی۔ بادشاہ  
خان شاید اس وقت کسی سے ملنا پسند نہ کرتا لیکن وہ پال کا نام  
شن کر جو تک پڑا۔

بھجورو... بھجورو! اسے جلدی سے بھجور میرے پاس نہ بڑھاؤ  
خان نے کہا۔ پال کی فات سے اسے بہت سی امیدیں والی تھیں  
لیکن جب پال اس کمرے میں داخل ہوا تو بادشاہ خان کا ہاتھ ٹھکڑ  
خزور پال کو کڑی خبر لیا ہے اس نے سوچا اور سوائے لگا ہوں سے  
اسے سمجھنے لگا کیا بات ہے پال اس طرح اچانک آگئے۔ غلیظ  
کیوں نہیں کا تم نے مجھے؟

بادشاہ بادشاہ میں بہت بڑی خیر خواہیوں بہت ہی بڑی بول کچھیں بادشاہ خان کہ ہم اپنے دشمن میں ناکام ہو گئے۔ یہ کوئی نئی خبر نہیں ہے کیسے ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میرا آدمی اس شخص کے مقابلے میں ناکام رہا بہر صورت تم کی سزا چاہتے ہو۔ مجھے سزا دینا بھی بتاؤ کہ شیران کو میرے بارے میں کس حد تک معلومات حاصل ہوئیں؟

پیش آنی تو مجھے ہر طرح کی اطلاع پیش کی جلتی تھی اس وقت جنگاک میں جوں اور مجھے لہرا اٹھا رہی کی اطلاع دے رہا ہے۔

"اپنا کوڑا تازہ دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"زیر و تھری" ایٹ: "بادشاہ خان نے جواب دیا۔

"اؤکے" کچھ دیر انتظار کرو میں اس معاملے پر معلومات حاصل کیے لیتا ہوں اور دو دوسری طرف سے جواب لا۔

ٹھیک ہے میں انتظار کر رہا ہوں لیکن مجھے جواب فوری دے رہا ہے۔

"اؤکے" اس چند منٹ دوسری طرف سے کہا گیا اور بادشاہ خان انتظار کرنے لگا پھر تقریباً پانچ منٹ کے بعد ایک بدلی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔

"ہیلو بادشاہ خان کیسے مزاج ہیں؟

"ٹھیک ہوں جناب لیکن صورت حال بہت بگڑ گئی ہے۔

نہایت ہے تھوڑی سی تفصیل بتاؤ۔"

"میں نے اپنے علاقے میں ایک پروگرام ترتیب دیا تھا۔

کیونکہ میرا ایک خاندانی دشمن میرے ہاتھوں سے نکل گیا تھا مجھے

میں وقت پر اس پروگرام کی تکمیل سے روکا گیا اور کہا گیا کہ اس سلسلے میں خود کوئی قدم نہ اٹھاؤں مجھے بڑے کوارٹر کی طرف سے اطلاع فراہم کی جائے گی۔ اس کے بعد اسے ایک ملک میں نے خود کو پھر سکون کھا

اور اس سلسلے میں دلچسپی میں لی لیکن اب صورت حال بہت خراب ہو گئی ہے وہ شخص میری میرا دشمن جو شیران کے نام سے مخاطب کیا جاتا ہے جہاں ہلکا میں موجود ہے اور میرے خلاف کارروائیاں کر رہا ہے مجھے شدید خطرے کا سامنا ہے۔ چنانچہ میں نے حالات اس قدر بڑھے ہوئے محسوس کیے ہیں کہ مجھے میرا کوارٹر سے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ میں چاہتا ہوں کہ جنگاک میں اس کا ریکورڈ میرے بارے میں

اطلاعات فراہم کی جائیں اور میری اس سے ملاقات کا بندوبست کی جائے۔

بادشاہ خان نے کہا۔

"ٹھیک ہے بادشاہ خان تم سے جو وعدہ کیا گیا تھا وہ پورا کرنے میں میں کوئی عار نہیں ہے۔ میرا شمار ہے مل نو۔ میرا شمار ہوگی

تھارے بارے میں اطلاعات فراہم کی جا رہی ہیں ویسے میرا شمار کے بارے میں تفصیلات جانتے ہو۔

"زیادہ نہیں اس مجھے ایک نام معلوم ہے۔

"ہاں کیا نام ہے وہ؟ دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"شاہد ایڈن ڈیوئل" بادشاہ خان نے جواب دیا۔

فری گڈ، ویڈی گڈ، تمہاری معلومات بالکل درست ہیں۔

فون بند کر دیا وہ شدید بھان کا شکار نظر آ رہا تھا شاید اس سے پہلے اس نے کبھی اتنا ہیجان محسوس کیا ہو پھر وہ ایک کرسی پر دراز ہو گئی اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات آنے لگے شیران کے سلسلے میں اب تک جتنی کوششیں ہوئی تھیں سب ناکام رہی تھیں

وہ غیر فطری کی موت کی اطلاع بھی جڑی پریشان کن تھی وہ ایک شاہزادہ عورت تھی جس پر تھوڑا سا اور خود بادشاہ خان کو بہت اعتماد تھا لیکن پال نے اس کی موت کی اطلاع دی تھی یہ اطلاع بادشاہ خان کے لیے.....

شدید ہیجان غیر ثابت ہوئی تھی اس کے بعد وہ شاید ذہنی طور پر دبا دیا ہو گیا تھا تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا اور پھر اچانک کھڑا ہو گیا پیش فون کی کڑمیت تیسری بار بھی آنی تھی اور اس نے بریجری کو رنگ

کیا تھا یہاں سے معلوم ہوا کہ مسٹر بریجری چاہتے ہیں تب وہ اسٹریٹ سے فون پر ہانگ کا رنگ ہانے والی فلاٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا اور پھر شاید اسے نہان خان کی روانگی کا اطمینان ہو گیا۔ چنانچہ اس بار وہ اپنی بڑے اڑاکر ہاتھوں میں گھس گیا تھا

کافی دیر تک وہ ہاتھوں میں ٹھنڈے پانی کی بھجوروں کے نیچے بیٹھا رہا اور پھر جب وہ وہاں سے نکلا تو پھر کھون تھا اس سکون کی

وجہ شاید کوئی خاص خیال تھا اور اس کا اندازہ بھی چند لمحات کے بعد ہو گیا کیونکہ عمارت کے اس شخص نے نہانے کی طرف چل پڑا جہاں وہ خاص خاص اوقات میں ہی جاتا تھا۔ وہ وہاں نصب شدہ

شینوں پر ہندو دھرم کے راتھ قائم کرتا تھا اس بار بھی اس نے ایسی ہی ٹرانسمیٹر مشین پر کسی سے رابطہ قائم کیا تھا اور کافی دیر کی کوشش کے بعد اسے یہ لاشن مل کر چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک

ناموس سی زبان میں کہہ گیا اور بادشاہ خان انگریزی میں بولا۔

"بادشاہ خان بول رہے تھے اور۔"

"ہیلو بادشاہ خان غیریت کیا بات ہے؟ اور۔"

"میرا شمار کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں اور۔"

"میرا شمار جنگاک ہی میں ہے لیکن اس کے بارے میں تم کیوں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو؟

"میں نے گریٹ فورک ایک بٹنگ میں ایک درخت کی

کی تھی گریٹ فورسے ایک آپریشن کے وقت مجھے روکا تھا اور کہا تھا کہ اس آپریشن کو اس انداز میں نہ کیا جائے اس کے بدلے کچھ اور فوٹو

ترتیب دیا جاسکتا ہے اور پھر مجھ سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر مجھے ضرورت

لیکن جنہیں اس پر بہت زیادہ اعتماد تھا:

"گگ... کیا فوارہ ہے ہیں بادشاہ خان؟ جیسو کو کیسی ہوئی

آواز اٹھ رہی۔

"جو اس مت کرو جو کچھ میں نے کہہ ہے اس کا وہی مفہم ہے میں فضول باتوں سے گریز کرنا چاہتا ہوں اب بتاؤ کیا کچھ شیران ایک بار پھر مل گیا ہے اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ غلطی سے اس نے ہمارے بارے میں کیا معلومات حاصل کی ہیں؟

"میرے لیے جو حکم ہو بادشاہ خان میں حاضر ہوں۔" کیتھرو نے کہا۔

"دوب مرد جاؤ کسی گندی سی غلط فہمی میں ڈوب مرو۔

بس اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں تم سے؟ بادشاہ خان نے کہا اور ریسورٹ پر قتل پتہ لگ گیا اس کا چہرہ اگلے طرح سرخ ہو رہا تھا۔ ذہنی طور پر وہ اس قدر پریشان نظر آ رہا تھا کہ قابل بیان۔

اس وقت قرب وجوار میں کوئی نہیں تھا تھوڑی دیر تک کچھ رہنے کے بعد اس نے دوبارہ پیش فون پر کچھ پڑاؤں کی کھانسی اور پھر کان سے لگا دیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"بادشاہ خان ہل رہے ہیں؟ بریجری موجود ہے؟

ہی ہاں جناب ابھی ابھی ہمارے گئے ہیں۔ بھلاؤ؟ دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"ہاں بھلاؤ فوراً بلاؤ بادشاہ خان نے کہا۔

چند لمحات کے بعد بریجری فون پر پہنچ گیا۔

"بریجری کیسے ہے جو تم کو روانی کیا پر فوٹو ام ہے؟

"بس بادشاہ خان، ٹھیک ایک گھنٹے بعد ہمارے فلاٹ

معاذ ہو جائے گی ہم سب تیار ہیں اور تھوڑی دیر کے بعد میری پٹ

معاذ ہو جائے گی۔"

"دیر کی گڈ، دیر کی گڈ، کوئی پریشانی کی بات تو نہیں؟

"ہرگز نہیں۔ آپ بالکل مطمئن رہیں ویسے کمر اور سینیٹر اپنے مشن پر روانہ ہو چکے ہیں۔"

"ہاں۔" فضول نے کچھ اطلاع دے دی تھی لیکن مسٹر بریجری میں آخری بار درازنگ دے رہا ہوں کہ بریجری ہوشیاری کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤ۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے خطرات

شدید ہونے جا رہے ہیں۔

"اؤکے" بادشاہ خان میں بالکل ہوشیار ہوں گا قمر میری

"جنہیں بادشاہ خان اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا

لیکن فیٹی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔

کیا؟ بادشاہ خان چونک کر بولا۔

"ہاں بادشاہ خان فیٹی نے اسے ہلاک کر دیا؟

"اؤہ کس طرح؟ تم کہاں مجھے تھے؟ بادشاہ خان دھاڑا۔

اور بال کی گردن ٹھک گئی۔

"بادشاہ خان فیٹی حضور اور تھی میں آپ کو کیا بتاؤں....

اس نے شیران کو کہہ ہوش کر کے اپنی خوابگاہ تک پہنچایا اور پھر شاید اس کا قرب بھی حاصل کیا اس کے بعد وہ اسے قتل کرنا چاہتی تھی میری اس سے کچھ بچ کر ماری بھی ہو گئی تھی اس سلسلے میں کیونکہ

یہ بات آپ کے علم میں ہے کہ میں فیٹی کو چاہتا تھا اور اس سے شادی کرنے کا خواہش مند تھا بہ طور میں نہیں جانتا کہ اس کے بعد کیا تھا لیکن اب سے تھوڑی دیر قبل فیٹی کے پاس پہنچا تو

میں نے کمرے میں مارشل آرٹس کے ماہر ڈیوئل اور فیٹی کی لاشیں دیکھیں وہ دونوں کو گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔

"ڈیوئل بھی مارا گیا؟ بادشاہ خان شہما کر رہے ہیں بولا۔

"ہاں بادشاہ خان حالانکہ اس شخص کے بارے میں ہمارا خیال تھا کہ اس میں کچھ ایسا ہی ہے جاری ہے لیکن ڈیوئل ہی کے

پستول سے اسے ہلاک کیا گیا اور فیٹی بھی اسی پستول کا شکار ہوئی ہے

پستول کمرے ہی میں پڑا ہوا ہے اور شیران غائب ہے۔

گٹ آؤٹ، گٹ آؤٹ، بادشاہ خان ملحق چھا کر دھاڑا

اور بال چونک کر اس کی کھانسی لگنے لگا۔ میں کہتا ہوں نکل جاؤ، یہاں سے نکل جاؤ۔ بادشاہ خان پھر دھاڑا اور بال سے ہونٹے سے انداز میں ہانپ کر آیا۔

بادشاہ خان اپنے بال ٹھیک میں ملکر ہاتھ اس کی کمریت بہت خراب تھی یہ اطلاع اس کے ذہن پر تازہ یادداشت ہوئی تھی تھوڑی دیر تک وہ شدید انتشار کے عالم میں وہاں ٹھہرا رہا

پھر وہاں سے ہٹ کر پیش فون کے قریب پہنچ گیا اس نے ریسورٹ اٹھا کر کسی کے خبر فون کیے اور پھر ریسورٹ کان سے لگا دیا دوسری طرف سے چند لمحات کے بعد رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

"کیتھرو، کیتھرو، بادشاہ خان، ریسورٹ میں دھاڑا۔

"کیتھرو ہل رہا ہے سر۔ دوسری طرف سے جواب لا۔

"فیٹی ماری گئی، ڈیوئل بھی ہلاک ہو گیا اور شیران ان کے

خبر سے نکل گیا۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ فیٹی پر مکمل بھروسہ نہ کرو



غلبہ تھیں اس بارے میں بتایا گیا تھا۔ اپنا ڈیوٹی ادا کیا جانے پر امر  
عورت سے تھامے ہوئی باد فیروزہ نہیں کہہ سکتے۔ وہ پیرنٹ  
اسکوائر پر کھڑی کھڑی نہیں تھی اس لیے اس کا انتظار کر کے تم جاؤ تو  
آٹھ گھنٹے کے اندر انداز سے ملاقات کر سکتے ہو۔  
بہت بہتر بہتر بلکہ کم از کم اسے میرے بارے میں تفصیل سے  
بتا دیا جائے۔

اس بات کی ضرورت کہ۔ بادشاہ خان یہ ہمارا کام ہے  
تم اس سے مل کر اسے تمام پریشانیوں سے بے خبر کرنا چاہئے۔  
ہر ممکن تعاون کرنا۔

بہت بہت شکریہ میں اسی بات کا خواہشمند ہوں کہ  
مجھے پیرنٹ کو اس کی طرف سے ہر طور پر مدد و فرام کی جائے۔

”ٹھیک ہے۔ جو کہ کہا گیا ہے ویسا ہی ہوگا۔ اور پیرنٹ آئل  
دوسری طرف سے آواز آئی اور بادشاہ خان نے ٹرانسپیرنٹ کر دیا  
وہ کافی حد تک مطمئن نظر رہا تھا۔

پیرنٹ اسکوائر کی کھڑکی پر کھڑی نہیں تھی شاد مہاراجہ کی ہاتھ  
خان کی قیمتی کار جس کے شیشے تاریک تھے عمارت کے سامنے آکر کھڑی  
اور دوسرے لمحے آجی بھائی کا ہاتھ خود بخود کھل گیا اور ایک مینیجر کا کار  
سٹال دی۔

”معزز مہمان کو خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ بلکہ کم از کم شریف  
لے آئیے۔ بادشاہ خان نے کار کھلے ہوئے چھانک سے اندر داخل  
کر دی اور چوڑی سڑک سے گزرتا ہوا عمارت کے صدر دروازے  
پر پہنچ گیا۔ عمارت میں اس نے آجی بھائی کو پہلے کی  
مانند بند ہوئے ہوئے دیکھا تھا۔ بہ طور چوک کہ وہ خود بھی مہمانی تھیں  
کاٹا ان نہیں تھا اس لیے ان پر جوں سے شائستگی ہوتا تھا اور  
میں کار روک کر وہ پیچھے آکر آجی بھائی کی نظر نہیں آتا  
تھا لیکن بادشاہ خان کو اس سے تشویش نہ ہوئی کار کا دروازہ کھل  
کے کہ صدر دروازے کی جانب بڑھا اور ایک بار پھر آگے بڑھی  
آواز سنا دی۔

”تھوڑے فاصلے پر سیدھے چلے آئیے۔ درباری کے آخر میں  
جو دروازہ ہے وہ آپ کا منظر ہے۔“

بادشاہ خان صدر دروازے سے گزرتا ہوا درباری میں  
پہنچ گیا جس میں سوا قیمتی تاجین بھی ہوا تھا۔ اطراف میں صاف  
تھری دیواریں تھیں جو کہ سڑکی اور سفید چتر سے بنی ہوئی  
تھیں درباری کے اختتام پر ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جو خود

ہی تھا جنہی بادشاہ خان کا سایہ اس پر چلا دروازہ کھل گیا اور  
بادشاہ خان اس حسین راستہ پر آگے قدم میں داخل ہو گیا جسے  
وینا کا حسین ترین ڈھانچہ نام کہا جاتا تھا۔ وینا کا ڈھانچہ دائرے کی شکل  
میں بہت بڑی شیشے کی پینڈی جس پر گلدان بکے ہوئے تھے۔  
بادشاہ خان اندر داخل ہو کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ سب کچھ  
اس کی شخصیت سے ہم آہنگ نہیں تھا اس لیے علاقے میں وہ  
زلزلے کے نام سے مشہور تھا اور اس کا سایہ بھی جہاں چلتا وہاں  
اس کے استقبال کے لیے ہزار ہا افراد موجود ہوتے تھے وہ بہت  
غصہ و خفا اور اپنی مرضی کے بغیر کسی چیز کا بھی بدوا کی اجازت  
نہیں دیتا تھا لیکن پہلوؤں کا یہ غور و تامل مصلحتوں کا غلام بن  
چکا تھا اور اس کی بیباکی و جبرہ بھی کہ وہ پہلوؤں سے مل کر کسی  
کی نوز فضا میں پہنچ چکا تھا جہاں مصلحت پسندی اور مکاری کی  
جوئی تھی اور وہ ساری چیزیں اس نے اپنی انہیں اپنے قبائل  
میں پہنچا تو اس کی فطرت میں وہی وحشت و آجی بھائی پر چڑوں  
کی دیکھ تھی لیکن وہاں سے جب باہر نکلتا تو وہ ان لوگوں کی جالنگ  
اپنا بیٹا جن سے اس کا واسطہ تھا اس کی زندگی کا کوئی خاص مشن  
نہیں تھا جس فطری طور پر وہ دولت پسند انسان تھا اور اپنے  
ادارہ و دولت کے بار و کھنڈ پندرہ گز تھا جو براقدار تھے وہ اس  
کے ذہن سے گزرتے تھے اور وہ اپنی دوا تیل اور دوا  
کو جاری رکھنا چاہتا تھا لیکن یہ بھی جانتا تھا کہ پہلوؤں سے اس  
مجھے۔ سونے کے لیے باہر کی دنیا میں جانا ضروری ہے اور باہر  
کی دنیا میں وہ کہ وہیں کے لوگوں کے مطابق عمل کرنا بھی انتہائی  
ضروری ہے۔ چنانچہ وہ مصلحتوں کے تحت خود کو کھل لینے کا  
عادی بن چکا تھا ملائکہ اس وقت بھی اس کی شخصیت میں  
میں ہونے کے باوجود جتنی عظیم اور دل پذیر تھی کہ دیکھنے والا اسے  
نظر انداز نہیں کر سکتا تھا اور اس کا اثر لازمی طور پر پڑتا تھا لیکن  
تقدیر کے دھول سے پور نہیں تھی وہیں ہر صرگور کا تھا اس کا  
بھائی فیروز خان اسے بہت پیارا تھا فیروز خان کی موت کا دن  
شیران کا ہاپ کہلاتا تھا اور بادشاہ خان کو یقین تھا کہ وہی فیروز  
خان کا قاتل تھا چنانچہ اس کی موت کا بدلہ بادشاہ شیران ہی سے لیا  
جاسکتا تھا بادشاہ خان کو شیران کے بارے میں خود ہی بہت  
معلومات حاصل تھیں لیکن بس وہ اسی حد تک تھیں کہ وہ  
تو اب ان کا ملنگا ہے ایک ایسا نوجوان جو عام طور پر وارث نہ  
ہونے کی وجہ سے بڑا ہوا قادر ہائے چنانچہ اس نے سونپا  
کر شیران کو با آسانی نواہ بنائے گا اور اس کے لیے اس نے سونپا

کی اس رسم کو زندہ رکھنا مناسب سمجھا تھا ورنہ اگر خاموشی سے چاہتا  
تو کسی بھی جبر شیران کو نکال کر نشانہ بنایا جاسکتا تھا لیکن بادشاہ خان  
اس کے اس عزم تک پہنچنے کا انتظار نہ کرتا تھا جو اختتام کی عمر  
ہوئی ہے اور جب اس نے فیروز خان کے بیٹوں کو یہ سعادت دلانا  
چاہی کہ وہ اپنے باپ کے قتل کا بدلہ لیں تو پوری بساط طالت گئی۔  
شیران ایک ایسی شے نکلا جو بادشاہ خان کے وہم و گمان میں بھی  
نہیں تھی اس نے جو کچھ کہا اس نے بادشاہ خان کی ناک کاٹ کر زمین  
پر پھینک دی تھی مگر بادشاہ خان نے کچھ بھی کہہ نہیں سکتا لیکن حقیقت  
پہلوؤں میں یہ آواز آجی بھائی کی تھی کہ بادشاہ خان اپنے دشمن  
سے انتقام نہ لے سکا جبکہ دشمن نے بادشاہ خان کی عزت کو سبوتاژ  
کیا اور بادشاہ خان کی چاندی بیٹوں کو اس حراج سے عزت کیا گیا  
کہ بادشاہ خان اب ان پہلوؤں میں سرخا کر کھینچنے کے قابل نہیں تھا  
لیکن اس کے نتیجے میں بادشاہ خان نے جو کچھ کہا وہ ایک اعتقاد میں  
کوشش کی قرار دی جاسکتی تھی کیونکہ اس میں بھی آگے ناکامی کا سامنا  
کرنا پڑتا تھا اور پھر جب وہ پہلوؤں میں خوفناک خونریزی کا بروکر  
بنارہا تھا اور تراب زون کو صفحہ ہستی سے مٹا دینے کا فیصلہ کر رہا تھا  
قواس کی مصلحت پسندی آٹھ آئی۔ وہ لوگ جو بادشاہ خان  
سے ایک خاص کام لینا چاہتے تھے اور جس کے عوض انھوں نے  
بادشاہ خان کا کڑا موتیوں سے بھر دیا تھا۔ بادشاہ خان کو اس کی  
اجازت دینے کے لیے تیار نہیں تھے کہ وہ بیچارے میں خونریزی کے  
کیونکہ اس خونریزی کے نتیجے میں اس ملک کی حکومت اس طرف متوجہ  
ہو جائی اور وہ لوگ جو وہاں سادش کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے اپنی  
کوشش میں ناکام رہتے۔

چنانچہ بادشاہ خان کو سمجھا یا سمجھا گیا اور اس بات کی یقین پائی  
گئی کہ جس سے بادشاہ خان خاموش ہو گیا لیکن وہ اپنے سینے میں  
انتقام کی آگ دبا رہا تھا ساری بساط طالت کی تھی شیران خان اور  
اس کے بھائی بادشاہ خان سے شدید ناراض ہو کر روپوش ہو چکے  
تھے مشکل یہ کہ بادشاہ خان کو ان کا پتہ چلا تھا وہ اب اس کی گشت  
غیب سی تھی وہ ایک ایک قدم سمجھتا سمجھتا کہ وہ اپنی دوا  
وہ ایسا تھا کہ شیران خان کو شیران کے خوف سے ہانک کا ٹک  
بھجھ دیتا ہے ایک خدشہ تھا کہ شیران جیسا شیران یہاں بھی طریق  
کی بساط پر کران ہوگا اور پھر بادشاہ کا کام بھی اس کے طور میں چلے  
تھا۔ دلیلی کہ دہشت بھی ان لوگوں پر اس حد تک چھٹی ہوئی تھی  
کہ یہ انھوں نے سرور اس کے نام سے پریشان تھے اس کا ذکر دار  
بندر کی کو کہا جاسکتا تھا وہ اس کی ایک حقاقت حرکت تھی

ایک شہرت جو مارینو کے ساتھ کی گئی مارینو جیسا سادہ دل دیہاتی  
نوجوان ان لوگوں کے مقابلے میں کیا حیثیت رکھتا تھا بس ان  
کی وحشت خیزی نے انھیں اس بات پر مجبور کیا کہ وہ مارینو کی  
کو صفحہ ہستی سے مٹا دیں یا اس کی زندگی کو ایک مٹا شہنا کر  
نکھڑیں لیکن اس زندگی نے انھیں خود مٹا شہنا دیا تھا۔ وہ  
آٹھوں کے آٹھوں مارینو کے فرار کے بعد سے پریشان تھے۔  
خاص طور پر اس لیے کہ بندر کے انھیں ساری تفصیل  
بتائی تھی بندر کے انھیں بتا دیا تھا کہ مارینو کتنا کچھ سال  
کرنے گیا ہے کہ اگر اس کا صحیح استعمال کرنے پر آمادہ ہو جائے  
تو عین شدید مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں اس وقت سے مارینو  
ان سب کے ذہنوں میں غلغلہ بنا رہا تھا اور وہ بار بار اس کے  
بارے میں سوچ چکے تھے کہ اگر وہ ان کے سامنے آ گیا تو یقینی  
طور پر مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں چنانچہ بادشاہ خان کو دوسری  
مشکلات کا سامنا تھا شیران بذات خود بھی کیا کہ تھا کہ مارینو کا  
نام بھی اس سے منسلک ہو گیا تھا اس دوسری بارے بادشاہ  
خان کو اس حد تک ترس کر دیا تھا کہ وہ زندگی میں اس سے پہلے  
اتنا برا سا نہ ہوا تھا جتنے میں اسے ان لوگوں سے امداد  
طلب کرنا پڑی جنھوں نے اس سے امداد کا وعدہ کیا تھا اس  
وقت بھی بادشاہ خان نے یہی سوچا تھا کہ شیران سے پناہ لینا  
اسی سے کا بھلا ان لوگوں کو شیران کے بارے میں کیا معلومات  
حاصل ہیں اور یہ اس کے سامنے کیا مدد کر سکتے ہیں لیکن  
ابھی تک اسے اس کا موقع نہیں ملا تھا اور جب شیران کی  
ہانک میں موجودگی کی اطلاع ملی اور اس کی حیرت و شہسوہ کا بادشاہ  
خان نے تذکرہ کیا تو اس کے حواس جو اب وہ گئے اور نتیجے  
میں وہ یہاں موجود تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ اپنا ڈیوٹی کیا ہے  
وہ کس انداز میں اس کی مدد کر سکتی ہے۔۔۔ لیکن جن لوگوں  
سے اس سے امداد کا وعدہ کیا تھا وہ اس کے باندھے کیونکہ  
انھوں نے اسے ایک ایسے اقدام سے روکا تھا جو اس کے لیے  
ایک قوی حیثیت تھا تھا کہ وہ ایک بادشاہ خان ان ہی شیران  
میں کہہ رہا تھا شیشے کی میز کی سطح پر اسے اپنی تصویر نظر نہ آتی تھی  
لیکن یہ تصویر اس کی آنکھوں میں دھندلائی جا رہی تھی کہ اس نے  
اندولی کے کچھ چہرہ ملا اور ایک ملازمت عورت اندر چل  
تو اسے عورت کا منہ سب نہیں تھے عجیب سے سرور پر  
کی ناک تھی اسے سمجھ کر دیکھتے نہ تھے جیسے اسے سمجھ کر  
ہم سے گاہ نہ تھے۔ بادشاہ خان جیسا رشتہ دی سے کلی منہ

تک دیکھتا رہا تھا اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اتنی دلاور تھی کہ بادشاہ خان اس مسکراہٹ کے سحر کو اپنے ذہن میں آ کر محسوس کر رہا تھا وہ سب احمق یا سب جگڑے کھڑا ہو گیا تھا عورت کی نگاہوں میں تحسین کے جذبات نظر آنے لگے تھے اس کی مسکراہٹ کھڑا کتاہہ ہونٹوں اور اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بادشاہ خان سے کہا۔

مجھے شادمانہ خصوصیتوں سے مل کر ہے پناہ سرت ہوتی ہے بادشاہ خان اور پھر میں قبائلیوں کی تربیت کسی کو نہیں سیکھی ہوتی۔

منکر یہ۔ میں ایڈنا ڈیپل سے ہی مخاطب ہوں نا۔ بادشاہ خان نے پوچھا۔

ہاں۔ تمہاری دوست ایڈنا میں، بولو کم بیچھ جاؤ۔ ایڈنا ڈیپل نے کہا اور بادشاہ خان اپنی جگہ بیچھ گیا ایڈنا ڈیپل کے لڑکے لڑائی میں ٹھوکر مڑنے میں درمیان بادشاہ خان کے سامنے موئے پر جا بیٹھی تھی بادشاہ خان بھی اس کی شخصیت سے اچھا خاصا متاثر نظر آ رہا تھا۔

بادشاہ خان غلط فہمی کے طرف سے مجھے آپ کے بارے میں تصور ہی بہت تفصیلات بتائی تھیں لیکن جتنی معلومات مجھے حاصل ہیں ان کے تحت یہ بات میرے علم میں ہے کہ آپ ہمارے لیے ایک اہم شخصیت کے حامل ہیں اور آپ ہمارے لیے وہ سب کچھ کر رہے ہیں جو ہماری زندگی کا ایک اہم مقصد ہے چنانچہ ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کے ذہن کی حفاظت کریں اور آپ کو کسی طرح بھی تردد کا شکار نہ ہونے دیں اور پھر مجھے تو یہ بھی سرت ہے کہ میں کسی ذاتی مسئلے میں آپ کی خدمت کے لیے آمادہ کی گئی ہوں براہ کرم پہلے یہ فرمایہ کہ کیا پسند کریں گے۔

شکر ہے۔ ایڈنا۔ میں ان تکلفات سے متبرکاتوں میں صرف کام کی گفتگو پر آنا چاہتا ہوں۔

بہت مسرت کی بات ہے وہ لوگ جو فعلوں باتوں سے ہم بڑھ کر رہتے ہیں اور صرف کام سے دیکھی لیتے ہیں کامران کہلاتے ہیں۔

ایڈنا ڈیپل نے جواب دیا۔

تھیک ہے آپ کو میرے بارے میں کیا بتایا گیا ہے بادشاہ خان نے پوچھا۔

میں نے بادشاہ خان جہاں تک بہت بڑی شخصیت کے ایک میں درجائی میں ہے اسے اپنے سسٹم میں کچھ اضافہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور مجھے جانتی ہی تھی کہ بادشاہ خان کے ساتھ مکمل تعاون کیلئے:

میں نے دباؤ اختیار میں تھا کہ وقتاً مجھے پتہ چلا کہ شیران ہلاک ہیں ہے اور منشیات کی تجارت کر رہا ہے۔

”کیا مطلب؟ ایڈنا ڈیپل حیرت سے بولی۔  
”ہاں۔ وہ کس طرح یہاں پہنچا میں کچھ نہیں جانتا لیکن میں نے اسے ایک نام سے منسلک سنا ہے۔  
”کیا نام ہے؟ ایڈنا ڈیپل نے پوچھا۔

”مارینو۔  
”کیا ایڈنا ڈیپل ایک بار پھر اچھل پڑی۔

”ہاں۔ مارینو کیوں؟ کیا آپ اس سے واقف ہیں میڈم ڈیپل؟

بادشاہ خان نے تعجب سے پوچھا۔  
”ہاں۔ اس مارینو کا تعلق کسی طرح کانگاہو سے ہے۔

ایڈنا ڈیپل نے سوال کیا اور بادشاہ خان چونک پڑا۔  
”ہاں۔ بالکل درست ہے کانگاہو اور اس کے نواح میں مارینو کا نام سنا جاتا ہے۔

”تکو ویری گڈ۔ مگر شیران کا اس شخص سے کیسے تعلق ہو گیا۔  
”یہ میں خود نہیں جانتا مجھے علم نہیں کہ وہ پہاڑوں سے

کیسے نکلا اور کس طرح وہ مارینو تک پہنچا بہر صورت وہ شیطان جمع ہوئے ہیں مارینو بھی کم شخصیت کا حامل نہیں ہے ویسے

ایڈنا، مارینو کے بارے میں کیا جانتی ہیں؟  
ایڈنا ڈیپل نے ایک گہری سانس لی اور کسی قدر تشکر اظہار

میں بولی۔ ”میں مارینو کی معمولی شخصیت کا نام نہیں ہے اور تنہا بچھ دنوں اس سے خاصی متاثر ہوئی ہے نہ صرف شائزہ

بلکہ مدبرہ وہ کارروائیاں ہوتی ہیں کہ مارینو بھی ہم میں شامل ہو جائے اور ہمارے لیے کام کرے۔

”اوہ۔ گویا وہ تنظیم کی نگاہوں میں قابل خواہ ہے۔  
”صرف قابل غور نہیں بلکہ انتہائی قابل غور شاید آپ

یہ بات نہیں چاہتے بادشاہ خان کانگاہو اور اس کے نواح میں مارینو کی حکومت ہے وہ اس قدر مضبوط اور طاقت ور ہے کہ

وہاں ہمارا پناہ دینا بھی ممکن نہ ہو سکا۔ کوئی اس علاقے میں داخل ہوتا ہے تو اس کی تمام تر تفصیلات مارینو کو ہوتا جاتی

ہیں اور اس نے اسے اپنے اختیارات کر کے ہیں کہ اگر ایک پوری فوج بھی کانگاہو پر حملہ آور ہوئے تو کوشش کرے تو اسے آسانی ملے گی۔

نصیب نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ بڑے اقدامات نہ کرے۔  
”کیا واقعی؟ بادشاہ خان کانگاہو حیرت سے کھل گیا۔

”یقیناً۔ اچھا ہے تم ہماری معلومات کے بارے میں کسی

شک کا اخبار نہیں کر سکتے۔

”بلاشبہ۔ بلاشبہ تنظیم کی معلومات شک سے متبرکاتوں ہیں مگر یہ شخص اس کا مقصد... وہ بیڈرک گھرے... تو نے

ہمارے لیے ایک ہلاکت لی ہے۔  
”کیا تم مارینو کے احمق سے واقف ہو؟ ایڈنا ڈیپل نے پوچھا۔

”ہاں۔  
”بھلا وہ کیسے؟

”میں یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں سمجھ کر مارینو ایک بیانی نوجوان تھا ہم لوگوں میں اچھا اور تمہارے اڑوئے تعلق سے

اپنا تعلق مشتق بنا ڈالا۔ ہمارے ایک بہت ہی اہم ساتھی ہیں میڈم بیڈرک جنہیں آپ یقینی طور پر جانتی ہیں۔ انھوں نے اسے اپنے

ساتھی تجربات کا شکار بنایا اور اس کے کئے ہوئے احمق کو اس کا بنا دیا کہ وہ تیاروں ڈھکے پاؤں والے انسانوں پر جاری جوتے

اور اس کے بعد اس کی ساتھی صلاحیتوں کو بھی اس قدر بڑھا دیا کہ وہ اپنے طور پر بھی سب کچھ کر کے اور اس کا نتیجہ آج ہمارے

سامنے ہے۔  
”تعجب ہے۔ تعجب ہے۔ میں اخیال ہے کہ یہ معلومات

تنظیم کے بھی علم میں نہیں تھیں۔ تنظیم کی معلومات میں ایک نیا اضافہ ہے بہر طور ہم سرورس اس تذکرے کو پس پشت ڈال دیتے ہیں

ہاں تو آپ بتا رہے تھے بادشاہ خان کو شیران کا نام مارینو کے نام سے منسلک سمجھا گیا ہے۔

”ہاں۔ بقا ہر نام صرف منشیات کی اسمگلنگ تک محدود ہے اور اس کی کچھ کارروائیاں علم میں نہیں آتی ہیں لیکن اس شخص نے

جس طرح چھپتے چھپتے گروہوں کو ختم کر کے بلکہ ایک خطرناک آدمی گری تھا وہ کامیابی کو ہلاک کر کے منشیات کے ڈالوں پر اپنی اجارہ

داری قائم کی ہے وہ قابل تحسین بھی ہے اور شورش کا باعث بھی۔  
بہر طور بات یہیں تک محدود رہتی تو مجھے کوئی شک نہیں تھی لیکن

میرے جیسے یعنی فیروز خان کے بیٹے امان خان یہاں آچکے تھے اور میرے ذہن میں ہیں بات تھی کہ انھیں بھی اپنے کاروبار میں

شریک کر دیں۔ آپ میرے کاروبار کے بارے میں جانتی ہوں گی میڈم ایڈنا ڈیپل میں ہلاک اور اس کے گرد و نواح کی مارکیٹ پر قابض

ہوں اور یہاں ہم کسی اور کو قدم نہیں ہانے دیتے لیکن منشیات جانی لاش نہیں ہے اور نہ ہی ہم نے اس کے بارے میں سوچے ہیں

منفرد ہے کہ ہم دوسرے ایکو گڈوس کو کنٹرول کرتے ہیں بہر طور شیران اس طرف تو متوجہ نہیں ہو لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ وہ

شیران اس طرف تو متوجہ نہیں ہو لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ وہ



کی باتیں کرتے۔ وہ سخت حیران تھے۔ گریو، بیٹھا سے کہتا: "میں نے  
 پہاڑیوں کے بارے میں ہمارے تمام شایعات غلط کیے کیا تم اس  
 بات سے انحراف کر سکتی ہو؟ شیران کو ہم صرف ایک وحشی قبائلی  
 ہی سمجھتا تھا جو چنگیز خان کی اند خوہری کی سرکشا تھا اور تعلق نامانگی  
 میں بے مثال ہے۔ کیا تم اب اس بات سے انحراف کر سکتی ہو؟  
 شیران نے جس طرح نشیات کے ذہن کو اپنی جائز بنالیا ہے وہ ہر  
 خیال میں کسی اور کے بس کی بات نہیں تھی۔ جنگ میں خود بے شمار  
 اپنے حریفوں سے بھونٹ کر وہ موجود ہیں جس کے سر پر شہادت کی قوت  
 رکھتے ہیں۔ یہاں کے محض ہرگز زہل میں باہر کے لوگوں کا دھڑ  
 کتنا مشکل کام ہے، اس کا اظہار ہمیں آج سے نہیں بہت پہلے  
 سے ہے لیکن اس کوئی قبائلی نے یہاں آکر ان تمام لوگوں کو مہیا  
 بیٹ کر دیا اور وہ سب کے سب یا تو کاروبار چھوڑ بھاگے یا پھر اس  
 کے جمع ہو کر رہ گئے۔ شاید انھیں اس بات پر حیرت ہوئی ہو لیکن  
 کہ ہم اس کے کسی نہ کبھی شیران کے لیے نشیات کی پیدائی میں کمی نہیں  
 آئے۔ اس بات کو ہم معمولی بات سمجھتے ہو؟ کیا وہ بہترین انتخاب  
 حاکمیتوں کا ملک نہیں ہے؟ کیا اس وحشی صنعت قبائلی سے ہم یہ  
 توقعات رکھتے ہیں؟

میلینا تھکے تھکے انداز میں گون گونے لگی، پھر بولی: "میں گریو  
 میں خود بھی جب اس کے بارے میں سوچتی ہوں تو دماغ میرا ساٹھ  
 نہیں دیتا۔ میں نے اس کی شخصیت کے ہر پہلو پر بار بار غور کیا لیکن  
 کیا مجال جو ایک بات بھی سمجھوں اس کی بڑی میلینا سے جواب دینا۔  
 اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس نے ہم سب کے  
 دماغ چکر کر رکھ دیے ہیں اور حیرت ناک بات یہ ہے کہ سر مارا  
 بھی اس سے بڑی طرح متاثر ہیں، حالانکہ خود ان کی شخصیت  
 جو کچھ ہے وہ کبھی جانتی جاوڑ میں بھی جانتا ہوں لیکن مسئلہ مارینو  
 اس پر کس قدر اندھا اعتماد کرتے ہیں، یہ تو جلدو گری ہو گئی۔... میلینا  
 اور ہم اس پہاڑی جاوڑ کے جل میں پھنس گئے ہیں جو کچھ کہنا اور لفظ  
 پہاڑی جاوڑ پر میلینا لگتی تھی، لیکن اسی وقت دروازے پر دھڑک  
 ہوئی اور شیران اندر داخل ہو گیا۔ وہ دلی بڑی طرح چوک پرے  
 تھے۔

شیران کے چہرے پر کسی قدر بیدارگی کے آثار نظر آ رہے تھے۔  
 میکا جو وہاں ہے؟ اس نے سوال کیا۔  
 "وہ کب نہیں مسٹر شیران، میں سوچتی ہوں کہ کتنے گریو سے تھے  
 میں محسوس کر رہا ہوں کہ گریو کے گروہ کے افراد زیادہ تر  
 بڑے سکون و خوش ہیں مگر گریو اور میلینا صاحب بھی تنہائی میں بیٹھے شیران

میں ہم اس پر آسانی قابل دیکھتے ہیں۔  
 "اس بات کو ذہن سے نکال دیا میرا ایڈنا ڈیمل میں آپ  
 کے ان الفاظ سے متفق نہیں ہوں، لفظ آسانی جو آپ نے استعمال  
 کیا ہے وہ میرا خیال ہے ٹھیک نہیں ہے، اگر آپ اس دامن پر  
 سوچیں گی تو معاف کیجئے گا کہ آپ کے لیے کامیابی مشکل ہو جائے گی۔  
 ایڈنا ڈیمل پر اذیتا کریں بادشاہ خان میرے الفاظ پر نہ جانیں  
 شیران اب آپ کے لیے درد سر نہیں بنے گا، ایڈنا ڈیمل نے کہا۔  
 "تب پھر میں اجازت چاہتا ہوں۔  
 اس اعتماد کے ساتھ کہ اب شیران کا مسئلہ آپ کا نہیں بلکہ  
 مسئلہ ایڈنا ڈیمل خود بھی کھڑی ہو گئی اس نے بادشاہ خان سے کہنے  
 کے لیے نہیں کہا تھا، وہ سے عدد دروازے تک چھوڑنے کے لیے  
 آئی اور عدد دروازے سے بچنے چھوٹے اس نے بڑے پڑپاک  
 انداز میں بادشاہ خان سے بات چلی۔

"میں یہ جانتا چاہتی ہوں بادشاہ خان کہ کیا آپ یہاں سے  
 سکون لے کر واپس جا رہے ہیں؟  
 "یقیناً اس لیے کہ تغیر پچھے اٹھ رہے اور میں تنظیم کے لیے  
 اپنے آپ کو بھی اس طرح تیار کر رہا ہوں۔ میں تنظیم کے لیے جو کچھ  
 کرنا ہوں اس سے میری کارکردگی میں اضافہ آتی ہو تا رہا ہے اور جوتا  
 رہے گا، کیونکہ کچھ تغیر پچھے اٹھ رہا ہے۔  
 "بہت بہت شکریہ ایڈنا ڈیمل نے کہا اور بادشاہ خان اپنی  
 کاربند آجیادہ اس نام گفتگو پر غور کر رہا تھا، ایڈنا ڈیمل کی شخصیت  
 اس کی نگاہوں کے سامنے تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ اس سے نہ جوتا، اس  
 قدر جان و خواب نہ ہوتے کہ ایک عورت کو اس کی اہل پر آمادہ کیا  
 جاتا رہے بات اس کے لیے سخت جنگ کا باعث تھی لیکن یہ بات  
 وہ کسی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا اور دل ہی دل میں یہ غلطی لیے  
 وہ اپنی دہش گاہ میں لوٹ آیا۔

ہستہ آہستہ وہ لوگ شیران کے قافلہ ہوتے جا رہے تھے مدد  
 ایک کوسے میں خاموش بھی بوجھ تھی، وہ ایک طرح سے حضور معل  
 ہو کر رہی تھی کوئی کام نہیں رہ گیا تھا اس کا مارینو سے جب بھی  
 گفتگو ہوتی، مارینو اسے ہر سکون رہنے کی مانت کرتا اور کتا حالات  
 کو دیکھتی رہو ممکن ہے کسی وقت شیران کو کچھ رسی ضرورت پہنچائے  
 جان سکتی ہو جاتی تھی کہ شیران اب ان تمام ضرورتوں سے بہت  
 سنے آج چکا ہے۔

دوسری جانب گریو اور میلینا صاحب بھی تنہائی میں بیٹھے شیران

"ٹھیک ہے اب آپ اس مسئلے کو ذہن سے نکال دیجئے  
 میں اپنے غور پر کام شروع کیے دیتی ہوں اور آپ مطمئن رہیں  
 کہ اب شیران آپ کے لیے درد سر نہیں بنے گا۔  
 "میدم میں اس مسئلے میں تفصیلات معلوم کرتے رہنا چاہتا  
 ہوں۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
 "جس یہ ممکن ہو سکتا ہے لیکن میں ذرا سے قریب سے  
 دیکھوں کیا یہ شخص نشیات کے ٹھکانوں پر نظر آتا ہے؟  
 میں نے خود بھی جا کر نہیں دیکھا، کیونکہ میں یہ محسوس کرتا تھا  
 کہ اگر میں اس کے سامنے آ گیا تو پھر یہ کہانی ایک نیا ڈھنگ اختیار کر  
 لے گی۔  
 "ٹھیک ہے گویا آپ کو اس بارے میں ممکن معلوم حاصل  
 نہیں ہیں۔

"نہیں، بات نہیں ہے، اکثر وہ نظر آتا ہے۔ میرے  
 ایک ساتھی نے اس کی تصاویر حاصل کی تھیں۔  
 "اچھا ٹھیک ہے بادشاہ خان آپ بائیں جھل رہے ہیں  
 آپ کو ہفت روزہ رپورٹ دیتی رہیں گی، بہت زیادہ جلد ہی اس کا  
 مظاہرہ مناسب نہیں ہوگا لیکن اس بات سے آپ بے فکر  
 رہیں کہ آپ ملک یا آپ کے اہل بیت کی نہیں پہنچ جائے گا اور  
 ایڈنا ڈیمل کا وہ ہے۔

"افسوس میں یہ الفاظ ایک عورت کی زبانی سن رہا ہوں  
 لیکن بعض اوقات تقدیر ایسے ہی ہمارے دکھاتی ہے، بادشاہ خان  
 جو کچھ ہے شاید تم اس پر یقین نہ کر دو، میڈم ایڈنا ڈیمل، لیکن میں اس  
 بات کو بھی تسلیم کرتا ہوں کہ بعض اوقات حالات ہمارے بس ہیں  
 نہیں دیکھتے اور ان کے تابع ہونا پڑتا ہے۔ بادشاہ خان لگا۔  
 "آپ کیوں نہ ذکر کرتے ہیں بادشاہ خان آپ یہ کیوں نہیں  
 تصور کرتے کہ اگر آپ کی اپنی ہے اور آپ تنظیم کے رہن ہیں، اگر  
 تنظیم کا کوئی بھی فرد کی کام کو انجام دے تو یہ پوری تنظیم کا کام جوتا  
 رہتا ہے، اس لیے آپ کو کام میں انجام دینے کوئی ڈیڑھا تا دھیرہ نہیں  
 کرنا چاہیے کیونکہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا خیال ہے  
 اس ایک شخص کو ناک کرنے میں آپ بھی کامیاب ہو سکتے تھے  
 اگر وہ آپ کا شاسانہ موہا آپ نے بھی لیے تو پھر یہ سب سنا  
 پہنچنے کے لیے۔ آپ اس کے سامنے آنا نہیں چاہتے کہ آپ تنظیم  
 اس کے لیے اجنبی ہوئی۔ ہمارے کارکنوں کے بارے میں وہ یہ  
 سوچ بھی نہیں سکتا کہ وہ اس کے دشمن ہوں گے، ان حالات

کس پروگرام کے تحت یہاں پہنچا ہے اور مجھے تو یہ بھی خبر ہے  
 کہ ممکن ہے وہ جاری ہو سکتا ہو یا نہیں ایک ایسا جوان حالت  
 میں وہی صورتیں ہیں تو ہم اسے ہلک کر دیں یا پھر ہلکا  
 چھوڑ دیں۔  
 "بات آپ کہہ رہے ہیں بادشاہ خان؟  
 "ہاں میڈم ڈیمل یہ میں کہہ رہا ہوں، اس لیے کہ میں صرف  
 ایک پہاڑی وحشی نہیں ہوں بلکہ سوچ سمجھ بھی رکھتا ہوں، مجھے  
 علم ہے کہ شیران کی چیز ہے میں نے مجھ کو اس سے اس طریقہ  
 کیا ہے اس سے قبل میں شیران کے خلاف... بہت کچھ کر چکا ہوں  
 لیکن اس میں ناکام رہا ہوں اس لیے میری ہر چیز کو ناکام آباد  
 ہے۔

"اور کہاں ہے آپ نے میرے دل میں بڑا اشتیاق پیدا  
 کر دیا ہے اس شخص کے لیے براہ کرم ذرا سی تفصیلات دیتے ہیں،  
 پوچھیں آپ مجھے جس وقت کہیں گے میں اس کا جواب دے  
 گا، بادشاہ خان نے کہا۔

"میرا مطلب ہے آپ اس کے خلاف کیا کچھ کارروائیاں  
 کر چکے ہیں؟  
 میں نے اسے ہر طرح سے گھیرنے کی کوشش کی ہے  
 لیکن وہ میرے ہاتھ میں نہیں پھنسا۔  
 "کیا آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ وہ آپ کی یا آپ کے  
 بھیجوں کی یہاں موجودگی سے واقف ہے؟  
 یہ بات میں یقین سے نہیں کہہ سکتا، بادشاہ خان نے  
 جواب دیا۔

"اچھا، بتائیے کہ آپ کو یہ علم کیسے ہوا کہ نشیات کے  
 اڈوں پر شیران کا گروہ ہے؟  
 "میں نے آپ سے کہا کہ میں اسے ایک کوسے کی بہت سی  
 کوششیں کر چکا ہوں، اور معصوبت حاصل کرنے کے بعد یہ گروہ  
 یہاں موجود ہے میں نے یہ کوششیں کی تھیں۔  
 "کیا آپ اس کی کوئی تصویر مجھے فراہم کر سکتے ہیں؟ میڈم  
 واپس نے پوچھا۔

"ہاں یقیناً بادشاہ خان نے تصاویر نیکال کر دیں  
 کے ساتھ جال کی ڈیڑھا ڈیمل سے تصویر لکھی، اس نے شیران  
 کو دیکھا، وہ کچھ بھی نہیں اس کے چہرے پر عجیب سے اثرات  
 پیدا ہوئے تھے عورت کیسے کے لیے۔ دوسرے نے وہ پر سکون  
 ہوئی اس نے تصویر دیکھ کر بھی اور بھاری ہنسنے میں ہوئی۔

ہنگام میں اپنی تمام سرگرمیاں ترک کر دی ہیں، منشیات کے اڈوں پر قبضے کے علاوہ اس کا کوئی اور منصوبہ یہاں کام نہیں کر رہا۔ میں آپ سے یہ سوال کر رہا ہوں مسٹر گیکر؟

”م۔۔۔ میں کیا عرض کر سکتا ہوں مسٹر شیران آپ انہاں رج ہیں سارے حالات آپ ہی کو معلوم ہوں گے، مسٹر مارلینو سے آپ ہی کا رابطہ رہتا ہے۔ ہاں اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں آپ کی طرف سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ کیا ہنگام میں ہماری سرگرمیاں اسی قدر محدود رہی ہیں؟“

شیران ہاتھ پھیلا کر ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا اس کی پیشانی پر پسینہ چھڑی ہوئی تھیں۔ چند لمحات اور گیکر اور مارلینو اسے دیکھتے رہے اور جب اس کی نگاہیں انھیں تو ان کی نگاہیں جھک گئیں۔

”دراصل... اسے آپ لوگ کھڑے نہیں ہو گئے۔ میں نے بار بار قہرے کہہ دیے کچھ سے دوستی نہ انداز میں پیش آیا کریں تیرے گیا ہوں دو سونوں کو، جسے دیکھو اس ادب کا نمونہ نہ نظر آتا ہے۔ بیچے جاؤ مجھے فحش باتوں سے نفرت ہے۔ شیران نے ہماری لہجے میں کہا اور وہ دونوں بیچ گئے۔“

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا آپ لوگوں سے میری خطرات میں یہاں بیٹہ ہے میں کسی ایک منصوبہ پر زیادہ دیر تک کام نہیں کر سکتا ممکن ہے یہ میری کمزوری ہو۔ بہر صورت ہر انسان میں کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔ غور و فکر میں کہیں نہ کہیں لپک مل جاتی ہے۔ تو دراصل میں کسی ایک منصوبہ پر بہت زیادہ دیر تک کام کر رہا ہوں۔ میں کراتا میرے محب میرے دوست مارلینو کی خواہش تھی کہ ہنگام میں منشیات کے تمام اڈے صرف ہمارے قبضے میں ہونے چاہئیں۔“

اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ منشیات کے تمام اڈوں پر اب ہمارا ایک مضبوط قبضہ ہے اگرچہ چند اچھے کارکنوں کی غزلانی میں ان اڈوں کو چلائے رہیں تو میرا خیال ہے طویل عرصے تک ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگا۔ جہاں تک منشیات کا مسئلہ ہے تو میں نے ان چند چھوٹے چھوٹے گروہوں کو اس بار کے لیے آمادہ کر لیا ہے کہ ان کا کاروبار باطل نہ ہو۔ وہ منشیات حاصل کر سکیں اور مقبول کشش سے کہیں فروخت کر دیں۔ ہم آوارہ گروہوں سے کچھ تھوڑی سی قیمتیں بڑھا کر منشیات سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں اور میں نے بھی سب کچھ کیا ہے۔ چنانچہ ہنگو گروہ ہائی ٹاؤن گروپ، میٹھلاؤ گروپ اور چند ایسے دوسرے گروہ ہیں جو ہمارے ساتھ کام کرنے کے لیے آمادہ ہو گئے ہیں اور انھوں نے ہمیں

باقاعدہ پلانی شروع کر رکھی ہے۔ اس کے علاوہ مسٹر مارلینو اپنے وسائل سے کچھ ہنگامیے مہیا کر سکتے ہیں میں سانس سلیٹ میں ان سے بھی بات کرنا چاہتا ہوں تاکہ ہماری پلانی میں کمی نہ ہو اگرچہ کبھی مال کی پلانی میں دقت ہو تو پھر لازمی بات ہے کہ چھوٹے چھوٹے گروہوں میں ایک باہر مقرر عام پرائیویٹ گے اور اپنا کاروبار شروع کر دیں گے اور ظاہر ہے وہ اس میں حق بجانب ہوں گے۔ آپ کا کیا خیال ہے مس مارلینو؟

”جی... جی... جی ہاں بالکل صحیح فرمایا آپ نے۔ مارلینو اس سوال کی متوقع نہیں تھی لیکن شیران نے اس کی ہچکچاہٹ پر توجہ نہیں دی۔“

”چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ اگر آپ خود اس موضوع پر مسٹر مارلینو سے گفتگو کر دیں، اس موضوع پر مسٹر مارلینو سے بات کر کے مجھے جواب دیں۔“

”ایک سوال میں بھی کر سکتا ہوں مسٹر شیران! اگر کبھی سنے پوچھا۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں۔ کہو کیا بات ہے؟“

”مسٹر شیران! اگر آپ یہاں ان اڈوں کی غزلانی چھوڑ دیں گے تو کیا یہاں وہ لوگ سر نہیں اٹھائیں جو صرف آپ کی وجہ سے یہاں دبے ہوئے ہیں؟“

”انھیں سر نہیں اٹھانا چاہیے مارلینو سے ایک مکمل ڈیلا آپس ملنا چاہیے۔ مثلاً ایسے ڈاکے جو ان اڈوں پر دوسرے لوگوں کا تعلق نہ ہوتے دیں، ان کو باقاعدہ گانگ بنو سے طلب کیا جائے اور یہاں تعینات کیا جائے۔“

”ٹھیک ہے لیکن میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔ گیکر بولا۔“

”وہ کیا؟“

”یہ کہ آپ اس کے بعد کیا کریں گے؟“

”اوہ، میں اپنے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے کچھ لوگ باقاعدہ میری آگ میں جوں بقیع طور پر یہ لوگ اپنی میں سے جو سکتے ہیں انھیں میرے ہاتھوں تک اٹھالیں پڑے۔ وہ میری موت کے خواباں ہوں گے میں بھی انسان ہوں کہیں نہ کہیں کوئی حادثہ مجھے بھی ہو سکتی ہے۔“

چنانچہ میں ان لوگوں پر توجہ دینا چاہتا ہوں دشمنوں کے بغیر زندگی بے مزہ ہوتی ہے گیکر اور منشیات کی اس فیلڈ میں اب میرا کوئی دشمن نہیں رہا ہے۔ میں اب اپنے دشمنوں کو تلاش کرنا چاہتا

ہوں تاکہ ان کے ساتھ میری زندگی کچھ خوشگوار گزرے۔ شیران نے کہا اور آخری الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گیکر اور مارلینو کے ہونٹ بھی مسکانے کے سہ انداز میں پھیل گئے تھے غالباً وہ اس کی مسکراہٹ کا ساتھ دینا چاہتے تھے لیکن شیران کے ہونٹ سکڑے تو وہ خود کو چند محسوس کرنے لگے اور جلدی سے نارمل ہو گئے۔

”کیوں کیا خیال ہے آپ کا کیا دشمنوں کی تلاش ایک دلچسپ کام نہیں ہے؟“

”بالشبہ آپ مجھے آدمی کے لیے دشمنوں کے بغیر زندگی بے مزہ ہوتی ہوگی۔ گیکر نے جواب دیا۔“

”نہیں ہاں، مارلینو سے کس وقت بات کرو گے تم؟“

”جواب علی اگر آپ حکم دیں تو فوری طور پر یا اگر آپ مناسب سمجھیں تو خود ہی اس موضوع پر مسٹر مارلینو سے بات کریں۔“

”میں کا ٹک ہو جانا چاہتا ہوں لیکن ابھی نہیں۔ ابھی اگر میں چوڑا تو میرے دشمنوں کو مایوسی ہوگی۔ دراصل میں ان کو منظر عام پر دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ ایک واقعہ ہو چکا ہے جس میں ایک لڑکی اور ایک شخص میرے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔ لڑکی کا نام غانا تھلی تھا اور وہ آدمی جو چوڑو کرانے کا نام ایک عجیب سی شخصیت کا انسان تھا ڈینش کے نام سے پکارا جاتا تھا۔“

”ڈینش؟ گیکر جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔“

”ہاں ڈینش۔ حویل القامت تھا ایک عجیب سے سیاہ چہرے والا انسان مانتے پر پیل بی بی باندھ کر چوڑو کرانے لڑتا تھا۔ لیکن بہر حال اس کا وجود باقی نہیں رہا ہے لیکن تم نے چونکہ

کر بہ سوال کیوں کیا؟ شیران نے پوچھا۔“

”اوہ مسٹر شیران ہنگام میں آپ جس طوفانی انداز میں کام کر رہے اور آپ نے یہاں کے حالات کو جس آسانی سے کنٹرول کر لیا ہے اس کے تحت تو ہم لوگوں کے ذہن میں یہی بات ہے کہ ہنگام کے بارے میں آپ ہم سے کسی طور کم نہیں جانتے۔ بہر حال جہاں تک کرداروں کی بات آتی ہے تو یہ ضروری نہیں ہے کہ یہاں سننے والے تمام لوگوں کے بارے میں آپ کو مکمل معلومات حاصل ہوں۔ ہنگام سے تقریباً ستر گھنٹہ دور مشرق میں ایک تقریبی علاقہ ہے جسے دیکھیں ان کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے دیکھیں ان ایک مصنوعی پہاڑی ہے جس کے اطراف میں

”مصنوعی جھیلیں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ جھیلیں کچھ ایک بن جھیل سے

نکالی گئی ہیں۔ بہر حال اس جھے کو مخصوص لوگ تفریح کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور عام لوگوں کا وہاں کوئی گزر نہیں ہوتا۔ اس دیکھیں

بل کے دامن میں چند عمارتیں ہیں جن میں چند ہونٹ اور چھوٹے چھوٹے گھر ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے گھر ہیں۔ چینی نژاد ہیں اور نہایت شریف الطبع انسان ہیں۔ یہ شخص جس کا نام آپ نے بھی لیا تھا۔

مسٹر فوآن کے کلب کا انٹرکڑہ چکا ہے۔ اگرچہ غلط نہیں ہے مسٹر شیران تو یہ دہری شخص ہے۔ میں اس کے بارے میں زیادہ تفصیل تو نہیں جانتا لیکن جوڑو کرانے میں یہ پانچواں نہیں تھا

تھا اور مسٹر فوآن اس وقت اسے اپنے کلب سے نکال دیا تھا جب اس کے ہاتھوں دو آدمی مارے گئے تھے اور یہ دونوں لڑکی وہ تھے جن سے اس کی بیٹی تھی، مسٹر فوآن کا خیال تھا کہ ان دونوں کو ذرا قوت دینی چاہیے۔ یہ واقعہ ہماری ہی لاشن کے ایک آدمی نے مجھے بتایا تھا اور اس نے مجھے لوٹیں کو دکھایا

تھا لیکن کیا مسٹر شیران ڈینش والا گیا آپ کے ہاتھوں؟ گیکر نے سوال کیا۔

”ہاں اگرچہ ارا خیال درست ہے اور یہ وہی شخص ہے تو بہر صورت اب وہ مر چکا ہے۔“

گیکر نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات اُبھر آئے تھے۔ مارلینو بھی عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہی تھی۔ شیران کی نگاہ اس سے مل تو اس سے ہٹ گئیں جھکا دیں۔

”کیوں تم کیا سوچ رہی تھیں؟“

”اوہ کچھ نہیں مسٹر شیران، میں آپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“ مارلینو نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں بہت کم سوچا کرو۔ کیونکہ میرے بارے میں سوچنے سے کسی کو ان جگہ کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ یہ لوگ لٹیٹ جوس کے ایما پر میری گرفتاری کے لیے آمادہ ہوئے تھے۔ درحقیقت مجھے پرکاشی ہنگام کا تو ابھی بھی اس طرح کہ اس نے مجھے دوستی کے جل میں پھانسا تھا اور کوئی نشہ آور چیز کھلا دی تھی۔ میں کسی ایسی عورت سے دوستی کا قائل نہیں ہوں لیکن وہ شخص سزا جگت رہا ہے جس نے مجھے اس کی دوستی پر آمادہ کیا تھا۔“

”وہ کون شخص ہے مسٹر شیران؟ گیکر نے سوال کیا۔“

”وہی ایسوں تاؤئی، اس کنبنت نے مجھے مجبور کر لیا تھا



کی گھڑیوں میں کس طرح چوست ہو چکا ہے بہر طور کیا یہ ممکن ہے کہ میں اس سے بات کر لوں؟

”جی ہاں جناب۔ مسٹر نیلن اس وقت عمارت ہی میں موجود ہیں۔“

”دیر دیر گئے، نوراً ہواؤ۔ اسے بتاؤ کہ ماریشوس اس کے منتظر کرنا چاہتا ہے۔“

”بہت بہتر بہت بہتر میں میگنیشیا کو وائڈ کر رہا ہوں۔  
گرہ بڑے کہا، اور میگنیشیا کو وائڈ کر دیا۔ میگنیشیا کے چپے پر چمکا بیٹھ  
کے آغا رنوار ہو گئے تھے۔ بہر طور جو کارلینیو کی دیت تھی، اس  
پیرے لٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا وہ میزان کی طرف وائڈ ہو جاتا  
تھوڑے سیڑھی کے سامنے بٹھا جاتا تھا۔ تب ہی کارلینیو کی آواز

انجھری! اگر وہ پہل سے چلا جائے تو گریجہ تو کیا تیرے کے بعد ان  
منشیات کے آؤں کی کمان سنبھال سکتے ہو؟

میں نہیں کہہ سکتا جناب کہیں اس میں کامیاب بھی رسول  
 مگویا نہیں۔ دوسرے میں نے اس سلسلے میں مسٹر غیران سے بات کی  
 تھی تو انھوں نے اپنے طور پر ایک تجویز بھی پیش کی تھی۔ میں اس  
 سے اتفاق کرتا ہوں۔  
 کیا تجویز تھی؟

”اتھنوں نے کہا ہے کہ چند بہترین قسم کے لڑاکے کا ٹنگ ہو  
سے جو اسے جائیں جو صرف ان لوگوں کی مگرانی کریں جو خفیات کے  
آڈوں پر پڑ بونگ پھیلانے یا وہاں اپنی خفیات پر ان کرنے کے  
بارے میں سوچیں۔“

”اس بات کا ذکر ہو گیا یہ تجھ پر بہترین نہیں ہے؟ ماریٹونے  
سوال کیا۔

یقیناً جناب بابا کے لوگ آکر جو کڑوٹول کر س گئے میرے خیال میں وہ زیادہ موثر طور پر اپنا عمل کر سکیں گے جب کہ ہم لوگ یہاں تفرقہ و مباحثہ ہی کے شکار بنائیں ہم اپنے غور و تحقیق کو موثر کارروائی نہیں کر سکتے۔

تھک ہے۔ بہرہ ور میں کوشش کروں گا کہ خیران دیکھ جائے لیکن اگر وہ اس سلسلے میں دلچسپی لینے پر آمادہ نہیں ہے تو پھر کون اسے مجبور کر سکتا ہے: ان حالات میں تم سدا حاشیہ پر بحرِ صومہ کرنا۔ میں سدا حاشیہ کو اس سلسلے میں ہدایات دے دوں گا۔ بات یہی ان ڈاکٹروں کی کہ تو یہ تجویز مجھے پسند ہے اور میں تجھ سے بہت نہیں، بلکہ خاصی تعاد میں ایسے افراد کو دواؤں دے دوں گا جو ان دواؤں پر اپنا کنٹرول قائم رکھیں گے۔ مارٹینیو نے کہا۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تھا۔ ایذا پہلے نے پیڑے کے کھجوا کا غنڈھا دکرا سے دیا اور کہنے لگی "میں اس لباس کو مہیا کرنے کے لیے تجھیں صرف میں منت رہے سکتی ہوں۔"

”اے کے میڈم! اس شخص نے گروں جھکا کر کہا اور ریڈ ناؤیل  
ڈریسنگ میبل کے سامنے جا بیٹھی ڈریسنگ میبل کی ٹیبل ورائیکول  
کے سامنے بے شمار چیزوں لٹکائیں یہ غالباً ایک آپ کا سامان  
تھا جنہیں ڈریسنگ میبل کی چوڑی سطح پر بچھلا کر وہ ان میں سے  
چنی ضرورت کی چیزوں کا انتخاب کرنے کی مختلف قسم کے ٹیکو پڑ  
وے خوب دغریب قسم کے نوشن اس کے سامنے پڑے تھے جنہیں  
وہ اپنی سطح پر بچھلا لیجان کا بیست تیار کرنے لگی پھر وہ اپنے  
بچے کو کولوش سے ننگے میں مفرد ہونگی۔

☆ ☆  
 گریہ اور مہکیشا بڑی ٹولہ سیرتین کے سامنے موجود تھی۔  
 انہوں نے رابطہ قائم ہو چکا تھا اور دگر بجز اسے اپنی جہاں سارا تھا۔  
 ”جناب عالی اب مسٹر شیران کا یہ کمرہ ہے ہم سدھاشی سے  
 رابطہ کر سکتے تھے لیکن جیسا کہ مسٹر شیران نے کہا ہے اسے لینے والا  
 شخص ہماری کو تفصیلات بتائیں۔“

[illegible]

بہت خوب دیکھو اور ملاحظہ بہت خوب، تم لوگوں نے  
 دیکھا کہ میرا انتخاب غلط نہیں تھا اور تم نے اب بھی دیکھا کہ اگر ہم اسے  
 دیکھنے کی کوشش کرتے تو یقینی طور پر اس کی صلاحیتیں کند کرنے  
 میں شروع ہو جاتا۔ ایسے لوگ اسی وقت کامیاب و کامران رہتے  
 کہ جب انھیں ان کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ موجودہ صورت حال  
 بارے میں بھی کسی حد تک توثیق کا شکار ہوں، میں اس شخص  
 کے ساتھ بنا رہا ہوں۔ تم لوگ تصور نہیں کر سکتے کہ وہ میرے ذہن

پھر اس عام کیفیت بدل دیتی تھی، یعنی وہ اس قسم کی عورت تھی اگر اسے کسی سے چھپے کی ضرورت پیش آتی تو صرف مٹی کی پھرے کی تبدیلی پیدا کرتی تھی اور خود حال کی یہ تبدیلی اس کی کیفیت کی کوئل کو گھر دیتی اور دیکھنے والا صرف یہ سوچتا تھا کہ یہ وہ نہیں ہے جسے اس نے ابھی چند ساعت قبل دیکھا تھا۔

یا پانچ افراد اس کے مستقبل کے لیے کھڑے ہوئے اور وہ خاموشی سے اگر اس بڑی کرسی پر بیٹھ گئی جو شاہد اسی کے لیے مخصوص تھی۔ کرسی کے سامنے ایک میز پر پی جی او ایف میز پر ایک عجیب سا چارٹ رکھا ہوا تھا۔ چارٹ کے اوپر پرنسپل بھی تھی۔ بیڑنا وکیل نے پرنسپل آٹھانی اور ایک خانے پر اس کی

اس کے ساتھ ہی ایک لڑکی کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ چند قدم گئے جیڑھی اوداس گول نشان پر کھڑی ہو گئی جو مین سے چند گز کے صلے پر تھا۔

”اھن۔ کیا دھوٹ ہے؟“  
 اور پھر وہ پانچولہ بری بری شیراز کے ماضی سے پردہ اٹھاتے  
 دسے اپنی پانچولہیں دینے لگی۔ اُن کی ریزو میں سننے کے بعد اُس نے  
 سوکے اشارے سے انھیں جسے اُن کی اجازت دیدی۔

وہ پانچوں بے جان ششپوں کی حرکت گزریں جھکائے باہر مل آئے۔ یہ ذرا ذلیل پر خیاں المانداز جس اپنے آئین کاں کے آئین گشتے میں اگلے گھار ہی تھی جو بے حد خوب صورت لگتا تھا۔ اس کی بڑی بڑی کاندھ اچھوں میں ہری سوچ، رقصاں تھکی شکل صورت سے بہت ہی نہیں چلتا تھا کہ یہ عورت کسی بھی طور پر باز نہ رہے۔ اس کی مٹھ ہوئی اس کا چہرہ بعض اوقات بڑا پائیدہ رقص نظر آتا تھا لیکن یہ بھی اس کی بے پناہ صلاحیتوں میں سے ایک تھی۔ وہ اپنی شخصیت کو مختلف روپ دے دیتی تھی۔ کافی دیر تک وہ بھیجی اس المانداز میں سوچتی رہی پھر مگرانی آئی اپنی گھڑی سے اٹھ گئی وہ وہاں سے اٹھ کر ایک کمرے میں پہنچی وہ شاید اس کی خواب گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

ایک اناری میں سے اس نے بے شمار باس نکالے  
 ران لمبو سات میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنے لگی انیکو جس  
 کو باس دو جاہتی تھی شاید اسے دستیاب نہ ہو سکا تب  
 سامنے بن بجا ایک آدمی کو طلب کیا۔ قریب ہی رہی تو  
 ٹنگ ٹنگ سے اس نے ایک پیڑ اچھایا اور جنس سے اس  
 کو لکھنے لگی۔ وہ آدمی جسے اندر لایا گیا تھا گردن جھکائے کھڑا

نہیں تھی کہ ڈھنگ سے مل بیٹھی سکتا۔ میں دن جگ محل نہ تھا اور چھپے چھپے کا کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ اگر خواب کا معاملہ بھی نہ ہوتا تو اس کی زندگی سال تھی لیکن شیران نے یہی بہت اچھا سلوک کیا تھا اس کے ساتھ کہ اسے خواب کا مہیا کر دی تھی اور تاؤنی نے جان بچانے کے لیے صرف اتنا لکھا یا تھا کہ اسے کسی قسم کی پریشانی لاحق نہ ہو۔

بہر صورت یہ تین دن کی سزا اس کی زندگی کا سب سے تلخ تجربہ تھی لیکن شیران کی معیت میں سب ممکن تھا۔ اس کے باوجود کہ شیران ایک خطرناک آقا تھا تاؤنی اسے چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

شیران نے پڑھ لکھ ننگا ہوں سے آسے دیکھا اور پھر جلدی لہجے میں بولا: "میں بل کیسی جگہ رہے۔ کیا ہوں وغیرہ جی ہیں وہاں؟"

"کئی ہیں جیف۔ اگر عام دنوں میں وہاں جایا جائے تو پھر وہاں چھپنے کے لیے جگ مل جاتی ہے۔ تاؤنی نے جواب دیا۔

"فوا کون ہے؟"

"کون؟ تاؤنی نے کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

"فوا؟ کوئی جینی ہے شاید۔ شیران نے جواب دیا تاؤنی سر کھانے لگا پھر گردن ہل کر بولا: "میں اس سے واقف نہیں ہوں جیف۔ لیکن اگر کوئی مشہور شخصیت ہے وہاں کی، تو ہم کہیں سے بھی معلوم کر سکتے ہیں۔"

"جاؤ اس چھوٹے سے شہر کے لیے تماریاں کھل کر لو۔ جن چیزوں کی ضرورت ہو ان کا انتظام کر لو، وہاں قیام کے لیے ہم دنوں کا تعین نہیں کر سکتے۔ کچھ باس بھی لے لینا۔ ضرورت کی وہ تمام چیزیں جو کہیں سخت ترین حالات میں دیکار ہو سکتی ہیں۔"

شیران نے تاؤنی کو ہدایات دیں۔

"ٹھیک ہے جیف۔ تو مجھے اجازت ہے؟"

جاؤ شیران نے خشک لہجے میں کہا اور تاؤنی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

وہاں سے شیران کے لیے کچھ لباسوں کا انتخاب کیا ان میں دو قبائلی لباس تھے اور باقی کچھ سوٹ وغیرہ۔ جنہیں شیران پسند نہ کرتا تھا۔

بقیہ چیزیں بھی اس نے انتخابی محاذ پر کر تیب دی تھیں اور انھیں انتہائی سلیقے سے سوٹ کیس میں رکھا تھا۔ دو سوٹ کیس تیار کر کے تھے اس نے۔ اور اس کے بعد ان کی ڈبل تھوں میں دو

دو ٹنگے جوڑے ہیں اور بڑا ٹنگ دھبے میں جیف بھلا اس ٹری میں پکڑے۔ خدا کی پناہ تو یہ تو یہ۔ اس ٹری میں پکڑوں کا کیا سوال ہے؟

"باہر کو؟ شیران نے کہا۔

"نہیں۔ لیکن جیف پکڑے۔ پکڑے تو پسنے کی اجازت دے دیں۔ آہ جلدی سے یہ دروازہ بند کر دیں۔ ورنہ میں ادھا ہر جاؤں گا۔ میں تین دن سے اس تاریکی میں بیٹھا ہوا ہوں میری آنکھیں روشنی برداشت نہیں کر سکتی۔"

نہجے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں سیکڑے کے اندر اندر پڑے ہوں کہ ہر آواز ورنہ اسی طرح کھینچتا ہوا ہرے جاؤں گا۔ شیران نے غصے سے جواب دیا۔

"اوہ جیف، اوہ جیف، میں سیکڑے بہت کم ہیں۔ آنکھیں ہلک

یہ نہیں کر رہی ہیں۔ پکڑے نہیں پہن سکوں گا۔ بس تھوڑا سا وقت بیٹھا رہیں۔ ان میں سیکڑے کو ساتھ میں بدل دیں۔ میں ابھی حاضر ہوں۔" اسے دروازہ کھلا چھوڑ دیں۔ تاؤنی نے بھولائے

تھوڑی دیر میں کہا اور شیران گردن ہلاتا ہوا باہر چلا گیا۔

تاؤنی کو اس نے غصے کے معاملے میں سزا دی تھی تاؤنی نے

اسے بھوکا کر دیا تھا کہ وہ غصے سے غصے کی آبی تھوڑی سی کی

تھیں اس نے۔ اور اس طرح شیران کے پیچھے چلا تھا کہ شیران جب

چلا تھا۔ نتیجے میں اسے من حالات سے گوندنا پڑا وہ غصے سے

نہجے۔ بہر حال اب تاؤنی کو اس کے لیے کی سزا ملتی تھی۔ تین دن

میں ایک تنگ و تاریک کمرے میں بند رکھا گیا ان میں دنوں

کے لیے اسے تھوڑا سا پانی اور عموماً مہیا کر دی گئی تھی لیکن کمرے

میں بے پائندی تھی نہ جگہ اس طرح تاؤنی نے یہ مہیا برداشت

نا کی۔ شدید قوت ارادی کا مالک تھا ورنہ اس تنگ و تاریک

کمرے میں سانس لینا بھی مشکل تھا۔ ہر لمحہ وہ اس بات کا منتظر

ہو رہا تھا کہ شاید شیران کو اس پر رحم آجائے اور وہ اس کی سزا معاف

کر دے لیکن شیران اس قسم کا آدمی ہی نہیں تھا۔ اگر کمرے سے اس

کا ہاتھ نہ ہوتا تو وہ اطمینان سے اسے آٹھوا کر دفن کروا دیتا اور

نہجے۔ قرار دیتا تو کسی گندے تالے میں پھینک دیتا۔ تاؤنی کو

اس بات کا یقین تھا۔

بہر صورت اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا۔ شیکر کی

نہجے۔ وہاں پوت کر شیران کے پاس پہنچ گیا۔ بدن میں اتنی سخت

ہو گا کہ فی الوقت وہ کہاں ہیں؟

"سارے کے سارے کبھی کہا نہیں مل سکتے۔ ویسے اگر تم چاہو تو چند زندگی مہلت دو۔ میں تھوڑی بہت تفصیلات معلوم کر کے تمھیں ملن میں سے کسی ایک کے بارے میں ضرور بتا دوں گا اور اس کے بعد تمھارے لیے ان سے نشانہ کسی بھی طور پر مشکل نہیں ہوگا۔ میں تمھیں وہ تمام آسانیاں فراہم کروں گا جو ان کے پیچھے کے سلسلے میں تمھاری معاون ہوں گی۔"

"ٹھیک ہے مشر مارلیونو، میں اس کام کے لیے تیار ہوں۔ شیران نے کہا اور مارلیونو اس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔

"اس دوران تمھارا کیا پروگرام ہے؟ گا مشر شیران؟

نے پوچھا۔

"نہیں آوارہ گردی۔ چند روز کی مہلت جو میں نے تمھیں

دی ہے، میں شکار کے احاطہ میں آوارہ گردی کرتے ہوئے گزار

دوں گا اور کسی بھی وقت اگر مجھ سے رابطہ قائم کر کے تمھارے بارے

میں معلومات حاصل کر لوں گا۔ اگر کوئی ایسی ہی اطلاع ہو جو تم

مجھے دینا چاہو اور میں تمھیں موجودہ دنوں تو وہ گزیر کر کوئی دینا

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ مارلیونو نے کہا اور شیران

فراموشی سے ہٹ گیا۔

"اب تم مطمئن ہو مشر گریگر؟ مارلیونو نے پوچھا۔

"بالکل جاب۔ مگر مجھے جواب دینا اور مشر شیران پر

گردی کیونکہ شیران وہیں موجود تھا اور اس کی موجودگی میں اگر

کوئی ایسی ویسی بات منہ سے نکل جاتی تو خواہ مخواہ شامت بھی

آ سکتی تھی۔

● ● ●

مکان کا سب سے تنگ و تاریک کمرہ تھا جس میں کئی

روشنی وہاں نہیں تھا۔ غالباً اسٹور کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

تاؤنی اس وقت اسی چھوٹے سے کمرے میں انکوں بیٹھا ہوا

تھا۔ دروازہ باہر سے بند تھا شیران نے دروازہ کھولا تو وہ آجیل

کھڑا ہو گیا۔ باس نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس کے پاس۔

دوسرے لمحے اس نے ایک لنگی۔ "فوا ایک منٹ۔ ایک منٹ"

لیکن اس دوران دروازہ کھل چکا تھا تاؤنی جلدی سے دروازہ

زمین پر پڑ گیا۔ شیران حیرت زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھا

تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟ پکڑے کہاں گئے تمھارے؟ اس

نے غصے سے لہجے میں پوچھا۔

"بہت بہتر خواب، میرا خیال ہے مشر شیران آسے ہیں۔

گریجر نے کہا اور چند ہی لمحات کے بعد شیران کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے قرب و حار میں نگاہیں دوڑا کر اس ٹرانسیشن روم کا جائزہ لیا پھر ٹرانسپریشن کے پاس آکر رگ گیا۔

"مشر مارلیونو آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں مشر شیران؟

نے کہا اور شیران ٹرانسپریشن کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ہیلو جگ ہوائے کیسے مزاج ہیں؟ شیران نے چپکٹی ہونٹ

آواز میں کہا۔

"بالکل ٹھیک، تمھارے جیسے دوست جب مارلیونو کے

دوستوں میں شامل ہوں تو مارلیونو کے لیے مشکلات نہیں رہتی جانتی

لیکن یہ میں کیا سن رہا ہوں؟

"کیا؟ شیران نے پوچھا۔

"مشر گریجر نے مجھے بتایا ہے کہ اب تم یہاں کے کام سے

اٹکا چکے ہو؟

"یہ ایک فطری عمل ہے مشر مارلیونو۔ یہاں مجھے جو کچھ کرنا

تھا میں کر چکا ہوں یا تو کچھ ایسی نئی و پیچیدگیاں میرے سامنے آئیں

جن کے لیے مجھے نئی کارکردگی کا مظاہرہ کرنا پڑے ورنہ پھر مجھے

اجازت دی جائے کہ میں اپنے خور پر آوارہ گردی کر دوں۔ اس

کے بغیر مجھے زندگی کا لطف نہیں آتا۔ دشمن ختم ہو جائے تو پھر

آدمی کو کسی کوئی کام نہیں ہے۔ شیران نے کہا۔

"نہیں نہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کسی کوئی کام نہ

کر لو۔ نہ تین ہو جاؤ سکیں مشر شیران تم نے ابھی اپنا صرف ایک

وعدہ پورا کیا ہے؟

"کیا مطلب؟ شیران نے پوچھا۔

"میں نے تم سے یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ تم شکار میں

موجودہ خفیات کے تمام اوتے ختم کر کے وہاں میری اجارہ داری

قائم کر دو۔ تم نے اس پر عمل کیا لیکن ایک بڑا کام تو ابھی رہ گیا

ہے۔ تم نے میرے لیے انجام دینے کا وعدہ کیا تھا۔

"وہ کون سا وعدہ؟ مجھے بتاؤ۔ میں زیادہ الجھنوں میں

رہنے کا عادی نہیں ہوں۔ شیران نے کہا۔

"میرے وہ آٹھ دشمن گھبراہٹ میں گئے؟

"ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں، وہ مجھے ہار دیں بلکہ بہت ہی

اچھے ہموار نے مزید یاد دہانی کر دی۔ زندہ باد مشر مارلیونو زندہ باد

ان میں ایک شخصیت تو ایسی ہے جن سے مجھے بھی بہت ڈر ہے

ہے۔ جیسا کہ ہے لیکن کیا ان کے بارے میں یہ معلوم کرنا آسان



"تم ابھی تک سو رہے ہو شاید شیران نے بچہ  
"ہاں چیف تقریباً سوتا ہوا ہی یہاں تک آیا ہوں کیونکہ  
تین دن سے نہیں سو سکا۔ تاؤنی نے جواب دیا۔  
"کارا اس سڑک پر موڑ لو۔ وہ جوس سے عادت نظر آ رہی  
ہے ہم اس طرف جائیں گے۔ شیران نے کہا اور تاؤنی نے اب  
سے گونجھا کادی۔

کارا کی رفتار اس نے سمجھ کر لی اور پھر اس ذیلی سڑک  
پر تارادی۔ کارا اس سڑک پر آگے بڑھتی رہی اور چند لمحات کے  
بعد وہ اس سفید عمارت کے نزدیک پہنچ گئی جس کے باہر  
جس انھیں اندازہ نہیں تھا کہ یہ کون سی عمارت ہے۔ کارا کا اہل  
بند کر دیا گیا اور دونوں نیچے اتر گئے۔

عمارت کے صدر دروازے پر کاؤ کوٹ ہوئی لکھا ہوا تھا  
تاؤنی کی آنکھوں میں جب لکھی اس نے سہلے ہوئے کہا: میر  
خیال ہے چیف تقریباً ہماری رہنمائی اس طرف کی ہے۔ میں کافی  
نہیں بدحواس محسوس کر رہا ہوں۔ کافی کے دوڑے ہوئے  
پتیلے اپنے مدد سے اس کے بعد میری زمین چاگ کستی  
ہے لیکن فائدہ ہے کہ میں اس دو دھیا کی رہنمائی نہ ہو کیا تم مجھے  
اس کی اجازت دو گے؟

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں سوتل میں داخل  
ہو گئے۔ کاؤ ٹر پر پہنچے ہوئے فوری میکل آرمی نے سستی فیز  
لگا کر اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا اور اس کا ایک ہاتھ  
کاؤ ٹر کے نیچے رنگ گیا اس نے ایک خرچ بن دیا ہوا تھا۔

شیران ایک مین کے قریب پڑی کسی پر بیٹھ گیا۔ تاؤنی  
اس کی اجازت سے اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ پھر شیران  
نے بڑا بھراؤ کو طلب کیا اور دیر بعد اس نے ان کے قریب  
پہنچ گیا۔

"ہیک کا کافی اس نے بجا رہی ہے۔  
میں سرور دینے کو اس سے گونجھ گیا۔ او۔ گے تو  
گیا۔ وہ دونوں عمارت کا کافی گھونٹ لے رہے تھے ایک پیانی  
ٹھوکر سے ایک تاؤنی کچھ نہیں بولا۔ پھر اس نے جلدی سے کافی  
کے پتوں سے اپنی پیانی اس دو بار کافی اٹھائی۔ دوسری پیانی  
پھر اس نے اس نے اس کے سامنے رکھ دی۔ وہ بولا۔  
"میں اس پر توجہ نہیں کرتا۔ میں جانتا ہوں کہ اس کا خاص دور  
سے اس جوش کے لیے کافی ہے۔ اس کے غصے جیسے سے  
ہوئے تو اس نے اس کے سامنے ایک ہیک پیانی رکھی۔

مجھے ان دشمنوں کی تلاش ہے تاؤنی جنھوں نے غشی کو اس  
کاہ کے لیے تیار کیا تھا۔

تاؤنی ایک گرمی سانس لے کر گردن ہلانے لگا اسے ایک بار  
پھر اس جوش سے لگا تھا کہ وہ وہاں صحت مند لگا رہا ہے۔  
"میں اپنے دشمنوں کی تلاش میں تھا اور اس کے دشمن کا ہر  
بے اسے ترنوالہ تو نہ ہوں گے کہ اپنے آپ کو پیٹ میں سمجھ  
شیران کے سامنے میں کوئی ان کے لیے ہنگامہ خیزی ہوگی اور تاؤنی  
شیران کا ساتھ دینا ہوگا۔

"سانپ کیوں سونگھ گیا ہے؟ شیران نے تاؤنی کا چہرہ  
دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں چیف پرگز نہیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ فوٹو کون  
سے پکڑ کر اس کی پہچانوں میں لے جاؤں اور پھر اس کے سینے  
پر اس کے کھڑکے اس سے پوچھوں کہ تیسرے چیف کے دشمن  
کون ہیں۔ تاؤنی نے جواب دیا اور شیران ہنسے لگا۔

"تو یہ ہرگز نہیں سوچ رہا ہو گا تاؤنی! بلکہ یہ سوچ رہا ہو گا  
کہ اس میں پہنچ کر کون سا ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ مجھے  
کچھ کامیابی مل جائے لیکن یہ تیرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ اگر  
تو اسے بھاگنے کی کوشش کی تو میں اپنے دشمنوں سے پہلے تیرے  
سینے میں گولی مار دوں گا۔ شیران نے جواب دیا اور تاؤنی  
بڑا انداز میں ہنسے لگا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس کی کوشش  
جو کسی تیرہویں جہت ہو سکتی ہے۔ تیران کی بات پر اس نے  
بے بسی لکھا تھا۔

کارا کی رفتار ساتھ اور سڑک کے درمیان بھی اب راستہ صاف  
نہیں تھا۔ اس لیے اس نے اس رتار سے دوڑتی ہوئی کہا۔  
"میں اس جھٹکا محسوس نہیں ہو رہا تھا جس علاقے میں  
ہم پہنچ گئے اس کے دونوں سمت پہاڑ چھینے ہوئے تھے جن  
سے ان میں سرسبز وادیوں تھیں جو بے حد خوبصورت تھیں۔  
"بعد تاؤنی نے شیران سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کارا  
کی جانب دوڑتی رہی پھر دوسرے کچھ عمارتیں نظر آئیں  
جس میں سے ایک میں لکھی ہوئی باتیں تھیں کہ ایک اور ذیلی سڑک  
تھی جس کے ختم پر ایک سفید رنگ کی عمارت عات  
تھی۔

ان سنے اچانک تاؤنی کے سامنے پر ہاتھ رکھ دیا اور  
تاؤنی نے ایک پر ہاتھ رکھا۔ کارا کو ایک جھٹکا لگا لیکن اس کے  
سامنے اسے سمجھنا تھا۔

تم نے مجھے ایک ہنگ و تار یک کو پھری میں پھینک دیا تھا جہاں  
ہر لمحہ میں زندگی اور موت سے دوچار رہا لیکن میں نے یہی سوچا  
جیت کر تاؤنی کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ یہ تو تھا اسی رگھو  
کھن کی قمر نے ایک اتنی جکی سزا منتجب کی تھیں تو چاہیے تھا کہ اس  
کے بال بچے تھے اور اس کی کھال انھوں تک آنا کر کے اور پھینک دیتے  
تاؤنی نے کہا اور شیران کے جوتوں پر مسکرا کر پھینک گئی۔  
"میسوس تو بے حد جلاک ہے۔ غلط فہم کرنا کہ ہر شیران  
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں چیف یہ بات نہیں جانتا میں بے حد غافل رہا۔  
تاؤنی نے جواب دیا۔

"اچھا چل پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟

"سوال کر چکا ہوں چیف جواب دینا دینا تمھاری غشی  
پر منحصر ہے۔

"میں جانا چاہتا ہوں کہ غشی کی کیا پرکام کر رہی  
تھی اور مجھے یوں پہنچانا چاہتی تھی۔ وہ مجھے قتل کرنے کے درپے  
تھی اور یقینی طور پر یہ قتل ہماری کسی ذاتی دشمنی کی بنا پر نہیں تھا  
کسی نے اسے ہمارے پیچھے لگا دیا تھا اور جس نے بھی اسے میرے پیچھے  
لگا دیا تھا اس نے مجھے اور غشی کو اپنا آکر لے لیا۔ جی بانا عمارتوں  
کی کئی تھی میرے خلاف۔ لیکن بس شاید... شیران کی تقدیر  
میں ابھی موت نہیں ہے اور یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس کی  
موت کس کے ہاتھوں لکھی ہے۔ ویسے تاؤنی ایک شبی کوئی  
میں کیے دیتا ہوں؟

"وہ کیا چیف؟

"وہ یہ کہ میں اپنے کسی دشمن کے ہاتھوں ہی مارا جاؤں  
گا لیکن اس شکل میں جب میرے بے شمار دشمنوں کی لاشیں ہر  
قدروں میں پڑی ہوں گی۔

"تاہم چیف مجھے اس بات سے اختلاف ہے۔ تم  
نے ہر جوش انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟ شیران نے انھیں نکال کر کہا۔

"تمھارے دشمن تمھیں ہلک نہیں کر سکتے۔ تم صرف اپنی  
موت مر سکتے ہو۔ بھلا اس کی مجال ہے کہ شیران جیسے شیر پر دار کو  
اسے زندگی سے محروم کر دے؟

"اچھا اچھا انھوں نے اس بات میں تیری بات کا جواب  
دے رہا ہوں؟

"میں سن رہا ہوں چیف۔ تاؤنی نے کہا۔

شے تھی۔ اس کے علاوہ شیران کے پاس بھی اسلحہ ہوتا تھا۔ ان چیزوں  
سے ناراض ہو کر اس نے گاڑی کا جائزہ لیا اور پٹرول وغیرہ چیک  
کرنے کے بعد وطن ہو گیا۔ اب اسے شیران کو پورٹ ریت تھی لیکن  
وہ گاڑی کے پاس سے پڑا ہی تھا کہ شیران اسے اپنے عقب  
میں نظر آیا اور تاؤنی جلدی سے کھڑ ہو گیا۔

"کیسے ہے؟ کون کی تو نہیں رہ گئی؟ اس نے پوچھا۔  
"میں چیف، میں ذرا کھانک کر سوٹ کیس اندر سے ہوں۔  
بس سوٹ کیس ڈکی میں رکھنے باقی ہیں اس کے علاوہ تمام چیزیں  
میں ہیں۔ تاؤنی نے جواب دیا۔

"اوکے جاؤ! شیران نے کہا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر  
اندر چڑھ گیا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ نہیں سمجھا لیکن بلکہ اس  
کے لیے تاؤنی کو مقرر کر دیا تھا۔

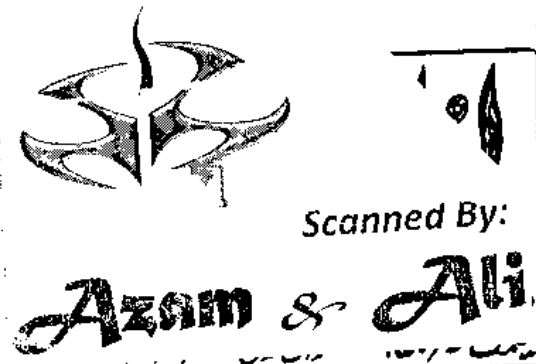
تاؤنی کی اب بھی بری حالت تھی۔ تین دن کی اس سخت  
سزا کے بعد اس کا دل تو بڑا چاہ رہا تھا کہ آرام دہ بستر پر دراز ہو جائے  
اور اس وقت تک سوتا رہے جب تک قیامت نہ آجائے لیکن  
شیران کے عتاب سے بچنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ مستعدی اور  
خوش مزاجی کا مظاہرہ کرے۔ ڈرائیونگ میں بھی کوئی گلوٹ نہ ہو گا کہ  
آنکھیں بعض اوقات چپکے لگتی تھیں لیکن تاؤنی انھیں چیر خیر  
کر رکھتا تھا اور اس نے ایک بار بھی اسٹیرنگ کو بے قابو نہیں  
ہونے دیا تھا۔

شیران پھر جی دیر تک اس بات کا اندازہ کرتا رہا کہ  
تاؤنی کی کیا کیفیت ہے اور جب اس نے درست ڈرائیونگ  
دیکھی تو اطمینان سے سیٹ سے ٹیک لگا کر دراز ہو گیا۔ اس مہلے  
ہوئے جس اس نے تاؤنی کا موٹر کی قدر بھان کر دیا اور اس نے  
مسکرا کر شیران کی طرف دیکھا۔

"چیف! یہ تب کو چانک۔ کہیں میں کی کیا سوچھی اور وہ  
فوٹو کے لیے بات۔ آفراس جو وکراٹے کلب سے آپ کو کیا  
دلچسپی پیدا ہوئی؟

"یہ تمام باتیں تمھارے پوچھنے کی نہیں تم اس قابل نہیں  
ہو کہ تمھیں اپنا انداز دینا چاہیے۔ میں غیر فزدار لوگوں کو بالکل  
پتہ نہیں کرتا۔

"میری تمھاری کامیابی کی دلیل ہے چیف اور یقیناً تم اس  
درجے سے اپنے دشمنوں پر حاوی رہے ہو لیکن چیف تاؤنی تمھارا  
غدار ہے۔ ایک بار غشی کو جی تو اس کا یہ مقدمہ نہیں کرنا  
وہ تیری کی شہرت سے ہی لگاں دو۔ اس غشی کی پاداش میں



## علی میاں سہیلی کیشنر عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور

تمغہ کرنا ہے اور کہتا ہے کہ اگر وہ نہ ہو تو یہ علاقہ بھی دیماساں سے بھر جائے اسی سلسلے میں وہ ہم لوگوں سے بھی اپنی خاص رقم وصول کرتا رہتا ہے۔

”کیا اس نے سہیلی کو شیان نے سوال کیا۔“  
”یہاں سے دھن سمیت کی ڈھلان کے اقسام پر ایک چھوٹا سا قبوہ خانہ ہے۔ وہ اسی میں رہتا ہے۔ تہہ خانہ اس کے باپ کی ملکیت ہے۔ اس نے ایک باقاعدہ ٹولی بنائی ہے اور اس کی ٹولی میں سب دیماساں لوگ شامل ہیں جو لوٹ مار کرتے ہیں۔ کوئی پھنس گیا تو اس کی رقم بھی چھین کر آپس میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ کئی بار میرے ہونٹ کافر بچر بھی تباہ کر چکے ہیں۔“

”ہونٹ لوگوں کو یاد آجکا ہے۔“ شیان نے کہا۔  
”اچھا ضرور ہے جناب، مگر معمولی نہیں ہے۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اس نے مار کھائی ہے۔ میری درخواست ہے کہ آپ اس سے ہوشیار رہیں۔“ کافر بچر کو کہنے لگا۔

”ہونٹ تم نے یہ ہونٹ عام جگہ سے ہٹ کر کیوں بنایا؟“  
”میں نے نہیں بنایا جناب میں تو یہاں کا ادنیٰ ملازم ہوں ہونٹ کے مالکان تو شہر میں رہتے ہیں۔ آدہ کا ٹی ٹوٹ چھوٹ جاتی ہے وہ بار بار مجھے سزلش کر چکے ہیں۔ لیکن میں بھلائی کر سکتا ہوں۔ بڑی پریشانی کا عالم ہے۔ کافر بچر کو کہنے لگا۔

”لوگ جس سے ہونٹ کے ٹوٹے ہوئے فرخ کر رہے ہیں۔“  
”میرے پاس بل جانے کا راستہ کس طرف ہے؟ صرف وہی بڑی سڑک ہے یا قطعی سمت سے بھی کوئی راستہ ہے؟“ شیان نے پوچھا۔  
”جناب! لیکن ہاں اب یہاں سے ہے۔ ہی گنتی دور۔“  
آپ ہونٹ کے عقب سے چلے جائیں۔ راستہ کچھ ضرور ہے۔ سین کا ڈیال یہاں سے گزرتی رہتی ہیں۔ دو فلاںک چلنے کے بعد

”چیف دوسری پیالی پٹے بغیر میری حالت بہتر نہیں ہوتی۔“  
”وہ نے وہ پیالی ضائع کر دی کیا ہم یہاں سے مزید کانی پٹے بغیر جائیں۔ اس نے کہا۔“

”ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ اسے کہاں مگنے تم کوئی ہے۔“  
”مگر وہ باہر نکلتے تو میں اس ہونٹ کو لگ لگا دوں گا۔“ شیان نے کہا۔  
”وہاں کے ایک دروازے سے وہ کافر بچر کو سہا ہوا اندر داخل ہو گا۔“

”میں حاضر ہوں جناب۔ میں حاضر ہوں۔“  
”کہاں بھاگ گئے تھے تم۔ ان کم ہونٹوں نے کافی کامزہ خراب کر کے رکھ دیا۔ میں کانی چاہیے۔“ شیان نے کہا۔

”تیار ہو رہی ہے جناب، ابھی پیش کرتا ہوں۔“  
”ادھو، دیری گزرتی جا رہی ہے یہاں سنگھ مرہو! کافر بچر کو کافی بار گنے کے لیے چلے گئے تھے۔ خوب سمجھا رہی ہو۔ جاؤ کانی لاؤ۔“  
”جوں سے...“ اور کافر بچر کو اسی دروازے کی جانب بڑھ گیا جہاں اندر داخل ہوا تھا۔

”تاؤ نے دو کرسیاں بیوی کیس اور بھرا ایک میز سیڑھی کر کے اس پر بچر بچا لگا۔ وہ دونوں بیٹھ گئے۔ چند لمحوں بعد کافر بچر کو لائی ٹرے آئے۔ شیان نے اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ٹرے میں ہونٹ کا ٹی بنانے لگا۔ دو بیالیاں ان کے سامنے سرو کر کے بعد اندر قدم بچھے۔ شیان اسی وقت شیان کی آواز ابھری۔ اور وہ کمرنگ گیا۔ پھر آہستہ آہستہ چلا ہوا آگے آیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ شیان اس طرح کڑھتے ہیچے میں بولا اور وہ اندر داخل ہو گئے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ شیان غرا اور وہ ایک آہنی ہونٹ کرسی پر بیٹھ گیا۔ لیکن اس نے جلدی سے بولکھٹے ہوئے انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اور اس پر کسی نہ کسی طرح سیدھا بیٹھ گیا۔“  
”تو تھے۔“ کافر بچر نے سوال کیا۔

”وہ جناب پٹو اور اس کے ساتھ کافر بچر کو کہنے لگا۔  
”پٹو کو کوئی جانتا ہوں۔“ بچھے اس کے بارے میں تفصیل دینا شروع کر دیا۔

”میرے پاس سے جناب اس علاقے کا۔“  
”نہیں کریں جب اس کی موت کر رہے تھے تو میری روح میں سرور آ رہا تھا۔“  
”نہایت نے چاروی روزی حرام کر کے کھدی ہے۔ روزانہ کافر بچر کو دیکھ کر کہتا رہتا ہے اور سننے آئے والوں کا تو میں سننے لگتا رہا۔“  
”ابھی دانست میں وہ علاقے کے لوگوں کا

”انھیں بھی بتا رہی ہیں اور اس نے بھلا کر شیان کی قیص کا کار چھوڑ دیا۔ اس کے ساتھ ہی شیان اپنی جگہ سے اٹھا اور دوسرے لمبے میز پر چل کر ان تینوں آدمیوں پر چڑی جو صورت حال دیکھ کر اس طرف پکے تھے۔ ان کی بستوں کو لے کر کوشش ناکام ہو گئی کیونکہ میز پر چلنے کے ساتھ ہی شیان برق رفتاری سے اٹھ بڑھا تھا اور ان کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے قریب چڑی ہونٹ کرسی پر اٹھا کر ان میں سے ایک کے سر میں دے ماری تھی اور وہ شخص جیسے کی طرح ڈکڑا تا جواز زمین پر اڑنا بھا ہو گیا تھا۔ دو آہنی میز کی لپٹ میں آگئے تھے وہ بھی نیچے چلے گئے تھے اس دوران وہ طویل انعامت شخص جس کے منہ پر کانی تھی، انھیں ملتا ہوا دھاڑ کر شیان کے عقب میں پہنچا۔ اس نے عقب سے شیان کی گولہ میں قہقی ڈالنے کی کوشش کی لیکن شیان کی دونوں کھپیاں اس کی پسلی پر پڑیں اور پھر اس کے حوٹے سے ہاتھ اس شخص کے دونوں کانوں پر۔ اس کے منہ سے ایک کیریہ آواز نکل۔ شیان نے اسے سامنے رکھا اور اس ایک ٹھونے سے اسے ان تینوں پر پھینک دیا جنہوں نے مشکل تمام خود کو سنبھال لیا۔ شیان کی کوشش کی تھی اور اس کے بعد تو شیان نے ان کا تحلیل ہی بگاڑ کر رکھ دیا۔

”کافر بچر بیٹھا ہوا قوی میبل آدمی جلدی سے اپنی جگہ سے کھسک گیا تھا۔ تاؤ نے بھی صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد اپنی کارکردگی کو دیکھنے کی کوشش کی پھر میز پر اور کرسیاں اٹھا کر ان لوگوں پر پھینکے۔ ہاں میں ٹوٹ ہوئی کرسیوں اور آہنی ہونٹ میزوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ان چاروں کی جگہ اب بہت جگہ تھی۔ ان کے چہرے اور لباس خون میں لٹ پٹ ہو گئے تھے اور اب وہ اس کوشش میں تھے کہ بھگتے ہوئے دروازے تک پہنچ جائیں اور کسی دیکسی طرح انھیں اس کا موقع مل ہی گیا۔ وہ ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے دروازے تک پہنچے جس کے قدم اب ٹھکڑا رہے تھے۔ اس نے کھو کر شیان کی طرف دیکھا اور مکتا تان کر بولا۔

”تم... تم اس علاقے سے زندہ واپس نہیں جاسکو گے۔“  
”ایک منٹ، ایک منٹ۔“ شیان آگے بڑھتا ہوا بولا اور طویل انعامت نے مخاطب سے دروازے سے باہر پھینک لگاؤ۔ شیان کا قبوہ دیکھ کر اس کا منہ تھکڑا رہا تھا۔ اس نے پٹ کر تان کی جانب دیکھا۔ تاؤ کی بڑا سا منہ بنائے کھڑا ہوا تھا۔

”جہاں وہ ہیں جہاں ہیں میرا مطلب ہے وہ روایتی جھیلیں ہو رہی ہیں اور جن کے گرد زیادہ عمارتیں ہیں۔ ویسے بات سمجھ میں نہیں آتی کران لوگوں نے یہ ہونٹ اس جگہ سے ہٹ کر کیوں بنایا ہے اور پھر ہونٹ کی تعمیر پر معمولی اخراجات تو نہیں آئے ہوں گے۔ خاص طور سے اس کے لیے طویل و موٹیلین طرک نکالنی پڑی ہے۔“  
”یہ بات ہمارے لیے اتنی پریشان کن تو نہیں ہے۔ تاؤ کی کہہ رہے ہیں سوچ کر دے ہوئے ہمارے ہونٹ شیان نے کہا۔ اور تاؤ کی کھسکی سی ہنسی سننے لگا۔

”ٹھیک کہتے ہو چیف، بس یہ گنگو بڑے گنگو ہے۔ اس نے کہا۔“  
”اور میں فضول گنگو پر دانست توڑ دیکھتا ہوں یہ بات بھی عجیب معلوم ہے۔“ شیان نے کہا۔

”ہاں جہاں معلوم ہے۔ بس کافی اتنی عمدہ تھی کہ میں بھول گیا تھا۔“ تاؤ نے کہا اور پھر زور دیا کہ ہونٹوں سے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔ جہاں سے پلڑا آدمی اندر داخل ہوئے تھے۔ چاروں شکل صورت سے اچھے آدمی نظر نہیں آ رہے تھے۔ خاص طور سے وہ آگے واں طویل انعامت جس کے چہرے پر گہرے زخم کا ایک نشان تھا اور آنکھوں سے سکاراڑی جھلکتی تھی۔ تاؤ نے آہستہ سے شیان کو مخاطب کیا اور شیان کی نگاہیں بھی اس طرف اٹھ گئیں۔ وہ لوگ سست رفتاری سے چلتے ہوئے اندر آ رہے تھے۔ پھر تین تو ایک جگہ رگ گئے جیکہ چٹھا طویل انعامت شیان کی جانب بڑھنے لگا۔

”لغت ہے کچھ کانی بھی نہیں پٹے دی چیف، اس آدمی کو دیکھ رہے ہو؟“  
”لیکھا اس مت کرو۔“ شیان کی آواز میں غراہٹ تھی تاؤ نے خاموش ہو گیا۔

”لوگوں جو ہم دونوں اس نے سخت ہیچے میں پوچھا۔“  
”شیان نے کافی کی پیالی اٹھائی اور اس کا چھوٹا سا سپے کر بوتھ خشک کرنے لگا۔ طویل انعامت نے آگ بھولا ہو کر ہاتھ آگے بڑھایا اور شیان کی قیص کا کافر بچر سے پوچھا۔ پھر وہ سخت ہیچے میں بولا۔

”میں تم سے کیا پوچھ رہا ہوں؟“  
”جناب میں شیان نے اطمینان سے کافی کی پیالی کا کڑا پکڑا اور پھر کافی اس کے منہ پر اٹھائی دی۔ کافی بہت گرم تھی اور اس شخص کے چہرے پر پھر پھر طور سے پڑی تھی۔ چنانچہ اس کی



وہ دونوں ایک بار پھر گارڈ میں بیٹھ کر چل پڑے تھے شیران کی  
پیشانی ٹھنک آ کر تھی۔ یہاں داخل ہوئے ہی اس پر دو بار مل چوکا  
تھا لیکن یہ حملہ آورا تھے بڑے تھے کہ شیران کا کچھ نہیں بگاڑ سکے  
تھے۔ پہل بار اس کے ہاتھوں پہنچے، دوسری بار پھر اس کا شکا بجگئے  
کیا یہ سب ڈرامہ نہیں ہے، شیران سوچ رہا تھا۔ لیکن ٹاؤن کو اس نے  
پنے خیالات سے آگاہ نہیں کیا۔ ٹاؤن ایک، محقق آدمی تھا وہ کوئی  
بہتر مشورہ نہیں دے سکتا تھا ویسے بھی اس کی حالت خراب ہی نظر  
آ رہی تھی۔ شیران نے سوچا کہ ملازمین اس مرحلے میں کو ساکت نہ کیا  
جگر کوئی چاق و چوبند پھر تیار اور بالک آدمی ساتھ ہوتا تو کہیں بل  
کی تقریرات ہی غلط ہوتیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ آگے کلب  
کی عمارت کے نزدیک پہنچ گئے۔ ٹاؤن نے حوالہ لگا ہوں سے شیران  
کو دیکھا لیکن شیران نے انھیں بند کر کے گردن دی جا دی۔ اس نے  
ٹاؤن کو اشارہ کیا کہ سیدھا چلتا ہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ کلب کی  
عمارت سے دُور نکل آئے۔ اب یہاں انھیں چھوٹی چھوٹی ایک  
منزلہ عمارت میں بھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ان میں بعض عمارتیں  
خاص کشادہ اور وسیع تھیں۔ ان کے درمیان گھنے دوسرے سڑکیوں  
درخت نظر آ رہے تھے۔ بہر حال سب وہی سبز تھا۔ وہی رنگ وہی  
یہ جگہ واقعی اس قابل تھی کہ اسے تعجب کے طور پر منتخب کیا جاتا۔  
وہ ان مکانوں کے نزدیک نہیں رکے بلکہ درختوں کے  
اس جھنڈ کی جانب چل پڑے جس طرف جھیلیں موجود تھیں و جمشیت  
مین جھیلوں کا یہ نظارہ انتہائی دلکش تھا۔ انھیں مین جھیلیں کہا  
جاسکتا تھا۔ ورنہ سب کا ایک دوسرے سے کہیں نہ کہیں رابطہ تھا۔  
درمیان میں خشک اور چڑی جھیلیں تھیں جنھیں تفریح گاہ کے طور  
پر منتخب کیا جاسکتا تھا۔ وہاں چند ٹرلر کھڑے ہوتے تھے، چھوٹے  
چھوٹے شے بے لگے ہوتے تھے کسی بلند جگہ سے دیکھنے پر وہ بے حد  
 حسین نظر محسوس ہوتا تھا۔

شیران کے اشارے پر ٹاؤن نے گاڑی ایک جگہ کھڑی کر کے  
اسے لاک کدیا اور اس کے بعد دونوں نیچے اتر پڑے۔ ایک ٹرلر  
کے نزدیک سے گزرا تو دفعتاً ٹرلر کی کھڑکی کھل گئی اور پھر اس میں  
سے ایک چہرہ برآمد ہوا۔ اس نے شیران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر  
اس کا کارڈ پوچھا تھا۔ شیران غرا ہوا پٹلا کٹنے میں ڈوبی ہوئی  
خودت ہر نئے سکڑ کر سکرانی۔

شیران کا زوردار چھڑا اس کے گال پر پڑا اور جیو کھڑکی سے دوسری طرف الٹ گیا، دوسرے لمحے شیران نے ٹھٹھکی بہ، ہتھ مار کر اسے بند کر دیا تھا۔ تاؤں! اس کیفیت کو دیکھ کر عہدی سے آگے بڑھ

”تاؤنی“ شیرازِ زو سے چلتا اور تاؤنی جو جگہ بکا کھڑا تھا  
 بوکھڑا ہوا شیراز کے قریب پہنچ گیا۔ ان سب کے پتھروں کے  
 قبضے میں کرکھو اور انھیں کوکر کے کھڑے ہو جاؤ۔ شیراز نے کہا:  
 ”تاؤنی نے جلدی سے ان سب کے پتھروں حاصل کیے اور  
 چھرو دونوں ہاتھوں میں پتھروں کے گرد باریک ٹیٹے لگا دیں۔  
 ”اے ترائے! تیرے سر پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“  
 ”اس نے اپنے کی کوکھش کی کو میزانشا خطا کہیں ہوتا۔“ اس نے  
 اپنی آواز کو غرناک بنانے کی کوکھش کی۔ یہ دوسری بات ہے کہ  
 مضحکہ خیز معلوم ہوئی تھی۔

”ہاں دوست اب تم بات کر نہیں مجھ سے کیا دشمنی ہے اور کیوں تم میرے پیچھے چلے ہو؟“ غیلان نے بیٹو سے پوچھا۔  
 ”میں... میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے یہی حکم ملا تھا۔“  
 ”عکس نے حکم دیا تھا؟“  
 ”مفائس نے۔۔۔ بیٹو نے جواب دیا اور غیلان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”تو آؤ اس کے حلق سے غواہ ہوئی آواز نکلی اور پھر وہ  
 اپنی شکل دیکھنے لگا کیا متحیر دیا تھا اس نے تمہیں؟  
 یہیں کہ تمہیں اس علاقے میں آنے دیا جائے۔  
 ”صرف آنے نہ رہا جائے یا یہ بھی کہا تھا کہ میں قتل کر دیا جائے؟  
 اس نے تمہیں قتل کرنے کی ہدایت نہیں کی تھی؟“ پوچھنے لگا۔  
 جواب دیا۔

”ہوں اب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے، شیراز نے  
چچا اور پتھر پریشان لگا ہوں سے لے دیکھنے لگا پھر بولا۔  
”جو تم مناسب سمجھو میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، یہاں سے دفع ہو جاؤ، میں تم جیسے کرانے کے ٹٹوں کو قتل کرنا پسند نہیں کرتا۔ جاؤ جھاگ جاؤ اور اس کے بعد میرے سامنے آنے کی کوشش نہ کرنا ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گا سمجھو۔“

شریلان نے پتوں کو نبش دے کر کہا۔ اور پینٹا سے چار سال تک جوں سے دیکھتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں کے قریب پہنچ گیا حیرت انگیز اس طرح بھاگے کہ انھوں نے پیٹ کر نہیں دیکھا۔ تاؤنی مقلق چھاڑ کر سنسنے لگا تھا لیکن شریلان نے اس کے جوتوں پر ہاتھ دھو دیا۔ او۔ تاؤنی منہ بھل کر کھڑا ہو گیا۔

”جو کچھ اٹھوں نے کہا ہے میں نے اس پر یقین نہیں کیا کبھی نہ، چنانچہ نوا، نمونہ، حلق، مت بھاڑو، آگے بڑھو، یہی سرسریہ کہہ دیا میں کار کھنڈوسے، شیراز کے کمانا اور مائل کر رہا تھا آگے بڑھ گیا۔“

ہستہ آہستہ آگے ریگنارڈ اور ایک ڈوہڑوہ اپنی جگہ سے نکلا گیا۔  
 جن صورتوں میں اس طرح تبدیل ہو جائے گی، بات اس کے  
 جن میں بھی نہیں تھی۔

پنٹو اور اس کے ساتھی بھی جالاک تھے۔ آہستہ آہستہ زمین  
وہی کار کے عقب میں پہنچ چکے تھے اور اس طرح غصہ دیکھنا  
سکا۔ جونہی شیراز کا ٹھکانا پہنچے سے تین پنٹوئیں اس کے ہاتھ  
سے گئیں اور پتھر سرواڑہ زنڈ دیں۔

ہاتھ اور پڑائی ڈورہ یوں بدن گوئیوں سے بھٹی جومائے گا  
 بڑے پیچھے ٹپ کر دیکھنے کی کوشش مت کرنا  
 شیراز نے آہستہ آہستہ ہاتھ منہ کر دیے۔ صورت حال کی  
 نزاکت کا اسے احساس ہو گیا تھا۔ بہتوں اس کے ہاتھ ہی میں  
 تھامے پیچھے چکے تھے اور کبھی ٹٹو نے اسے گھبراہٹ میں  
 کر لیا۔

میں شیران کے لیے اتنا ہی مولع کا لی تھا اس نے اس  
 طرح چل کر جو حیل چھوڑا کہ مٹھا سے سنبھال نہ سکا اور دوسرے  
 لمحے شیران بیٹھ کر بیٹھ جوسے زمین پر جاگرا۔ مٹھا کو یہ پتہ نہ چل سکا  
 کہ وہ بیٹھوں جو اس نے شیران کے ہاتھوں سے چھینا تھا دوبارہ شیران  
 کے پاس کیسے پہنچ گیا۔

[illegible]

وہ جسے سمیت کے غصے سے جا رہا۔ بھو اب بھی اس کی گرفت میں تھا۔ اور یہ سب کچھ اس کی گتوں سے لگا ہوا تھا۔

اب اپنے ساتھیوں سے کہو کہ سب سے آجائیں۔  
میرے ساتھی جب... بس میں لوں ہیں تو پیشوے

خود ہمارے جیسی کرو۔  
متمل نہ کرو ان میں سے کسی ایک کی پس تو یہ نہیں تھا اکہیاں

آپ نواز کے کلب تک پہنچ جائیں گے اور پھر اس کے اطراف  
میں تمام عمارتیں ہی عمارتیں بکھری ہوئی ہیں۔ ویسے کیا آپ اس  
علاقے میں رہتے ہیں؟

مفسوں ہانوں سے مگر بڑکرو اور ہاں کو مٹی میں سے میراں سے  
ایک ٹوٹ نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا۔ باقی تھکڑا ٹپ۔  
وہ بیزور کا ڈھنگ رکھ کر افسوس بھری آنکھوں میں گردن جھکا ہوا  
وہاں سے گئے بڑھ گیا۔

نہیزن اور تانویں باہر نکل گئے۔ تانویں پر دستویں سجھائیں  
سے نہ یوں طرف دیکھ رہا تھا کہ کہیں بچہ دواس کے غنڈھے ان  
کی تاک میں نہ جوں کہیں تھیراں جسے معمول لا پڑا تھا وہ ہنسنا  
سے چلتے ہوئے کار کے نزدیک پہنچ گئے اور تانویں نے ایک بار پھر  
ڈیڑ ٹونگ سنھال لی۔

کیا خیال ہے چیف وپسائین روڈ پر جس کا پتھر اس  
راستے پر جس کے بارے میں آپ کے کاؤنٹر ٹرک کے بڑھ چکا؟  
"میں روڈ پر سینے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ راستہ مخصوص ہے۔  
اسی راستے سے صدر شیلان نے جواب دیا اور توفانی کار آگے

بڑا بھادری راستہ کچا تھا وہ اس راستے پر آگے بڑھتے رہے تھوٹے  
 ہی خاصے پر ایک سیدارہ تھا جس کے دونوں طرف اونچے اونچے  
 ٹیلے تھے جن میں سے ہر چھوٹی چھوٹی چٹانیں سی جہاں سے غنایں، دریاں  
 درختیں نکلتی تھیں۔

کار کے بائیں سمت زمین سے کمری۔ پتھروں کی چھوٹی چھوٹی  
گرجیاں، لٹائیں بلند چوٹیاں اور ڈوٹی نے بکھا کر ہر ایک گھائی  
شعبان بھرتی کے دروازہ کھول کر کار کے نیچے ریگس لگا تھا۔ نیچے  
دنگلے ہوئے سرے جس سے بہتوں کو کان پانا تھا۔

اُن طرح ننگ چاڑھے ڈر بیٹوں کی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا، پھر جب کچھ اور گویا اس کے اُطراف میں ٹھہریں تو وہ بھی بول کھلا کر کہنے لگے کہ "آپاس نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ شیران کہاں گیا۔ وہ آگ لکھیں چھ بھڑکے دھڑوہڑ دھڑکھنے لگا۔"

پھر جب دوبارہ فارموا تو اس نے ترجیح کر ایک جانب  
چھوڑ دئی۔ اب وہ اس پہرے کے واسطے میں تھا۔  
خداوند نہیں ہو سکا تھا کہ گویا اس جانب سے اس کی توجہ  
نہیں اگڑی کے لئے سے اس سے تھک کر اس نے کے لئے

آگیا تھا وہ۔ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ سچا کہ سچا ہو کر کس طرح  
ہیں اور اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا ہے کہ سچا کہ سچا  
ہو رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہوں گے۔ یہی غلطی ہو رہی ہے۔





گراؤں میں ہے؟

”ہاں“

”اس وقت ناممکن ہے۔ اس شخص کا ہر باب بھی زبرد تھا۔ ممکن بناؤ۔ شیران کی آواز بدستور ویسی ہی تھی۔“

”تھو۔ روت بہت خراب ہے۔ ممکن ہے اجنبی ہونے کی وجہ سے تم یہاں کے آداب نہ جانتے ہو۔ تم مقامی باشندے نہیں سمجھتے۔“

”اس حرف فوآ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تمہارے جبر راجھی لباس ہے۔ گورنر عام لباس یا کراٹے کے مخصوص لباس میں ہوتے۔ ورنہ اس طرح مداخلت کیسے تو یہ مشہور افراد تمہاری جہاں آپس میں تقصیر کھیلنے لگتے۔“

”آخری بار کہتا ہوں... فوآ کو ہواؤ۔ ورنہ اس کے ہواؤ شیران نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہوشوں سے دونوں جہاں نکل آئے۔“

دفعہ اس چوکی کے عقب سے ایک گول دروازہ نمودار ہوا اور اس سے ایک سفید ریش پورٹھا ہوا نکل آیا۔ دہلے پٹے بدن کا مالک تھا لیکن قد بہت سبھا تھا اس کی آواز سناں کی۔

”میں فوآ ہوں۔“

شیران کرخت لگا ہوا اس سے آگے گھوسنے لگا۔ فوآ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا: ”انوکھے ہاں ہو۔ آؤ اندر جاؤ۔ یہ کھلونے واپس رکھ لو۔“

شیران نے ہستوں انگلیوں میں گھمٹے اور انھیں واپس پوٹھروں میں رکھ لیا۔ چونکہ عقب میں جلسے کے لیے اطراف سے بھی آ رہے تھے لیکن وہ چونکہ پرچہ اور ان دونوں کے درمیان سے گزرتا ہوا دوسری طرف پہنچ گیا۔

فوآ کی مسکراہٹ اور ہری ہونٹ تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مندی اور خود سر پہنچ۔“

”شیطان اور مکار بزرگ۔ شیران ہلا اور فوآ آہستہ سے ہنس پڑا۔“

”کس قبیلے سے تعلق ہے۔“

”جنیت کا اہلکار ہے، فوآ۔“

”نہیں سمجھا۔“ فوآ نے اس گول دروازے سے اندر داخل ہوتے جھمکے لگا۔

”ہاں، قبائلی ہوں۔“

”کون سے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو؟“

”موت کے قبیلے سے۔“ شیران بے لنگن ہوا۔ گول دروازے کے دوسری طرف کا حلق عجیب تھا۔ صاف سٹھرا ہوا تھا لیکن یہاں گول گول تو سے رکھے ہوئے تھے جن میں آگ دھک رہی تھی۔ ایک ٹیسے برتن میں کوئی پیر کھول رہی تھی اور اس میں سے دھوئیں اٹھ رہا تھا۔

”کسی غلہ خچی کا شکار ہو کر آئے ہو، آؤ ایک سمجھوتہ کریں۔“

”غلہ خچی...“ شیران نے طنز آمیز انداز میں کہا۔

”ہاں، سوئی صدی۔“

”چوڑا تھرا آدمی نہیں تھا۔“

”کون چوڑا۔“

”جس نے مجھ پر حملے کیے تھے۔“

”کہاں...؟“

”اس علاقے میں جو تمہاری جنت کہلاتا ہے۔“ شیران بھاری بیٹھیں ہوا۔

”اس علاقے میں پتوئی کوئی شخص نہیں ہے۔“

”تعب ہے مسٹر فوآ۔“ شیران نے کہا اور فوآ چلتے چلتے ڈگ گیا۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ کا فور ہو گئی تھی۔

”کس بات پر۔“

”تم اس علاقے کے شہنشاہ ہو کر چھوٹ بول رہے ہو۔“

”میری جنت اسی لذت تک محدود ہے۔ باہر کے علاقوں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”گو تو تم ان لوگوں سے لا تعلق کا اظہار کر رہے ہو جنھوں نے تمہارا نام نے مجھ پر حملے کیے ہیں۔“

”میرا نام سے گریبا۔“

”ہاں...“

”کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ؟“

”کیا مطلب؟“

”کلب کے اطراف میں تمہاری ساتھی بھی خرد وجود ہوں گے۔“

”مقصود...؟“ شیران نے کہا۔

”اگر ان کی تعداد ایک ہزار کے قریب بھی ہے تو انھیں خند ہلاؤ۔ ان میں سے ایک بھی زندہ واپس نہیں جائے گا۔ اگر ایک آدمی بھی اس عمارت سے نکلے گا تو مقدس جگہ کی قسم! میں یہاں موجود تمام لوگوں کو ہلاک کر کے خودکشی کروں گا۔ یہ میرا جملہ ہے۔“

فوآ نے اپنے دونوں ہاتھ ایک تو سے پر رکھ دیے جس میں

سُرخ آگ دھک رہی تھی۔

شیران گہری سانسوں سے خفا کا جائزہ لینے لگا۔ یہ تو کچھ اور سی صورت حال ہو گئی تھی۔ اسے ان باتوں پر حیرت تھی جن سے اب پرانہ دھن چاہیے تھی۔

”ہو، مجھ پر یقین کر دو گے؟“

”اگست ہاتھ لگاؤ، فوآ! تمس ہے یہ واقعی کوئی...“

”نہیں۔ تم اپنی طاقت کو دواؤ۔ دواؤ، دواؤ، انھیں اندر...“

”میں اجازت دیتا ہوں۔“

”میں تنہا ہوں۔“

”کیا...؟“ فوآ کے ہاتھ بے اختیار آگ سے باہر نکل آئے۔

”اُس کی آنکھیں تعجب سے کھلی گئی تھیں۔“

”ہاں، میں تنہا ہوں۔“

”سچ بول رہے ہو؟“

”میں فحشوں بالوں کا جواب نہیں دیتا۔“ شیران کو اس سوال پر پھر غصہ آنے لگا لیکن فوآ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوبارہ پھیل گئی۔ پھر وہی سی کھینچ گئی جو اس کے پیچھے پر غماہر تھی، ”تم ہو گئی۔“

اور وہ ہنسنے لاش نظر آئے لگا پھر ہوا۔

”ہاں، ان لوگوں کو زمین کی گہرائیوں سے نکھون لگاؤں گا جنھوں نے تم جیسے شیریں بریر میرا نام لے کر بڑولانہ جھٹے کیے ہیں۔ آؤ آؤ... میں تمہاری آمد سے حد خوش ہوں تمہارے بیٹے ہیں دل کی جگہ ایک پوڑی چٹان لگی ہوئی ہے۔ آؤ، میرے پیچھے آؤ۔ یہ فوآ جہاں وہ گھبراؤں گا۔“ فوآ نے کہا۔ اور شیران اس کے ساتھ ہنس پڑا۔

”میں نکل کر ایک دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔ جہاں کا ماحول بے حد بد سکون اور خوشگوار تھا۔ دو مقامی لڑکیاں خاناؤں کے لباس میں ٹوڈ بکھری تھیں۔“

”بروکر کم بیٹو۔“ فوآ نے کہا اور خود زمین پر تکی پاتی مار کر پڑا۔

شیران نے ایک ہاتھ لگاؤ (اگر اس میں ڈر، اور پھر وہی زمین پر پڑ پڑا۔

”شکریہ اب اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”شیران ہے میرا نام۔“

”خوب، تمہاری عمر تو چھبیس ہے۔ تمہارا نام تو چھبیس... کو“

”حقوں اور چٹانوں کو، تمہارے سے کہتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”خیر... وہ لوگ بڑھاپے تھے جنھیں فوآ نے بدھن کر دیا۔“

کی فکر میں تھے؟

”بات صرف اس قدر نہیں ہے، مسٹر فوآ۔“

”جس قدر ہے مجھے بتاؤ... یہ بتاؤ، میں تمہاری یہ خاطر کروں؟ میرے خیال میں قبائلی قبوہ تم پر دلزدہ کر دو گے۔“

”ابھی نہیں... پہلے ہماری دوستی کا یقین ہو جائے۔ اس کے بعد میں تم سے مصافحہ کروں گا اور پھر قبوہ چوں گا۔ اس سے قبل یہ ممکن نہیں ہے۔“ شیران نے کہا۔

”میں تمہاری اس بات کا بھی احترام کروں گا۔ تم سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے... ہاں، تم نے کیا کہا تھا کہ بات صرف اس قدر نہیں ہے۔“

”ہاں، مسٹر فوآ، میں پہلے دھن کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تم دھن سے عدم واقفیت کا اظہار نہیں کر سکتے، مسٹر فوآ... کیونکہ ہاں اس کی تصویر وجود ہے۔“

”فوآ ایک بار پھر چونک پڑا۔ کیا نام ہے؟ تم نے؟“

”دھن...“ شیران نے دوبارہ کہا اور فوآ کے پیچھے پر کر رہے کے آثار نظر آنے لگے۔

”تم اس کے علم جانتے ہو؟“

”کیا دھن، اسی کلب کا تربیت یافتہ نہیں ہے؟“

”ہاں، وہ مددگرت بیان سے بہت کچھ سیکھ کر گیا ہے۔ برادر کم مجھے بتاؤ، تم اس کے بارے میں کیسے خیالات رکھتے ہو؟“ فوآ نے کسی قدر بے چینی سے کہا۔

”عجب کی بات ہے، مسٹر فوآ... یا تو آپ سے حدیث کا احسان میں یا پھر ابتدا میں سے میں حاکم کرتا چلا آیا ہوں۔ میں تو آپ سے یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ آپ مجھ سے دشمنی کیوں رکھتے ہیں؟ غیبی گور تھی اور دھن...“

”پوڑی کہاں کی نہیں، سناؤ گے دوست؟ اب تو اس پوڑھے پر غصہ کر رہے ہیں۔ تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں نے انھیں بھی بار دیکھا ہے...“

”میں انھیں جانتا بھی نہیں لیکن اب میں تمہارے لیے میرے دل میں دو کئی کے جذبات رکھتا ہوں۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں انھیں دوستی کا یقین دلانوں، بتاؤ کہ اس طرح تم مجھے دوستوں میں شمار کر سکتے ہو؟“

”یہ نام شیران ہے۔ ہنگام میں رہتا ہوں اور سنیات کے کام آؤ گے۔ میری تحویل میں ہیں۔ وہ گوریا، غیبی نام بتاتی تھی۔“

”مجھے اپنے جانی میں جانتا چاہتی تھی۔“

”خیر... اس کا انتخاب کیا تھا؟ میں نے اسے دونوں ٹوٹ کے لگا دیا۔“

”یہ... لیکن جسے مرے بھی وہ مجھے ذہنی صفت میں نہیں لگتی۔“

نے مجھے میرے دشمنوں کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا... پھر میں نے ڈیس کے بارے میں کھن شروع کر دی اور مجھے پتہ چلا کہ اس کا کوئی تعلق تم سے تھا۔"

"ڈیس، تمہارے ہاتھوں پر اگیا؟" فوائے پوچھا۔

"ہاں... اب اس کا س دنیا میں کوئی وجود نہیں ہے۔" شیراز نے جواب دیا۔ پورے فی کو یہ بتانا ضروری تھا کہ ہتھول کی گویوں نے ڈیس کے بدن پر ایک سیدھی لکیر کھینچ دی تھی۔

فوائے پھر سے پر غم پر پھانیاں نظر آنے لگیں پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا: "میں نے اس کی پیش گوئی کی تھی، وہ اسی قابل تھا، اس نے اس مقدس عہد سے بغاوت کی تھی جس کے تحت اُسے قوت ملی تھی، عزیز دوست! میں جو کچھ تمہیں بتا رہا ہوں، اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں ہے۔ ڈیس درحقیقت ان نوجوانوں میں سے تھا جو اس کلب کی نگ تھے۔ اس نے یہاں بہت کچھ سیکھا تھا لیکن طاقت حاصل کرنے کے بعد اس کی نیت بدل گئی، اس نے اپنے فن کو برے راستوں پر ڈال دیا۔ برائیاں شروع کر دیں اور نہ جانے کس کس کا کھد بن گیا۔ غویں غریب سے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا میں سستا رکھ رہا تھا کہ وہ اپنے دوست کا رہا ہے جس کی کامیابی کے لئے وہ کھینچا اس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔ کیونکہ یہ سب کچھ سننے کے بعد میں نے اس سے کوئی تعلق نہیں لکھا تھا، تمہاری تعینش درست تھی، اگر تم، اُس کے نام کے ساتھ یہاں چلے آئے تو یہ نعت خیر بات نہیں ہے... حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے میرا نام لے کر تمہیں میرے راستے پر ڈالنے کی کوشش کی تھی؟"

"وہ کوئی بھی ہوئی، فوائے... اگر ان کا تعلق تم سے نہیں ہے تو مجھے اس طرح تمہارے پاس آنے کا انصاف ہے۔"

"تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی تھی لیکن..."

"لیکن کیا...؟"

"تمہارا استاد کون ہے؟" فوائے اس کی توجہ متوجہ نہیں کس نے دی تھی؟

"اس کا نام مارٹن ہے۔"

"میرے لیے، اجنبی نام ہے لیکن میں جانتا ہوں، اس کی کیفیت مجھے شگفتہ نہیں ہوگی، میں نے دیکھا تھا... میں نے اس وقت تمہیں دیکھا جب باندھ کے دو طالب علموں نے تم پر دھڑکی سے وار کیا تھے اور تم نے بالکل صحیح مدافعت کی تھی، مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ کسی اچھے استاد کی تربیت ہے لیکن..."

"لیکن کیا؟"

"تم بھی غلط راستوں پر چل پڑے، منشیات کی فروخت سے دوست لگانا... بہر حال وہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ میں نے تمہارا دل صاف کر دیا ہے۔ آئندہ دشمن کی حیثیت سے اس کلب کی طرف رُخصت کرنا۔" فوائے آواز خشک ہو گئی۔

"گواہ تم میرے دشمنوں کی تلاش میں میری مدد نہیں کرو گے؟" نہیں... لیکن اگر تمہیں وہ بارہ یہ شک ہو جائے کہ میں نے تم سے جھوٹ بولا ہے تو تم اُسے دفع کرنے کی ہر کوشش کر سکتے ہو۔ میں طاقت کے ذریعے صرف اس کا پرچہ جانتا ہوں۔" فوائے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

شیراز بھی گردن ہلا کر اٹھ گیا۔

فوائے کلب سے نکلے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ بہر حال فوائے اس سے جھوٹ نہیں بولا تھا... تو پھر اس کے دشمن کون تھے؟

کافی دیر تک وہ خیالات میں ڈوبا رہا... اور پھر اس کے ذہن میں ایک ترکیب آگئی۔

وہ ہونٹ... جس کے کاؤنٹر کلرک نے پنٹو کا نام بتایا تھا... وہ پنٹو سے واقف تھا... اور وہ ان لوگوں سے بھی واقف ہو گا جن کے لیے پنٹو کام کر رہا تھا۔

"افوہ... واقعی یہ بات تو پہلے ذہن میں نہ آئی تھی... شیراز کا رُخ بدل گیا... ایک بار پھر وہ اس نا بھوار راستے کی طرف قدم بڑھا رہا تھا جن سے گزرا وہ انکس ہل کے علاقے میں داخل ہوا تھا۔"



اب تاوانی... کی تلاش ہے سو وہ بھی، شیراز اس کی اہمیت سمجھ چکا تھا۔ یہ ضعیف کردہ ایک وفادار ساتھی تھا اور کسی کے ہولناکی میں اکثر شیراز کے خلاف نہیں جاسکتا تھا تاہم اس کی کوئی خاص کیفیت نہیں تھی۔ وہ انوکھ درجے کا بڑا دل اور لڑائی جھگڑائی سے ناواقف تھا اور صرف منگاری یا حجب زبانی سے کام لگانا جانتا تھا، چنانچہ شیراز نے اُسے تلاش کرنے میں وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور ہونٹ کی طرف چلا رہا۔ وہاں کے لیے اس سے کوئی ناہموار راستہ استعمال کیا تھا۔ وہ ہونٹ میں داخل ہوا تو دیکھا کہ وہاں بڑے بڑے فریگری بلڈنگز

دیکھا تھا اور ہونٹ کی حالت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی اس وقت ایک ہونٹ غیر نظر آرہی تھی۔ پھر سات لڑکے اور تین چار لڑکیاں میز پر جوڑ کر بیٹھے خوش کیاں کر رہے تھے۔ جس کی ہونٹ یاں میں جھیلی ہوئی تھی۔ بائیں سمت کی ایک میز پر دو سفال آوی بیٹھے تھے جن میں سے ایک وہ بلا تھوڑے وقت سا، دلی تھا اور دوسری عیسیت خدوخال والی ایک عورت تھی، کاؤنٹر پر وہی شخص موجود تھا جس کی ہر بار شامت آجاتی تھی، وہ اس نے شامت دیاں کے دروازے سے داخل ہوتے دیکھا تھا۔ پھر چند من بعد اس کی حلاوت درست ہو گئی تھی لیکن شیراز کی ملکوت ہی اس کے لیے غرضاک تھا۔ چنانچہ اس کی آنکھوں میں بے بسی کے انارٹاں بھر گئے، دورہ اظہار انی نمازیں سامنے رکھی ہوئی چھڑیوں میں رد و بدل کرنے کا سبب کر شامت بہت آہستہ اس کی سمت بڑھ رہی تھی۔

"خوشیوں کے لیے کام کرتا ہے؟" شیراز کی جھینکا۔ اس کے ہونٹ سے مل گئی۔

"وہ فوائے کا آوی ہے، کاؤنٹر کلرک نے جواب دیا۔

"تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟"

"وہ جناب جناب مجھے میرا مطلب ہے مجھے خود بخود نے بتایا تھا اور دوسرے لوگوں کا بھی اسی خیال ہے، تاہم کاؤنٹر کلرک نے جواب دیا،

"تم جھوٹ بول رہے ہو۔"

"آپ کسی اور سے بھی معلوم کر سکتے ہیں، کاؤنٹر کلرک کے تحت چھپنے کی سمت رنگ رہے تھے اور پھر اس نے ایک من بدایا۔

"لیکن خود بخود کہتا ہے کہ پنٹو سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے؟"

شیراز یہ سترڈا رہے ہوئے بولا۔

"تجربہ اس علاقے کے لوگوں کے لیے ایک اہمیت ہے۔ کسی کو اتنی حیرت بھی نہیں ہوئی کہ تمہارے جانکارس بارے میں معلوم کر سکے، جبکہ پنٹو، فوائے کا نام پر ہی مندرجہ گزری کرتا ہے۔ اس علاقے میں سب ل جو ہے نہیں آتے جناب! بہت سے بے فکر سے بھی ہوتے ہیں لیکن اب وہ فوائے کا نام سننے میں ترما موش ہو رہے ہیں، اور پنٹو انہیں ٹوٹ رہا ہے۔"

"ہوں... شیراز نے پادوں طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چپ چاپ کھانسی مٹا کر، تمہارا ہونٹ حیرت انگیز طور پر بہت جلد دست ہو گیا۔"

"وہ... وہ کاؤنٹر کلرک اور ہی زسوں کی طرف دیکھ کر خشک ہونٹوں پر لبان چیر رہے گا۔"

شیراز کی نگاہیں جسے اختیار زسوں کی طرف اٹھ گئی۔ چار ماوی تھے اتر رہے تھے، ان میں دو بڑے طاقت ور لڑکے ہوئے تھے، ایک

تھے۔ دو دراز طاقت اور شعلہ بدن والے تھے۔ ان چاروں کی نگاہیں شیراز پر جمی ہوئی تھیں، شیراز نے ایک لمحے کے لیے انہیں دیکھا اور پھر انہیں نظر انداز کر کے کاؤنٹر کلرک کا کوجہان تھا رہا۔

"سب بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ، کوک صحت بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ، شیراز کی بے پناہ قوت اسے کاؤنٹر کے عقب سے نکال لائی۔ وہ شیراز کے دونوں ہاتھوں پر بند بچاؤ اور خوش کیوں میں سموت وگ ہو کھائے انداز میں کھڑے ہو گئے، میز صوبوں سے اترنے والوں کے سکون میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ مشین انداز میں قدم قدم چنگے اتر رہے تھے۔ بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ، کوک صحت بچاؤ، بچاؤ، بچاؤ،

"تمہارا ہونٹ واقعی جلدی کیسے درست ہو گیا؟" شیراز نے پڑ سکون دیکھے میں پوچھا، اس نے اُسے اترنے والوں کو نظر انداز نہیں کیا تھا بلکہ بوری طرح ان کے لیے تیار تھا۔

مجھے... مجھے شیخ تو تارو... اسے گرجاؤں گا۔ دیکھ کر ہے ہو، شیخ تارو مجھے، شیخ تارو کاؤنٹر کلرک بولنا کر رہا تھا۔ پھر وہ صحت میں رکھ رہا تھا، لکھنے کے پتے۔ میز صوبوں پر رنگ رہے ہو، شیخ آؤ، میری جان بچاؤ، اسے میری ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی۔"

دو چاروں نے شیخ بچنے گئے... بچاؤ، انہوں نے ایک وقت حملہ کر دیا۔ اس حملے کے نتیجے میں بچاؤ کاؤنٹر کلرک کی چنار اور چینی، ابھری تھیں، جتنے ہی وارہوئے تھے، اس کے بدن پر جوڑے تھے اور شاید اس کی ہڈیاں اب بھی بچھڑکی تھیں، شیراز نے اُسے چھوڑا تو وہ کس نہ ہو چھپ چلی، ماند زسین پر گڑھا۔ اس کے ساتھ ہی شیراز اچھل کر ایک میز پر چڑھ گیا تھا اور پھر جب ان چاروں کے ہاتھ میر پر پڑے تو شیراز ان کے سروں پر سے اچھٹا ہوا، دوسری میز پر پہنچ گیا لیکن ان میں سے ایک کے سر پر پڑنے والی ٹھوکر نے اُسے اٹک دیا تھا، شیراز نے دوسری میز پر چڑھا ہوا۔ اُس نے دونوں ہاتھ کر کے بڑے تھے اور ان کا اٹھار کر رہا تھا، اٹھارہ بڑے وقت سے ٹوٹ تھے۔ آؤ وہ چاروں ایک وقت حملہ کرتے تو شیراز کے لیے یہ زیادہ مشکلات پیش نہ ملتی تھیں، لیکن وہ سب ایک ساتھ چڑھوڑے تھے، اور شیراز نے اس آؤ، اتھار سے بچ کر فوائے اٹھایا تھا۔

جس کے سر پر چھوڑا ہی تھی وہ تو چند لمحوں کے لیے بے جا ہو گیا لیکن باقی تھوڑے ہی وقت میں شیراز کے قریب پہنچ گئے، انہوں نے اس کے پیروں پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی لیکن شیراز نے اچھل کر پہلے پیچھے اڑا دیں، ان کی جیشا یوں پر کی ٹھوکر لگا دیں۔ دو دراز دلی سر پر اڑ چکے تھے، انہوں نے گزریں جھینکیں اور ایک با بچھڑاؤ ہوئے، دیکھا غصہ جس سے سر پر ٹھوکر پڑی تھی اب وہ تارو بچا تھا، اس





راہ۔ پھر وہ کار سے نیچے اتر آیا دیکھتا ہوا کہ اس نے دو دن تازہ دیکھے  
 نمازوں میں سارا صبح صاف نظر آ رہے تھے۔  
 دو ہفتا تین چار گونیاں اچھپ کے اطراف میں ٹکرائیں اور  
 پھر ایک آواز سنائی دی۔  
 ”پستول نکال کر پھینک دو۔ درمیں گن سے چنبلی کر دیے  
 جاؤ گے۔“  
 شیران نے لگا ہی ادھر ادھر دڑائیں اور اپنے لباس سے  
 ایک پستول نکال کر دو پھینک دیا تاؤنی کے پاس پستول تھا ہی نہیں  
 شاید وہ مات کے جھگڑوں میں اپنا پستول کھو بیٹھا تھا۔ تب ہی  
 آواز دوبارہ ابھری۔  
 ”دوسرے آدمی سے کہو یہ بھی پستول باہر پھینک دے۔“  
 ”دوسرا آدمی بالکل تھکا ہے اس کے پاس کوئی چیز نہیں  
 ہے۔ تاؤنی نے خود ہی چیخ کر جواب دیا۔  
 چند لمحات کے بعد انھیں گھوڑوں کی ہینا بٹ سنائی دی  
 تاؤنی اور شیران گاڑی کے نزدیک جا کر بے ہوش تھے تاؤنی نے  
 نیلوں کے عقب سے چند گھوڑوں کو نکلتے دیکھے۔ ان سب نے  
 امریکن گاڑیوں جیسے لباس پہنے ہوئے تھے کچھ متالی تھے، ور کچھ  
 سفید فام۔ ان کی تعداد چھ سات کے قریب تھی۔ ان میں سے ایک  
 نے گھوڑے کو دوڑایا اور اس کے بائیں سمت جھپٹنے لگا۔ شیران جھپٹیں  
 پایا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے لیکن جھپٹنے والا آدمی بڑی مہارت سے  
 نیچے جھٹکا اور جب وہ پستول کے نزدیک پہنچا تو اس نے بڑی مہارت  
 سے جھپٹے ہوئے پستول اچھپ لیا۔  
 شیران خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، گھوڑا سوار خامی ڈور  
 نکال گیا تھا۔ باقی لوگ گاڑی کے گرد بچکر لگانے لگے۔ شیران اور تاؤنی  
 کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا ہاتھ ہیں۔ وہ خاموشی سے ان لوگوں کو  
 دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے رسی کا جھنڈا نکالا اور اسے  
 گھمٹنے لگا۔ جھنڈا ہلکا ہوا شیران پر پڑا اور اس کی گردن سے گزرا کہ  
 بازو میں پھنس گیا۔ دوسرے لمحے رسی جھپٹی تو شیران اپنی جگہ سے جھٹک  
 گیا۔ اُسے ایک زبردست جھٹکا لگا اور وہ اپنی قدم دوڑتا ہوا نکلا۔ پھر اس  
 کے سروں سے زین چھوڑ دی اور وہ نیچے گر پڑا۔ گھوڑا سوار نے اُسے  
 گھسیٹنا شروع کر دیا تھا اور اس بات سے بہت خوش تھا کہ وہ اپنی اس  
 کوشش میں کامیاب ہو گیا ہے لیکن حقیقت اسے نہیں معلوم تھی۔  
 دوسرے لوگوں نے بھی شاید یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ وطن کی طرف آ گیا  
 ہے لیکن شیران نے شیران تھا۔ اُس نے ایک پستول سینک دیا تھا لیکن  
 دوسرا پستول اُس کے پیچھے پڑے ہوئے ہوا تھا جس پر وہ تکیا کر رہا تھا۔

شیران گھسٹ جوا کافی ڈور نکال گیا تھا، اُس کی ہیناں اور نکلنے  
 چل گئے تھے۔ دوسرے لوگ تاؤنی کی جانب متوجہ تھے جس نے دو دنوں  
 باہر سر پر رکھے تھے وہ یقین کر چکے تھے کہ ان کے دو دنوں شکار کا  
 میں اپنے ہی لیکن ایک ایک دھماکا ہوا اور گھوڑا سوار کی کھوپڑی  
 خون آگئے تھی۔ سوار کی کھوپڑی آڑھی گھوڑا زور سے ہینا دیا اور سوار کا  
 پاؤں رکاب میں پھنس گیا۔ رسی اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی لیکن گھوڑا  
 اُسے لیے بڑے دوڑتا ہی چلا گیا۔ شیران پستول نکالنے میں کامیاب ہو  
 گیا تھا۔  
 گھوڑا برق رفتاری سے پھر ہی چلاز پور ڈر رہا تھا، سوار کی  
 شکل ہی بڑی خون کی ایک کیران پھر علی چلازوں پر پڑی تھی۔  
 فائز کی آواز دوسرے لوگوں سے بھی سنائی۔ وہ جنگ کر پڑے لیکن  
 اُنھیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس میدان جنگ دشمن کے جھپٹیں پہنچے ہیں۔  
 مزید دو گونیاں پھیں اور سب سے آگے واپس دو آدمی شہر میں گئے۔  
 ان کی دھڑکنیں جھپٹیں بھرائیں اور وہ گھوڑوں سے نیچے آ رہے۔  
 گھوڑے پر چڑھ گئے تھے۔ ان میں سے ایک گھوڑا دوڑتا ہوا  
 ادھر آیا جس طرف شیران موجود تھا اور شیران ہلکی سے پھوٹ کے  
 بل کھڑا ہوا تھا۔ جو بھی گھوڑا اس کے قریب سے گزرا شیران اپنی کمر سے  
 اچھلا۔ اُس نے گھوڑے کی ایال پکڑی اور پھر وہ گھوڑے کی پشت پر  
 تھا۔ دوسرے گھوڑا سوار نے یہ مہارت محال دیکھ کر اس پر اندھا دھند  
 فائرنگ شروع کر دی، لیکن شیران اپنے گھوڑے کو تیزی سے آگے  
 دوڑاتا گیا تھا۔ کافی دور جا کر وہ پلٹا گھوڑا سوار اسی طرف آ رہے تھے۔  
 اُس نے پٹ کر ایک مرتبہ اپنے آپ کو گھوڑے کی پشت پر بچھلکا ہوا  
 پھر ایک فائر اس طرف بھیگ دیا۔  
 ایک گھوڑا سوار نے فضا میں تھلا بازی کھائی اور نیچے آ جانا بقیہ  
 نے جو یہ مہارت محال دیکھی تو خود کو سنبھال لیا۔ ان کے آدمی بڑی تیزی سے  
 جاگ بڑھنے لگے۔ اُس کے تحت اُنھوں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ دشمن  
 اتنا نرم چارہ نہیں ہے۔  
 اُنھوں نے اپنے گھوڑوں کو موڑا اور ڈور تک چبے گئے۔ اپنی  
 ڈور کو پستول کی رنج سے باہر مڑ جائیں۔ وہاں سے وہ پھل کر اس طرف  
 آنا چاہتے تھے۔ اور شیران کو اس دوران یہ موقع مل گیا کہ وہ اپنے پستول  
 نکال کر چھپ چھپ کر گھوڑا سوار کی تلاش میں اُس کی نگاہیں جا رہی تھیں  
 جھٹک رہی تھیں۔ لیکن وہ اُسے نظر نہ آئے۔ گھوڑا اُسے اس جگہ سے  
 کافی دور لے آیا تھا، جہاں سڑک تھی۔ وہ ایک دھماکا میں اتر آیا  
 تھا اس دھماکا کے جا رہی طرف درخت تھے جن کی شاخیں نیچے  
 کی طرف جھکی ہوئی تھیں۔ وہاں سے گزرتے ہوئے شیران کو سڑک پر

آ تھا، تاکہ نیچے چلی ہوئی شاخوں سے ٹکرا کر وہ زخمی نہ ہو جائے۔ وہ  
 شاخوں کے درمیان سے گزرتا چلا گیا۔ درختوں کا یہ علاقہ خاصا محفوظ  
 تھا۔ جہاں وہ گھبراہٹ میں اٹھا اور دھندلے رنگ سے بچ سکتا تھا۔  
 وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا، اُسے یقین تھا کہ گھوڑا سوار فائز  
 اس میں نہیں گئے بلکہ اُسے نشانہ بنانے کے لیے یقینی طور پر اس جگہ میں  
 اپنی ہول گئے۔ دوسرے لمحے اُس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی،  
 اُس نے دوڑتے دوڑتے چم زدن میں ایک فیصد کر لیا اور لیو اور کو  
 لیا۔ اُس نے دھماکا کو ڈھیل دیتے ہوئے تیزی سے گھوڑے کو آگے  
 بڑھنے لگا، سلسلے ہی ایک ایسا درخت آیا جس کی شاخ نیچے کی  
 طرف جھکی ہوئی تھی، اُس نے رکاب سے اپنے پاؤں دھیسے کر دیے  
 اور جیسے ہی وہ شاخ زدک آئی، شیران اچھلی کر اس پر ٹپک گیا۔ گھوڑا  
 اُس کے پیچھے سے بچھا چلا گیا تھا۔ وہ کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا  
 جیسے ہی پستی نصیبت سے جان بچی ہو۔  
 شیران ایک لمحے کے لیے شاخ پر چھوٹ رہا۔ پھر اس نے  
 اپنے بدن کو سنبھالا اور تھپے پر پہنچ گیا۔ یہاں وہ پستول کی آڑ میں چھپ  
 گیا تھا، چنانچہ اُس نے ایسا ہی کیا۔  
 اب اس کے ذہن میں ایک منصوبہ بننے رہا تھا۔ گھوڑی دیہ  
 کا علاقہ کرنا رہا۔ گھوڑا سوار اُسے نظر نہیں آئے تھے، لیکن مزید دیر  
 نہ گزری تھی کہ گھوڑوں کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ پھر جھک کر  
 آگے بہت آہستہ آہستہ آگے ہی لیکن ۔۔۔ شیران نے اُسے  
 نظر نہ تھا۔ چند لمحوں کے بعد ایک گھوڑی کے عقب سے ایک گھوڑے  
 کی پشت نظر آئی وہ اُسے فور سے دیکھنے لگا۔ اُس کا گھوڑا نہیں تھا  
 پھر اسے سوار بھی نظر آ گیا۔  
 جا رہی تھیں، سوار آہستہ آہستہ آگے کی طرف بڑھ رہے تھے  
 ان کی جھٹکا تھا کہ شیران کو تلاش کر رہی تھیں۔ شیران ذمہ دار سے  
 ان کی کارروائی کو دیکھنے لگا۔ ہر طرف خاموشی جھانپ رہی تھی درخت  
 کے نیچے تک خاموش تھے، ہر جگہ نہیں مل رہی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی  
 کہ اسے گھوڑے کے غموں کی آواز سنائی دے گی تھی وہ دھڑکناں پر یہ  
 آواز سن لینا ممکن نہ تھا۔  
 وہ آہستہ آہستہ چلتے چلتے شیران کے قریب سے گزرتے  
 شیران تیار تھا۔ سب سے آگے وہ گھوڑے تھے۔ وہ ان کے عقب  
 میں ایک سیدھ میں چل رہے تھے۔ ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ لنگ  
 ٹپک جھپٹ کر شیران کو تلاش کر سکتے۔ شیران خاموشی سے مڑتا تھا  
 کرتا رہا۔ چنانچہ وہ سوار آگے نکلے پھر ان کے پیچھے ایک اور نکلیں  
 گئے۔ اب سب سے آگے سوار رہ گیا تھا۔

قیمت ۱۵۰ روپے

☆

محی الدین نواب

Scanned By: Azam & Ali

پیر ایک

مورید

نواب صاحب کی ایک انتہائی نازک موضوع پر ایک محکمہ تحریر

اسن طویل کہانی میں تب ہیچ جنس کے نازک اور حساس موضوع کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

علی ملک سٹال

چوک میوہ پستان، نسبت روڈ لاہور



شیرین نے اس کے نزدیک بیٹھ کر اسے ٹھہرا دیا۔



# Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com

aleeraza@hotmail.com



Scanned By:

7311965

Azam & Ali

بہر خرابی کی کیفیت میں اس نے ساری رات گزار دی تھی۔ وہ اٹھ اٹھ کر  
بکلی ٹھیک و درخشاں کر کے بدن کے چھتوں کو بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے  
درختوں پر پرندے میچھا رہے تھے۔ کہیں کہیں آہٹیں بھی سنائی دے  
جاتی تھیں۔ یہ فرگہ شعل اور دوسرے دوڑنے والے جانوروں کی  
آہٹیں تھیں جو صبح کی گھٹلیں کر رہے تھے۔

میرزا انہی جگہ سے اٹھ گیا، ٹھوک ٹپک رہی تھی۔ دوسرا دم  
دیکھا بھانے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ شکار کے کھانے کا وقت نہیں  
تھا، کیوں نہ ہو کہ تماش کی بانٹے، کسی مناسب جگہ مل کر ہی بیٹھ کر  
جاسکتا ہے۔ اس نے سوچا اور ایک بار پھر گھوڑے کی پشت پر  
سوار ہو گیا۔

گھوڑے کی پشت پر سوار ہو کر وہ چند لمحات تک کچھ سوچا اور  
نیکن پھر اُسے ایک خیال آیا اور گھوڑے کی پشت پر سے وہ ایک  
شاخ میں ٹپک گیا۔ درخت کا خاصا بلند تھا۔ وہ ان شاخوں پر سے ہوتا  
ہوا درخت کی چوٹی تک پہنچا، اور پھر اس نے دوسرا دھڑلہ دوڑائی۔  
درختوں میں پھرتے پھرتے دھڑلے نظر آ رہے تھے جن سے  
اس پر دیکھنا جاسکتا تھا، پھر ایک لمحے کے لیے اس کی نگاہیں جڑ  
سے پھیل گئیں۔

جاری ہے



وہ وحشیانہ انداز میں مسکراتا رہا۔ یہ تمام ماحول اس کے لیے  
بے حد دلکش تھا، وہ سارے خیالات اس کے لیے باعث تسکین  
تھے۔ اس کے ضمیر یا دہل میں شرمندگی کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔ یہ تو  
حالات تھے جن کے مطابق وہ عمل کرتا رہا اور آئندہ بھی نہ کیا کیا حالات  
اور واقعات پیش آئیں، فعلیوں باتوں میں اُلجھنے سے کوئی فائدہ نہیں۔  
سارے کے سارے مطلب پرست ہوتے ہیں۔ اس کی مایا جوں  
کی آغوش میں اس نے پرورش پائی تھی، جس کی گوریلوں نے اُسے  
پر دان چڑھا دیا۔ جب یہ آغوش اس سے چھین لی گئی تو پھر اس  
دُنیا میں کیا رہ گیا ہے۔ بہرا دوسلاں بھی مر چکا تھا، وہ تنہا ہے اور  
باقی اس کے دشمن۔ ان دشمنوں کے ساتھ جس سوک کرنا چاہیے  
جو وہ کر رہا ہے۔

احساسات اُسے زندگی کی آغوش میں لے گئے اور بے فکری  
سے گہری نیند سو گیا۔ پستول کو حاکم کرکے اس کا کپڑا لگا۔ اس وقت  
... کوئی بھی دشمن اس پر آسانی قبول پاسکتا تھا، لیکن شیطان کی  
زندگی طویل ہوتی ہے، اس کی موت بھی اتنی آسان نہیں ہوتی، اور  
یہی میرزا ان کی کیفیت تھی۔  
صبح کو اٹھا تو بدن کے بہت سے جھٹے درد کر رہے تھے۔

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں ملاحظہ فرمائیں